

The background of the cover features a stylized map of the Jiaodong Peninsula. The landmass is depicted in a light beige, textured paper-like style. A dark blue horizontal band cuts across the middle of the map. Within this band, the silhouette of the peninsula is shown in a darker blue, with horizontal blue and white stripes filling its interior. A small white circle is located on the left side of this silhouette.

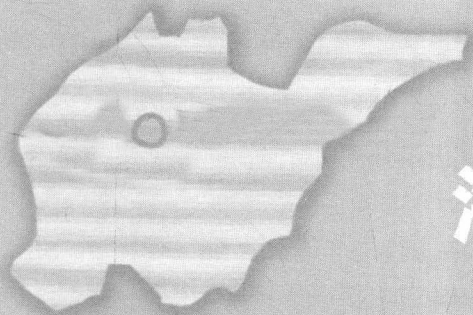
胶东半岛 海洋文明简史

郭泮溪 侯德彤 李培亮◎著

JIAODONGBANDAO
HAIYANGWENMING JIANSHI

中国社会科学出版社

山东省社会科学规划研究项目文丛·一般项目



胶东半岛 海洋文明简史

郭泮溪 侯德彤 李培亮◎著

JIAODONGBANDAO
HAIYANGWENMING JIANSHI

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

胶东半岛海洋文明简史/郭泮溪、侯德彤、李培亮著. —北京: 中国社会科学出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-5161-0712-6

I. ①胶… II. ①郭…②侯…③李… III. ①地方史—研究—山东省
IV. ①K295.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 065958 号

胶东半岛海洋文明简史 郭泮溪 侯德彤 李培亮著

出 版 人 赵剑英

责任编辑 金 泓

责任校对 单远举

封面设计 李尘工作室

技术编辑 戴 宽

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010-64056353 (编辑) 64058741 (宣传) 64070619 (网站)
010-64030272 (批发) 64046282 (团购) 84029450 (零售)

网 址 <http://www.csspw.cn> (中文域名: 中国社科网)

经 销 新华书店

印 刷 北京市大兴区新魏印刷厂 装 订 廊坊市广阳区广增装订厂

版 次 2011 年 12 月第 1 版 印 次 2011 年 12 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 19.75

字 数 313 千字

定 价 46.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

代 序

一部研究山东半岛海洋文明史的新作

山东是我国知名的沿海大省。山东半岛海洋文明历史悠久，文化积淀深厚。最近，喜读中国社会科学出版社出版的《帆都记忆：青岛六千年海洋文明简史》一书，认为该书选题独到，发前人之未发，多有可圈可点之处。该书作者是青岛大学郭泮溪研究员，他是在掌握了大量文献、考古资料，进行了数年田野调查的基础上，写出了这部有价值的创新之作。

作为举办 2008 年北京奥运会帆船比赛的青岛市，其建制历史只有百余年，似乎很难与 6000 年海洋文明史搭上界。但是阅读此书后，却改变了以前对青岛海洋文明史的认识。作者在书中说，反映青岛 6000 年海洋文明历史的重要遗迹大多不在青岛市区，而是分布在以胶州湾为中心向南北两端延伸的滨海地带上。为此用了大写字母“Ω”形象地概括了青岛滨海地带。该书写道：在这条 730 余公里长的“Ω”形滨海地带上，北辛文化、大汶口文化和龙山文化等近百处新石器时代遗址呈“点”状散布；先秦以来许多古港码头（如春秋战国至西汉早期的琅琊港，汉代胶州湾畔的不其港，唐代通新罗的大珠山港，北宋北方唯一设市舶司的板桥镇港，金代的延续南北海上贸易的胶西港，明清时期的陈村口、塔埠头、金家口、女姑口、青岛口、沧口、董家口、贡口、沙子口、登瀛口等通商口岸）也呈“点”状散布在这条滨海地带上；众多海神庙、天后宫、龙王庙也散布在滨海地带的古港和渔村中。一个个不同历史时期的海洋文明“点”，散布在“Ω”形滨海地带上，展示了 6000 年青岛海洋文明历史的辉煌。

