

永樂大典

卷〇〇五四〇 頌字等

卷〇〇五四一 庸字

卷〇〇五五二 庸字

卷〇〇五五三 庸字

卷〇〇五五三 庸字

永樂大典卷之五百四十 一東

頌

洪武正韻以中切。漢惠帝紀。有罪當盜者皆頌繫。頌師古曰。古者頌與容同。刑法志注。頌謂寬容之。不桎梏也。又魯徐生善爲頌。蘇林曰。漢舊儀有

二郎爲頌貌威儀。又送韻。从公从頁。本頌韻字。取其形容威德。因借爲歌頌字。許慎說文頌貌也。从頁公聲。余封切。又似用切。韻。描文徐錯通釋比

容儀字。歌頌者。美威德之形容。頌故通作頌。後人因爾亂之。定以此爲歌頌字。然今世間詩本周頌。亦或作訟。與封反。韻野王玉篇頌。與恭切。形容

似用切歌頌。丁度集韻。籀作頌。通作容。戴侗六書故。唐主褚生。應博士弟子。選振衣登堂。頌禮甚嚴。又作頌。借爲雅頌之頌。借義奪正義。故頌貌反

借用容內之容。伯氏曰。詩序云頌者。美威德之形容也。止當讀如字。李青吾字通頌。今以爲雅頌之頌。形容字乃從容。容乃容受之容。倪璠六書類

釋作頌。借爲雅頌之頌。似用切。借義奪正。故頌與容兩用。周伯琦六書正譌。隸作容。訓容受也。借用別作容。非。篆只當用此字。趙謙聲音文字通論

弓切。蘇林曰。漢舊儀有二郎爲頌貌威儀。俗但借容。轉注見頁韻。頌。籀文。从容聲。俗亦从人。漢婦官有俗華。借俗華窠。名雙音見上聲。

神則隕民不悟。不悟鬼神有尊卑之異也。不祇山川則威令不聞。言能登封降禪祇祀山川則威令遠聞。不敬宗廟則民乃上校。校，劫也。若無所尊人亦効之。不恭祖舊則孝悌不備。四維不張。國乃滅亡。

溶

洪武正韻以中切。水貌。又董韻。顧野王玉篇俞種切。又音容。丁度集韻余封切。說文水盛也。一曰安流也。亦水名。司馬光類篇又尹琰切。婁機廣干祿字又余隴切。戴侗六書故水舒緩貌。又上聲。淮南子曰。動溶無形之域。釋行均龍龕手鑑又音勇。揚桓六書統喻母。臘既聲。熊忠韻會舉要羽次濁音。陰時夫韻府群玉溶溶。水盛貌。趙謙聲音文字通諭弓切。方音上聲。韻會定正字切。喻雄。喻寅。延溶。

篆 **溶** 說文見杜从古
書 **溶** 集篆古文韻海 **溶** 徐鉉 六書 草 **溶** 鮮于樞草
篆韻 篆韻 **溶** 書 **溶** 書集韻

沈溶

楊雄羽獵賦華縱沈溶。淋滿翕落。沈音衮。流行貌。

貫滄溶

抱朴子內篇暢玄卷云。凌六虛。貫滄溶。詳

二川溶溶

唐杜牧樊川集阿房宮賦。二川溶溶。流入宮牆。

恩鴻溶

李翰林集恩鴻溶兮

玄

澤汪
暗溶溶
宋蘇東坡集殘雪照山光
耿耿輕水籠水暗溶溶

蓉

洪武正韻以中切芙蓉生於水者即荷華也古詩涉江採芙蓉生於水者亦名拒霜楚辭華芙蓉兮木末又菝蓉藥名也許慎說文葍从艸容聲余封切吳棫韻補叶音于方切徐幹七喻懸明珠於長韜燭宵夜而為陽玄贊擬於雲霧艷色過乎芙蓉郭守正紫雲韻荷華未發為莖莖已發為芙蓉漢相如傳外發芙蓉陵華揚桓六書統喻母葍聲熊忠韻會舉要羽次濁音說文芙之言敷也蓉之言動容也楚辭集芙蓉以為裳又木芙蓉秋花字溱博義說文芙蓉華在衡山李詩青天削出金芙蓉趙謙聲音文字通論弓切此續收古但借容韻會定正字切喻雄喻寅延蓉

