



一花一世界

陈公◎著

YI HUA YI SHI JIE

往外看的人，做着梦；往内看的人，醒着。



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

一花一世界

陈公◎著

YI HUA YI SHIJIE

一花一世界，一叶一菩提。心下清静，人间清静；自在微笑，静默欢喜！

APERTURE
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

一花一世界/陈公著. —合肥:安徽文艺出版社,2012.7

ISBN 978-7-5396-4309-0

I. ①一… II. ①陈… III. ①散文集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 124987 号

出 版 人: 朱寒冬

责任编辑: 宋潇婧

装帧设计: 许含章

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 3533889

印 制: 合肥创新印务有限公司 (0551)4456946

开本: 700×1000 1/16 印张: 11.25 字数: 230 千字

版次: 2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

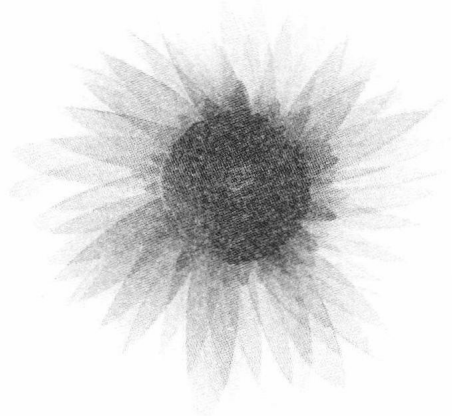
(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

目 录

世相·男女

- 003 —— 男人和女人的三种关系
- 008 —— 另类男女的人生豪赌
- 012 —— 颠“三”倒“四”
- 016 —— 爱情向左 婚姻向右
- 020 —— 性、爱情、婚姻的矛盾
- 024 —— 错位之“爱”
- 028 —— 爱情中的黑影
- 032 —— 红颜难成知己
- 036 —— 婚姻里没有错配的男女



性情·解码

- 041 —— “禁果”之苦
- 044 —— “剩女”之痛
- 047 —— 出轨之“过”
- 050 —— “痴女”之情
- 053 —— 爱情这贴膏药
- 057 —— 婚姻与家庭
- 060 —— 结婚与离婚
- 063 —— 离婚与再婚
- 066 —— 爱情和婚姻 一说就错

心理·人生

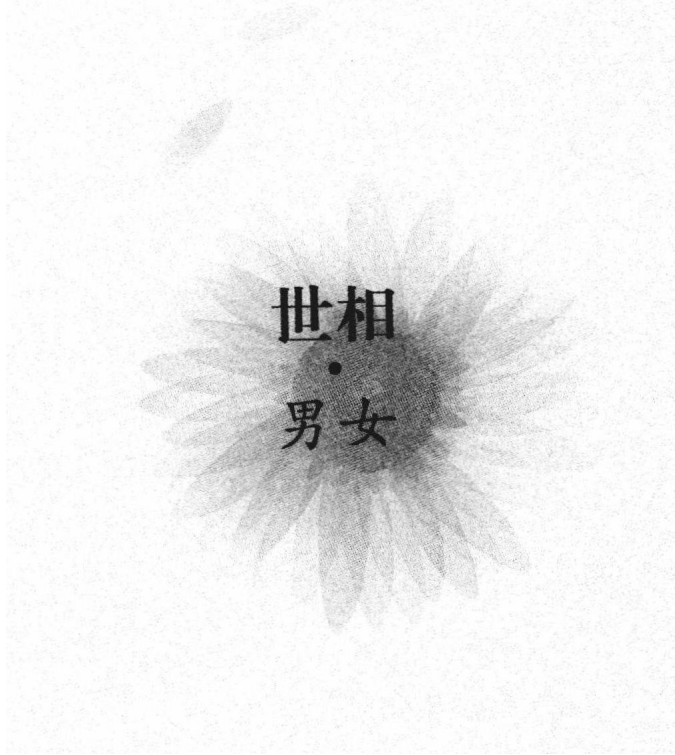
- 073 —— 人的品类
- 076 —— 认识你自己
- 081 —— 关键是你做了没有
- 084 —— 打开你的心门
- 088 —— 粗糙和混沌
- 092 —— 友善利己 宽容利他
- 096 —— 尽早冲出心灵的舒适区
- 100 —— 自然存心 和而不同
- 104 —— 仁者自爱 智者自知

