



知識型構中性別與權力的 思想與辯證

謝臥龍 主編

**知識型構中性別與權力的
思想與辯證**

謝臥龍 主編

唐山出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

知識型構中性別與權力的思想與辯證 / 謝臥龍

主編. -- 臺北市：唐山, 2004[民 93]

面； 公分

ISBN 986-7748-47-6

1. 女性主義 - 論文, 講詞等 2. 性別 - 論文
, 講詞等

544.5207

93009036

知識型構中性別與權力的思想與辯證

主編：謝臥龍

出版發行：唐山出版社

臺北市大安區羅斯福路三段三三三巷九號地下樓

電話：(02) 23633072 傳真：(02) 23639735

郵政劃撥：0587838-5 戶名：唐山出版社

E-mail：tonsan@ms37.hinet.net

網站：<http://www.tsbooks.com.tw>

印刷：國順印刷公司

(02) 29677226

出版日期：2004 年 6 月

定價：480 元

行政院新聞局局版台業字第 1832 號 版權所有・禁止侵占

序

性別研究與性／別解放運動於九〇年代在台灣蓬勃發展，這期間在學界、實務界與社運界，引發騷動，帶來反思，激起辯證，尤其是女性主義者所強調關注的權力關係。長久歷史中，女人被男流社會視為她者，扭曲、邊緣與異化歷史的地位以及知識的價值；到底性別權力關係如何介入知識的生產與建構？而既有的主流知識又如何回饋型塑當今社會中的性別結構與社會文化？這是性別研究者、性／別解放運動者長期關懷的議題。

國立高雄師範大學性別教育研究所，身為台灣第一所性別研究之研究所，於 2002 年 5 月 23-24 日舉辦「性別、知識與權力」研討會，並將研討會主題分為 12 個議題進行研討：

- (1) 女性主義理論的新視界；
- (2) 知識生產與權力的重構；
- (3) 性別解放與知識呈現；
- (4) 社會建構與性別角色；
- (5) 性別、知識、權力與文學生產：西方的視界；
- (6) 性別、知識、權力與文學生產：東方的脈絡；
- (7) 助人專業中權力運作的論述；
- (8) 婚姻暴力中女權／女體的探究；
- (9) 性／別教育的反思與實踐；
- (10) 女性主義教育學中權力的對話；
- (11) 教育情境中權力的辯證；
- (12) 女性主義的媒體運作；

針對不同領域範疇中的性別權力關係進行研討對話以及交流分享，共同來檢視、辯證專業知識中的性別偏見，期於建構能包容和廣納女性主義觀點與多元立場的知識。

本欲協助出版此書的出版社，考量市場經營之後，便即抽離；經由多次的協商，終得唐山出版社鼎力相助，使讓多位作者精闢的著作得以付梓。在此感謝唐山陳先生與其同仁，多次改寫的作者以及性別教育研究所的助教莊筱珍的努力，特此致以謝意萬千！

謝臥龍

2003 年 11 月，港都的深秋

目 錄

1. 女性主義思潮下性別權力關係重構的省思（謝臥龍）...	1
女性主義思潮的衝擊與在地回應.....	2
女性主義思潮衝擊下的性/別權力重構.....	4
女性主義衝擊之下的男性主體.....	9
2. 性別的呈現與隱藏：雙性戀的兩種書寫模式（徐佐銘）	15
一、前言.....	16
二、看見雙性戀？.....	17
三、性別的呈現：雙性戀的一種書寫模式.....	24
四、性別的隱藏：雙性戀的另一種書寫模式.....	29
五、結論.....	30
3. 愛麗絲·渥克《麥芮蒂恩》中種族、性別與權力的對話 （吳品湘）.....	35
一、愛麗絲·渥克的《麥芮蒂恩》.....	36
二、法農的論點.....	38
三、《麥芮蒂恩》中的黑/白兩性之間.....	40
四、結論.....	52
4. 歐頓劇作中的權力、性慾傾向與性變態（張逸帆）.....	57
一、權力、性慾傾向、性變異.....	58
二、歐頓：無政府主義的同性戀劇作家.....	62
三、《娛樂索龍先生》（ <i>Entertaining Mr. Sloane</i> 1964）：多重 性慾傾向之奇幻與顛覆.....	67