葍
說文見杜从古
葍
徐鉉行
葍
智
葍
黃庭堅

草
葍
並張
鮮于樞並
葍
草書集韻

木芙蓉
格物叢談芙蓉之名二出於水者謂之水芙蓉荷花是也出於陸者謂之木芙蓉此花是也比花叢高丈餘葉大盈

尺。枝幹交加。冬凋夏茂。及秋半始着花。花時枝頭蓓蕾。不計其數。朝開暮謝。後陸績頗與牡丹芍藥相類。但牡丹芍藥之花。不如是之夥且繁也。然此花以色取而無香。有紅者。有黃者。有白者。有先紅而後白者。又有千葉者。非一種而已。况此花又家耐寒。八九月餘。天高氣肅。春意自如。故亦有拒霜之名。世俗多於近水栽種而茂。因號曰木蓮。審然矣。古今事通老圃云。芙蓉花根三年不除殺人。李白詩。昔爲芙蓉花。今爲斷腸草。晨桑椹要候芙蓉花開。帶青搗漚過。取皮可代麻蘇。鎮江志。草木記。產於陸者曰木芙蓉。按楚辭。摹芙蓉兮木末。持假物爲喻。言芙蓉在水而求之木。不可得也。二花顏色相類。後人借此語以名之爾。種藝必用邛州有弄色木芙蓉。初日白。明日鵝黃。又明日淺紅。又明日深紅。比落微紫色。又謂之文官花。芙蓉隔夜以葑水調紙。點花藥上。以紙裹。來日開成碧色花。五色皆可染。梁書。昭明太子游後池。乘雕文舸。摘芙蓉。姬人蕩舟。沒溺得出。因動股寢疾。堯。元。廉。文。靖。公。集。讌。集。芙。蓉。花。序。木芙蓉華與菊時性喜煖。恒產南土。繁于中州。前未聞也。友人周介甫。始移自漢中。植于咸寧之甬。張別業。每於其榮。輒邀賓朋。具樽俎以樂之。時天高氣清。凌霜未肅。聽流水。蠲絲竹。倚方叢。當效麗。而嫣然其頤。灼然其媚。姍然其艷。粲然其蔚。遂客獻態。又

非陽春凡卉之所可廁。已而耀靈西沈。則酣然其寐。是有以象夫道義之士。順陽以逆晦。於是羽觴縱橫。天歌迭作。客輟杯而言曰。追歡以廢光陰。塊默以孤景物。俱未適夫中。蓋一張一弛。文武之道也。今日之集。豈徒然哉。介甫欲述以辭。俾余爲引。王維詩木末芙蓉花。山中發紅萼。澗戶寂無人。紛紛開且落。李德裕詩玉女襲朱裳。重重映皓質。晨霞耀丹景。片片明秋日。蘭澤多衆芳。妍姿不相匹。韓昌黎詩木芙蓉詩。新開寒露叢。遠比水閨紅。蠹方作路。閨或作道。皆非是。豔色寧相妬。嘉名偶自同。採江官渡晚。寒木古祠空。方從杭蜀館。本官渡作秋節。祠作辭。又云。閩本作秋江官渡晚。寒木古祠空。洪本校從採江官渡晚。寒木古祠空。按古詩有涉江採芙蓉。正謂荷花又九歌。寒木芙蓉兮木末。則謂寒之非其地也。此以二花對喻。謂將採之江。則秋節已晚。將寒之木。則古辭所喻爲無益。蓋詩人強彼弱此意也。今按方說非是。蓋此詩言荷花與木芙蓉主不同處。而已皆美名。又同。故以採江寒木二事相對。言其主處。而九歌者。祭神之辭。故曰古祠也。如此。則此詩從頭至此六句。意皆聯屬。然嘉祐杭本已如此。非洪意定也。願得動來香。無令便逐風。願得或作須勸柳宗元集湘岸移木芙蓉植龍興精舍。木芙蓉。非霜也。有美不自蔽。安能守孤根。盈盈湘西岸。秋至

