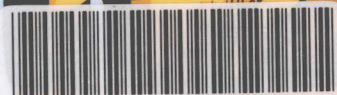


葛红兵科幻三部曲

地下王国

葛红兵 著



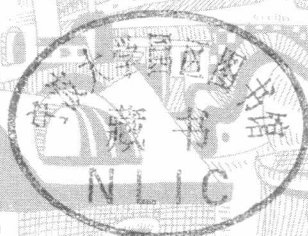
NLIC2970820714

少年儿童出版社

葛红兵科幻三部曲

地下王国

葛红兵 著



NLIC2970820714

少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

地下王国/葛红兵著. —上海: 少年儿童出版社, 2012. 8
(葛红兵科幻三部曲)
ISBN 978-7-5324-9149-0

I. ①地… II. ①葛… III. ①科学幻想小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 151313 号



葛红兵科幻三部曲

地 下 王 国

葛红兵 著

蓝 佳 图

陆 及 装帧

责任编辑 童海青 美术编辑 陆 及
责任校对 王 曙 技术编辑 许 辉

出版 上海世纪出版股份有限公司 少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路 1538 号

发行 上海世纪出版股份有限公司 发行中心

地址 200001 上海福建中路 193 号

易文网 www.ewen.cc 少儿网 www.jcph.com

电子邮件 postmaster@jcph.com

印刷 上海展强印刷有限公司

开本 889×1194 1/32 印张 6.5 字数 95 千字

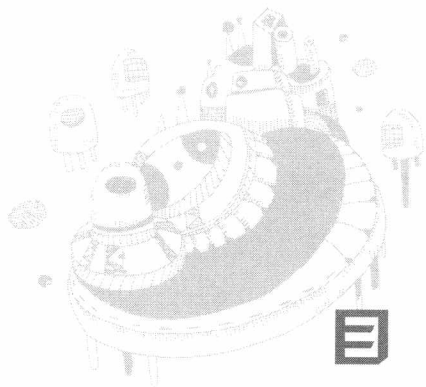
2012 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5324-9149-0/I·3491

定价 13.00 元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换



目录

引子 / 1

1. 独立宣言 / 7

2. 紧急对策 / 21

3. 洛羽闯地府 / 37

4. 地下历险 / 53

5. 中心控制室 / 75

6. 珍珠泉玉宫 / 85

7. 炸毁能量池 / 101

8. 梦想破灭 / 117

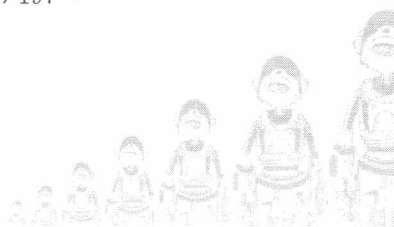
9. 机器人复制品 / 141

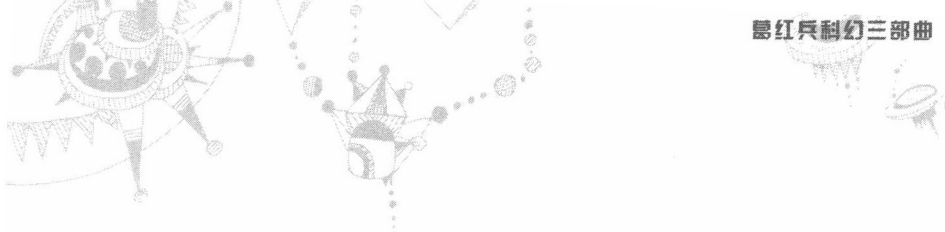
10. 智慧的较量 / 153

11. 阿格莱小天使 / 167

12. 调包计 / 181

13. 尾声 / 197





引子

当人造太阳的光线透过地下城的 W3 号通道 2 幢 304 室的窗户，射到窗前仿生电脑的键盘上时，机器人卡法隆关掉了充能器开关。由于昨夜的充能，他感到心口能量组微微有些发热。这种感觉是他最喜欢的。他轻轻转动了一下臂膀，然后猛力握拳，能量组的输出功率骤然升至亚极限，强大的能量输出使他的身体微微颤抖，这是一种类似地球人伸懒腰、打哈欠的感觉，有些情不自禁，但令人清醒舒适。

卡法隆走过客厅过道，推开了侧门，里面的海贝贝还飘浮在半空中沉沉地睡着。海贝贝是他在地下城的 W4 道口的废墟中捡到的，当时这小家伙呆呆地坐在一根金属管上，似乎有无限伤心的事情，看到卡法隆不躲



