

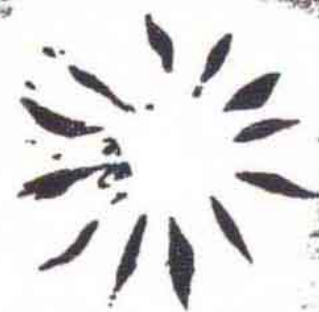
THINKING IN

刘春杰

PRIVATE



思想者
私言飞语
刘春杰



华东师范大学出版社



书同笔记 笔记同书

图书在版编目 (CIP) 数据

私想者·刘言飞语 / 刘春杰著. —上海: 华东师范大学出版社,

2011.8

ISBN 978-7-5617-8891-2

I. ①私… II. ①刘… III. ①版画—作品集—中国—
现代②散文—作品集—中国—当代 IV. ① J227 ② I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 183758 号

私想者·刘言飞语

著 者 刘春杰
插 图 刘春杰
策 划 周 群
策划编辑 王 焰
租稿编辑 张继红
项目编辑 储德天
责任校对 王丽平
装帧设计 刘春杰 未 氓

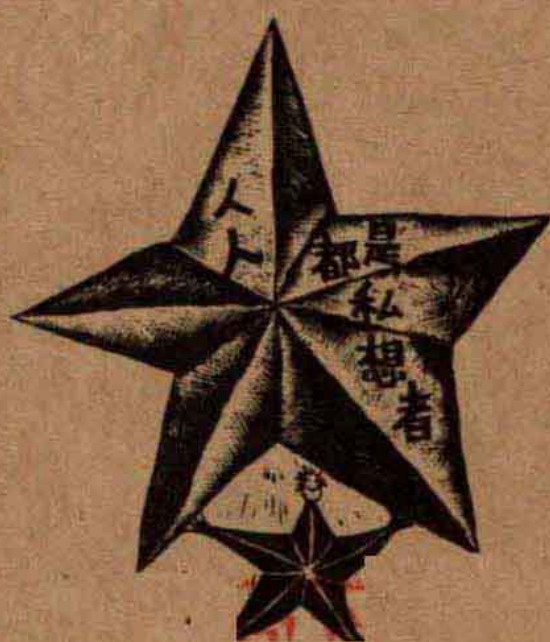
出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 (兼传真)
门市电话 021-62869887 (邮购)
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 南京海院印刷厂
开 本 700 × 1000 1/16
印 张 9
字 数 41 千字
版 次 2012 年 1 月第 1 版
印 次 2012 年 1 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5617-8891-2 / J.160
定 价 39.80

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)





《私想者》获得中国出版界最高奖 第二届中国出版政府奖装帧设计奖

《中国图书商报》发表这本书获奖理由：《私想者》作者刘春杰用木刻版画和杂文相结合的幽默方式影射现实中的社会人生，发人深省。正如作者的版画系列，每一幅作品都是作者历经世态冷暖后的真实感悟，它们在看似平淡的画面中透出了艺术家性格中的达观、率直与坦诚。这种对艺术与现实的思考、深刻反映社会现实的作品令人印象深刻。

前言：《私想者·刘言飞语》的几个用途

1. 此书内容是俺的日记，纯属自言自语，可看图，也可读文。

2. 倘使您否定第一条，可用它做笔记本，随便写点什么，记点什么，便成了您的“私想”。

3. 以上两条都遭到您的拒绝，权当俺对您的启发：原来谁都可以写书，无论您怎么写，还能比眼前老刘写得更糟糕吗？不会！

4. 如果以上三条都被否定，您也可以把俺的“刘言飞语”当成靶心，拿起笔，直接批改这些“观点”。

有必要提及的是，书同笔记，笔记同书，这个想法是我和小友未氓一直想实施的。我们都认为，读者买一本书能有一举两得或一举多得的功能是最经济最环保的事儿。“人人都是私想者”，人人都可以有自己的著作。“思想”是我们与其他动物本质的区别。