風露繁。麗影別寒水。穠芳委前軒。菱荷諒難雜。反此生高原。霍魏詩木芙蓉。本自江湖遠。常聞霜露餘。爭春候濃李。得水憶紅蕖。孤秀曾無偶。當

門幸不鉏。唯能政拙落。紫綵照階除。趙彥朝詩秋朝木芙蓉。水面芙蓉秋已衰。繁條偏是著花遲。平明露滴垂紅臉。似有朝開暮落悲。白居易詩

木芙蓉花下招客飲。晚涼思飲雨三杯。召得江頭酒客來。莫怕秋無伴醉物。水蓮花盡木蓮開。黃滔詩木芙蓉三首。黃鳥啼煙二月朝。若教開

即牡丹競。天嫌青帝恩光盛。留與秋風雪寂寥。却假青腰女剪成。綠羅裳綻彩霞呈。誰怜不及黃花菊。只遇陶潛便得名。須到露寒方有態。烏

經霜衰稍無香。移根若在秦宮裏。多少佳人泣曉粧。劉兼詩木芙蓉。素靈失律詐風流。強把芳菲半載偷。是葉萎蕤霜照夜。此花爛熳火燒秋。謝

蓮色淡爭甚重。陶菊香濃亦合羞。誰道金風能肅物。因何厚薄不相侔。洪道盤洲集木芙蓉離騷。米芾荔芳水中。寒芙蓉芳木末。蓋言水中無薛

荔可米。木末無芙蓉可寒。猶緣木末魚之意。與古詩涉江米芙蓉。皆指藕花也。韓文公木芙蓉詩云。米江官渡晚。攀木古祠空。乃誤用耳。非陸有

芙蓉。石同物不同。米江攀木句。作麼誤韓公。米晦庵集木芙蓉。紅芳曉露濃。綠樹秋風冷。共喜巧回春。不妨開弄影。許綸詩木芙蓉。津陸元珠

種。名稱偶爾同。秋光波底見。堤上憶蘇公。次韻方叔眉川園亭上觀芙蓉。

芙蓉。薛霞學錦炫晴空。碧玉芙蓉晚更紅。只道商秋高素景。也教春色艷

秋風。許棊詩木芙蓉。芙蓉艷金谷。秋色錦機中。霜樹不知醜。葉與花爭

紅。宋景文公集木芙蓉。芙蓉本作樹。花葉兩相宜。慎勿迷蓮子。分明立

券辭。齊時重詔云。千金買藥園。中有芙蓉樹。正指此木芙蓉耳。一作淮

南守。再逢霜艷新。花前今日酒。却是去年人。予去秋已有木芙蓉四曲。故

有是句。木芙蓉盛開四解。木末芙蓉語。當時不謂真。今來木末見。愁

殺擬騷人。楚辭。拳芙蓉兮木末。孟指芙蓉假為喻爾。翅塵輕抱藥。官纈

巧粧叢。青女由來妬。憑君淺作紅。浩露津緜蕪。天風獵絳笑。紫霜不可

拒。慎勿愛空名。俗雜名拒霜花。其實逐霜即悴矣。十統青叢外。剪觴只

自留。晚花兼素髮。同是一悲秋。江南木芙蓉。張子春云。其高如樹。中山

地寒才數尺。花齋色淡。八月已開。江南高北樹。塞北僅成叢。向晚誰爭

艷。防寒淺作紅。弄條風浙浙。銜藥蝶忽忽。且作黃花伴。無今歎竿空。梅聖

俞。范陵集。解後木芙蓉。託根地雖卑。交霜花亦茂。物稟固不遷。人情自

為陋。辛與時菊開。誰嗟發孤秀。楚人拳木末。已見離騷就。司馬溫公傳家

集。木末開木芙蓉。木末采芙蓉。騷人歌所無。何言霜華艷。不與水芝珠。香

苞蔚臍結。茂葉桐陰敷。豈若龜巢類。飄零老五湖。詩海繪章木芙蓉花
孤芳託寒木。一畝一苗新。春色不爲主。天香難動人。丹楓見流落。黃菊伴
因循。英訝偏相愛。哀遲似我身。李石方冊集木芙蓉 榮枯一氣內。造化
本自公。春花與秋蒂。孰云有不同。試看木芙蓉。雨露滋芳叢。嫣然生百巧。
秀色傾房櫺。婢子有不愜。偃蹇霜枝紅。溪柳疎其西。池荷亞其東。等作一
物看。曾是煩春工。開闔寓至理。歲事號秋風。比有桃李場。感嘆無言中。王
黃州小畜外集栽木芙蓉 憶在長洲縣。手植芙蓉花。春栽秋成樹。枝
葉青婆娑。八月寒露下。朵朵開紅葩。輕圓蜀江錦。碎剪亦城霞。香侵賓朋