想到·说道

- 111 —— 随文入观 请跟我来
- 114 —— 下河了,别忘了上岸
- 119 —— 幸福的迷惑
- 122 —— 真相与距离
- 126 —— 人的烦恼为什么那么多
- 129 —— 心中有灯 自然不同
- 133 —— 自然最美 天下大同
- 136 —— 认清你自己
- 139 —— 开启生命的智慧

心灵·感悟

- 145 —— 选择性失忆
- 147 —— 故 乡
- 150 —— 又见清明
- 153 —— 火车就要开
- 156 —— 镜 相
- 159 —— 莲花不是花
- 162 —— 人的谏语
- 165 —— 一花一世界
- 169 —— 人人皆可为尧舜



人的自然、伟大的属性在今天的少数女人中已荡然无存，取而代之的是商品社会中人与人一定程度上遭到物化的关系。当情感本身被贬得一文不值时，我们还能够企求什么呢？

男人和女人的三种关系

人的问题，不只是一个思想观念或道德观念的问题。人的思想观念和道德观念的形成，虽然可由后天的教育而改变，但其基础都主要是由人的体内激素比例决定的。

女人其实很不相同，有的女人能唤起你的生理冲动，有的女人能唤起你的情感冲动，有的女人能唤起你的审美冲动，而有的女人则唤不起你的任何冲动。

男人和女人其实有三种关系：性关系、爱情关系、婚姻关系。性关系出自人的生理本能，因此，天然合理——只要不扭曲它。爱情关系出自人的情感本能、精神需要，因此，不仅是天然合理的，而且还是神圣的，因为它净化人的灵魂，促进社会文明和谐。而婚姻关系，则是社会的产物。男女之间同时具有这三种关系的很少，而慢性折磨能使人的精神出现失控现象，就好像一个人长期生活在噪音里会出现精神异常一样。在这种情

况下,人有时会顾不了那么多的。

对于女人来说,最初与“性”这个字眼接触几乎就像是受到了阻击。性所代表的意义就如利剑,刺穿了女人那柔嫩的心,隐约的快感包含在痛楚里。这复杂的情感犹如树木在燃烧后所形成的炭层,深埋在地下,一旦有火种,就可能蹿出冲天大火来。

等待火种的日子会长若无尽,炭层上面覆盖的植被愈来愈厚……

只是现在的女性已经不耐烦将那燃料埋藏在不为人们所知的地下。她们打起了采掘的旗帜,旗杆就插在自己的身上。

二十年前,那些衣着朴素的女孩子决意与你相处时,决不会像今天许多城市女人那样算计着从你这里能获得多少物质回报,而是全神贯注地体验着情感节律中的每次高潮。而今天的一些女性,要求的不是灵魂沟通、情感对撞,不是瞬间的内心迷乱和狂放,而是对你在这个社会中已占据的地位、已获得的财富和可能拥有的潜力的详加考证及反复推敲,是以交换的方式来理解生命与生命的相遇。

就这样,一些女人,远离了自然的人性,文化使她们拥有了品位,获得了情调,却更多地让她们学会了言不由衷,把握了矫揉造作。她们远离了生命的激扬状态,也丧失了生命的基本欲望和基本冲动。她们不会也不可能直截了当地走进生命的纯粹境界中,去感受激情带来的巨大风暴。

我们有充分的理由为展现在大家面前的这一幅苍凉画面而悲哀。人的自然、伟大的属性在今天的少数女人中已荡然无存,取而代之的是商品社会中人与人一定程度上遭到物化的关系。当情感本身被贬得一文不值时,我们还能够企求什么呢?

女人大多爱幻想,遗憾的是她们容易将幻想的生活搬进现实;女人习惯于比较,生活中却总是充满了不满足和缺憾;女人天生爱消费,在青春被自己过度透支之后,就过于关注别人对自己的态度,而这个时候,想成为花中之冠自然已不可能,但是女人不死心,自然,生气和生造是非就是女人此时最合适做的事情了。

早在18世纪中叶,让·雅克·卢梭就说过,回到自然中的人类才是最为完善的人类。

但今天的女人,还能回到自然中去吗?