四、《僕役長所見》（ <i>What the Butler Saw</i> 1969）：瘋狂與性別 扮裝.....	71
結語.....	77
5. 《歐蘭朵》：她的故事與歷史建構（黃維楨）.....	81
前言.....	82
「傳記的藝術」.....	83
奇幻與變裝.....	88
女性書寫：解構與建構.....	94
6. 性別、家庭與女性主義正義論——評析 SUSAN OKIN 的 社會正義論（梁文韜）.....	101
一、導言.....	102
二、性別、家庭與正義.....	103
三、德性、家庭倫理與優良主義型女性主義（Perfectionist Feminism）.....	109
四、結論.....	114
7. 由敘事認同重省知識權力的方法學初探（蔡篤堅）....	117
一、前言.....	118
二、文獻回顧：敘事認同分析對於主流文化的挑戰.....	121
三、結合敘事認同的口述歷史方法.....	127
四、情感支持取向的口述訪談技巧導引	132
六、新認同理論的開創.....	136
七、結論：催生另類文化霸權的基礎.....	139
8. 國小女教師工作與家庭沙圖作品之象徵意涵（吳珍梅）	143
一、前言.....	1464

二、研究方法.....	146
三、沙圖作品之分析	152
四、結論與涵意	162
9. 非關愛情：浪漫小說《半生緣》（朱雯娟）	169
一、前言	170
二、張愛玲的三種女性書寫	173
三、後殖民理論的譬喻	177
四、金錢是權力的幫兇	181
五、結語	185
10. 權力運作下的性/別越界——以《搜神記》為中心的考察 （許劍橋）	191
一、前言	192
二、陽尊陰卑：男作者的權力建構	193
三、越界之後：權力在《搜神記》中的性/別展現	196
四、結語：在性/別之上打造父權帝國	203
11. 清代判牘書寫與女性情慾自由（陳瑛珣）	207
一、前言	208
二、清代判牘文書書寫與婦女興訟限制	211
三、犯奸類判牘文書	214
四、殉節守貞類判牘文書	221
五、結論	227
12. 「作戲的是瘋子；看戲的是傻子」——劇本、類比、 婚姻暴力（馬宗潔）	235
一、前言——劇本：故事性的真實	236

二、文獻討論——菁英劇本	238
三、研究過程——將錯就錯的劇本	243
四、研究分析——流行劇本	248
五、結果討論——更多的劇本	250
 13. 諮商師問題概念化的權力意識：以婚姻諮商為例 （郭麗安）	 255
一、緒論	256
二、研究方法	260
三、結果與討論	262
四、結論與建議	266
 14. 婚姻暴力驗傷診斷的權力書寫（黃志中）	 275
「家庭暴力與診斷書公聽會」事件	276
「婚姻暴力驗傷診斷書」議題被看見的歷程	279
婚姻暴力驗傷診斷書的「白色巨塔」	286
受虐婦女的眼睛中有「白色的恐懼」	297
結論：打拚不可放，同志要努力	300
 15. 婚姻暴力中的性別意識型態與權力（陳源湖）	 305
一、前言	306
二、婚姻暴力的相關內涵	307
三、性別意識型態的意義、內涵與影響	309
四、婚姻暴力與權力	316
五、婚姻暴力、性別意識型態與權力	321
六、結語	331

16. 女性主義的認識論與方法論，對知識與權力的影響 (駱慧文)	337
1.Differences Thinking Way Between Men's and Women's Learning Styles	346
2.Feminist Perspective: Women's Ways of Knowing.....	349
3.Feminist Pedagogy Viewpoint	353
4.Implication	354
17. 從性別出發的學習景觀：以 BELL HOOKS 的故事為例 (楊滿玉)	393
教師・女性主義者・作家	394
從性別出發的學習景觀	395
從愛出發的批判實踐	405
18. 誰是學校中的第二性？「男孩問題」、「男性危機」 論述的省思(楊巧玲)	417
前言	418
一、校中的「男孩問題」、「男性危機」的論述權力	419
二、「反女性主義 v.s. 傾女性主義」和「傾男孩 v.s. 傾女孩」 的論述與限制	422
三、從女性主義的觀點檢視男性特質與學校教育的相關研究	425
結論與啓示	428
19. 論「知識/權力」在性別符號的運作：從社會建構觀點到 後現代觀點(許芳懿)	435
一、前言	436
二、符號互動論與性別認同	438