坐。豔拂人吏衙。凌霜伴松菊。滿地如桑麻。歲寒萬木脫。斫筍留根查。春雷
一聲動。又長新枝柯。良因地脉冥。豈在人力多。今來帝城裏。質宅如蜂窠。
堦前栽數根。換土擁新沙。澆溉汲御溝。蓋覆堆野莎。經春不出土。入夏方
有芽。窮秋竟憔悴。花小尤不嘉。地氣移物性。自念良可嗟。還同山野人。墮
爲晉組加。妨賢將致誚。薄俸未充家。所以多病身。少年雙鬢華。紫微雖云
貴。白髮將奈何。會當求山郡。卧理尋烟蘿。奉親冀豐足。委身任蹉跎。終焉
太平世。散地恣狂歌。陳古靈集中和堂木芙蓉盛開戲呈子瞻 千林寒
葉正踈黃。占得珍叢第一芳。容易便開三百朵。此心應不畏秋霜。宋景文

公集寒圃蕭蕭雨氣收。欹房障葉似凝愁。情知邊地霜風惡。不肯將花剝
占秋。王安石臨川集木芙蓉木芙蓉木芙蓉。今芙蓉也。水邊無數木芙蓉。露染

胭脂色未濃。政似美人初醉著。強擡青鏡欲粧慵。薛能詩。記得玉人初病
起。道家裝束厭樓時。杜荀鶴詩。早被嬋娟誤。欲粧臨鏡慵。承恩不在貌。

教妾若爲容。風暖馬聲碎。日高花影重。年年越溪女。相憶採芙蓉。王之道
相山集題馬江官舍木芙蓉。挑葉蕭疎柳葉黃。清寒應怯夜來霜。芙蓉

雅與秋相好。獨對層臺試曉粧。呂東萊詩木芙蓉。小池南畔木芙蓉。兩
後霜前着意紅。猶勝無言舊桃李。一生開落任東風。鄭剛中北山集池邊

幾簇木芙蓉。葦露樓煙花更濃。地有鮮鮮金菊對。賞時莫惜醉千鍾。胡銓
滄庵集十二月二十四日問譚孔昭疾。見庭下雨中花云。木芙蓉也。楚詞

云。寧芙蓉兮木末。言芙蓉水花不在木末也。幽花卧雨滋濺淚。秀色可
人羞治容。却笑楚人非傳物。不知木末有芙蓉。史浩鄞峯漫錄即席賦木

芙蓉。盈盈佇立放秋霜。露染胭脂作靚粧。正似瑤池見金母。醉歸未脫
綠衣裳。張約齋湖南集蘇隄觀木芙蓉。因見淨慈明上人。翌日惠詩。臚贈

二絕。來訪秋花本爲詩。酒杯傲逐負幽期。山中聖出明書記。還了清遊
一畝奇。口邊白醖公家事。坐上清狂我輩真。會乞一閑歸故隱。定因能

賦結高人。池上木芙蓉欲開。述興二首。芙蓉環望壓波明。燕尾舟從
綠處撐。侍得花成紅杏隋。老夫天地錦駝搗。岸巾三酌便酣眠。墜地驚
寫未全。明日滿城人定說。若無詩景是神仙。題羔羊齋外木芙蓉。備
粧酣酒夕陽濃。洗盡霜根看綺叢。綠地團花紅錦障。不知庭院有西風。
窻前木芙蓉。辛苦孤花破小寒。花心應似客心酸。更憑青女留連得。未
作愁紅怨綠首。趙蕃淳熙藥木芙蓉。三兩芙蓉並水叢。向人能白亦能
紅。浩然不在芍藥下。如何獨占晚秋風。劉忠肅公集。誰染輕紅駸萬囊。靚
如粧面照寒塘。蜀葵千葉仍陪菊。芍藥重臺更耐霜。呂南公灌園集。曉過
城隍街馬上。看木芙蓉。秋來風味苦闌珊。偶爲紫紅畧據鞍。何處更期
征鴈過。祇今聊作故人看。三冬已至休爭氣。九月將殘未覺寒。自有榮華
趁時節。免從蘭菊論豐端。王之道相山集。次韻徐伯遠木芙蓉。千林搖
落見孤芳。銷得詩人賦拒霜。高壓菊花還獨步。靜窺池水試新粧。自憐衰
病追歡懶。忽覩騷吟引興長。何必採江重比並。佳名艷色正相當。項安世
梅葉後編。次韻盧潛木芙蓉二首。風波久厭水中央。初日精神入檻光。
木末端來就詞客。牆頭應是誤行郎。高花大葉宜圍障。淺綠深紅照豆觴。
壯觀秋容惟有此。霜邊倒盡雨邊荒。吹殘池面柳中央。幻出臺前艷粉