以上，是为序。

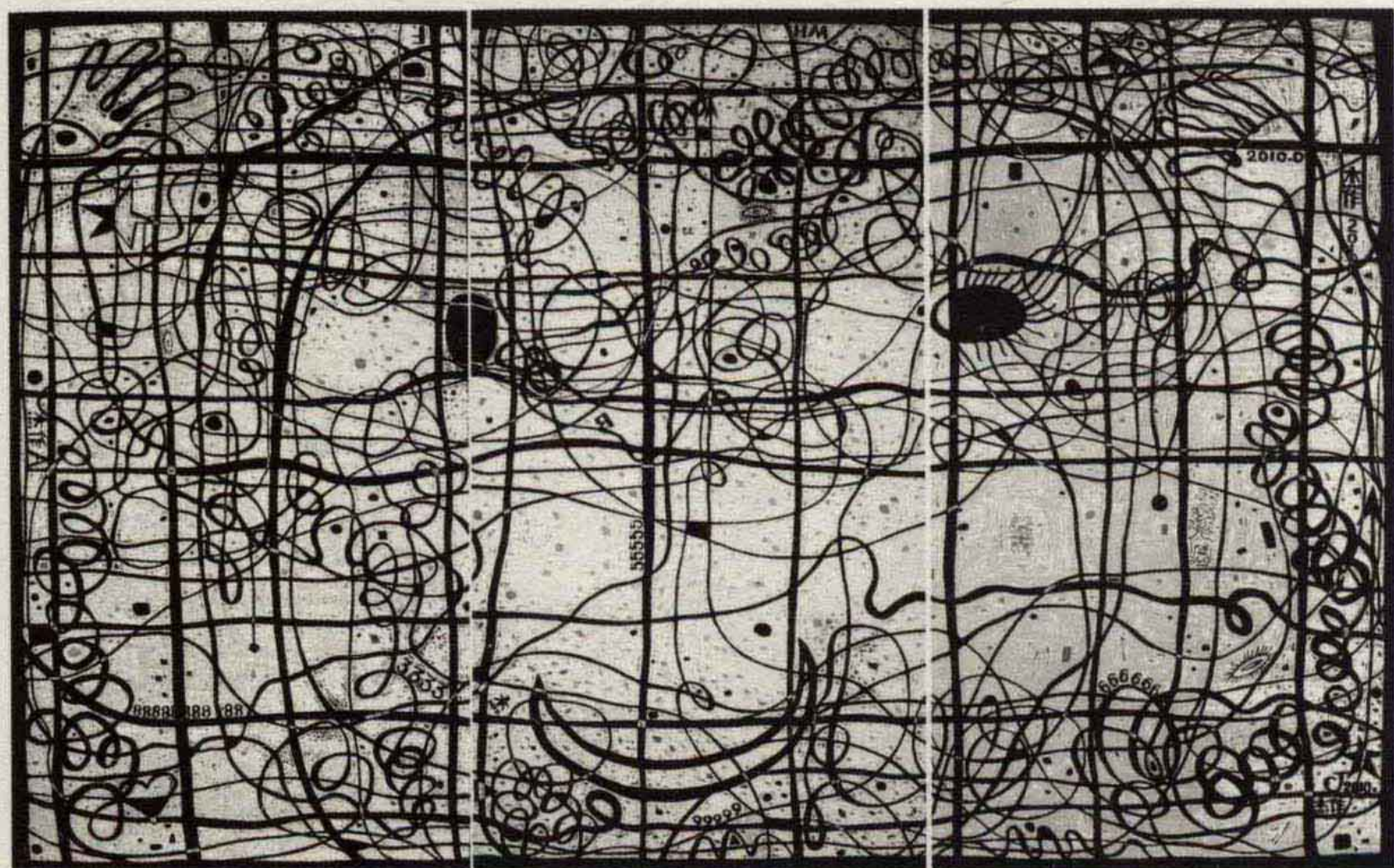
伟人们哲人们思想着，平常人哪敢
奢谈思想。所以，我等只能瞎想，
空想，妄想，梦想，狂想，私下里偷偷
地想……故，此私想者非彼思想者，

目 录

实践家	>> 001	不能没有鲁迅	>> 061
快乐的成功	>> 005	尊重自己	>> 065
半斤与八两	>> 008	环境的作用很重要	>> 068
创造并不难	>> 014	文明与幸福	>> 071
画家的欣慰	>> 013	作品才是自己的码头 >>	073
俺的书还不如小姐的屁股	>> 017	乱弹琴	>> 077
俺的书也不比小姐的屁股便宜	>> 020	蒙在鼓里	>> 080
上帝陪明星吃饭给多少劳务?	>> 023	自毁心情	>> 083
他的就是俺的?	>> 025	利玛窦不是人	>> 085
创作不需要领导	>> 029	可能是因为钱少	>> 089
他虽然是领导, 水平也很高	>> 030	温室里的鸟	>> 092
先鼓掌后欣赏与先打架后自我欣赏	>> 032	气太足了不行	>> 095
阿尔卑斯山与我的小学老师	> 035	毛病当事业, 错误当饭吃, 香!	>> 097
样子很体面	>> 037	看昆曲看京剧, 我脸红	>> 101
真正的艺术家	>> 041	费团长又要废人了	>> 104
俺的作品	>> 044	病从口出	>> 107
银行归我以后	>> 047	女邻居把俺的心揉碎	>> 109
倒下了, 他仍是战士	>> 049	朋友	>> 113
老师? 干爹? 干娘?	>> 053	俺就是俺	>> 119
面子很重要	>> 056	后记: 《私想者》	
教授与小姐	>> 059	让俺找到了一生的方向	>> 121