该书作者认为，历史悠久的青岛海洋文明有着明显的重商、开放性，航海贸易曾经对国家财政起到了重要的支撑作用。从徐福扬帆东渡到开辟

东方海上丝绸之路；从唐宋时期渐次兴盛的海外贸易到密州板桥镇市舶司的设立；从齐文化中的“鱼盐之利”到完备的市舶司制度等等，皆展示了古代青岛海洋文明的开放性。古代青岛人重商、开放意识还表现在积极拓展航路、发展官民并举的航海贸易、积极与域外建立多渠道联系等方面。以上内容在《帆都记忆：青岛六千年海洋文明简史》中皆有比较翔实的论述。

该书作者还以大量的青岛滨海地带海洋文明史实为依据，提出了青岛乃至山东半岛的海洋文明具有明显的和谐性、兼容性特征，其重商与开放是在和谐性、兼容性基础上形成的。这与西方海洋文明相比，更容易被周边诸国接受与效仿。

《帆都记忆：青岛六千年海洋文明简史》一书还以较大的篇幅论述了“Ω”形滨海地带源远流长的海洋信仰和世代传承的民俗文化。如胶州三里河大汶口—龙山文化遗址中随葬海鱼的古俗、徐福东渡与琅琊一带的传说、即墨周哥庄祭海习俗、秃尾巴老李传说、六月六海蜇生日以及胶州秧歌、民间剪纸等等，广征博引，文笔生动，既有学术性，又有可读性。

《帆都记忆：青岛六千年海洋文明简史》是关于青岛海洋文明历史研究的第一部专著。该书的出版，既为山东区域性海洋文明史研究增添了一项新成果，又对后来的研究提供一些可借鉴之处。该书作者现正在主持《胶东半岛海洋文明研究》（山东省社科规划项目）课题研究。希望作者在已有的基础上再接再厉，为山东区域性海洋文明史的研究再出新成果。

刘德龙

（此书评发表于《山东社会科学》2011年第6期，作者为山东省社会科学界联合会党组书记、副主席，研究员，博士生导师）

前言

胶东半岛是指胶莱河以东山东半岛的一部分，其行政区域包括今天的青岛市、烟台市和威海市。胶东半岛拥有 1800 多公里曲折蜿蜒的海岸线，北临渤海与辽东半岛相对，东隔黄海与朝鲜半岛、日本列岛遥遥相望。在距今约 7000 年前，靠海吃海的胶东半岛先民便在这里繁衍生息，创造着独具特色的早期海洋文明。

胶东半岛先民是最早驾驶独木舟闯荡大海，捕获外海游泳迅速的鱼类的先行者。中国科学院海洋研究所专家通过对胶州三里河大汶口—龙山文化遗址中的鱼骨、鱼鳞堆积鉴定后认为，大汶口文化时期三里河人捕获的鱼类主要是鳊鱼、梭鱼、黑鲷和蓝点马鲛等四种海鱼。专家在《三里河遗址出土的鱼骨、鱼鳞鉴定报告》中指出：“从出土鱼类的分布和洄游来看，除了有河口性和沿岸近海者外，还有外海性的洄游鱼类，在新石器时代，人们能捕捞各种不同习性和分布的鱼类，尤其能捕捞外海游泳迅速的鳊鱼和蓝点马鲛，捕捞工具中一定有先进性者。”^①发展到龙山文化时期，闯荡大海的胶东半岛先民已经用上了当时最先进的榫卯结构木船，“长岛大浩发现龙山时代的船尾，从结构看榫口非常整齐，残船桨和近代无多大区别，可见造船业的先进。……长岛不仅有船尾发现，而且在海底发现了原始的石锚”。^②