光。衣典欲催愁杜老。越人呼為催典花。言問時寒氣將至也。鬢霜難拒笑
潘郎。風來尚恐波生陸。暑退猶疑葉可觸。避暑飲以蓮葉為盃。擬種陶未
三百樹。廣文茅屋未應荒。吹韻高秀才木芙蓉。沅落秋江世未知。知
心惟有子西詩。唐子西芙蓉行。以孔孟伯夷賈生託興。蘇韓句外新相識。
孔孟門中許獨窺。不怨碧桃真義命。見高蟾下第詩。最宜青女好襟期。見
大蘇詩。娉婷恥向東風嫁。羞殺邯鄲道上姬。鄧紳伯詩木芙蓉。露冷煙
淒草樹荒。木芙蓉好試平章。蒲萄晚葉尤宜日。芍藥秋花正耐霜。蜀錦卷
幃粧院落。秦宮開鏡照池塘。寫容安得劔南老。聊復殷勤酌一觴。騎省徐
鉉集題殷舍人宅木芙蓉。憐君庭下木芙蓉。嫋嫋纖枝淡淡紅。曉吐芳
心零宿露。晚搖嬌影媚清風。似含情態愁秋雨。暗減馨香借菊叢。默飲數
杯應未稱。不知歌管與誰同。張凜紫微先生集種木芙蓉。去歲經秋百
卉空。今年多種木芙蓉。未如蜀國城邊望。疑是秋江渡口逢。定之堆蜂來
慰藉。應餘寒菊伴丰容。敢同出水方新句。空自長吟負老松。晏持立詩木
芙蓉。西風颯颯吹紅蘭。千林搖落無容顏。芙蓉花高猩血殷。爍爍對此
紅玉盤。冰霜駸駸花事寢。坐對此花酒痛飲。安得蠻戶千張檉。為我織此
明霞錦。商氣正恹恹。商花忽紅芳。有如乍貧婦。猶飾盛時妝。衆目驚賞

心。所見非所望。此後少朱榮。寂寞橘柚黃。美人嬾娟隔秋江。翠羅織裳
楸葉光。醉香艷粉凋斜陽。更使詩人感杏塲。周紫芝太倉穉米集木芙蓉
歌。吳江十月霜華淺。秋空無雲霜日暖。芭蕉樹暗簾幕垂。木芙蓉開紅
婉婉。銀床露重梧葉飛。金錢掃地秋蘭萎。無人自對秋風笑。黃蜀葵花不
同調。慢綠妖紅解醉人。徐娘未老秋娘少。少年時節歡樂多。紅蓮影落秋
江波。若耶女兒白如玉。夜半採蓮聞棹歌。驚風吹浪鴛鴦起。回頭日月飛
梭裏。對花不飲今蹉跎。淚濕秋風當奈何。楊叔能小可集木芙蓉。南
陽氣候溫。四序花相續。十月木芙蓉。鮮鮮鏤香玉。花如朝槿妍。葉擬文楸
綠。惜哉開既晚。桃李占春煦。衣易靜春堂。木芙蓉。少昊秉秋律。白葦
振嚴威。凄其庶物肅。颯然群卉靡。茲花性莫奪。於焉抱貞姿。紛披曲榭陰。
布復蒼沼涯。泣蓮混名族。茉莉相因依。眾芳固殊品。相峙各有宜。承露愈
幽艷。被霜增華滋。雖微後凋操。詎先秋草萎。臨流誰爲容。倚風猶自持。踟
躕散芳態。爲汝發幽辭。全芳備祖李春伯詩。甚疑牡丹叢。但病皮骨老。
不宜入水首。只可隔水眺。宋景文公集江南江北樹。秋至僅成叢。向晚誰
爭艷。酡顏淺作紅。歐陽公集溪邊野芙蓉。花水相媚好。半看池蓮盡。獨伴
霜菊槁。湖上野芙蓉。含思秋脉脉。娟娟如靜女。不肯傍阡陌。詩人香未

