

紫砂壺



长篇小说书系之

贰拾

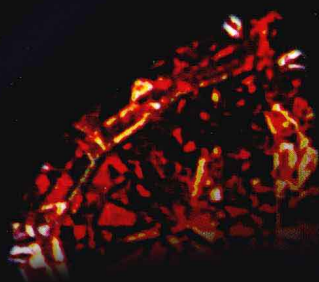
ZISHA HUO CHANGPIANXIAO SHU XISU

一颗宫廷红钻的百年传奇
两个珠宝世家的四代恩仇

帝王之盾

THE SHIELD OF
ROYAL

桃子 著



中国华侨出版社

紫砂壺



長篇小說書系之

貳拾

ZHANGPIANXIAOSHUOSHUXISHI

帝王之盾

THE SHIELD OF
ROYAL

桃子 著

中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

帝王之盾/桃子著. —北京:中国华侨出版社,2011. 10

ISBN 978-7-5113-1635-6

I. ①帝… II. ①桃… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 188659 号

●帝王之盾

著 者/桃 子

出 版 人/方 鸣

责任编辑/崔卓力

封面书法题字/杨 安

形象包装/郭小军

版式制作/晓 月

责任校对/钱志刚

经 销/全国新华书店

开 本/710×1050 毫米 1/16 开 印张/23.5 字数/360 千

印 刷/北京溢漾印刷有限公司

版 次/2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-5113-1635-6

定 价/38.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所 编辑部:(010)64443056 64443979

发 行 部:(010)64443051 传 真:(010)64439708

网 址:www.oveaschin.com E-mail:oveaschin@sina.com

——大美不作声——

《帝王之盾》代序

崔卓力

接到桃子从日本家里发来的《帝王之盾》的终结稿时，远隔着碧海蓝天，我竟听到了来自桃子心底的一声重重的叹息。十年一剑，终得铸成，思之艰难，令我无限唏嘘。

接着桃子有电话追来，请求我给她这部作品作序。我回她说，我在文学上哪有斤两，还是请学界名家吧。可桃子执拗地说：我不要名家，我要知音。

桃子才华丰盈，人品可圈可点，能和她攀成知音是我的造化。相处几年来，桃子的执拗曾无数次地打败过我，于是，承蒙抬爱，我作为桃子的知音，开始构写这篇代序。

桃子的文学创作，有点猴子窜树的速度，一年出版一部长篇推理小说，还被多家影视公司盯得颇紧。聊起来时她说，这都得益于一次死里逃

生的车祸。

2002年9月4日，在京郊的高速路上，一辆轿车腾空飞起，打了三个滚儿，翻下了四米高的路基，当桃子满脸血污地从车里爬出来时，手腕上翠绿油润的玉镯已经生生碎为两节。

时光和意识停在了那个时刻。接下来的急救包扎，接骨疗伤，状告肇事司机等事宜，桃子始终像个木偶被人牵着熬下来。魂飞魄散了几个月之后，北京海军总院的心理诊疗室里，心力交瘁的桃子开始向医生倾诉：车祸给她带来的极端忧郁已经让她痛不欲生。

通过电脑屏幕上两百个问答的测试后，心理医生走上前去，用力扳起桃子的双肩，盯视着她的眼睛说：“我非常了解你，从目前的测试结果看，你的智商和才情比车祸以前好多了，目前只有靠你自己挑战你自己了，你自己，懂吗！”桃子扬起一张茫然无措的脸，迟疑地点点头，心想：你这说的是医生的话吗？我都这样了，还懂什么啊？懂！

离开了心理医生后，桃子冥想了数日，还真就想出了一种挑战自我的极限方式——写小说，而且要写那种难度极高的推理小说。

几年以后，桃子的第一部长篇推理小说《皇粮胡同十九号》出版了，她第一个送书的人就是当年那位心理医生。是她用心理医生的极端方式，成就了一位推理小说作家，而且还是一位讲起故事文采飞扬、杀起人来有板有眼的地道的推理小说作家！



