



Best Reading
FOR STUDENTS

学生彩图版

名师推荐小学生必读丛书

THE BEST COLLECTION

培养21世纪成功人才的素质教育读本

The Story of a Boy

原著 / (意) 亚米契斯 改写 / 张丽

爱的教育



NLIC2970783669



北京出版集团
北京少年儿童出版社

名师推荐小学生必读丛书

THE BEST COLLECTION

The Story

of a Boy

学生彩图版

爱的教育

原著 / (意) 亚米契斯 改写 / 张丽



北京出版集团
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱的教育 / (意) 亚米契斯 (Amicis, E.D.) 原著 ;
张丽改写. — 北京 : 北京少年儿童出版社, 2012.5
(名师推荐小学生必读丛书 : 学生彩图版)
ISBN 978-7-5301-2974-6

I. ①爱… II. ①亚… ②张… III. ①儿童文学—日
记体小说—意大利—近代—缩写 IV. ①I546.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第032875号

总策划 邢涛
主编 龚勋
文字统筹 谢露静
责任编辑 申慧娟

设计总监 韩欣宇
装帧设计 郭锋 赵天飞
美术编辑 安蓉 施媛
插图绘制 多多卡通
责任印制 李文宗 赵伟

名师推荐小学生必读丛书 | 学生彩图版

爱的教育

AI DE JIAOYU

原著 / (意) 亚米契斯 改写 / 张丽

*

北京出版集团 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团总发行
新华书店经销
北京美通印刷有限公司印刷

*

889毫米×1194毫米 32开本 4印张 80千字

2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5301-2974-6

定价: 11.00元

质量监督电话: 010-58572393

〔推荐序〕

TUIJIAN XU



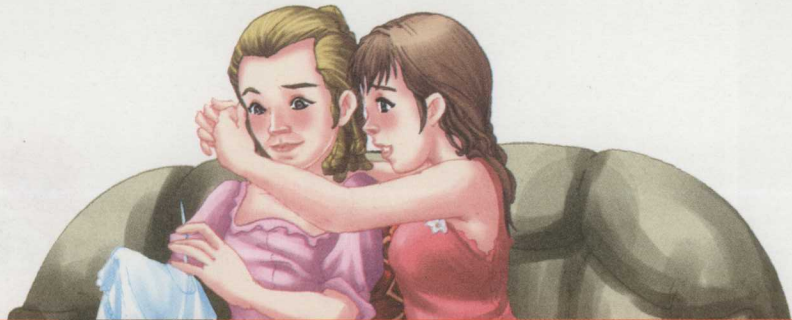
一个人精神文化的发展水平，取决于阅读的深度、广度和丰富度。对于处在成长关键期的小学生而言，大量的优质阅读是其精神发育历程中不可或缺的“食粮”。那么，如何快速提升小学生的阅读水平？我们认为，高效、丰富、优质的课外阅读至关重要！

《名师推荐小学生必读丛书》就是这样一套专为小学生量身打造的必备图书。本丛书涵盖了十余个中国学生必学必知的知识领域、数十部小学生爱不释手的 world 名著、数千条学生最感兴趣的知识主题、数千张高清精美的图片资料，信息海量，编排严谨！

它以前所未有的内容含量、新颖独特的版面设计、科学严谨的文字叙述、规模庞大的图片制作，让小学生在精彩无限的阅读中轻轻松松学知识；它是满足小学生求知渴望、拓展其知识视野、丰富其精神世界、快速提高其阅读水平的有益读物；它让小学生在获取知识、提升科学和文化素养的同时，获得更广阔、更丰富、更具价值的阅读体验！

中国儿童教育研究所 陈勉





前言

QIANYAN

《爱的教育》是一部令全世界亿万读者感动的伟大作品，它采用日记的形式，以一个小学四年级的学生——安利柯的眼光和口吻，向人们讲述了一个个感人至深的小故事。

本书在原著的基础上进行了精心的改编，并附以精致生动的插图。同时，我们在正文之外，特别设置了“名师导读”、“学习与思考”、“拓展阅读”三个板块，希望可以帮助同学们更充分地感受这部作品所要传达的“爱”的理念，提高他们的阅读理解能力，并帮助他们掌握一定的写作方法，全面提升其文学素养。

经典是不畏惧时间的，虽然历经了一百多年的光阴，这本《爱的教育》依然闪耀着最夺目的光芒，引导着每个阅读它的人感受爱的芬芳。作为编者，我们由衷地希望同学们在读过这本《爱的教育》之后，不但能够感受爱、享受爱，还要从此更加相信爱、分享爱。让贯穿全书的爱之光，照亮我们生活的每一个角落，温暖身边的每一个人。





