



《格言》总编辑李彤推荐阅读

感动 童心的

的励志故事



吉林摄影出版社

感动童心

学生新课标优秀读物的励志故事



吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

感动童心的励志故事 / 崔钟雷主编. — 长春: 吉林摄影出版社, 2007.10

ISBN 978-7-80606-984-4

I. 感… II. 崔… III. 儿童文学 - 故事 - 作品集 - 世界
IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 153373 号

策 划: 钟 雷

责任编辑: 王笠君 施 岚

装帧设计: 稻草人工作室 

感动童心的励志故事

主编: 崔钟雷 副主编: 王丽萍 尹成佳

吉林摄影出版社出版发行

长春市人民大街 4646 号

邮政编码: 130021

全国新华书店经销

沈阳美程在线印刷有限公司印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 40 字数 520 千字

2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80606-984-4

定价: 55.20 元(共 4 册)

版权所有, 侵权必究。

目录

CONTENTS

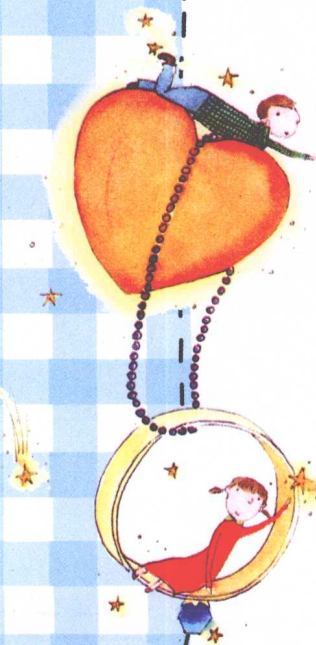


NO. 1

两分钟的短歌



两分钟的短歌	2
高贵的补鞋匠	3
最好的东西都是免费的	5
不怕笑话的打工仔	7
输赢的距离	9
敲门的勇气	11
把失败变成财富	12
被突破的极限	14
顽强的短喙鸟	16
优缺点的辩证法	17
专职黄盖	18
价值在于创新	20
成功的公式	22
命运决定于晚上八点到十点	24
启示	25
成功不限时	27
表弟马王	28
摆脱羁绊	30
破茧成蝶	32
千万富翁的秘密	33
每秒摆一下	35
把平常组装成奇迹	36
另一种成功	38
退路与出路	39



感动童心

NO. 2

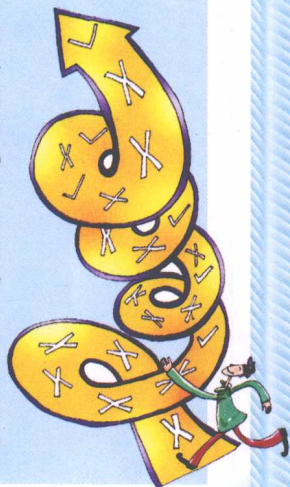
珍爱光明



女生照样拿第一	42
因为我在那个位置上	43
毅力是人生至宝	45
坚定的信念	46
梅兰芳——以勤补拙	48
生命之河	49
一生受用不尽的经验	51
勤奋人生	52
细微之处见精神	54
锻造生命的铁	55
有一种能耐与生俱来	57
建筑工人	59
顽强毅力是成功的基石	60
生活公约	62
成功的奥秘	63
不归路	65
挫折	67
进取	68
给自己压力	70
掌握成功之钥	71
点石成金	73
为自己活 10 年	75
穿着袜子上路	77
感冒与商机	78
上帝的孩子	80
播种与收获	82
仙胎不过横单	83
别放大自己的瑕疵	85
帮你发现自己	86



最美的生命	89
成功的心	90
人定胜天	91
派蒂, 向前跑	93
在梦的远方	95
瞄准一个点	97
空向的价值	99
勇气改变一切	101
人类需要梦想者	102
只要你在不停地走	105
现代舞蹈之母——邓肯	106
百折不挠	108
心灵一课	109
以苦为药	110
幸运全敲准的门	112
最有价值的十分钟	115
打开自家的宝藏	116
一生凝练半句话	118
低姿态进入	119
踮自己一脚	121
做人与凿井	122
你努力了吗?	124
为了梦想, 不懈努力	126
最后一个夜班	128
在人造卫星上做广告	130
路的旁边也是路	131
计划不如实践	133
神秘有时可制造	135
拒绝我, 请给个理由	137
巴尔扎克和创作劳动	139
岩棕	141
做甜品的原则	143
本是一颗不幸的黑痣	146
伟大的人民教育家——陶行知	149
在平凡中超越 在征服中前行	151