脂粉。獨秀牆之隈。彷彿秦與號。上馬猶徘徊。持以贈美人。斜揮烏雲堆。蘇東坡詩芙蓉。清颺已拂林。積水漸收潦。路邊野芙蓉。花水相媚好。生首池蓮盡。獨伴霜菊稿。坐姿強一笑。莫景迫推倒。淒涼似貧女。嫁晚驚衰早。誰寫少平容。想人劔南老。次公趙昌自題其畫云。劔南想叟。千林掃作

一番黃。只有芙蓉獨自芳。喚作拒霜知未稱。看來却是最宜霜。王東牟集觀中芙蓉盛開。秋木日動搖。秋容日脩整。况復白琳宮。焚香事幽屏。胡為彼美人。犯此清淨境。仙官儼環珮。注目朝倒景。豈容正法眼。泛愛冶色靚。得非葉太清。宿念未灰冷。北斗春已足。三山夢初醒。曰麟貴女子。俗目未可驕。慣聽步虛詞。生便浮館靜。那知羽衣人。文成偽心猛。記語東方兒。偷桃不可幸。共待月滿除。蕭蕭散踈影。韓流詩蘇坡芙蓉。西湖八九月。蘇堤賞芙蓉。艷艷風日美。鮮鮮霜露濃。今年開最繁。映水自為容。十里爛成錦。紅綠花重重。錢塘盛吳會。昭代多鼎鍾。遊人醉不歸。車馬如游龍。里巷連廊廟。歌酒日相從。千鍾不憚費。一笑無留蹤。勝踐窮耳目。樂事開心肖。東遊將百年。兵農晏提封。四境復豐穰。物色近初冬。作詩代莘叅。皇風正時雍。爛熳芙蓉發。霜前城北花。因君話書室。使我出山家。風雨三杯後。煙雲一望賒。石丁餘典在。相與醉生涯。牆外芙蓉初過其一尚可玩

日晚山氣寒。芙蓉表孤花。亭亭萬綠中。紅鮮照萎葩。不與時物遷。肯以
顏色誇。立而望之偏。落葉徒泥沙。楊誠齋集首劉寺芙蓉。初約山寺遊
端為怪奇石。那知雲水鄉。化作錦繡國。入門逕深深。過眼秋寂寂。隔竹小
亭明。稠紅漏踈碧。山僧引幽踐。絕巘恣佳陟。三步綺鳥障。十步霞作壁。爛
如屏四圍。搭以帔五色。蒲山盡芙蓉。山僧所手植。秋英例臞淡。此花獨腴
澤。却憶補外時。朝士作祖席。是間萬株梅。冷射十崖白。舊遊不可尋。雪枝
半榛棘。李處權崧庵集芙蓉。佳哉木芙蓉。秋晚芳意足。偶植葦堂下。似
續淵明菊。眷此好顏色。可玩不可觸。始見開二三。旋已放五六。濯濯晨風
吹。鮮鮮宵露浴。非關競時節。庶用慰幽獨。我老百念空。掃迹主林谷。猶作
煙霞想。父絕脂粉欲。三逕阻幽事。吟苦顏毛禿。河洛未休兵。媿負盃中滌。
北惘憚師果。路痕寒不肥。岸容晚益退。其誰憐娉姿。明霞剪零碎。爛爛飽
冷露。酣酣俯清瀨。宛然古銅碧。嫣然艷粧對。又若翠袖薄。瘦立煙渚外。西
風僅如許。晚節尚可待。遂拜拒霜號。不受斷腸洗。亦宜無老成。試請推行
策。挂騰小山綬。前耀東籬米。棠襯芟荷衣。服稱陸離佩。芳芷雅相鄉。宿莽
安敢背。花城隔仙凡。俗說信茫味。獨有離騷經。名氏得先載。實霜搗百
卉。拒霜獨開花。寒驅煖消落。秋借春韶華。酣酣羅珍姿。表表駢翠葩。晴雲