三、知識社會學與性別符號的合法化.....	441
四、傅柯（Foucault）觀點的「知識/權力」對身體的監督與控制...	444
五、Giroux 的後現代邊界教育學（border edagogy in the age of postmodernism）與性別符號之解放.....	448
六、結語.....	451
20. 美麗壞女人：流行女性主義的歷史建構政治（楊芳枝）	455
一、幻想回音（Fantasy Echo）	457
二、「美麗」「壞」女人	461
三、本土女性主義的他者	466
四、後女性主義的翻譯與政治	469
五、女性雜誌、台灣婦運、與拿鐵咖啡女性主義	474
六、Money, Sex and Power.....	478
21. 女性教師意識覺醒歷程與權力關係之改變（洪素珍） ..	487
一、前言.....	488
二、相關文獻.....	488
三、研究方法.....	500
四、資料分析.....	501
五、討論.....	517

女性主義思潮下 性別權力關係重構的省思

謝 臥 龍

國立高雄師範大學性別教育研究所 所長

女性主義思潮的衝擊與在地回應

六〇年代與七〇年代第二波女性主義（the Second Wave Feminism），孕育婦運能量，掀起強而有力的迴響。而在這聲浪與激盪中，當時女性主義者大多認為，要解放女性，要徹底改變男性主宰的社會文化，唯有改造女性內在意識，始能克盡其功。因此，女性意識成長（consciousness raising）團體，在當時廣被女性主義者採用，藉以提昇婦女自尊與自信。而在這女性意識成長與女性主義理論及婦女生活經驗密切結合的情況之下，「男性壓迫女性」（all men oppress all women）是當代女性主義者共同的想法。歐美激進派女性主義者皆認為父權（patriarchy）文化就像種族主義一般，是一種無可救藥的病毒，是腐化社會機制的元兇，是一種男人壓迫宰制女人的社會文化機制。

時空遷移，社會轉型，教育日益普及，經濟急速發展，因應就業市場所需，許多婦女投入就業職場。然而父權社會觀念與制度，卻未適時因應此一變遷，以致家庭主婦與職業婦女對於社會既存已久的性別角色刻板印象，性別角色衝突漸感不滿（顧燕翎，1995）。這期間正值台灣威權政治體系漸受挑戰與鬆動時期，林國明與蕭新煌（2000）指出，台灣社會集結民間社群的力量，面對並挑戰既有的秩序與文化，藉經波波的社會運動，要求資源公平地分配，個人權益有所保障，進而企求建構新的權力秩序。

七〇年代引領新女性主義運動的呂秀蓮（1972），呼籲女性要以破釜沈舟的決心和魄力追求平權地位，而形成當時白領階級女性追求性別平等的時尚。隨著四位堅強而勇於挑戰的女性學者，於1985年筆路藍縷地創立了台大婦女研究室，引領當代婦女研究風潮，女性主義思潮藉此得以催化。不但如此，女性主義思潮更在政治結構隨著解嚴的鬆動，而得以飛揚激盪。

思潮的澎湃迴響，婦運的發聲鼓舞，衝擊著性別權力的版圖，翻轉著社會資源分配的方式。女性主義在個人性別意識型塑、學術研

究，以及婦女運動中建置理論根基，進而在本土性的回應（local responses）中，誠如劉惠琴（2002）所言，凝聚出理論觀點的實踐，產生豐碩知識的啓迪。

父權社會的意涵，決定了男女性別的位置；資本主義的利益和價值，姑息了性別偏見與性別盲。因此自由主義與社會主義的女性主義者，在企求改革社會體制與重建社會體制之間，興起了一番的爭辯（黃淑玲，2000）。理念與意識型態的辯證交錯，激化了個人性/別經驗的再體認、性/別意識的再型塑，以及性/別權力版圖的重構組合。

