

《家家有本难念的经》丛书

夫妻相爱 地久天长

应伟 著



中国物资出版社

夫妻相爱地久天长

应 伟 著

中国物资出版社

(京)新登字090号

夫妻相爱地久天长

应伟 著

中国物资出版社

全国新华书店发行

北京密云华都印刷厂印刷

开本：32开 787×1092毫米 印张：5.5 字数：100千字

版次：1993年11月第1版第1次印刷

印数：4000册 定价：3.00元

书号：ISBN 7-5047-0620-5/G·0100

三十对夫妻的故事

——永久和完全的婚姻 和谐是一个神话

引 言

钱仲书先生在《围城》中说“结婚仿佛金漆的鸟笼，笼子外面的鸟想住进去，笼内的鸟想飞出来；所以结而离，离而结，没有了局。”这个比喻再形象不过。

一个世界著名的数学家曾说过“世界上最难解的题便是婚姻”。婚姻是复杂的，一个男人和一个女人结成的婚姻，就如 $1+1\neq 1$ 一样。

幻想夫妻关系永久和完全的和谐，是一个神话，因为缔结成婚姻的双方都是具有独立完整的个体。

亲密无间一向被称作夫妻之间的最佳状态。然而哲人早就论断：“没有矛盾就没有世界”，“世界上的每个差异中就已经包含着矛盾，差异就是矛盾。”由此可见，夫妻亲密但有间：

我们无不有这样的体会，朋友，乃至恋人之间，可能终身没有矛盾不发生争吵，而夫妻之间，总会出现碰撞，就如牙齿和舌头还出现打架一样。究其原因，似乎是在朋友之间自觉不自觉地保持有一种距离，谁也不会干涉对方的生活，

而夫妻之间因为亲密，没有了朋友之间的那种距离，在为对方好的幌子下，在履行“义务”的条件下，对对方要求较多，干涉、限制了对方的个性发展，其“度”大大超过朋友间。

哎！婚姻诚实是人们必须面对的温馨而又无奈的事实。

生活演绎出多少夫妻的故事：家务的负担压得夫妻俩疲于应付，不再有过去那种花前月下的闲情逸致，不再创造机会享受那种超然物外的爱情交流；熟读对方后，恋人的神秘感和吸引力褪色了，虽然有了相互理解，配合默契，但恋爱时那种每天一个新发现、每次见面前的新期待、被自己内心的爱慕无穷放大的新鲜事，没有了，取而代之的是平淡相处；更有那不允许对方与人相处，“你是我的”等等。无怪乎，有人打了一个比喻：恋人之间的关系好比头顶轻轻洒下的音乐，夫妻之间的关系却有如守着粮食。粮食是最实用的，人们每天都需要它，然而直接给予人的精神享受却显然不如从头顶洒下的音乐那般美妙。据多年心理健康咨询掌握的情况，在夫妻生活中不了解自己和自己的需要、不了解配偶的需要、掩盖真实情感、缺乏必要沟通、没有共同的爱好和追求等的凑合家庭，在当今社会里普遍存在。一部分夫妻是甘于凑合，一部分夫妻是没找到消除凑合过的良方。

婚姻生活的温馨真是海市蜃楼吗？

夫妻之间能否通过努力、用耐心去得到婚姻的欣慰呢？当然可以，而且一定能够达到。这里有一帖药方：高尚的道德情操，增强对家庭的责任感、加深夫妻间的爱、尽一切可能让婚后的生活依然沉浸于爱情的氛围中，让对方每天仍有新的期待和新的满足，加强自身修养，不断发展自己，以新成就、新风采去征服那颗已经属于自己的心。