两分钟的短歌

感动童心的励志故事

一位仍无社会适应力，
仍无成就可言的年轻人，
也就是说，
以培养自己的意志为上策。

——荣格





两分钟的短歌



冯俊杰

她喜欢音乐,在十五六岁时,就开始为了音乐而努力,同时也放弃了很多东西。

原来可以拿去买新衣服新裙子的钱,缴了学声乐的学费。原来可以去爬山游泳的时间,变成了每天十小时的声乐练习。原来可以去交往的很多朋友,因为忙碌而慢慢疏远。

那么多年,她不断地努力,只为了能在台上唱好只有一分钟或者两分钟的短歌。要让第一个音到最后一个音都是完美而没有瑕疵,她才释怀,才能够在万人瞩目的台上优雅鞠躬并且微笑。

她终于成功了。

在一家著名的剧院唱了一年,一切都向着她生命的巅峰发展。可是,她却不肯再续约了。

亲人苦苦地追问她,甚至哀求她,要她答应人家的聘约再唱下去,放弃实在是很可惜的一件事。

可是她却说:“开始的时候是很兴奋的,可是慢慢觉得,日复一日,在别人的安排下,每个月拿着薪水唱着同样的歌,心里的感觉就不对了,我学音乐的目的原来并不是这样的。”

是啊,我们为之坚持的东西,在生命里会不断地被附加上另外



童心感悟

我们最后所实现的，也许并不是最初的理想，如果你感到满意，就坚持下去；如果你不快乐，就要懂得放弃。

的东西，直到最初的目的面目全非。在很多个晚上，我们无法不追问自己，那曾经想要的到底在哪儿呢？比如那自由而纯粹、精致而绝美的歌声！

比坚持更难的其实是放弃，由其在我们已经付出了那么漫长的努力之后。但是，没有什么比我们内心的声音更加值得服从。

高贵的补鞋匠

阿利·玛利尼



他是个上了年纪的补鞋匠，铺子开在巴黎古老的玛黑区。我拿鞋子去请他修补，他先是对我说：“我没空。拿去给大街上的那个家伙吧，他会立刻替你修好。”

可是，我早就看中他的铺子了。只要看到工作台上放满了的皮块和工具，我就知道他是个巧手的工匠。“不成，”我回答说，“那个家伙一定会把我的鞋子弄坏。”

“那个家伙”其实是那种替人即时钉鞋跟和配钥匙的人，他们根本不懂得修补鞋子或配钥匙。他们工作马虎，替你缝补完的鞋，



你倒不如起初就把鞋子丢掉。

那鞋匠见我坚持不让,于是笑了起来,他把双手放在蓝布围裙上擦了一擦,看了看我的鞋子,然后叫我用粉笔在一只鞋底上写下自己的名字,说道:“一个星期后来取。”

我将要转身离去时,他从架子上拿下一只极好的软皮靴子,得意地说:“看到我的本领了吗?连我在内,整个巴黎只有三个人能有这种手艺。”

我出了店门,走上大街,觉得好像走进了一个簇新的世界,那个老工匠仿佛是中古传说中的人物,他说话不拘礼节,戴着一顶形状古怪、布满灰尘的毡帽,奇特的口音不知来自何处,而最特别的,是他对自己的技艺深感自豪。

在现代社会里,人们只讲求实利,只要“有利可图”,随便怎样做都可以。人们视工作为挣钱的手段,而非发挥能力之道,在这样的时代里,看到一个补鞋匠对自己一件做得很好的工作感到自豪,并从中得到极大的满足,实在是难得遇到的快事。

出色的工作就是高贵的头衔。一个认真而又诚实的工匠,无论做哪一门手艺,只要他尽心尽力,忠于职守,除了保持自尊之外别无他求,那么,他的高贵品质实不亚于一个著名的艺术家。世上没有世袭相传的贵族,做人堂堂正正才是唯一真正的高贵的品质。

