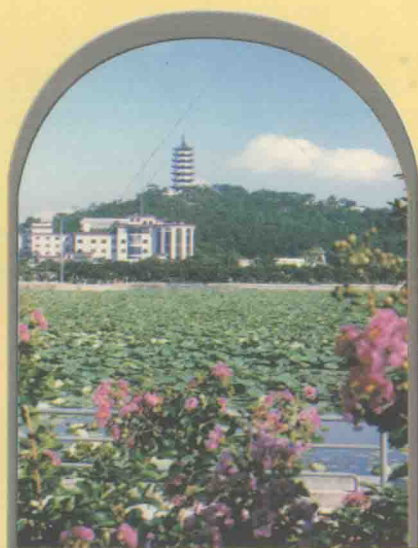


桥头

文学作品选

莫树材 主编



qiastou wensue zuopin xuan

作家出版社

桥头文学作品选

莫树材 主编

作家出版社

编 委 会

主 编 单 位：广东省东莞市桥头镇人民政府

名 誉 主 编：欧阳官友（镇委副书记）

名誉副主编：邓任洪（镇委委员）

主 编：莫树材

副 主 编：许垂龙

编 委：詹谷丰 张辉旺

目 录

朱榜明	序	/ 1
谭全安	祝贺与希望	/ 3

报告文学

莫树材	营造通往新世纪的金桥	/ 7
柳冬妩	风景这边独好	/ 20
东莞市委市府办	基层干部的楷模	/ 32
刘沛根	年轻的“老”干部	/ 42
许垂龙	以成功诠释金钱价值观的人	/ 45
刘庆华	放飞“科教”的翅膀	/ 52
陈环清 叶启邦	敬老好市民	/ 55

小说

李泽林	寻常英雄	/ 59
-----	------	------

◆ 桥头文学作品选

莫树材	理发问题	/ 85
	鱼乡纪事	/ 102
崔成骏	是她，不是她！	/ 115
	阿梅	/ 118
刘庆华	妹妹的酒肆	/ 121
	老圃秋容泛新绿	/ 124
	阿惠辞工	/ 129
葛方梅	“联合国”的星期天	/ 131
	最后的松子鱼	/ 135
	按章办事	/ 138
罗裕顺	山稔花	/ 141
刘丽芳	老乡饭馆	/ 144
刘 芬	轻轻地飞翔	/ 154
石兆兴	欢姐	/ 161
雷贯初	相逢又要忙归去	/ 164
李松柏	伤心的中秋节	/ 167
吕向荣	长发的故事	/ 188

散 文

赵 江	珠江不夜村	/ 193
-----	-------	-------

◆目 录

莫树材	登松山（外一篇）	/ 199
	走马桥头十八街	/ 206
	莲湖公园记	/ 211
詹谷丰	观景到莲湖	/ 213
杨双奇	感觉恒丰	/ 215
许垂龙	香远益清	/ 217
	黄山游思	/ 220
	西山龙门记游	/ 223
	给我一片空间	/ 226
	旅游如读书	/ 228
张树坚	小城春色	/ 230
	春游飞来峡	/ 232
崔成骏	苦瓜架下	/ 235
	步行街上的打工妹	/ 237
	雨夕	/ 239
刘庆华	桂香飘桥头	/ 241
	垂钓桥头	/ 243
	桥头钢龙	/ 245
	留得枯荷听步声	/ 248
王 敏	新来的台湾经理	/ 250

◆ 桥头文学作品选

	家乡那片桔林	/ 252
葛方梅	哦，盼望的十五号	/ 254
	又逢春节想家时	/ 257
刘 芬	织毛衣的女孩	/ 259
罗裕顺	故乡的小河	/ 261
	呵！小树林	/ 264
张辉旺	赴三正晚会	/ 266
	难忘与何士光叶辛的相约	/ 271
刘丽芳	四杯西瓜汁	/ 276
	秋荷	/ 278
石兆兴	东桥市	/ 281
	寻找当年的足迹	/ 284
巫志华	思念桥头	/ 287
雷贯初	黄山风韵	/ 290
黄 钦	桥头，一道绚丽的风景	/ 293
	无悔的选择	/ 295
黄锦庆	凤凰纪行	/ 297
	弦上的梦	/ 301
李水泉	莲湖之夜	/ 304
吴金省	老相片的演绎	/ 307