实践家

想了就做，做了就或多或少有了收获。这样做久了就成了习惯。与幻想家截然不同的这种从业者，俺称之为实践家。



>> 千年一梦·天遂人愿 | 木刻原版 | 193cm × 123cm | 2010

对于理想，我拼命向上拔着自己的头发，试图让自己飞起来。



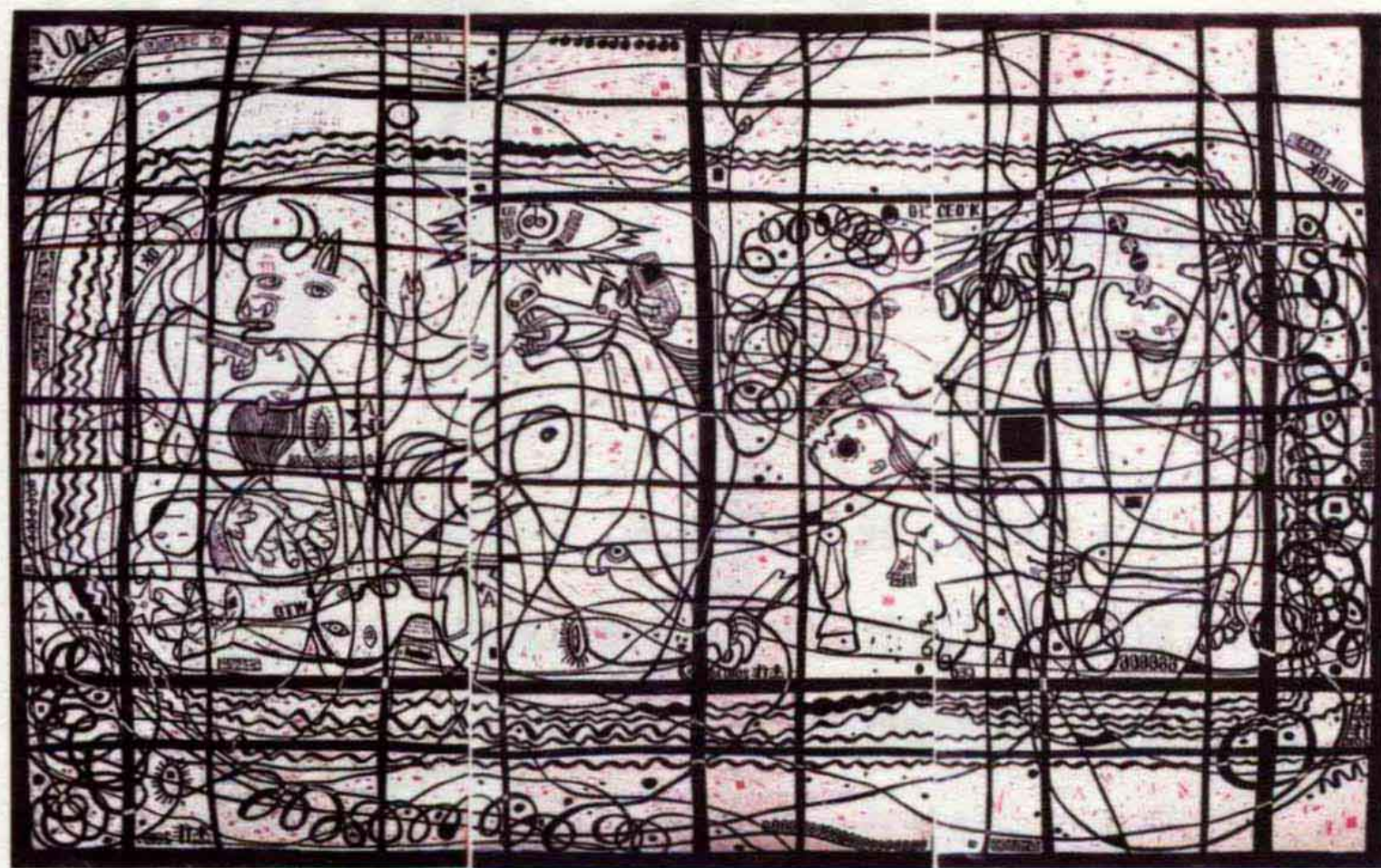
路是走出来的，不是吹出来的。



快乐的成功

二十六年以来，我一笔一笔画，一刀一刀刻，用这种方式做着自己的梦。如此这般，辛苦和寂寞也就成了快乐的伴侣。久了，就有了收获，有了成就感。

工作就是一种休息。把爱好、工作、事业融为一体，不间断地持续做下去，就是美丽的人生，就是快乐的成功。



>> 千年一梦 · 金融不危机 | 木刻原版 | 193cm × 123cm | 2011





半斤与八两

设计师小 A 想与老刘合作，他说：“以前给您设计书的 Z 老师不是设计科班专业毕业的，我是。”

老刘很惊讶：“无论搞艺术，还是写书，我都不是科班出身。

与老 Z 正好是半斤与八两，门当户对。”

008 私想者

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com