

卷〇四九五 玄字

卷〇四九二六 玄字

永樂大典

百九二

永樂大典卷之四千九百二十五

十二先

玄太玄經三

天玄閒首第四三一方一州二部一家 陳仁子輯注愚曰閒即馬十此

二閒之閒防而護之也陽氣尚微可防使長不可輕之使傷當此殞難

之世常謹防閒之道如護花者編其閒護焉者謹其閒則陽雖微而無害

閒二之固珍三之閒鍵五之板石皆防而護之也玄象易之屯而以預名

二首既曰殞又曰閒其反覆于崇護微陽之義矣閒陳仁子輯注范氏曰

天玄陰中四金中不亦象屯卦 胡次和集注司馬云陰家金亦準屯入

閑次四一十八分二十四秒日次玄枵小寒氣應斗是丑位律中大呂閑
閑也防也事云准屯今准坎陰家即作陰家准也屯陽氣閑於陰殯然物咸
見閑陳仁子輯注范氏曰行屬於金謂之閑者冬至氣終此首之次三小
寒起於此首次四陰雖盡於下而猶壯於上故能防閑殯殯焉而萬物
亦皆見其防閑故謂之閑閑之初一日入女宿六度 胡次和集注司馬

云宋曰殯然者陽欲出不能之貌也陽主出內萬物者也而見防遏故萬
物亦皆見閑閑章云陽氣內微陰氣外壯內外相阻閑閑不通物盡見閑故
曰閑初一蛇伏於泥無雄有雌終莫受施陳仁子輯注范氏曰一在金世

子母相扶可以養物季冬土復若雌之象故言有雌雄以喻龍而言蛇者
伏在地中形未大變故以蛇喻測曰蛇伏於泥君不君也陳仁子輯注范
氏曰龍而蛇伏故不君也胡次和集注鄭云土復土王四季小寒將復