◆目 录

冯 展	旧书情怀	/ 309
吕向荣	咖啡厅的邂逅	/ 311
张 山	莲湖春色	/ 314
张小玲	小镇情结	/ 316
饶 维	给奶奶留住一段岁月	/ 318
秦 炜	荷叶丛中莲花香	/ 322
徐娜娜	我为东莞添光彩	/ 324
廖碧华	忘不了那件背心	/ 327
王 敏	夏夜恋曲	/ 329

诗

李泽林	冬日的村道	/ 333
	船的心愿	/ 334
	看夕阳	/ 337
	浪	/ 339
	夜	/ 341
黄乃康	莲湖放歌	/ 342
许垂龙	脚手架	/ 345
	酒杯写意	/ 347
	石莲花	/ 348

◆ 桥头文学作品选

	澳门抒情	/ 349
莫仲予	桥头赏荷	/ 351
刘庆华	雨锁心扉	/ 352
王 敏	春天	/ 354
	南方的夜	/ 355
张辉旺	三正之歌	/ 356
黄 钦	归航	/ 358
汤银娇	蓦然回首	/ 360
	离别的心情	/ 362

粤 曲

黄平达	桥头盼君来	/ 365
莫 全	八十老人赞开放	/ 367

文学评论

何超群	高扬物质时代的理想主义旗帜	/ 373
	金色土地 绿色诗情	/ 377
许垂龙	试论李逸江及其作品	/ 380
张辉旺	故乡画师	/ 388
	人生需要执着	/ 392

文学芳草地

莫秀梅	桥头恋	/ 399
莫菊梅	风扇变奏曲	/ 402
李隐霞	鞋印，轻轻擦去	/ 405
黄 艳	哦，晚霞	/ 408
莫美玲	家乡的榕树	/ 411
莫彩英	我爱落叶	/ 413
邓小兰	妈妈的泪	/ 415
杨雪梅	春天的早晨	/ 417
邓海花	家乡的河	/ 419
莫满连	心灵上的桥	/ 420
萧蓉芳	忠实的镜子	/ 422
莫衬玲	饮夜茶	/ 424
李沛芳	家乡的歌	/ 427
邓晓明	今年春节，真好	/ 429
翟燕辉	窗前的木棉花	/ 431
林海华	摘星园	/ 433

后 记

张辉旺	让明珠伴我们人生灿烂	/ 434
-----	------------	-------

序

朱榜明

一叠厚重的书稿——《桥头文学作品选》摆在我的办公桌上，虽然我不谙熟文学，更不懂得文学评论，但因工作的关系，使我成为《作品选》的第一位读者，通读了这本由桥头人和与桥头有缘的人写的文学大书。我为我为之服务的地方和为之服务的人民，有这么多的业余作者和优秀作品感到欢欣鼓舞。

早在1992年，当我还在任镇长的时候，镇文化站就出版了一本《桥头之歌》文学作品集。十年过去了，如今文化站又编辑出版新的《桥头文学作品选》，这是十分可喜可贺的。那时我说过，繁荣群众业余文学创作，可以提高一个地方的知名度，也可以提高劳动者的素质，还可以出一批人才，出一批作品，这是一举数得的好事，何乐而不为呢？十年过去了，我镇出了三位作家，都在市作协里任理事。还涌现了一批市重点业余作者，他们写的作品发表在中央、省、市的报刊上。小小的桥头，成为东莞市六个文学创作基地之一。

《桥头文学作品选》里的作者，既有本地人，也有在镇外工作的桥头人，有与桥头密切联系并成为朋友的外地作家、记者，还有在桥头打工的外来员工。他们怀着拳拳之心，关心着桥头的事业，尤其是文学事业，用生花妙笔谱写着我镇勤劳并不勇敢，

◆ 桥头文学作品选

诚实并不精明，俭朴并不富有的人们在改革开放中不断自我超越和嬗变的篇章。

文学的本质是创作。创作来源于生活，但又高于生活。如果说我镇在改革开放以来能和全国各地一样，旧貌变新颜，两个文明建设取得丰硕成果的话，那么，这就是几代共产党人和所领导的人民用勤劳的汗水和诚实的智慧打下的坚实基础，而改革开放又是在这个基础上开拓进取的千秋伟业。诚然，把这千秋伟业用文字的方式记载下来是可喜可贺的，但她更大的作用是激励正在奋斗的人们和即将奋斗的人们的不断创新的精神和锐意进取的斗志，在新的世纪里再创辉煌。这是出版《作品选》的初衷。