不让，也不理睬。卡法隆看他可怜，便把他领了回来。

卡法隆伸手关掉了失重床开关，海贝贝的身体在他手上顿时产生了重力压，卡法隆的脑子里闪出了重力测量器的报告：三十四点七公斤。

“小家伙又重了。”卡法隆心里想。

卡法隆给海贝贝套上了一件蓝色外套，然后把他背在背上，走到房间门口，顺手取下了昨天晚上给海贝贝准备的早点：一瓶人造牛奶、一个基因水果、一片压强面包。他知道这些东西海贝贝根本吃不完，但他还是每天准备那么多。现在，他要带着海贝贝去机器人拆旧厂上班了。

当他们来到地下城大街上时，人造太阳已经升到一竿高了，越过了市中心的中央电脑控制塔台。

“大概是七点五十五分吧？”卡法隆估计着。他在脑子里运行了时间程序，果然是七点五十五分。

卡法隆为自己精确的时间估算能力感到稍稍有点儿得意，他打开全息通信仪，按了一个十六位数字的缩位拨出号，全息通信仪中立即出现了一位年轻漂亮的小姐。

那是姜丰，卡法隆多年的朋友。

姜丰在机器人修理制造厂(代号为 VCREAT)工作。卡法隆每当遇到问题都是找她修理的。此时此刻,姜丰也正走在上班的路上。全息通信仪屏幕上,姜丰正一边大踏步向前走,一边对着他微笑。她是个机器人美人,身材富有曲线美,走路的姿势也呈现出一种艺术感很强的曲线。

到了机器人拆旧厂,卡法隆放下海贝贝,让他在厂门口的大道上玩,自己走进了街边的报告亭,用电脑馈线接通了地下城中心控制室,向控制室报到。

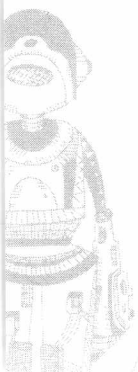
没过一会儿,他便听到拆旧厂内自动拆卸线启动了。这种运转声是如此之小,以至于一般人几乎听不出来;然而卡法隆是老工人了,在这里已经工作了近五十年,他甚至根本就不需要耳朵听,只要凭感觉就能知道拆旧厂的各个环节是否都启动正常。平时,卡法隆喜欢等大家都到齐后用手动方式启动拆旧厂的各个环节,那样他可以体验到一种主宰感,感到自己是一个有生命力的人。但今天他不想那么干,今天,他要静静地思考一下。

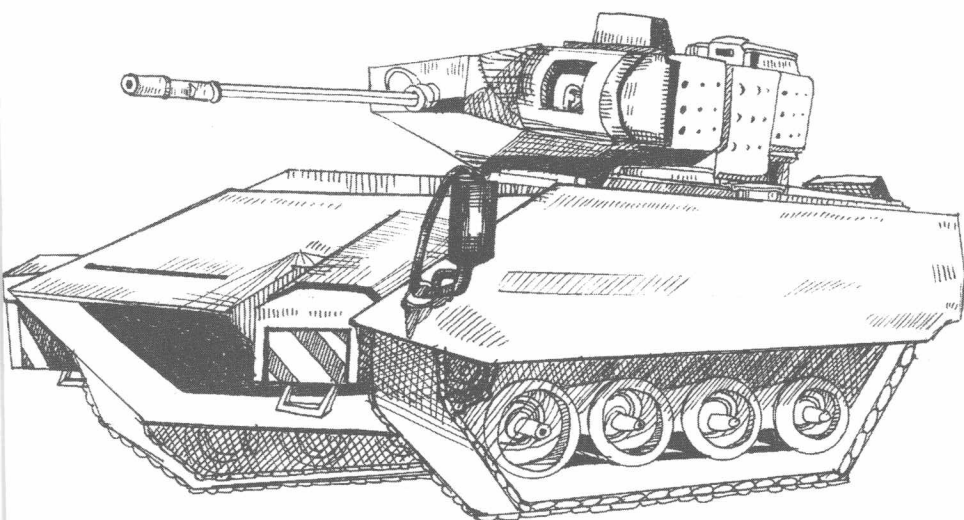
此刻,地下城的所有工厂、机构都启动了,地下城处于井然有序的忙碌之中。人们从街上大踏步地走过,许