既然在婚前你可以战胜一切竞争对手获得恋爱的成功，为什么婚后反而没有这样的气派，而只凭借一纸结婚证书或依靠压抑对方的精神生活，来苟延已得到的一切呢？

目 录

引言.....	(1)
让我一个人呆会儿吧.....	(1)
谁洗碗？抓阄吧！.....	(5)
吵架没商量.....	(10)
妻子们，请别这样.....	(14)
别错过太阳.....	(20)
勿踩丈夫的“雷区”.....	(25)
老夫老妻了，还谈什么情说什么爱.....	(29)
妻子是美丽的月亮，但不要夜夜照在我头顶的 天空.....	(33)
恋爱基础与婚姻保险系数不成正比.....	(37)
我到底娶的是你，还是你的一家人？.....	(42)
婚姻的“保鲜”法.....	(49)
为妻一道.....	(52)
为夫一道.....	(58)
放长你手中风筝的线绳.....	(61)
男人说“我的妻子”.....	(65)
醋坛子.....	(71)
我的位置.....	(77)
站在妻后亦是夫.....	(81)
如果你皱着眉头，家里就会一片乌云.....	(88)
钱——无形的“第三者”.....	(93)
婚姻错位中的男人和女人.....	(97)

究竟是谁的责任	(103)
他过得浪漫，我活得潇洒	(109)
缺乏信任——是一种对自己的恐惧	(113)
沉默未必是金	(117)
“话”是要说的，看你怎么说	(122)
不断开扩的地平线	(129)
生活不是一首诗	(134)
“午夜悄悄话”	(138)
聊天——夫妻生活的“调味品”	(145)
谅解，夫妻间最好的橡皮擦	(149)
闭嘴吧，胖婆娘！	(154)
走过去，前面是个天	(158)
你是怎样的妻子或丈夫	(162)
后记	(166)

让我一个人呆会儿吧

婚姻也许常常是暴风雨中的湖泊

——托马斯·洛夫·皮科克

A和B是通过自由恋爱而结合的，他们在渡过三年新婚幸福期后，获得了一个爱情的结晶——宝贝儿子。儿子的出现，在给这个幸福家庭带来欢笑的同时，也带来了争吵。

A在一家公司当经理助理，得天独厚的天资及勤奋的精神，颇得上上下下的称赞，更得上司的赏识，自然所得比姐妹们丰厚些。A心里也明白，自己虽然漂亮，但山外有山，青春不会因为自己需要而长驻，自己所得的赞誉是劳动的结果，因而她更加勤奋。A又是被人称道的贤妻良母，这里记录着她某一天的生活日程表：6点起床，收拾屋子；6：20自己洗漱；6：25到公共水房打开水；6：50到食堂吃饭；7点自己吃饭；7：15照顾孩子起床（此时丈夫起床吃饭后上班）7：30准时送孩子去幼儿园；7：55进入办公室。8点到11：45一刻不停地处理文件；12点回家，草草地吃点剩饭，洗孩子和丈夫换下的衣服；13：30一切完毕，13：55进入办公室；14点到17：40处理文件；17：45接孩子回家。安顿好孩子后，又忙于做晚饭。听说A还是一个烹饪好手，尤其晚餐，她很讲究营养的搭配，色香味俱全。她希望丈夫回来吃上可口的饭菜，全家在一起享受天伦之乐。她谁也没告诉过，丈夫是她的糟

神支柱。

B，也在一家公司工作，但他不是当助理，他是当经理。大家都知晓经理手下有助理和办事员，但只有他才知道更多的是由自己亲自处理的工作。天天在与人打交道，干不完的事，说不完的话，没完没了的应酬，时时使他感到烦躁不安，只有回到家里，才感到轻松。家是完全属于他的城堡，他可以卸下那不情愿戴的假面具，放松防卫机制，敞开身体与思想。家，实实在在是他的避风港。

A每天都是那么急切地盼望着丈夫回来。A曾说过，每当听到B的推门声，就会产生灵感，就有许多话要对他说，少则可以半小时，多则1小时也不累。B最初还为A的聪明自豪，后来觉得累了，难免应付，再后来，就发生了……他觉得妻子更难对付。

A：“你怎么了？”

B：“烦死了！”

A：“你烦什么？”