我们太理性了。对于我们这些理性的人们来说,要想在灵魂上取得真正无我式的超脱是不可能的,除非我们首先取消了灵魂的依附物——我们的肉身。从理论上讲,我们知道生活是模糊的。因此,我们的生活态度也应该是模糊的,或者至少能做到七分认真、三分模糊才好。生活及生活中的男女关系,从相互陌生到相互认识,由相互认识到相互了解,由相互了解到相互认同,由相互认同到相互信任,由相互信任到相互依赖,由相互依赖到相互依恋,机缘耗尽时,从相互依恋反向回归到相互陌生。当然,人与人之间远不止男女之间这三种关系那么简单,而恰似音响组合,从理论上讲是可以把它们搞清楚的,但实际上,你永远也不可能将它们一一梳理,一一编码。因为构成这音响组合的因素太多了,而且又永远处于变化之中。此外,更重要的是,当你听到或感受到它们的时候,它们实际上已经进行过许多次复杂的组合与变化了。

生活中,一些男人会说“爱上一个女人很简单,和她一直走下去却很难”。这其中不乏男人喜新厌旧的因素,但让男人爱不下去最终遭弃的女人也不在少数。

当然,男女相处是件很复杂、很微妙的事情,上天赋予男女不同的性别,也赋予了其各自对生活的不同理解。在一个阶段的目标实现以后,许多女人总习惯将一些美好的记忆反复咀嚼玩味,殊不知,感情稳定后的男人的注意力大多转向了事业。女人为了挽回男人对她的注意,总喜欢在幻想中折磨自己的感情,喜欢打听、收集别人的婚姻情况,自己去比较,婚前谈情说爱,婚后只做爱不谈情,失落感的加深更是加大了自己对婚姻、情感心理的双重依赖和恐惧,患得患失,折磨的只是自己。这时,女人忽略了自己作为独立个体和经济主体的自立地位,没有自己的兴趣爱好,没有自己的朋友圈,没有给自己和对方一个相对自由的空间,没有加强对爱人的信任、理解和包容,没有真正体会到夫妻之间最好的关系是你爱他的程度大于你需要他的程度,所以,最后一定也只会把最爱的人推得更远。

一些男人既需要家庭提供的方便,又怕家庭带给他的麻烦。在他们看来,爱情是彼此成就,两个人懂得相爱就好,但婚姻不同,那是能够让两个人都受伤的地方。所以,只恋爱不结婚成为一些男人认为可以逃避责任的不错的选择。看看时下大学校园里的恋爱风景就能窥见一斑。而这样的选择,恰恰又给一些女性未来的婚姻生活埋下了一颗颗足以毁灭其幸福的炸弹。

浮躁的落寞、奢华的孤单、情感的荒凉,不知道是社会进步了,还是人们自己退步了?

三毛嘴上说着“世界上没有永恒的爱情,却有永恒的亲情”,现实中却用一只长丝袜结束了她生命中的亲情梦呓。执拗于往事固定化的回忆,执拗于情感偏执化的体味,其结果必定是精神的崩溃。

人活着就得有价值。人是为实现自我价值而活着的,为社会进步需

要而放大实现自我价值,人可以而且也应该不畏艰险。因此,即使一个人感觉自己到了无论如何也活不好的地步,他或者她,也不应该自寻短见。

一个男人在经历了婚姻的新鲜期后,便开始在心里梦想有出轨的机会。家庭对他来说,是一件很安全、很合身、很随意的贴身背心。他在茫茫人海中苦苦寻觅着他称为高尚的爱情,但骨子里却是一幕幕黄色的插曲。

另类男女的人生豪赌

当代男人和女人对自己终身伴侣的要求充满了矛盾和困惑。男人希望老婆漂亮迷人有气质,出得厅堂,下得厨房;女人希望老公能使自己过上饭来张口、衣来伸手的富贵生活,同时又要温文尔雅身体棒,能整天陪着自己玩,温柔体贴,而对别的女人不理不睬……

集所有优点于一人?显然不现实。

在工业社会时期,每个男人都在疲于奔命,男人与女人的交往仅仅依靠写信、打电话、好友带口信等,传统道德价值观念还在压抑、主导着他们内心蠢蠢欲动的猎艳情感。现在进入信息时代,科技日益进步,道德价值观念扭曲乃至崩溃,除了有办公室恋情之外,网络聊天、发短信等很多方式,使得男人与女人交往的空间得到了无限拓展。男人们在向妻子庄重承诺时,还能够通过多元化科技方式向更多女人同时说出爱的承诺。两

一个女人乃至多个女人都沉浸在爱河之中,而相互不知。

偏偏女人特相信自己的第六感,直觉引领着女人目不斜视地直奔自己喜欢的那一类型而去,无怨无悔。有些女人凭借这种直觉一开始就找对了,有些找到的却恰恰是最不适合自己的,或者说自己最无能为力的那一类。