胶东半岛是东方海上丝绸之路的起始地。在距今 4000 年前的龙山文化时期，胶东半岛先民凭借着先进的航海技术已经开始了长距离的跨海文

① 中国社会科学院考古研究所编著：《胶县三里河》附录二，文物出版社 1988 年版，第 189 页。

② 宋承钧、史明：《胶东史前文明与莱夷的贡献》，《东岳论丛》1984 年第 1 期。

化交流。近些年在朝鲜半岛西海岸西浦项遗址中,发现了与蓬莱紫荆山遗址彩陶图案相似的陶片,这说明当时的胶东半岛先民可能已经通过海路将其文化传播到了朝鲜半岛。龙山文化以后,以胶东半岛为起始地的东方海上丝绸之路逐渐开始向东伸延,最晚在西周早期,胶东半岛与朝鲜半岛、日本列岛之间的东方海上丝绸之路已初步形成了。东方海上丝绸之路发展到唐宋时期,已经达到了前所未有的繁荣程度。据统计,自唐武德四年始至唐末,新罗国遣唐使朝贡 126 次,唐朝向新罗国遣使 34 次;日本遣唐使朝贡 20 余次,并有大量入唐僧人、留学生和商人来往于日本列岛与胶东半岛各口岸之间。7 世纪中叶以前的朝鲜半岛三国时代,新罗、高句丽、百济与唐朝的经济文化来往十分密切。韩国学者柳承国在其著述中总结说:“综观整个三国时代,三国各自为自己部族的生长与发展,而吸收了中国文化,活用了中国文化,发挥了传统的自主性;在此必须留意的是,不只思想方面接受,而且包括了法制、教育制度、田制、兵制等全盘社会制度,都接受、移植了中国文化体系。”^①日本飞鸟时代后期及奈良时代,中国文献典籍东传日本的数量已相当可观,从而导致了日本抄写汉籍事业的蓬勃发展。到了公元 9 世纪,当时的中国文献典籍已有半数以上东传到了日本。日本学者大庭脩在其著述中说:“自古以来,汉籍传到日本,给予日本文化的影响之大是不可估量的。”^②

北宋初年,极为重视海外贸易的宋王朝沿袭唐朝的做法,在长江以南的大通商口岸广州、泉州、明州和杭州等先后设立了类似今天海关的“市舶司”机构,负责对本国海商发放到海外诸蕃国贸易的“公凭”,对进入各口岸的本国和各蕃国的商船予以检查并且征收关税(抽解),收购官府的专卖品(博卖),同时还负责各蕃国海商的接待、保护和招引等。宋哲宗元祐三年(1088 年),北宋朝廷在密州板桥镇设立了长江以北唯一的市舶司。自此以后,密州板桥镇比以前更为繁荣,进出胶州湾的中外商船络绎不绝,“自来广南、福建、淮浙商旅乘海船贩到香药诸杂税物,乃至京东、河北、河东等路商客般运见钱、丝、绵、绫、绢,往来交易,买

① 柳承国:《韩国儒学史》,台湾商务印书馆 1989 年版,第 11 页。

② 大庭脩:《关于东传汉籍的研究方法与资料》,《中国典籍在日本的流传与影响》,杭州大学出版社 1990 年版,第 38 页。

卖极为繁盛”。^①甚至连东南亚、南亚诸处的商船也辗转来到密州板桥镇通关做生意。这一时期是中国典籍文化东传朝鲜半岛、日本列岛的又一个高潮期。唐宋时期，朝鲜半岛、日本列岛诸国的使节、留学生、僧侣、客商等多在胶东半岛诸口岸登陆，其中有人唐求佛法的日本著名僧人圆仁，有人唐求学后成为新罗国著名文学家、诗人的崔致远，还有人宋求佛法的高丽王子义天大觉国师等。金元以降，胶东半岛海洋文明呈现出时断时续的发展态势。明清两朝，胶东半岛海洋文明进入了一个新的发展时期，口岸林立，文化商贸活动渐次繁荣兴盛……

胶东半岛海洋文明历史是中国海洋文明历史的重要组成部分。海洋文明是指人类以海洋水域、岛屿、滨海地带等为活动范围，因特有的海洋文化而在海上交通、经济活动、社会制度、思想精神、民俗文化等方面创造出来的物质文明和精神文明。黑格尔在《历史哲学》中认为：尽管中国靠海，尽管中国古代有着发达的航海事业，但是中国没有分享海洋所赋予的文明，海洋没有影响他们的文明。黑格尔的这一悖论，显然是因为对中国海洋文明历史缺乏了解而形成的。一个自古以来就有着“发达的航海事业”的文明古国，其煌煌文明却与海洋无缘，这显然是不可理喻的。首先，与西方海洋文明相比，中国海洋文明同样具有重商、开放的基本特征。考察中国历史上对航海贸易的重视和拓展可以看出，中国海洋文明有着明显的慕利重商和对外开放的性质，航海贸易一度对国家财政起到了重要的支持作用。从开放性来看，中国古代海洋观念总体上是趋于开放的，从秦始皇巡海、徐福东渡到东汉开辟海上丝绸之路，再到唐宋时期航海贸易的空前繁荣；从对“鱼盐之利”的初步认识到创建完备的市舶司制度，以便谋求航海贸易之利。中国海洋文明重商和开放还体现在积极拓展航路、发展官民并举的航海贸易、积极与外域建立多方面联系诸方面。另外，西方海洋文明与中国海洋文明最大的区别，是征服与和平。希腊神话中的海神波塞冬由战神转化而来，反映了征服海洋和争夺海上霸权，即对自然和人的征服；而以妈祖为代表的中国海神则极具亲和力，反映了中国海洋文明强调人与人和人与海洋的和谐相处。虽说海龙王的脾气不太好，但却没有好战扩张之举，基本上能与人类和谐相处。历史上的西方海洋文