童 心 感 悟

爱自己所从事的工作,因它而自豪,因自己亲手创造出的成果而自豪,这的确是一个人最高贵的品质。事无巨细,人无贵贱,认真对待工作的人,最值得尊重。





最好的东西都是免费的



蔡雨玲

刚毕业的半年,开始还为可以不必仰父母的鼻息而感到新鲜,但很快,日复一日枯燥琐碎的工作,以及经济的压力就使我产生了厌倦。我有些沮丧,并且对未来感到迷惘:难道16年寒窗苦读,迫不及待地想融入社会,就是为了过这样的生活?我写信向母亲抱怨:

“我觉得自己整天为钱奔波,看上去似乎是金钱在维持生活的运转。它让我的生活陷入W—C—W的循环怪圈,觉得疲惫、紧张,而且不快乐。天哪,你们是怎样度过这几十年来受它奴役的日子的?反正我快熬不下去了。”

我在信末把“财政赤字”列入清单,以证明我并不是挥霍无度的孩子。

每月计:房租(与人合租)300元、伙食费300元、水果100元、衣服与化妆品200元、健康保险500元、交往人情200元、电话费和上网费200元、远足及公园门票100元。

支出1900—收入1700=200(元)。

母亲很快就回信了,只有一张纸。

“孩子,我相信你并没有乱花钱,可是你需要它们,这对你产生



了压力。但何必沮丧呢？在产生负数时，你并未只打电话回家要钱，你用业余写作的稿费来补贴自己，自食其力，你处理得很棒，我和你父亲为你骄傲，你已经长大了。还有，孩子，金钱并不是维持生活运转的全部。最好的东西也不是只有用金钱才能得到的。换一种心态，你会发现快乐就在琐事中。”



她也随信附了一张清单给我。

“关于房租。一个友好的舍友带给你的见识和帮助，免费的！

关于伙食。自己动手烹调可以节省大量开支，而带来的成就感，免费的！

关于水果。买水果的路上可以欣赏街头美景，与人们交流生活经验，免费的！

关于保险。为自己的健康投资养成的消费好习惯，免费的！

关于交往。认识新朋友，遇见老朋友的好心情，免费的！

关于远足。公园门票有些贵，但你可以早点儿起床锻炼身体，跑步、呼吸新鲜空气，幸运的话可以看见日出，这样壮丽的景色，免费的！

打电话。如果你有什么烦恼，打回家吧，要知道，我和你爸永远都关心你，支持你。对你的爱，也是免费的！”

童 心 感 悟

生活中有许多不满意的东西存在，并且好多东西表面看来都是由于经济状况不佳所致。但是，还有好多东西，譬如友谊、健康、父母的爱，都是最好的东西，它们是用钱买不到的，要好好珍惜。



不怕笑话的打工仔

方 明

有一个打工仔在深圳一家生产电暖气的公司做销售。月初,部门经理拿回了彩印的广告单,每份造价近7毛钱的广告单精致华美,但往众多的广告单中一丢就不显眼了。打工仔想,在这个资讯几近爆炸的年代,这样一份面目普通而且雷同的广告究竟能引起顾客多大的关注,能有多高的送达率?

于是,他开始苦思冥想,参照国外一些品牌企业的广告经验,详详细细拟出一份新的广告设计,并找从事设计的朋友利用休息时间将其制作出来。

他的设计是这样的,利用明信片的形式分两步进行:9月份先给顾客寄第一张明信片,明信片上画着一个电暖气,穿着泳衣,戴着太阳镜,躺在沙滩椅上晒太阳,脸上笑嘻嘻的样子,嘴边勾出一条线,线的另一端系着一张纸片,纸片上写着:现在我在度假,盼下个月能与你相见。10月份再寄出第二张明信片,这回的明信片上,电暖气穿了羽绒衣戴了围巾,拎着公文箱,匆匆赶路的样子,旁边写着一句话:没有谁比我更能带给你温暖,我已整装待发,打电话给我吧。这句话末尾便是销售热线。

他把他的想法、创意、意图以及做出的明信片样品一并交给了销售总监。

几天后,适逢销售部开业务扩大会,老总以及各部门负责人一



同出席。会上,销售总监拿出了他设想的明信片让大家传看,很快会议室里便爆发出一阵笑声,他红着脸忐忑不安地将自己的想法叙述了一遍。他知道在座的不少人都是极有销售经验的元老级人士,也知道他们的笑声中包含赞同的可能极少,但他作最后的努力,哪怕这种争取是无效的。