自由經濟為前提的全球化熱潮中，不但促使資本主義帶動了人類關係商品化（夏曉娟，2002），更在歷史和現實的結構中，剝削著開發中國家廉價的女性與兒童的勞動力。因此，七〇年代源於第三世界女性主義運動，結合第三世界婦女社群的資源，進行雙軌戰線的抗爭，父權社會以及西方女性主義中產階級狹隘的偏見，堅決地反對任何形式的性別與種族壓榨（蘇紅軍，1999）。在全球化吊詭氛圍的衝擊之下，Smith（2000）與 hooks（2000）鼓吹全球化女性主義，以全球所有階級種族的婦女為對象，來訴求婦女解放，茲以擺脫殖民主義以及帝國主義男尊女卑之父權意識型態之剝削。

七〇年代新女性主義在台灣社會的濫觴，繼之而起，各種流派女性主義的風起雲湧，因此這一波波女性主義理念的激盪，透過更寬廣的思辨，當前社會文化中既存已久「男尊女卑」之性別區隔與不平等的現象，遭受前所未有的嚴厲地質疑與批評，追求兩性平權，已蔚為現今社會一般風潮。而這風潮貫注著台灣婦運的理論養分，讓婦女運動蓬勃發展，並在女性意識抬頭的社會情境中，女性的充權與實踐，產生了巨幅的影響和改變，醞釀多年的兩性平等法、家暴防制法，以及民法親屬篇中在立法三讀通過，全國實施，並造就職場和家庭性別權力的置移；相關公部門機構回應社會需求與民意壓力，設立追求性別平等的官方組織，諸如：行政院成立了婦女權益促進委員會，教育部設置了兩性平等教育委員，內政部創置了性侵害防制委員會。

婦女與性別研究思潮亦在學術研究範疇中萌芽茁壯，國立台灣大學婦女研究室在 1985 創設婦女研究室、國立清華大學兩性與社會研究室（1990）繼之成立，高雄醫學大學亦結合跨校際與跨科際之研究資源，設置兩性研究中心（1992），共同為性別與兩性研究而努力；這些年來，國立中央大學、世新大學、國立成功大學、東海大學與暨南國際大學（2002）也紛紛成立了婦女與性別研究相關機構。不但如此，國立高雄師範大學更於 2000 年首創全國第一個性別教育研究所，高醫大則在隔年繼之而起，成立性別研究所，而世新大學的性別與大眾傳播研究所將在 2003 年招生。

這林林總總顯示歐美女性主義在我國的濫觴到本土實踐的輝煌歷史，而這波波的思潮更帶動情慾、性取向、父母職、性別角色、性別氣質（masculinity & femininity）議題的研討，進而牽引其間性/別權力結構的反思與檢視。

女性主義思潮衝擊下的性/別權力重構

職場中婦女處境的翻轉

資本主義的興起，讓越來越多的婦女投入職場，卻也因為父權結構與資本主義的聯手，使得職場上的女性承受著不公平的對待。Kimmel（1999）指出當今職場中，男性主管常以擁有的性別與階級優勢，對女性屬下性騷擾，讓婦女就業職場充滿性別歧視。其他如女性與男性在薪資與升遷上的不平等，「同工不同酬」、婦女在職業訓練機會上更遠低於男性等；婦女在從事工作之餘還需負責大部分的家務，以致於造成身心雙重的剝削；（胡幼慧，1995；詹火生，1995）；諸如此類都是女性在工作上受到的權力迫害，「男主外、女主內」意識的迷失仍一直存在。婦女在職場上的工作權益不僅會被剝奪，更會被正常化與合理化；因此在工作場域的性別互動中，應破解性別權力迷失，並於性騷擾的情事加以扼抑；強調以能力來取得相同的性別待