^① 《续资治通鉴长编》卷四百零九，元祐三年三月乙丑条。

明常常伴随着殖民侵略以及对当地文化的侵蚀；而中国的海洋文明常常是伴随着与当地的友好交往和互利共荣的经济贸易。例如在宋朝开国后短短的 30 余年间，宋与高丽之间互相派遣使节多达 36 次。明代郑和七下西洋中虽然曾有过 3 次肃清海盗、调解西洋邻国矛盾的军事行动，但却并非武力扩张。郑和下西洋是强盛的明王朝与亚非沿岸各国友好交往的和谐文明之旅。我们认为，与西方海洋文明相比，中国海洋文明具有明显的和谐特色和兼容性。其重商、开放特征是在和谐基础上形成的，故而中国海洋文明的外向性和进取性更为文明进步，更具有世界性。

本书在撰写过程中，注意广征博引和文笔生动，以求学术性与可读性的有机相融。下面请读者从遥远的胶东半岛贝丘文化开始，与我们一起探寻富有区域特色的胶东半岛海洋文明发展演变的历程吧。

目 录

代序 一部研究山东半岛海洋文明史的新作	(1)
前言	(1)
第一章 胶东半岛早期海洋文明	(1)
第一节 胶东半岛贝丘遗址探寻	(1)
第二节 靠海吃海的胶东半岛贝丘人	(9)
第三节 胶东半岛贝丘遗址的消亡及其原因	(16)
第四节 大汶口—龙山文化时期的胶东半岛海洋文明	(21)
第二章 先秦胶东半岛港航活动探寻	(28)
第一节 古东夷人航海与殷人东渡	(28)
第二节 渔盐商工与海外贸易	(32)
第三节 胶东半岛东夷古国	(37)
第四节 齐吴海战与越戈船北上	(46)
第三章 秦始皇东巡与徐福远帆东渡	(52)
第一节 秦始皇东巡胶东半岛	(53)
第二节 徐福琅琊港扬帆起航	(58)
第三节 二次东渡“止王不来”	(64)
第四节 徐福“止王”地与东渡航路探寻	(70)

第四章 汉魏六朝海上丝绸之路	(78)
第一节 汉武帝东巡胶东半岛	(78)
第二节 王仲东渡与楼船军东征	(84)
第三节 三国至六朝胶东半岛的海上活动	(90)
第四节 汉魏六朝海上使节往返	(97)
第五章 隋唐宋金胶东诸口岸与板桥镇	(104)
第一节 隋唐胶东诸口岸	(105)
第二节 唐代使节往来与海上贸易	(111)
第三节 频繁出入胶东口岸的学问僧和留学生	(120)
第四节 北宋兴起与胶东口岸格局的变化	(127)
第五节 从猎猎战帆到开海通商	(133)
第六章 元明胶莱运河与时禁时弛的海政	(140)
第一节 元代胶东口岸的海上活动	(140)
第二节 元明开凿胶莱运河	(145)
第三节 胶东半岛海防体系的建立	(153)
第四节 明代海禁对胶东口岸的影响	(161)
第七章 清代胶东诸贸易口岸之兴衰	(168)
第一节 从海禁到开海	(168)
第二节 胶东半岛北岸诸口	(177)
第三节 胶东半岛南岸诸口	(186)
第四节 烟台开埠与青岛港崛起	(194)
第八章 蓬莱仙话与海洋信仰	(202)
第一节 海上三神山与蓬莱仙话	(202)
第二节 源远流长的海洋信仰	(207)
第三节 东海龙王与八仙过海传说	(213)
第四节 妈祖信仰在胶东半岛的传播	(218)