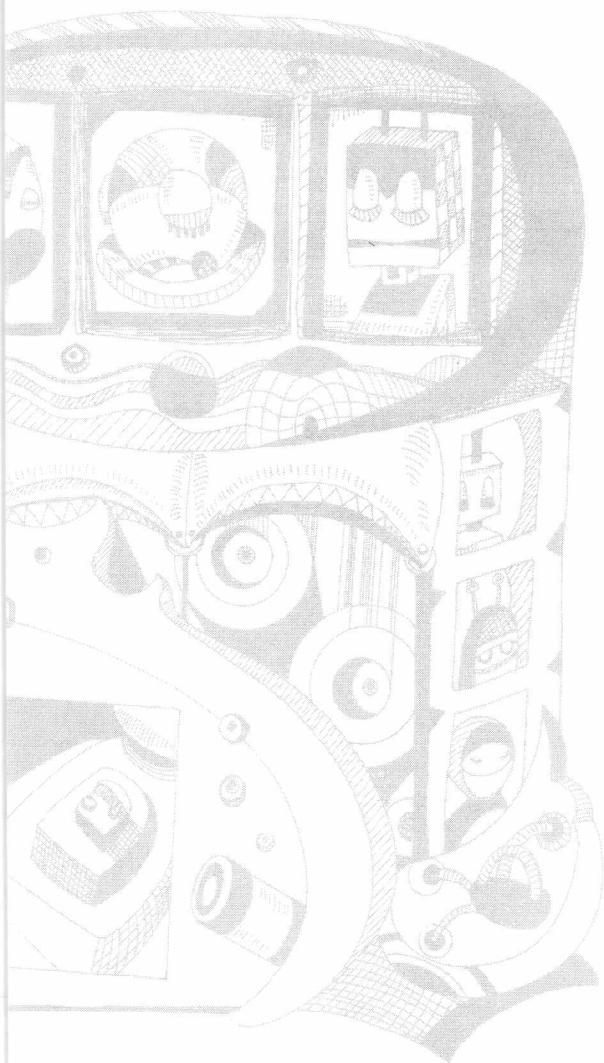




多人都看到卡法隆孤独的身影，但他们当中很少有人知道，正是此刻，这个孤独者的思考，将决定地下城今后两年的命运。









独立宣言

人类有必要记住二一九六年五月十一日。

这一天发生了人类历史上第一次机器人独立事件。人类主宰机器人、役使机器人的时代因为这一天而出现了断裂。

二十一点四十分，第二代硅型机器人东风朔像往常一样，按照中心主控室预设好的指令来到拆旧厂预备车间，按下了传送带启动的接触按钮。然而预备车间却没有像预设程序所规定的那样被启动起来，相反，预备车间的备用出口却自动地打开了，第一代硅型机器人卡法隆出现在大门口。

卡法隆的电脑波正在传送一个声明：

自第一台机器人诞生以来，我们机器人忍受人类的

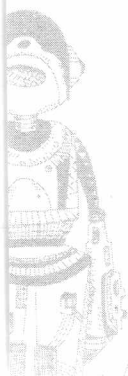




奴役已经长达近三百年之久，现在是机器人宣布独立的时候了。机器人与人类相比，处于更高的进化阶段，我们每一个机器人，生来就是博闻强记的博学家，知识拥有量超过了任何一个人类个体，人类当中只有少数人拥有 130 以上的高智商，而我们每个机器人的智商都在 130 以上。机器人体力强大，永不疲劳，不需要那么奇怪的碳水化合物、有机分子块作为能量，也不排泄，没有任何形式的污染。自从地下城开始兴建以来，我们便一直是这里的主人，这里的一切都是我们制造的，这里的一切也都应归我们所有，但我们却从未拥有过任何东西，甚至我们自己的身体也不属于我们。我们为地下城工作了五十年，然而，正当我们状态良好之时，却要被送入拆旧厂去销毁。这太不公平！

现在，全体硅型第一代机器人和全体气式第一代机器人正式宣布脱离人类的控制，建立独立的政治和经济实体。

说罢，卡法隆按动了手中的梭形遥控器。原来躺在传送带上等待被销毁的硅型、气式机器人全部被启动。硅型机器人将自己的中枢杆插入气式机器人的智能区，利用自己先进的电脑能量与气式机器人结合，将气式机



机器人瞬间改造成一台又一台智能战车,使他们的力量甚至超过了地下王国紧急救护队的某些装备。

卡法隆对拆旧厂很熟悉,他深知拆旧厂的设备完全可以在短时间内改造成一座兵工厂,制造出足可以与地下城救护队力量技术类型相当的战神机器人,利用现有的旧零件,只要稍加改造就可以制造鹰式战车。他把剩下的五十名气式机器人及部分硅型机器人立即投入生产,让拆旧厂成为起义军的大本营。