遇，更訴求法律與政策上的對婦女權益的保障；更努力在家庭與工作中取得平衡，與家庭中另一半的協調溝通，更也創造婦女在職場上更大的空間。相對的，男性更應以尊重的態度處理工作中男女的互動，再以男性為主導的工作階層中，更得放下權力的束縛，讓性別區隔、歧視與壓榨的符碼在工作職場上消失，工作職位的薪資與升遷更也以能力為指標；職場上婦女地位處境既存性別權力關係，然而隨著性別意識的覺醒，性別權力關係的反省檢視，再建構沒有性別區隔與歧視職場氛圍的呼籲，將翻轉職場中女性的角色與地位。

異性戀文化霸權下的同性戀解放

「父權」(patriarchy) 是女性主義挑戰的最大敵人，隨著父權衍生出的「異性戀文化霸權」更加拉大了異/同性戀的性階級。在婦女解放的道途上，直人 (straight) 權力下所建構的社會更受到質疑與挑戰。同志運動伴隨同志團體的相繼成長，乃於實際的社會事件中，以行動或論述來加以對抗異性戀霸權文化，如白佩姬 (1997) 所言，同志運動乃呈現政治與文化的雙曲路線進展。AG 事件、東森事件、常德街事件都彰顯著異性戀公權力的介入，透過同志團體的合縱連橫，不僅透過網路串聯，更以實際的行動為同志平權爭取權益。甚而 2001 年兩位同志參選人詹銘洲及陳文彥，更也以實際行徑於立委選戰中開拓同志的另一片領域，同志參選之路已開啓，革命尚未成功，同志更須努力 (謝臥龍、張銘峰，2002)。相對的，同志書報的發行、同志電影的大放異彩、同志音樂專輯的出片、同志紀錄片的拍攝、同志書店的成立，都透過文化的形式在呈現同志面貌。阮慶岳 (1998, p.3) 更也指出空間乃因應在生心理需求而產生的領域範疇，而其領域性與空間使用者的權力與意識更有著相當程度的關連；然而同志對於生存空間的需求，又常存介於和直人的權力、利益與秩序觀衝突。也因衝突的存在，使得社會不得不看見同志，不得不談論同志，不僅異性戀思維開始受到鬆動，異性戀空間也開始由點而面的佈滿同志空間，同

志解放運動更也因酷兒論述的引進，使得同志解放運動更進入另一地境界，更加鬆動異性戀直人建構的版圖。

情慾潮流的奔馳解放

台灣婦運的性別論述中，情慾自主、性解放與女同性戀可以說是本地婦運性慾政治三條主要路線，1992年婦女新知舉辦「我愛女人」園遊會首度展示女性性慾，基本上也延伸女人認同女人的認同政治論述，反抗性別歧視《婦女新知》、《女朋友》、《島嶼邊緣》、《立報》等也開啓了另類情慾以及情慾自主的論述（顧燕翎，1999）。何春蕤（1994）於《豪爽女人》一書中也引進了「我要性高潮」的口號，挑戰了男主動女被動的情慾價值，更也使女性透過行動於情慾禁錮的樊籠中解套，更強調性解放論述的重要。柯采新（Cheshire Calhoun）也提出，女性主義對於異性戀壓迫的分析不足，使得女性主義建構出來的同女認同不僅對同女差異的阻礙多過啓發，在二元對立的世界裡，同女的身份也消失不見（顧燕翎，1999：294）。情慾自主、性解放與女同性戀三者的奔流，讓情慾的展現呈現豐富及生命的力量，如張小虹（1995，p.5）所提及，性別邊界的存在，在於標示、劃分、釐清與區隔，而跨越邊界的可能，便在於偏離、錯置、擺盪與位移，因為有分明的邊界，也就有不斷被跨越本能召喚的慾望。慾望卻也不分性別、種族、階級與性取向。情慾的解放不僅挑戰了傳統的性別角色刻板印象，也讓情慾的展現呈現更多元的樣貌。劉亮雅（1998）《慾望更衣室》一書裡大量提到的酷兒情慾。Gayle Rubin 更也提出「情慾少數」（erotic minority）的口號，直接挑戰異性戀婚姻、一夫一妻、陽具掛帥、生殖中心排拒在外的各種性慾樣態，如同性戀、易服者、變性人、SM（玩虐/扮虐）等（顧燕翎，2000：258）。情慾已沒有疆界，在性別意識的活化以及情慾的多元解放已成為趨勢潮流。