B：“别说了，让我一个人呆会儿。”

A：“你是真想要清静一会儿，还是不愿和我在一块儿？”

B：“别胡思乱想。”

A：“一回来就看我不顺眼。”

B发现是自己没有处理好，于是为了缓和气氛，他主动地用手搂着她，“我对你的爱丝毫没有减弱，我确实需要一点自己的时间，希望你能理解。”

事后A对我说：她也很理解丈夫的处境，回家后想安静地休息一下，这是很自然的，但他应该好好地说说，也应理解

我的心情。B说：“我也知道她工作很累，希望从丈夫这里得到点安慰这是正常的，也是她爱我的一种表现，我应该尽量给予她更多的关心，以回答她对我的爱。但是，如果当我刚一到家就被迫去干什么事情，或谈很多的话，那么我就会把心中的压抑感带到谈话或行动中去，尤其在我工作中遇到麻烦时，压抑感更强烈。如果我能有一小会儿时间，能从头脑中驱逐掉紧张压抑，那么我就不会把不愉快带给她。她应该理解我的处境，让我一个人安静一下，不对我提什么过分的要求，当然她没有向我提出过分的要求，她只不过是希望我给予她更多的时间，我能理解她，我也会去做的。”

一个人在工作了一天之后，一小段自由活动，确实能成为一种有效的恢复剂，远胜于和另一个人呆在一起，我们每个人都有这种经历。生活中男人们对这一小段的要求更强烈。夫妻之间更应理解个人活动的必要性，当一个人离开伴侣一小会儿的时候，双方都不应该感到受了伤害，或是害怕被抛弃。

B把家庭当作一个避风的港湾，在大海中与风浪拼搏了一天之后，他要享受宁静，他需要享受独处一段时间，以调整自己的心态，这绝对是一个健康的心理过渡，但如何过渡得恰到好处确是要讲究艺术的。我理解B，也理解A，我向B建议，如果可能尽量在回家的路上完成这种过渡。当然个人活动的需求不能与消极逃避混淆。有一位妻子说她丈夫一吃过晚饭立刻回房间睡觉：“他说精疲力尽，事实上他根本不想尽点义务。因为当我们准备去睡觉时，他又爬起来看电视，一直到半夜。”显然这位丈夫就不是为了充实自己而去寻求正常的个人活动，而仅仅是要回避家庭，逃避自己对家

庭的责任。

独处能使我们自己得以调整，是生活整体中不可缺少的一部分，这种独处和那种感到被疏远、被抛弃的心理孤寂全然不同。我们说婚姻不是自然产生的，它是人类为满足自己的需要而创造的。人类学家指出，婚姻是一种转折的仪礼，它标志着两个人从一种地位向另一种地位转化，即不再仅仅是一个男人和一个女人，而是一个丈夫和一个妻子，就是说男人女人缔结的婚姻关系，不但具有自然性，而且具有社会属性，就是要承担特定的义务。如果对承担义务这个问题认识不足，家庭就会出现纠纷。前例中的A曾对我说过：“结婚之前，我有过许多亲密的长期朋友，但从来没有使自己负有义务。现在，我发现结婚后不可能沿着别的方向发展了，婚姻中的发展就是要得到某些东西，抛弃某些东西，发展是一种进程，你不得不进入其中，我把什么丢在脑后了呢？我抛弃了什么呢？我想，我抛弃的是我自己的壳，得到的是展现自己的能力。那是一种义务，对另一个彻底地展现自己的义务。”只有使自己最终承担对一种关系的义务，我们才能真正发现自己，真正发现自我发展的能力。但也有人抱怨：“我弄不清自己的位置。婚姻对我的限制太大了，我不知道还能不能去再承担一次义务。一结婚，好象什么都是最终注定了。”时下出现的逃避“使命”族就是这种观点的赞同者。这些人下班后不回家，而要在单位耗着看报、下棋、侃大山，问之，曰：“不会做饭”者有之；自我诊断为“先天性晕厨”者有之。其实都是一种逃避义务的表现。