二十年前的桃子只身东渡日本，在留学打工的岁月里和珠宝结下了神秘的情缘。她从一个粒粒晶莹润泽的珍珠开始，走进珠宝领域，并在神奇的珠宝世界里领略了众相人生。

“帝王之盾”是桃子在日本东京银座的一场珠宝拍卖会上见到的一颗闪烁着酒红色幽光的红色巨钻。她被安放在一团宝石蓝色的金丝绒中央，奢华而高贵的气质慑人魂魄，无声无息却溢满历史的喧嚣。

桃子呆呆地站在她的面前，回想着她那颠沛于五国皇室、流离于百年沧桑、凝结着珠宝人深重夙愿的传奇历史，心中浩然激荡，一个创作的念头冲向头顶，她低下头向着《帝王之盾》轻轻地相约——请你，走进我的故事吧。

从此，日本上野原町小珠宝店的老板娘桃子就有了重重的心事，当她和丈夫把一颗颗晶莹温润的日本海阿戈亚珍珠串成一条条美丽的项链时，她也在心里串织着《帝王之盾》的故事。期间，她的自传《又见樱花》在中国出版了，她的长篇散文《东瀛无梦》在香港出版了，她的长篇推理小说《皇粮胡同十九号》，她的长篇推理小说《紫姨》在北京出版了，她的长篇报告文学《寻找外婆》在《中国作家》上刊载了，而她的《帝王之盾》却始终没有写完，她甚至觉得她永远也无法对《帝王之盾》做一个了结了。成为桃子的挚友之后，《帝王之盾》也成为我朝朝暮暮思之不得的期待。

终于截稿的《帝王之盾》为我带来了极大

的阅读快感，同时也让我明白了她被桃子艰难孕育了十年才出手的原因。十年间，桃子是在用整个生命来书写《帝王之盾》。作为一个职业珠宝人，她将自己对珠宝的释解，对人生的彻悟，对道义的追求，对良知的叩问，全都写进了这部书中。她想告诉读者的，不仅仅是一件旷世珠宝引发的中日两代珠宝世家的百年争斗，还有珠宝和女人，珠宝和社会，珠宝和历史，珠宝和人生的诸多思索。这些沉重的话题被桃子精细地镶嵌在小说中的每一个人物身上，使得作品的每一个细节都发散出了浓郁的人性之光。

《帝王之盾》的奇特构思会让所有的阅读者惊骇不已：故事开篇是一个被冤死的大清宫女，她将自己不屈的冤魂附在了那颗来自沙皇罗曼诺夫家族的红钻上；从此，深宫不再宁静，豪门恩怨四起，红钻所及之处，必是血泪交流。

当旧京城珠宝商号老板娘在太平间生下遗腹子周羽莲，日本小川家族的杀父小女子终于成为日本珠宝界的巨贾之后，《帝王之盾》作为人类欲望的化身，就像魔咒一样在中日两大珠宝世家的生活中布下巨大的阴影；她跳着叫着“人为财死，鸟为食亡”的亘古咒语，吞噬快乐；积蓄冤仇，消解骨肉亲情，粉碎纯美的爱恋；毁灭良知和道义，酿造了一幕幕人间悲剧。

我曾经问桃子“世间美物众多，为何独爱珠宝？”她坚定地回答我，因为高贵，因为美丽，因为真实——我听了竟有些潸然，极度的赞美是因为极度的缺失，在桃子的心中，珠宝就是



一种物化了的精神理想，要是世间万物都具有了这三点品质，要是能用珠宝的高贵，美丽和真实武装了人类，这个世界该会是多么美好。

人生的过程，就是一团乱七八糟的欲望。在桃子的笔下，一颗凄美硕大的旷世红钻，默默不作声，却能让人欲生欲死，让人相亲相负，让人迷途不归。人类为了追逐财富，可以有战争，可以有背叛，可以有杀戮，可以有阴谋，追逐财富的过程都是疯狂的，实现欲望的努力更是残酷的，但见乾坤朗朗，月转星移，山河犹在，人事全非，最终存留下来的，只有财富本身所象征的精神属性：高贵，美丽，真实。我想，这应该就是《帝王之盾》的故事所演绎的人生主题吧。