第五节 “过龙兵”与海洋禁忌	(223)
第九章 从忠臣名儒到胶东商贾	(227)
第一节 为国尽忠的文臣武将	(227)
第二节 出类拔萃的胶东进士	(237)
第三节 学富五车的胶东学者	(244)
第四节 名闻全国的文艺名家	(248)
第五节 经商传统与胶东商贾	(256)
第十章 海味浓郁的民间文化	(262)
第一节 传承久远的胶东民俗	(262)
第二节 粗犷豪爽的渔家号子	(269)
第三节 富有特色的祭海习俗	(273)
第四节 多姿多味的歌舞戏曲	(276)
第五节 巧夺天工的民间技艺	(285)
第六节 山海之间的传说故事	(290)
参考文献	(295)
后 记	(302)

第一章

胶东半岛早期海洋文明

难以计数的贝壳、鱼骨以及石网坠等渔具在胶东半岛滨海地带的地层中沉睡了数千年，直到 20 世纪被考古专家们陆续发现并被命名为“贝丘遗址”。这些分布在胶东半岛滨海地带距今约 7000—5000 年的贝丘遗址，是靠海吃海的胶东半岛先民们依赖大海、亲近大海的见证，反映了胶东半岛早期海洋文明的区域性特色。到了距今大约 5000 年前后，随着山东内陆地区的大汶口文化与胶东半岛土著文化的交流，胶东半岛进入了渔猎文化与农耕文化相融合的历史时期，其海洋文明又呈现出新的历史特色。这一历史时期，胶东半岛与辽东半岛之间的海上联系不断得以发展，另外在朝鲜半岛西海岸也发现了与胶东半岛极为相近的文化遗存，表明胶东半岛的对外海上交流可能已经延伸到了朝鲜半岛。

第一节 胶东半岛贝丘遗址探寻

贝丘遗址（shell mound）是指史前人类居住过的地方，出土了大量先民们食后所抛弃的各种蚌类壳的堆积，有的贝丘遗址中贝壳堆积厚度往往可达数米。贝丘遗址的年代大都属于新石器时代，有的则稍晚。贝丘遗址分布在滨海、内陆滨湖以及滨河地带。滨海地带贝丘遗址多以海生贝壳类为主，而靠近湖泊、河流的贝丘遗址则以湖泊、河流中的淡水贝壳类为主。在滨海地带贝丘遗址文化层中，除了有大量的贝壳堆积之外，还往往伴有鱼骨、兽骨、渔猎工具等文化遗物的出土，它们是新石

器时代先民们渔猎经济活动的实物见证。

我国有漫长的海岸线，仅大陆海岸线就长达 18000 多公里。又有 6000 多个岛屿环列于大陆周围，岛屿岸线长 14000 多公里，它们分布在渤海、黄海、东海、南海的辽阔水域上。我国的贝丘遗址大多集中分布在北起辽东半岛、南至两广及云南的东部、南部诸省区滨海地带上。

胶东半岛的贝丘遗址已发现了近百处，是迄今我国已发现数量最多、最集中的地区。胶东半岛贝丘遗址以大量海产贝壳堆积为特征，仅从蛤堆顶遗址、蛎碴港遗址、蜊岔埠遗址等个性鲜明的名字上便可得知其特征。从贝丘遗址中出土的石器、骨器、陶器、渔具以及大量海鱼鱼骨可知，当时胶东半岛的渔业水平已经十分发达，堪称为中国海洋文明的滥觞。

自 20 世纪三四十年代以来，胶东半岛已经发现的近百处贝丘遗址中，具有代表性的主要是烟台的白石村遗址，即墨的北阡遗址、南阡遗址、东演堤遗址、丁戈庄遗址和南坦遗址，福山的邱家庄遗址，黄县的唐家遗址，长岛的大黑山北庄遗址，蓬莱的刘家沟遗址、紫荆山遗址、大仲家遗址、南王绪遗址，海阳的桃林遗址、蜊岔埠遗址，莱阳的于家店遗址、泉水头遗址，荣成的河西乔家遗址、北兰格遗址、河口遗址、东初遗址，牟平的蛎碴港遗址、蛤堆顶遗址，威海的义和遗址，乳山的翁家埠遗址、桃村王家遗址，栖霞的杨家圈遗址、古镇都遗址等。

胶东半岛贝丘遗址时代，是指胶东半岛新石器文化的三个发展时期，即白石村时期、邱家庄时期和北庄时期。因为有些贝丘遗址同时包含着白石村时期和邱家庄时期或者邱家庄时期和北庄时期的文化内涵，因此，考古学上将其统称为贝丘遗址时代。