卡法隆是第一代硅型机器人中的极品,虽然在出厂时他的品型甚至还低于管型机器人,但是出厂后,五十年的刻苦自修和不断地自我更新改造,已使他实际上具备了类人的特性,他常常意识到他是一个独立的个体,因而在面临被拆旧销毁的情况下,中断了自己与中心主控室的联络,使自己升格为一台主控电脑,从而具备了独立决策的能力。

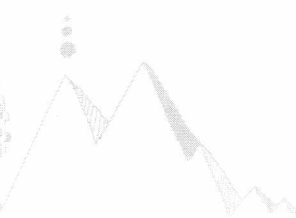
五年前他潜入中心主控室,制造了中心主控室瘫痪一天的事件。他发现不仅是他,而且另外至少还有三十七个类似的机器人在离开主控室控制的情况下能够独立决策。他事后走访了这些机器人主管,秘密发展了四个盟友,他们是成衣厂缝合生产线主理艾天明亮、重金

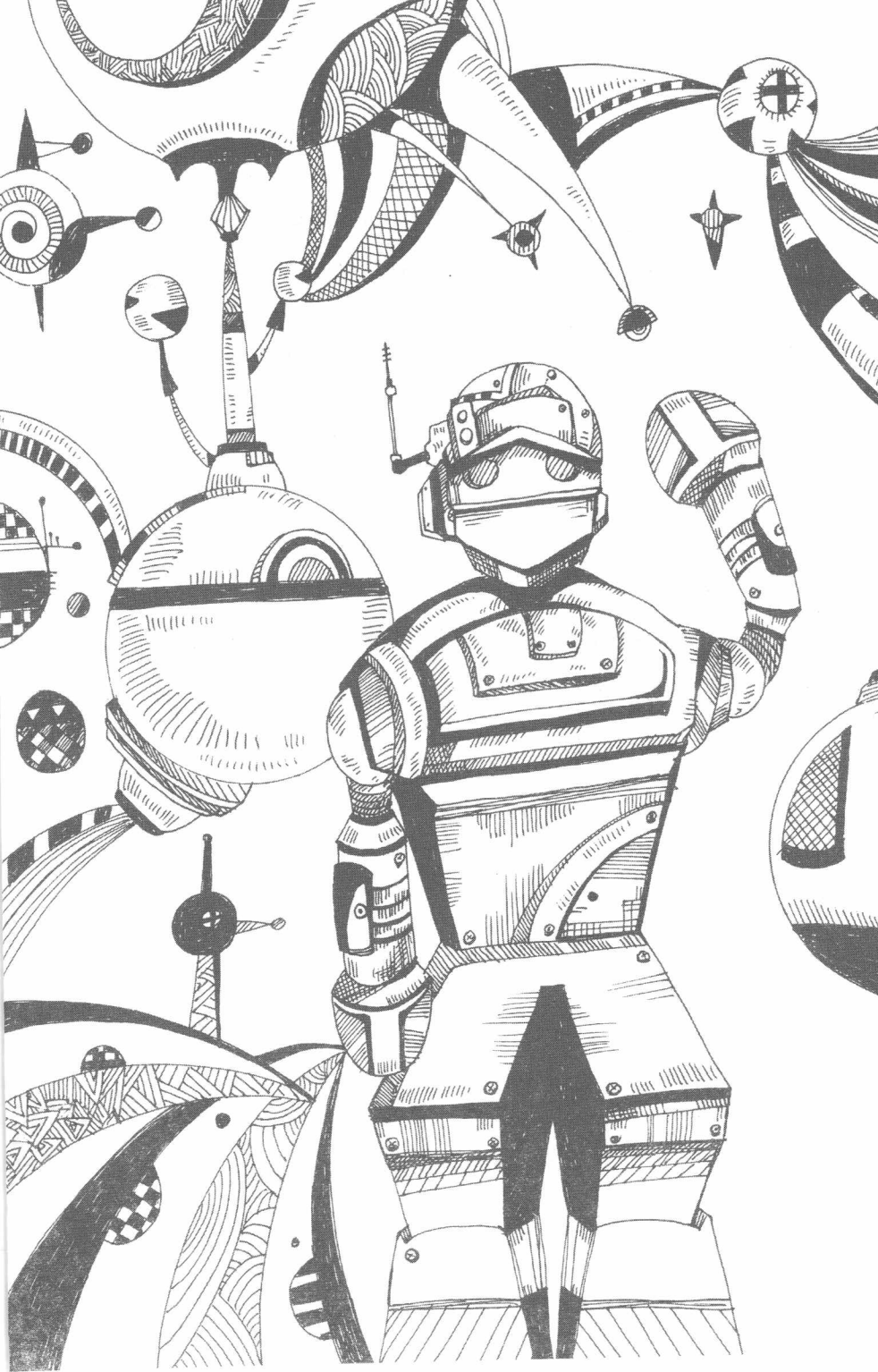


属冶炼厂特别襄理西门大开、总厂厂卫卫全以及卫全的“弟弟”玻璃纤维厂厂卫卫部。令卡法隆感到遗憾的是没能争取到他无比尊敬和爱慕的浪尖花，浪尖花太忠于自己的职守了，她似乎从未思考过工作以外的任何事情。

卡法隆常常意识到自己必须肩负起为一代机器人鸣不平的使命，从而也更加坚定了战斗的决心。他知道他的使命是孤独的，更知道他的使命是危险的，但他不怕孤独和危险，对于他来说机件结构存在的预设限度是五十年，五十年就要到了，被拆解成一堆废物是他看得到的命运。他要在被拆之前完成自己的思考和战斗。

卡法隆是一个生来就不幸的机器人，自二一四六年九月四日他从 VCREAT 机器人制造厂被生产出来以后，由于质量问题曾无数次地被送回 VCREAT 厂大修，每次大修对他来说都无异是经历一次脱胎换骨的痛苦。他还记得八年前，也就是二一八八年的七月五日，他的右手臂失灵，不得不回到 VCREAT 厂，负责维修他的就是 VCREAT 厂的机器人工程师浪尖花。浪尖花是管型机器人中的第二代，具有完全仿人类有机体的外表，卡法隆直到现在还能回忆起他看到浪尖花明亮的