目前的中国文坛，拥挤着一拨又一拨靠写字吃饭的人，然而，真的是那种潜下淡薄心去煮字烹词的人却是寥寥。我喜欢桃子的作品，还因为痴迷她的那一手毫无烟火气，却充盈着唐音宋韵的贵族化文字和纵横古今的穿越联想。她为作品设置的人物，非贵即富，她用工笔画的叙事风格，把一个个人物和场景精致地推到你的面前，使你张开手臂就可以开怀拥抱故事中的人物；让你屏心静气就能够聆听作品中物件的声息；让你开口轻声，便能加入小说故事中的每一句对话交流。她以博大而宽厚的胸襟，释说着人间尘世的大悲大喜；她以深刻而温暖的普世情怀，毫不推卸地承载着文化使臣对道义的担当。

桃子是将军的女儿，但身为名门之后的她，生活当中却没有丝毫的贵族气。穿戴不着名牌；

吃喝马马虎虎；一大帮平民朋友；一屋子坛坛罐罐。她妈当年生下她时，剧痛之后的双眼里竟是满窗满院满坡满山盛开的桃花，于是，妈妈对怀里的小女婴轻轻地说：“你呀，就叫桃子吧。将来做个桃花一样的小女子。”哪承想，名字是叫下来了，可小女子却没有做成。

桃子做大女人，做得上天入地，永远是天涯孤旅，永远是千里单骑。从充满险恶诡异的印度半岛，到9.11后风声鹤唳草木皆兵的纽约；从牡丹盛开的七朝古都，到大漠孤烟的敦煌石窟。举头登藏北，低身下龙门，卓然独步，钓史弄今，游走江湖，寻古探幽。她在她的精神世界里活得大富大贵，活得美丽优雅，活得大气磅礴，活得成果蔚然。

在我写这篇文章的时候，她又张罗着去甘肃天水朝拜麦积石窟的夜行车票，那个地方有一位长眠者，是她下一部长篇小说的女主人，那是一位生活在北魏时代的女人，一个勇于为王朝献身的伟大的女性。

桃子，一个不知疲倦的行者，一个铁肩道义的歌者，一个秉烛自照的思想者，你总是如此地让我期待，让你的读者期待——。

2011年9月12号
书于京郊的中秋之夜



引 子

周羽琰想：啊，“她”还是和原来一样——如同一枚倒置的酒红色的盾……

小川悦子想：不错，是“她”。还是和原来一样——如同一枚倒置的酒红色的盾……

伊万想：我终于亲眼见到“她”了。苦苦寻找了这么多年！真是名副其实——“她”，就如同一枚倒置的酒红色的盾……

也许是因为自九十年代初，日本泡沫经济崩溃后久久无法挣扎出经济低谷的原因，神秘的委托人突然决定放弃“她”了。“她”，出人意料地被送进了东京银座二十一世纪的首届珠宝拍卖会。此刻，一位身着华丽振袖和服、戴着线纱手套的美貌少女，用一只白色丝绒衬底的盒子捧托着“她”，姿容优雅地从参拍客人的座席通道中缓步通过……

也许，“她”携带着几百年来非同平常的人文磁场，一时，会场呈现出了一片寂静……

曾几何时，“她”被配上了一条塔型的项链，由六十克拉的极品白色钻石和粉、蓝、黄三颗超克拉重的色钻相连而成，更加突出了那独特的色泽……

原来如此，“她”，是一种难以用语言形容的“红”：不像火，却令人联想到地狱的冰火；不像血，却令人联想到结冰的热血……

从乌拉尔山脉那倒塌的矿坑中……

从叶卡德林娜女沙皇的金盾上……

从烽火席卷的欧洲大地……

从壁垒森严的东方紫禁城……

从统治者、盗贼、野心家、无数牺牲者的斑斑血迹之中，“她”，正如此从容不迫地走来……

向白发苍苍的伊万走来……
向白发苍苍的小川悦子走来……
向白发苍苍的周羽琰走来……
这颗宿怨重重的命运之星。

就在这个时候，东京几乎是绝无仅有的事故发生了：突然停电。拍卖会场的大厅里，原本为渲染氛围和强化拍品效果的各种灯光统统熄灭了。拍卖师身后的侧面，那幅展示拍品细节的大屏幕彻底消失了彩色的电子图像。