创作，不仅需要艰苦的劳动，也需要丰富的工作经验和生活经验及人生经验，更需要坚实的文学基础和创新精神。我希望我镇广大业余作者，在新世纪里，努力学习党的路线、方针、政策，刻苦钻研党的文艺思想，积极参与社会实践并艰苦创作，为人生价值的实现和人民群众的需要，写出人民群众喜闻乐见的文学作品，为我镇精神文明建设作出新的贡献。

二〇〇一年六月一日

（作者原为桥头镇党委书记、镇人大主席，
现任东莞市人事局局长）

祝贺与希望

谭全安

我是从2001年7月5日调来桥头镇当镇委书记的。来到桥头，党政办公室主任莫树材同志告诉我，镇府正在编辑《桥头文学作品选》，把1992年以来桥头的作家、作者们发表在全国各地的文学作品精选合集出版，向国庆52周年献礼。这是桥头文艺界的一件盛事，我表示诚挚的祝贺。镇人民政府为繁荣群众业余文学创作做了件大好事！

改革开放以来，在历届党委、政府的领导下，桥头镇广大干部、群众和外商、外来员工，团结拼搏、艰苦奋斗，社会治安稳定，经济持续发展，人民安居乐业，曾被称为“东莞西伯利亚”的桥头镇一跃成为珠三角一颗璀璨的明珠。艰苦卓绝的创业，翻天覆地的变化，为文学创作提供了丰富的素材，促进了业余文学创作的繁荣兴旺。

桥头镇的业余文学创作是有一定基础的，有一支雄厚的创作队伍，有一批优秀的文学作品。《桥头文学作品选》的出版，是改革开放以来桥头文学的又一次大检阅。对文学创作阶段性的总结是很有好处的，既可以总结经验教训，又可以激励士气，使群众业余文学创作有新的突破。

我高兴地看到，入选《桥头文学作品选》的作品均为思想

◆ 桥头文学作品选

性、艺术性俱佳、有代表性、有影响力的优秀文学作品。作品题材广泛，五彩缤纷，显示了业余作家、作者们较深厚的生活积累、文化素养和艺术功力。我更高兴地看到，“文学芳草地”里的作者都是中小学生，他们是桥头业余文学创作的生力军，如能坚持写作，继续努力，他们是大有可为的。

我希望广大业余作者认真学习江泽民总书记在庆祝中国共产党成立 80 周年大会上的讲话，矢志实践“三个代表”，并在文学创作方面有新的突破，既要反映人们外在的物质生活，又要反映人们内在的精神生活，作品既要好看，又要朴素，为人民群众所喜闻乐见。我也希望村、镇领导和各行各业的负责同志一如既往支持群众业余文学创作，使新世纪的桥头业余文学创作更繁荣兴旺，使桥头精神文明建设更上一层楼。

祝贺《桥头文学作品选》出版。

2001 年 8 月 1 日

（作者为桥头镇党委书记、镇人大主席）

报告文学

营造通往新世纪的金桥

莫树材

“桥头没有桥，茶山没有茶。”这是过去的说法。

“桥头没有像样的工业。”这也是过去的说法。

改革开放 20 年，桥头人建造了大大小小数十座桥梁，桥头成了真正的“桥乡”。

改革开放 20 年，桥头镇工业产值占工农业总产值的 96.4%，实现了农村工业化。

改革开放 20 年，桥头人营造了通往新世纪的金桥！

座落在桥头镇南大门入口处的桥头镇镇标是最好的见证。

桥头镇标——“跨越世纪的桥头”，气势磅礴，宏伟壮观，腾空回环的曲线，把人们带回刚刚过去的峥嵘岁月，让人们重温桥头人在改革开放大潮中在贫瘠的土地上实现农村工业化、参与国际经济大循环的故事和神话。

—

桥头镇现代工业的历史差不多是空白的。

桥头最早的工厂，是座落在东桥市的粮食加工厂，建国前就有了，那时叫“永和隆米机”。1952 年公私合营后改名“粮食加