当一个男人在婚外表达爱情时,心里首先想到的是占有这个女人,在激情时,那一瞬也会动过和她结婚的念头,事后一定又理智地回避自己不太坚强的灵魂。女人在表达爱情时往往脑海里会闪现出两人身穿婚纱的幸福情景。但聪明的女人还是会发现,那种一有外遇就要离婚的男人已经越来越少了。

女人看男人时有着“羊群心理”,即羊的视力非常差,只能看到近处的东西,远一点的事物它看不清楚,只好跟着眼前的那只羊走,而眼前那只羊又会跟着它前面的那一只走,结果整群羊都好像走向同一方向,只能跟着牧羊人不断变换方向。对男性魅力的判断,女性往往不是根据事实,而是依赖同伴的反应,相信同伴的判断,在观点和行为上与同伴保持一致。

一个男人在经历了婚姻的新鲜期后,便开始在心里梦想有出轨的机会。家庭对他来说,是一件很安全、很合身、很随意的贴身背心。他在茫茫人海中苦苦寻觅着他称为高尚的爱情,但骨子里却是一幕幕黄色的插曲。

他有着一个对他很满意、很信任的妻子,这种信任更鞭策他加快步伐找到一位红颜知己。他对他的妻子不能说没有爱,他甚至对家庭还有着较重的责任感,他会为孩子的成长付出很多心血,会因为妻子有一天突然得了疾病而鞍前马后,他在家人和外人面前绝对是一个好丈夫、好男人。

他身上有着妻子打造出来的成熟男人的魅力，一直在妻子的欣赏中滋生着骄傲和自信。他的眸子里因有妻子的柔情而显露出安宁、温馨，他在妻子的教诲中懂得了如何表达爱情……

他也不是对婚外的女人没有感情，他也许会时时想着她，出差在外会买上一份比给妻子的礼物稍微便宜的东西，在家里也常常真的因她而对妻子心不在焉。这正是他的感觉，他希望在他稳定的生活状态下，有着年少恋爱时的激情和生活的多姿多彩。

男人和婚外的女人这种关系的结束，大多都是从这个女人提出让他离婚，她想嫁给他的那一刻开始的。

不过，男人不想很快结束外遇，便采取“明年一定离婚”或者“后年一定离婚”的迂回战术，直到女人熬不住了，红颜色变，发誓离开他。问题是女人大多不愿承认自己爱错了人，男人一句温存的话外加几滴鳄鱼眼泪，女人便又轻易地忘了先前的伤疤。这样来来去去，男人患上了惊恐症，女人也患上了非他不嫁的疯狂症。

他不想与你有婚姻，他就会找一个借口跟你分手。这种时候，他已经很后悔和你把关系发展得太深，弄得自己疲于奔命。他此时考虑的是采取什么方式与你了结，最好是你等不了一走了之，或许你还觉得对不起他，不管怎样千万不能影响他的事业跟家庭。在你写下诀别信准备离去的那个晚上，他会跪在你的面前，流着浑浊的泪说他心碎，说他会把你珍藏在心底最深处，说他在每一个有音乐响起的夜里，都会心痛得差一点抽筋死去。

以前，已婚男人总是抱怨自己家庭生活不幸福，从而让婚外情人觉得天降大任于斯人了，自己就应该拯救这个苦命的男人。女人糊涂，轻易就

会被已婚男人迷惑得失去了自我。

通常,男人外遇的对象都是和他家中那个女人相反的,包括性格、脾气,有时也包括身材、相貌,甚至文化程度和办事能力。

想要完美统一的男人,从没想过要去触碰他的婚姻。你只是给予了他快乐的刺激,同时,你也刺激了他对婚姻长久稳固的决心。有婚外恋的男人通常会更舍不得离婚。

女人挑男人,恋情一段接着一段,受伤一次接着一次,最后的结论却是好男人都死光了。民国名妓小凤仙,如果跟了民工,当属于扫黄对象,但她跟了蔡锷,则千古流芳了;倘若她选了李甲,那又会成为杜十娘。所以,不在于你是否做出选择,而在于你选择谁。

所谓爱情,不过是彼此过招,三招之后,一物降一物。

爱听甜言蜜语是每个人的弱点,无论是谁都容易上当。世上几乎所有的女人都喜欢听甜言蜜语,许多女人正是因为男人的甜言蜜语嫁错了人。女人终生的职业不光是吸引男人,而更要提高自己。提高了自己便是提高了看男人、选男人的眼光与品位。你在面对走马灯似的男人时,要有足够强大的内心世界,耐得住寂寞与诱惑。一见钟情这件事儿,感觉对了成佳话,感觉错了叫傻瓜。跟对人,才能做对事。