谁洗碗？抓阄吧！

眼睛对着睛眼，生活的路折转岖崎。

——詹弗·韦德

有一对情投意合而结合在一起的夫妻。他们都说，两人特别谈得来，恋爱时两个人真是达到如痴如醉的程度，缔结良缘后，却发生了180度的变化。蜜月刚过，别扭就闹开了。谁都觉得对方太自私，不关心自己。妻子的意见是：丈夫“君子动口不动手”，两个人坐着聊天他眉飞色舞，一说要他帮助做家务，他马上就蔫了，一副极不情愿的样子，有时还出言不逊，似乎我该伺候他，当他的保姆。而丈夫则认为妻子的要求太过分，男女在家庭中的平等并不是干家务都得两个人平分，半斤八两，也不一定每项家务都得两个人一起干，把两个人都捆死，她不满足，唠叨个没完。

对大多数中国家庭来说，雇请家庭保姆做家务还不是很现实的，家务只有由婚姻当事者自己承担。一提起这个问题很多人都以为是鸡毛蒜皮的事，但在千千万万的家庭中，有多少处理好了家务的争端呢？

M与N在结婚之前，都有过自己独居的经历。M在单身汉时，从经济、舒服等多种因素考虑，自己架起了灶具，开起了小锅，日积月累，已练就了一手烹饪手艺，也知道怎样打扫卫生。N的状况同M是那样的相同，虽然N的烹调技术

不如M，做清洁工作的本事却要比M强。然而从结婚那天起，M就以为家务劳动担子应由N全部承担，那是妻子的职责。当然，N也接受了这一切，N除了完成自己的工作外，承担了全部家务活。

开始时，日子过得还很舒心。M每天下班后，看见的是一桌丰盛的美餐。N看见M满意的反应也倍加骄傲，更加花样翻新地致力于家务中。

N天天重复着做饭扫地整理屋子一类的活，慢慢地也感到没什么意思了。尤其在工作担子加重以后，疲劳出现了。这时N才感到家务是两人的事情，不能由一个人承担。

为了家务小家庭出现了矛盾，争吵替代了欢笑。

有一天，N向M提出两人共同承担家务的要求，M感到很突然，当然M还是同意了。从本质上说，M是个有良心的人，他也疼爱自己的妻子。但是，长期以来的习惯，M失去主动承担家务的意识，只有经N提醒才知道该做什么。叫做什么，M都会去做。开始N也觉得减轻了负担，但慢慢地N又认为：“家务活就这些，明摆着，为什么非要我叫你做你才做呢。为什么不能自觉主动点，那怕是一丁点儿，我也感到幸福。只要他有家庭观念，有承担义务的意识，干得好坏是次要的，干多少也是次要的，关键是个态度问题。你说，什么小事都需我提醒他才做，你说他的家庭观念强吗？他的义务感在哪里？再者，他对家务一点都不过问，我有点感觉受到轻视一样，好象我就该干这些。我工作也不错，干得也不比他差，我也希望有更多的时间更新知识，提高业务。这么多家务把业余时间挤得满满的，能说我不想进步不求上进吗？”M也有道理，“组成了一个家庭，家务活确实不该是谁的，应该两

人承担。我也尽力去做。但你知道，一是工作较她忙，单位地点也比她的远，回家自然比她晚，她先回家做好饭，承担了全部家务，我能熟视无睹吗？我很感激她，自然心疼她。那你说，我怎么办，难道要我提前下班做饭吗？我曾跟她说过，让她注意休息，把家务活留着，我回家干，她好强，说是不实际。说句心里话，我曾经有过做饭实践，干点家务活，也是举手之劳的事，只是在她的面前，一是做的技术差，二是效率低。她做起来那样的顺手，事半功倍，你说，较之我的事倍功半来说，她多做一点，也没有什么不好的。况且在她做事时，我并不是睡大觉或袖手旁观，她做家务，我可以干别的。”