就在人们因为这“意外故障”而发出一片低低的费解之声时，只有周羽琰和小川悦子两个人看到，黑暗的大屏幕上，出现了一片神秘而似曾相识的身影：

一袭清代宫廷的袍服，发冠高耸，钗环晃动，裙裾飘飘……

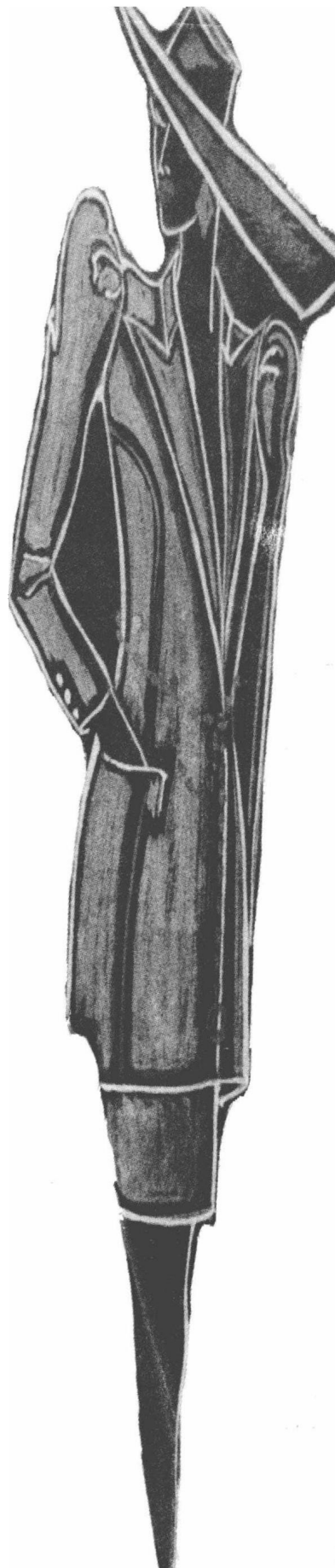
呵，宫女枝枝的冤魂，从来就没有消失，也没有沉寂。她自始至终地在守望着这颗红色的星辰。

周羽琰无声地冷笑了：这一回，你是斗不过我的。小川悦子，难道你没有看见，“帝王之盾”的中国守护神，她来了吗？！

小川悦子无声地苦笑了：这一次，也许我是斗不过你了。周羽琰，不知你看到没有，你们大陆民族那不屈的幽灵，“她”又出现了。可是，并非为了日本，只是为了自己，今天，我一定要与你一决雌雄！



— 第 壹 章 —



北京朝阳区远离闹市的金泉别墅，是个海归人士和外国侨居者相对集中的生活小区。大院里套着小院，业主是根据自己对居住面积的需要，购买下大小不等的宅基地，建起一栋栋造型各异的小洋楼和花园。在温暖的日子里，铁栏杆或木篱笆间，探出了各种颜色的大月季、小蔷薇……

周家的小院占地超过了三亩，算是偏大的一户人家。院里种植着各种春华秋实的低矮果树，空地上的花草随意蔓延、蓬勃生长。乍看上去，像是业主对自家的庭院有些疏于打理。其实只有明眼人知道，这正是“看似无为却有心”的一番创意，主题便是“自然”二字。果木花草之间，有一条从院门直通小楼门口的碎石小路，楼门口留下了一片三百平米见方的草坪。显然，是业主特意考虑到了平日里对阳光的享受。

今天是个好天儿，琳琳照例是一早就跑到潘家园去了。用她自己的话说，是去“淘宝”。

满头银发的周羽琰总说，两个外孙女儿真不知道是怎么生、怎么长的？模样一点儿不像不说，性格也是天差地别的。

琳琳这孩子，跟她那“肠子弯弯绕”的妹妹琅琅相比，是天生的“一根筋儿”！妹妹琅琅就太活分，恨不得一个月换一个男朋友，一个小时出一个馊主意。闹得老外婆想养老都闲不下心来。

周羽琰在午后的阳光中眯缝起了眼睛……

她心中无数次地暗自感慨，幸亏有两个外孙女儿和我在一起啊……恍惚之间，这岁数，都奔着九十去了。衰老，往往是伴随着内心对孤独的惧怕一起到来的。她还记得，小时候爷爷逢人总说：我们家羽儿虽然不足月就跑出了娘胎，天生身子骨比别人家的孩子弱。可却是个鬼神都不敢收留的小人精儿。现在呢，现在周羽琰又是个什么东西呢？