胶东半岛贝丘遗址时代距今大约 7000—5000 年，与山东内陆的北辛文化和大汶口文化时代相当。从胶东半岛贝丘文化发展的先后顺序上看，白石村时期以白石村一期文化为代表，目前发现的较少；邱家庄时期以邱家庄上下层文化、白石村二期文化和北庄一期文化为代表，是胶东半岛新石器时代贝丘文化的鼎盛期；北庄时期以北庄二期文化、杨家圈一期文化和紫荆山下层文化为代表，是胶东半岛新石器时代贝丘文化

发展的衰落期。^①

我国考古界在胶东半岛新石器文化分期问题上,意见还不完全一致。严文明认为胶东半岛新石器文化最早的是白石村一期,后依次为邱家庄一期、紫荆山一期、于家店一期、杨家圈一期、龙山文化。^② 栾丰实认为胶东半岛新石器文化的先后顺序为:北辛文化白石村类型、大汶口文化紫荆山类型、海岱龙山文化杨家圈类型等。^③ 张江凯认为其排列顺序为白石村文化、北庄类型、杨家圈下层等。^④ 韩榕则认为其排列顺序为邱家庄类型、北庄类型、龙山文化等,并比较了其与大汶口文化、辽东半岛史前文化的异同。^⑤

胶东半岛贝丘遗址的早期考古发现,是从20世纪三四十年代开始的。20世纪30年代初期,“日本学者驹井和爱曾在黄县龙口境内发现贝丘遗址。据有关学者的认识,这些遗址出土的陶片均与我们现在所谓的邱家庄一期的陶片特征相似”。^⑥ 到了20世纪40年代初,随着当时青岛市兴亚路^⑦的修筑,“日本另一位学者神尾正明调查了青岛的兴亚路贝丘遗址。他在报告中首先比较详细地叙述了遗址所在地的地形、地质、气候、潮汐、动物和植物等,然后叙述了遗址剖面的情况,采集了贝壳种类、陶片、石器、骨角器等。他对史前的地理环境也进行了推测。根据他的综合分析,该遗址可能为洪水冲积后二次形成的堆积”。^⑧ 日本是一个多岛屿的国家,也是世界上贝丘遗址数量较多的国家之一,日本的考古学者多致力于贝丘遗址的考古研究。驹井和爱与神尾正明等

① 王锡平:《试论胶东半岛贝丘遗址时期的经济形态》,《海岱地区早期农业和人类学研究》,科学出版社2008年版。

② 严文明:《胶东原始文化初论》,《山东史前文化论文集》,齐鲁书社1986年版。

③ 栾丰实:《东夷考古》,山东大学出版社1996年版。

④ 张江凯:《论北庄类型》,《考古学研究》(三),科学出版社1997年版。

⑤ 韩榕:《胶东原始文化初探》,《山东史前文化论文集》,齐鲁书社1986年版。

⑥ 中国社会科学院考古研究所编著:《胶东半岛贝丘遗址环境考古》,社会科学文献出版社2007年版,第26页。

⑦ 当时的兴亚路即今青岛市延安路。该路于1940年3月开始修建,同年10月竣工。该路全长近2000米,东起台东一路,西至登州路。见1940年10月15日《青岛新民报》新闻《兴亚路建设完成举行竣工仪式》。

⑧ 中国社会科学院考古研究所编著:《胶东半岛贝丘遗址环境考古》,社会科学文献出版社2007年版,第26页。

考古学者对黄县龙口贝丘遗址和青岛兴亚路贝丘遗址的调查发现,开启了胶东半岛贝丘遗址考古研究的先河。“不过由于种种原因,他们的研究没有能够持续下去。我们今天客观地评价他们当年的工作,应该说其开拓性的意义要大于实际获得的研究成果。”^①

自20世纪50年代以来,我国考古界对胶东半岛贝丘遗址进行了调查和考古发掘工作。在中国社会科学院考古研究所编著的《胶东半岛贝丘遗址环境考古》中,将胶东半岛贝丘遗址考古分为三个时期:20世纪30年代至40年代为开始时期,20世纪50年代至80年代为建立谱系时期,20世纪90年代为综合研究时期。