另有对夫妻，也是刚进入新房就为谁做家务事拉长了脸：

琳自幼是在“时代不同了，男女都一样”的教育中长大。她坚信，“男人能做到的事情，女人也能做到”。她既聪明又漂亮，性格开朗，做事利落，成绩优良，在中学大学都是男生追逐的目标和崇拜的偶像。她与普通的女人没什么两样，要找一位比自己更强的伴侣共度人生。她与一位“大学里我唯一崇拜者”结婚了，而且放弃了大城市，追随他去了一个遥远的小城镇。

梦想成真，他们终于如愿成为夫妻。可是，刚过了蜜月，想象中的浪漫温馨就被争吵取代。

丈夫说：“女人应该多分担家务。”

妻子说：“男人也不能逃脱现实。”

丈夫说：“我的实验正处于关键时刻。”

妻子说：“我的实验也决不能落在你的后面。”

丈夫说：“那个快乐、温柔的女孩哪去了？”

.....

清官难断家务事。公说公有理，婆说婆有理。

其实一般说来，家务劳动不一定是一种谁也脱不开身和无止无休的麻烦事，除非夫妻双方都这样认为。如果两个人都觉得洗碗扫地这些日常事务繁重又乏味，可以想办法变得轻松点。前一对夫妻，只要把家务合理分工，甚至适时交换劳动，不把家务劳动看成一种预期的家庭角色的象征，矛盾就迎刃而解了。后一对夫妻的误区产生在观念上，家务事不是谁应该做的，是大家都应该做的。特殊环境下，有人多做点，有人少做点，这无伤大局，没有绝对的平等，男人做点家务事，并不是男人就变成女人，就降低其身份；女人多做点家务，与要求男女平等并无矛盾。同样有些家务对某个人可能特别困难，他宁愿干点别的什么，就是不爱干这种事或是根本就不可能干好。在这种情况下，夫妻双方就更应该合理分工，不要千篇一律地半斤八两地计较。

我主张夫妻共同承担家务。但这并不是非五十对五十，各尽其能是最好的分配方法，这样既能发挥人的长处，又能团结协作，家务事本身还是有限量的。用承担家务劳动的五十对五十来衡量是否夫妻平等，这似乎有点荒唐。夫妻之间真正的平等，并不取决于谁洗碗，也不取决于有没有一个人专门干这种活儿。决定平等的是我们对于洗碗这件事的态度。只要男人别以为自己的时间、精力比妻子的更为宝贵，那么平底煎锅决不会变成潜在的战争武器，杯盘更不会变成导弹。

再有，要用新眼光看待家务劳动。在合理分工的同时，

也可采取交换角色的办法。即双方换着干点家务。当然除了不能换的例外，不会总可以学习吧。我们可能都有过这样的经验，偶尔改变一下日常工作的方式，可以减轻它的枯燥感。多数工作都能从某种方面改变方式——改变一下常规的时间，采用一种新的技术，甚至仅仅变换一下不同的着眼点。比如，在完成一项家务时获得审美乐趣：闪闪发光的洗碗池和窗明几净的房间能给你带来一点点满足的喜悦和快感，虽然明天它可能会恢复老样子。家务劳动甚至能提供感官的享受，只要你让自己以这种方式感受。有人说，家务劳动也能象性生活及其它活动那样为你带来快感。再者，你可以利用你的才智缩减家务劳动的时间，想办法提高工作效率，以便把更多的时间和精力用到更有意义的事情上去。

经济越发达、人的文化素质越高，“谁主内谁主外”这个矛盾越尖锐。有人试图以“独联体式家庭”的模式取代现代的生活模式，就如车尔尼雪夫斯基在《怎么办》中提出的夫妻之间在经济上基本独立和实行分室居住，以保持各自的独立性和双方的新鲜感。这种观点笔者不敢苟同，但夫妻之间在承担必要义务后保持各自的独立，是可取的。