丑屬子陰乃雄之象四馬施施效故切一陽而當日之夜君不君之象也

君德龍也失道而見閑于臣故曰蛇伏於泥也無雄有雌則終莫受施無

君有臣則澤不下達矣次二閑其歲固珍寶陳仁子輯注范氏曰閑閑也

珍寶美道也二為平人而在閑家故自防閑不與流俗守其善道而已測

曰閑其歲中心淵也陳仁子輯注范氏曰淵深也守道求己德之深也

胡次和集注司馬云威疾浪切二思中也君子威器於身默而識之待價

若關

而沽君言威固實者也次三關無鍵舍金管陳仁子輯注范氏曰三木故

稱關鍵簷也關而無簷舍金管也閑閑之家宜明管簷以止出入金而

關

無鍵故舍管也測曰閑無鍵盜入門也陳仁子輯注范氏曰無鍵之門盜

入之也胡次和集注鄭云鍵渠建切簷壯也按簷牝牡其牡者白鍵其

渠

曰

牝曰管無鍵則管不可用舍讀作捨司馬云小宋本作舍舍管今從諸家

鍵其樞切舍與捨同鍵鎖壯也管所以出鍵者也閑無鍵則舍金管而不

舍

用矣三為成意而當日之夜不能夜失其權重胡盜入門也易曰弗過

防閑

註

防之從或戕之凶又曰慢威誨盜

林希遠庸齋集舍注音捨今音釋鎖

鎖壯也管所以出入鑰者也開門而無鍵雖鎖鎖管亦開釋矣又失防閑

之道也次四拔我輓輓小得利小征陳仁子輯注范氏曰我萬民也輓輓

喻信也語曰大車無輓小車無軌也四臣道也有佐拔大君牧養萬民之

義非信不立故拔以信征行也以信教民故可行曰小征也測曰拔我輓

軌貴以信也陳仁子輯注范氏曰治民以道貴信行于下 胡次和集注

司馬云范曰輓輓喻信也論語曰大車無輓小車無軌次五磳而閑而拔

我姦而非石如石厲陳仁子輯注范氏厲厄也五為上上中之唯石之

象也。礪閑之世萬事皆難。五處尊位當拔除其毒。非石之固而使如石故

危。測曰礪閑如石其敵堅也。陳仁子輯注范氏曰如石不拔故堅。胡次

和集注司馬云范曰五處尊位當拔除其毒。非石之固而使如石故危也。

先謂五居盛位為物藩衛而欲以不正拔物故敵堅如石而身危也。次六

閑黃埃席金第。陳仁子輯注范氏曰六為宗廟營衛也。五土也。五為中黃

中也。宗廟之中故有王埃之室。金第之末。測曰閑黃埃以德固也。陳仁子

輯注范氏曰以君之德固。有宗廟也。胡次和集注鄭云五板為堵。五堵

為雉。范注用公羊家說而埃乃奇字也。第舊側几切。牀版也。按注云金第

之牀謂金版之牀也司馬云小宋本坎作坎坎今從諸家范曰五堵為坎王

曰坎古雉字謂城也第簣也先謂席猶藉也金玉堅之物六福之隆也而

又當畫君子以德自防外患無從而危者也故曰閑黃坎缺席金第 林希

逸庸齋集坎古雉字城也第床簣也閑以金城藉以金簣人之自防如此

喻有德以自德也衛次七阻阻閑于遂除或寢之廬陳仁子輯注范氏曰阻阻

惡貌也七為無道故曰遂除人人不能俯也家性為閑當防閑惡人以清

王道防而不固說纔惡進入故或寢之廬測曰阻阻閑之閑惡在舍也陳仁子

輯注范氏曰說人進入故在舍也胡次和集注鄭云阻七余切禮記斬衰

何以服苴苴惡貌也注云阻阻惡貌則是范讀作苴也或用才與切期失

之矣遽除晉語遽蔭不可使悅字皆從行固風遽蔭不鮮亦然司馬云范

本遽蔭作遽蔭王遠小宋本作遽蔭除今從宋六本阻七余莊助二切遽音渠

蔭音除王曰阻阻行不正貌遽蔭傳舍或寢之廬閑外而失內也七為禍

生位且當夜失閑之道也廣為惡人已阻阻然入其室而不自至者也光謂

秦大發兵脩胡而胡亥亡其國次八亦與播閑大君不閑克國乘家陳字誠曰惡閑舍也

輯注范氏曰亦臭惡人也八東方也帝之所出故稱大君而有惡人播閑

欲入大君故閑距而不內故稱勝國乘家之勢測曰亦臭播閑恐入室也

陳仁子輯注范氏曰惡人在外恐入其室也胡次和集注司馬云王本不
閑作不閑小來本作不閑今從來六范本王曰亦臭者陰陽交爭殺傷
之氣也播於遠閑之外上九閑門以終虛陳仁子輯注范氏家性為閑
世自閑閑又有惡人欲入其室九為位中_終日閑防故虛也測曰閑門以
虛終不可實也陳仁子輯注范氏曰虛以受賢故終不入以情欲也胡

次和集注司馬云王曰處閑之極當夜之位失閑之宜如閑其門戶人之
所以自終必且虛而無獲光謂閑門自終不與物交慎則慎矣而終無所
得求之功業不亦遠乎易曰括囊無咎無譽鄭云終虛測注謂終不定身

以情欲贊注謂終不寔內以惡人其義一也按上九當夜其辭醜醜如注所說則反好矣聞之師曰防閑于門以虛其室一概杜絕無所開納雖不寔以惡亦不寔以善故曰終虛非能虛已受賢者也是以君子醜之也

天玄少十首第五

三一才一州二部二家

陳仁子輯注愚曰少者陽微而

未多也天下之理惟不自足者進而務自足者退是以處少之時不患於微而患於足聖不自足故日益聖愚或自足故日益愚易以九三一陽方居內卦之上欲其下濟而光明故受之以謙玄以微陽方居天五之位欲其漁然而保養故受之以少若次一眇謙次二懷卸次五自沖愧其所不