就在这时,老总拿着传到手中的两张明信片站起来,走到他的座位旁,真诚而庄严地向他致谢,说:“谢谢你,作为一个新员工,你想到了许多老员工连想都没想过的事情,这一点非常难能可贵。另外,你动用个人的关系为公司做事,这一点也让我感动。你的设想很好,深圳鼓励创新,在深圳有人笑被视为成功,如果没人笑,说明你的设想做得太保守了。想一下飞机的发明,当时人们一听说造一个会飞的机器,反应肯定是哄堂大笑。”

他沮丧的心,因这几句话而一下子变得海阔天空。

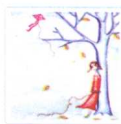
那次的会议上,他设想的明信片被确定了下来,换掉了以往的彩印广告单,并且经过大家集思广益,又作了不少改进。

年底的总结会上,因为这份广告创意,他得到了一万元的奖励,而他从心里觉得自己得到的真正的奖励不是钱,而是那句获益终生的鼓励——有人笑被视为成功。



童心感悟

年轻人刚步入社会时,可能会稍显稚嫩,做事、想问题时不那么成熟、圆滑。但是,只要你有一股冲劲,敢于创新,你就一定能成功。



输赢的距离



若风尘

9

顺利进入这家单位的复试,我反而感受不到一丝轻松,因为我发现对手——一位姓王的先生实在是太优秀了。而这家单位招聘的业务主管,只能是一人。

工作人员对我们说,总经理让你们去8楼一趟,805房间,他在那里等你们。

我和那位姓王的先生几乎同时走到了电梯口。天!人真是太多了,有跑业务归来满脸大汗的小伙子,有一脸焦急的客户,把两个电梯口堵得水泄不通。一拨人进去,又一拨人过来。照此速度,没有十分钟是上不去的。“我可要上去了。”焦急万分的我对站在最外面镇定自若的王先生说。“你的意思是……哦!”他一下明白了,颇有风度地说:“请便吧!”很显然,他怕登楼的狼狈模样影响了他的形象。

1楼、2楼、3楼……爬到8楼时,我已气喘吁吁,抹去额上的汗水,深吸一口气,稳定了一下情绪,我推开了房门,然后和总经理礼貌地握手问好。“你是步行上来的吧!”总经理看了我一眼微笑



童 心 感 悟

与其浪费时间等待、观望,不如付诸行动、努力争取。只有这样,我们才会接近成功。

地问。我只得点头,心想完了,还是给瞧出来了。这时,门外响起了有节奏的敲门声,是王先生。然后,他与总经理谈笑自如地闲聊着。

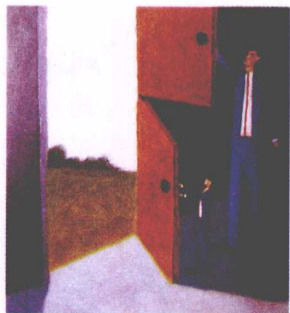
三天后,我接到了那家单位的通知,并如愿以偿地担任了主管职位。然而,太优秀的王先生却意外地落选了。

当我诧异地问及个中缘由时,总经理微微一笑说:“原因很简单,你比他快了五分钟,在成功的路上,这就是输和赢之间的距离,更重要的是你在行动,而他却在等。”





敲门的勇气



蒋忠平

你站在门外,为找人?为推销?为求职?面对那扇或斑驳、或寻常、或精致、或霸气的陌生的门,你的感觉很复杂,手一直不敢抬起来,不知道敲过门之后会发生什么。你站在门外设想着几种结果:

其一:被拒之门外,根本没有踏入里面的可能;

其二:进去之后,先是被排斥,继而被一股强大而冷漠的力量推出来,一无所获;

其三:被微笑着请进去后,觉得门里的世界并没有门外的世界精彩,便自觉地走出了门;

其四:从踏入这扇门开始,你便处于最佳的人生状态。你已经站在成功的位置上,找到了生命的全部:爱情、事业……

可是,你始终拿不出敲门的勇气,在观望和徘徊中,品尝不到成功,体味不到失败。你害怕被拒绝,害怕进门后一无所获,害怕陷入新的危机和困境。终于,你放弃了敲门的欲望。甘愿让生命的锐气在时光的河流中被洗刷、被磨损。

另一个人走了过来,敲了一下这扇门,他失败了,却获取了很多通向成功的经验。

又一个人走了过来,敲开了这扇门,他走出来后,乐观地摊开