十年前，琅琅拿出了一个体制改革方案，把祖宗家传的琳琅阁硬是给股份化了。一个什么“现代化股份有限公司”的诞生，倒是把周羽琰给解放出来了。从总经理到营业员，从设计师到工匠，人才济济。恨不得个个都认为自己就是琳琅阁的股东，是公司的主人翁。

尽管每个星期各种经营报告、财务报表还是照例往家送，有什么大事小事，还是有人主动跑来“请董事长拿个意见”……可越来越流于形式。倒还不如说，送报表、报告来的公司职员，更

喜欢借着机会跑到这花红叶绿的小园子来，跟老太太聊聊天，蹭杯好茶哩。

相比那些文字和数字，周羽珽随着年龄的增加，渐渐地只停留在对图像和实物的关注上了。每年春秋两季的国际珠宝展，琳琅阁即将参加亮相的新首饰，从设计图纸到备选宝石，她会提出参考意见……只能是“参考意见”而已。新人的设计理念，一年比一年更“新”：从小猫、小狗、小耗子，到狮子、老虎、狐狸、象……也就罢了，到后来，连飞机、汽车、人骑摩托……都成了首饰设计的造型。

节节上升的利润额不能让周羽珽这个董事长推翻以琅琅为首的年轻一代的经营理念。毕竟，世界是属于他们的，公司的今天和未来，是属于他们的。琅琅代表董事长发言的时候，自然也就越来越多了。这越发令周羽珽觉得，自己这个什么终身董事长，正在迅速地变成了“聋子的耳朵”——摆设。

周羽珽无奈地叹息过，如今，还要我挂这个名干什么呢？定下心再思量，人嘛，总是会老的。人，可不像珠宝首饰中的精品、名品，越老还越值钱。只有宝石，才是世间最坚挺的物质。宝石本身，就是历史的证言。而一个人，肉身的衰老谁也无法抗拒，随之而来的，便是思想的滞讷、梦境的消失……一个不再做梦的人，就真的老了。

今天的午睡，周羽珽却那么清晰地做了一个梦，一个背景闪耀着红色光芒的梦……

午休起床后，琅琅和芯儿扶周羽珽出来，在院子里喝下午茶，看小笨狗点儿在草地上撒欢儿。

头顶是一片瓦蓝瓦蓝的晴空，身后逆光中的两层小洋楼，仿佛被罩上了海市蜃楼般的七彩光晕……北京的秋天，是美好的季节，是一年中最后一段宜人的日子。

小的时候，周羽珽曾听一位自称名叫“卡南”的印度人，讲过很多世界各地珠宝的传奇和典故。现在，自命作家苗子的小外孙女琅琅没事就缠着老外婆，回忆起那些古老传说断断续续的篇章……

杜撰出一套“宝石文化学”的犹太人说，秋天的阳光，如同金子那么宝贵。而黄色的宝石能够吸收阳光的能量，帮助人们度过苦寒阴郁的严冬。为此西方人主张，十一月份应该佩戴金黄色



的托帕斯石。可今天的好太阳好天儿，都无法驱散中午那个红色的怪梦留在周羽琰心里的阴影。她暗暗揣测着，也许，要出什么事情了。就在今天……

果然，院子尽头大门的方向，伊万沿着碎石小路，踏着路面上零星散落的果树叶子，大步走来……一头银白色的天生的卷发，在阳光下就像被镀了一层金色。身影是那么魁梧挺拔，充满着白种人男性特有的力量和快乐。周羽琰想，伊万也奔着八十去了吧？可瞧他走路的那副神气劲儿，最多就像个不满七旬的人嘛！这个老朋友、老情人，起码有大半年没到周家来了。莫非，他便是无事不登三宝殿么？

今天还真的就有事了。伊万就带来了一本东京银座二十一世纪首届珠宝艺术品拍卖会的彩色图录。

伊万喜欢周家这个充满自然风情的花园别墅。只要从海外飞到中国大陆，这里就是他感到安全、舒心的地方。今天，伊万下了飞机，在酒店换好衣服，就匆匆赶到这座京郊高级别墅区中的两层小楼来。