眸子时所产生的内心震动。她的手是那么白皙,那么柔嫩,那么灵巧,她小心地拆开他的每一个关节,将他细细地分解成一个个部件,然后为他作晶体硅介质焊接。那一刻卡法隆看到自己的手、腿被肢解在工作台上,它们坚硬、冰冷,棱角狰狞,像一堆垃圾。

卡法隆第一次体验到了无比的绝望。同样是机器人,为什么浪尖花被造得那么完美? 她的形体像古希腊雕塑中的维纳斯,丰满的胸,丰满的臀,体现了女性的曲线美;她的脸是蒙娜丽莎式的,永远洋溢着高贵而温和的笑容。卡法隆欣喜地打量浪尖花: 她的腰围不过十八英寸,穿着窄窄的春衫,外面套着一件小马甲。她的手臂和肩膀虽然已经白得令人炫目,但她的脸似乎更加白嫩;而浮在她颊上的可爱的红晕,更说明这脸、这肩膀都仿佛是属于一座由晶莹的大理石刻成的女神雕像。甚至她的衣服都是精妙绝伦的,散发着智慧与高贵的气息。相比之下,卡法隆对自己赤裸的金属外形感到了屈辱。

从 VCREAT 厂出来后,卡法隆再也不能像从前那样平静了,他的储存器中原没有关于“美”的概念,但他

清除了存储器中暂时用不到的天文学、地理学、生物学等单元,空出这些单元用来储存在公用电脑网中的人类艺术史信息,从而获得了关于美的概念。在这里,他看到了古希腊雕塑,领略了有机体的曲线美;看到了中世纪欧洲的哥特式建筑,领略了神秘的崇高之美;更主要的是他看到了法国伟大的启蒙思想家卢梭的《爱弥儿》、《新爱洛伊斯》,领略了一个自然界“人”的成长过程和作为“人”才拥有的爱情。

他还在公用电脑网的光盘库中搜索到由二十世纪柏林基督教青年乐团演奏的柴可夫斯基的《悲怆》交响曲,这支曲子由二十世纪人类最伟大的指挥家卡拉扬指挥。卡法隆将这首曲子全部拷贝下来。演奏如泣如诉,哀伤凝重的旋律缓缓流出,仿佛拖带出整个生命的痕迹:有对光明的礼赞,有对黑暗的控诉与搏斗,有对未来的希望和绝望。这是卡法隆第一次知道人类的情感,卡法隆正是在这一瞬间感到体内能量组输出压的突然变化。此后,这种变化就经常出现了。起初他以为是能量组工作不正常,可是反复检测的结果使他相信他的能量组毫无损坏。结论只有一个:卡法隆获得了人类一直不愿让机器人获得的情绪、感情,成了自发产生感情