20世纪50年代,胶东半岛新石器时代遗址考古有了许多新的发现。尽管这一时期人们对胶东半岛新石器时代文化发展脉络还不够清晰,但是已经认识到了与山东其他新石器时代文化存在着较大的区别。刘敦愿在《山东五莲县、即墨县两处龙山文化遗址》中提出了北阁山龙山文化遗址与两城镇龙山文化遗址既相同又有区别的见解。1963年10月,山东省考古工作者对蓬莱紫荆山遗址进行了试掘。这次试掘面积虽然不大,但却是在胶东半岛首次发现了龙山文化和早于龙山文化的地层叠压关系。认识到当典型龙山文化进入胶东半岛之前,早已经有使用彩陶的先人们繁殖生息在这块肥沃的海滨土地上。

1973年在对胶东半岛进行文物普查和复查过程中,又发现了一些新遗址,如荣成河口遗址、蓬莱大仲家遗址、烟台白石村遗址、黄县唐家遗址等。考古工作者对胶东半岛一些早于龙山文化的新石器时代遗址有了新的认识,认为不能简单地把这些遗址归为“大汶口文化”,它们与山东内陆的大汶口文化之间存在着较大的区别。1979年秋季,北京大学和中国社会科学院考古研究所等单位联合组织发掘了福山邱家庄遗址。通过发掘认为,邱家庄遗址上层与蓬莱紫荆山遗址下层文化相当,年代经碳十四测定为距今5500年左右,邱家庄遗址下层的年代在距今5700年以前。1980年至1985年进行的山东省第二次文物大普查,基本上搞清了胶东半岛新石器时代文化遗址的分布特点与范围。

^① 中国社会科学院考古研究所编著:《胶东半岛贝丘遗址环境考古》,社会科学文献出版社2007年版,第27页。

20 世纪 90 年代以来,胶东半岛贝丘遗址考古研究进入了一个新阶段。1994 年至 1996 年,中国社会科学院考古研究所胶东半岛贝丘遗址研究课题组先后三次对胶东半岛 20 处贝丘遗址进行调查和试掘。这 20 处贝丘遗址是即墨的丁戈庄遗址、东演堤遗址、南阡遗址和北阡遗址,莱阳的泉水头遗址,海阳的桃林遗址和蛎岔埠遗址,乳山的翁家埠遗址和桃村王家遗址,荣成的河口遗址和河西乔家遗址,蓬莱的南王绪遗址和大仲家遗址,福山的邱家庄遗址,烟台的白石村遗址,牟平的蛤堆顶遗址和蛎碴港遗址,威海的义和遗址,荣成的东初遗址和北兰格遗址等。在综合性研究方面,自然科学家也开始涉及古代人类与自然环境相互关系的研究。中国社会科学院考古研究所胶东半岛贝丘遗址研究课题组在研究过程中,注重探讨古代人类与自然环境的关系,通过调查、试掘、取样,获取了当时人类活动、环境状况及其演变的相关信息,取得了新的综合研究成果。

经过考古工作者多年来对胶东半岛新石器时代考古取得的成果证明,胶东半岛是中国海洋文明最重要的源头。

在胶东半岛已发现的近百处贝丘遗址中,因烟台白石村遗址、福山邱家庄遗址、长岛北庄遗址、蓬莱紫荆山遗址、栖霞杨家圈遗址在确立胶东半岛新石器时代文化序列上具有重要意义,下面择要予以介绍。

白石村遗址位于烟台市芝罘区毓璜顶北麓的坡地上。该遗址南高北低,距芝罘海湾约 1.5 公里。白石村遗址文化层厚达 1.5 米左右,文化层内有大量的蛤皮、鱼骨和兽骨等。1980 年、1981 年,烟台市文物管理委员会对该遗址进行了两次抢救性发掘,发掘面积 227 平方米。1994 年中国社科院考古研究所胶东半岛贝丘遗址研究课题组对该遗址个别地点采集了贝类标本。该遗址文化层分为白石村一期文化和白石村二期文化两个阶段。白石村一期文化发现墓葬两座,白石村二期文化也发现了墓葬两座,均无墓穴和随葬品。“在白石村二期文化层里共清理柱洞 234 个……柱洞从结构上可分为两类。一类是一次直接挖成的。这类柱洞一般较细、较浅,口径在 20—30 厘米左右,深 30 厘米左右,多数底部夯实或垫有石块。另一类是先在地面挖一个长、深各为一米左右的椭圆形大坑,然后在坑的一头或中间再挖柱洞。这种柱洞一般较深,均在