眼前，阳光明媚的私家院落中，养尊处优的老夫人正坐在藤椅上，享受着深秋温暖的阳光。只见她白发苍苍，神情祥和、愉悦，犹存着当年的楚楚风韵。保养极好的面容，皮肤还是那么细腻。真是令人难以想象，周羽琰已经是八十有五的高龄老妇。

周围的草坪已经开始显露出秋色的浅黄。周羽琰宝贝得跟重孙子似的那只小笨狗，正跟阳光下自己的影子过不去，团团在原地打转儿。坐在周羽琰身边的大女孩儿琅琅，比起她的姐姐琳琳来显得略为丰满可人。翘鼻子、薄嘴唇，又圆又大的眼睛，瞳仁是浅褐色的，脸上永远挂着少女般的稚气和快乐。这个欧亚混血的“品种”，自有她独特的风骚魅力。

伊万常想，周羽琰这个女人太神秘。无论是她的人生经历，还是她的性格为人和思维方式，连她那两个待字闺中的老姑娘外孙女儿，也像这混沌浮躁的世界中硕果仅存的极品宝石，纯度极高、色泽极美。显然，只有在她的羽翼呵护之下，孩子们才能够成长得如此健康、聪慧，天性使然。加之她们双双至今名花无主，令外界猜测纷纷，迷惑不解……这里，无疑是一个美丽而又朦胧的东方女儿国。

琳琅阁周家，似乎从古至今都在期待着解开一个巨大的谜团。或者说，她们自己，就是一个巨大谜团的载体？！

步入晚年的周羽琰表现得相当稳重、矜持。其实呢，伊万却早就在外界听说过她年轻时的不少绯闻、轶事，甚至是风流传奇……

伊万不止一次发自内心地恭维女主人说：“亲爱的，你好福气！看样子，这两个才貌双全的外孙女，会永远陪伴在你的身边呢。”

每每听到伊万的话，周羽琰便会充满慈祥地望着自己的两个外孙女儿，甩着一口悦耳的京腔调侃地反问道：“亲爱的伊万，您这是在恭维我们孤儿寡姥姥的一家子女人吗？”

伊万对女性的审美有着独到的标准，世人大多无从理解，一位优秀女性的晚年，会具有何等内在的美丽。那便是曾经沧海难为水的自信；是放弃了虚荣浮华和猜疑妒忌的博大；是跨越了色相的局限性、征服了春秋轮回的恐惧之后超然物外的大无畏；是因此而孕育成熟的真正的慈悲与温情……多年来，伊万崇拜这位鹤发童颜的东方贵妇人，这就是真正的原因。

琅琅觉得，伊万爷爷有着一身接近纯正的贵族气质。如果不是比自己大了四十来岁，八成，她都会爱上这个有着宽厚胸膛的魁梧男人。白种人男性的身上，似乎有着一一种用力量烘托起来的温柔。大多数东方男性，可以表现出对你的殷勤备至、事无巨细的关怀，亦似乎永远无法模仿出某种源自血液的善意和浪漫。

看呀，风度翩翩、魅力四射的老伊万，顺手从小径边上的花坛里小心地摘下一朵夏天最后的玫瑰，然后，姿态优雅地递到年迈的女主人手里。这位白俄贵族后裔依旧保持着古典的绅士风度，毫不做作地轻轻托起周羽琰的一只手，温文尔雅地在她手背上印了一个吻……

琅琅笑了。真是令人百看不厌的一幕，不比莎士比亚的舞台戏剧稍逊风情。

今天，周家雍荣华贵的老太太手上，戴着一颗二十克拉的托帕斯石戒指，象征着金秋灿烂的阳光。伊万的目光很认真地在那块宝石上停留了片刻……琅琅认为，这是一双珠宝收藏家敏感而又多疑的眼睛。

“伊万爷爷！”

琅琅一看到伊万向自己展开了怀抱，就顺势扑过去，趁机把一抹紫色的唇膏留在他银色的鬓角下面。琅琅就喜欢送给帅气的男人这么一片“玫瑰花瓣儿”，活像好莱坞爱情电影里常见的煽