足者也。次四望，振次六持滿，惠其所自足也。噫，謙有五寡之道，而亦為虛。

少之象。天且不可遠，況人乎？少，陳仁子輯注范氏曰：天玄陽家立土中中。

象謙卦。胡次和集注鄭云：少注以載幼為說，故或讀作長。少之少，按莊

子方存乎見少，又奚以自多？則誇自少則謙。此象謙卦宜如字讀。司馬

云：陽家土准謙入少次五日，舍虛邵同。陽氣澹然施於洲物，澹然能

自載。陳仁子輯注范氏曰：行屬于土，謂之少者，陽氣澹然溫和萬物于土。

中萬始自載幼，故謂之少。少之初一日，十女宿十度。胡次和集註鄭云：

澹，杜覽切，恬靜也。注言溫和萬物于土中者，乃陽氣澹然之謂也。潛行

畧用其恬靜可知也淵於土中皆取晦隱之義言淵者未於中天之注

言土中者本於少首之五瀦源廣雅云瀦漬也一曰水其薄者瀦里染切說

文云瀦薄水也一曰小水中絕瀦勒魚切集韻云瀦恬靖貌盧仝切注無

訓釋則當取其合者舊處忝力筆勒魚三切又里魚里染二切漬也按經

典釋文以諸儒訓音不一而並載之則必首標所取附見其餘故雖多非

冗也此凡五切而皆訓漬何敢于漬乎夫小水薄水亦能漬物其中絕而

小者既不漲溢則恬靖可知藏截舊思慮切古織字司馬云范王小宋本譙

作瀦今從宋六本小宋本能作充今從諸家瀦音飲截與織同宋曰澹然

不動也謂陽上見防閑于是澹然施竟於淵不復動也謙然者言萬物見陽氣不動亦謙然自約也先謂萬物當廢生尚能自守其纖細知人之謙也**初一冥自少眇于謙**陳仁子輯注范氏曰眇微也為士所克而自裁勿故微于謙也謙尊而先故冥**測曰冥自少不見謙也**陳仁子輯注范氏曰謙先之家以不見為貴胡父和集注司馬云小宋本自作目今從諸家

一者思之微也當日之晝處衆之下內自謙抑而不求人知者故曰冥自少眇于謙眇微也**次二少不至懷其卹**陳仁子輯注范氏曰大在土家子母相養以至孝道故已少不至卹憂也見衰則懼故憂**測曰自少不至**

謙不成也

陳仁子輯注范氏曰謙處之道若不成也

胡次和集注司馬

云二為思中而當日夜小人之謙貌恭心狠不以其誠故憂未免也

次

三動載其得主人之式

陳仁子輯注范氏載少也式法也三為進也進德

修業以謙為本終當居位君臨百姓故以少得人主之法

測曰載其得人

謙貞也

陳仁子輯注范氏曰載少也民是其正也

胡次和集注司馬云

范本作載其得人謙貞也今從諸家

次四貧賁或妄之振

陳仁子輯注范

氏曰四為下祿金性剛強而在少家祿下而少故曰貧賁三為四財故曰

妄振測曰貧賁望振不能守正也

陳仁子輯注范氏曰妄受振授故不守

正也鄭云振舊云振也按振者以財賑之也司馬云王曰失位當夜妄有所求非謙靜之時所宜然也先謂家性為少四為下振故貧也在中之下不自多大自旋其貧者也故曰貧貧當日之夜不能守正自旋其貧妄求

振救斯亦鄙矣次五地自冲下于川陳仁子輯注范氏曰為土而在土世

故稱地冲虛也家性為少土而虛少故受百川易曰君子以虛受人也測

曰地冲冲人之所聖也陳仁子輯注范氏曰必受邦國為聖君也胡次

和集注范云五為土而在土世故稱地也冲虛也家性為少土而虛少故

受百川也易曰君子以虛受人此之謂也必受邦國為聖君也司馬云王

曰能正居中又當重位如地之能冲冲虛下于川谷川谷歸之則為百谷

王矣光謂五者福之盛也地休俾冲故百川就之聖人謙損故百祿歸之

次六少持滿今盛後傾陳仁子輯注范云傾七也盛六也六為水七中最

盛莫多于水故稱盛則盈故傾測曰少持滿何足盛也陳仁子輯注范

氏曰盈則溢故不足美盛胡次和集注范云傾謂七也盛為六也六為

水七中最盛則莫多于水故稱盛也盛則盈故傾也盈則溢故不足美盛

也司馬云王曰當自少之時居極盛之位位既當夜德又失謙謙虛之時

及欲持滿今雖盛大後必傾危章云六為水當冬至後二十日冬水王也

反

卑

自

謂