目录 MULU

名师导读 001

第一章 | 十月 | 005

| 十七日 | 开学了 005

| 十八日 | 我们的新老师 007

| 二十一日 | 意外灾难 009

| 二十二日 | 来自卡拉布里亚的新同学 011

| 每月故事 | 少年爱国者 013

第二章 | 十一月 | 016

| 四日 | 好朋友卡隆 016

| 十日 | 我的母亲（父亲的话） 018

| 十三日 | 同学可莱谛 020

| 二十三日 | 耐利的保护人 022

| 二十五日 | 级长德罗西 024

| 每月故事 | 伦巴第的小哨兵 026



目录 MULU

第三章 | 十二月 | 031

| 一日 | 小商人卡洛斐 031

| 十一日 | “小石匠” 033

| 十六日 | 雪球事件 035

| 每月故事 | 小抄写员 037

第四章 | 一月 | 042

| 七日 | 铁匠的儿子 042

| 十二日 | 快乐的星期四 044

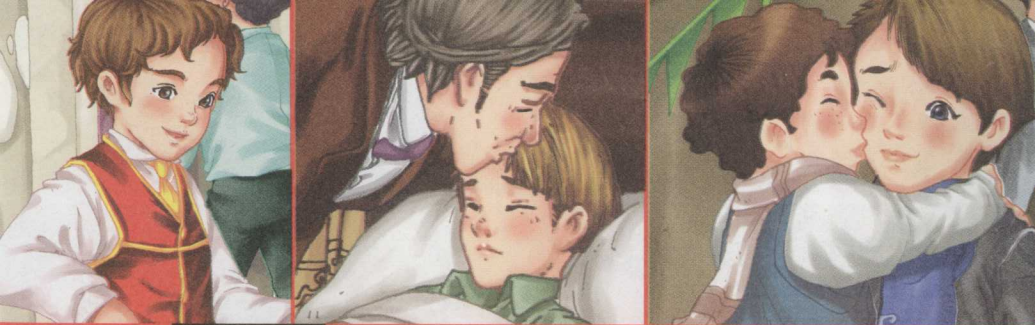
| 二十一日 | 勿兰谛退学 046

| 每月故事 | 少年鼓手 048

第五章 | 二月 | 053

| 四日 | 颁奖仪式 053

| 五日 | 决心 055



目录 MULU

|十日| 玩具火车 057

|每月故事| 照看爸爸的孩子 059

第六章 | 三月 | 064

|十四日| 奖品授予仪式 064

|二十日| 争吵 066

|二十八日| 病中的“小石匠” 068

|每月故事| 费鲁乔的血 070

第七章 | 四月 | 075

|一日| 春天 075

|十三日| 父亲的老师 077

|二十八日| 母亲的希望 081

|每月故事| 接受勋章的少年 085



目录

MULU

第八章 | 五月 | 090

| 五日 | 畸形的孩子 090

| 九日 | 牺牲 092

| 十一日 | 火灾 094

| 每月故事 | 万里寻母 096

第九章 | 六月 | 103

| 十七日 | 我的父亲（母亲的话） 103

| 二十七日 | 女老师之死 105

| 二十八日 | 感谢 107

| 最后的每月故事 | 海难 109

第十章 | 七月 | 114

| 七日 | 考试 114

| 十日 | 告别 115

拓展阅读 118

〔名师导读〕



作者简介 | Author Introduction

德·亚米契斯（1846～1908），意大利作家，民族复兴运动时期的爱国志士，曾参加过意大利解放战争，退役后担任军事刊物的记者，发表了许多特写、报道及短篇小说，后汇集成《军营生活》出版。

亚米契斯早期曾周游世界各国，撰写了许多游记，如著名的《西班牙》、《伦敦纪事》、《西西里的回忆》等。

1879～1889年是亚米契斯创作的繁荣时期，在这十年间，他写了许多有关社会题材的作品，有《散文集》、《朋友们》、《爱的教育》、《大西洋上》等。其中，于1886年出版的《爱的教育》最为著名，它使亚米契斯的创作生涯达到顶峰。该书自问世以来，译作超过二十五种语言，被公认为一部人生成长的“必读书”。

主题思想 | Main Idea

《爱的教育》是小学生安利柯四年级时的日记，其中记录了他在学校、家庭、社会生活中所见、所闻的各种各样的感人小故事。通过这些小故事，作者在最平实、朴素的字里行间歌颂了人



类最伟大的情感——爱。同时，这部小说还反映了当时意大利中下层人民穷困的生活，醇厚、朴实、友爱的品德，以及他们善良、勇敢、宽大、无私的博爱精神。

写作背景 | Writing Background

19世纪中期，意大利在法国大革命的影响下，经过几十年的民族独立运动，终于从奥地利的统治下获得了解放，实现了自罗马帝国之后的再次统一。而卢梭“因材施教”的教育理念，在这个时期影响了几乎整个欧洲国家，包括刚刚统一的意大利。博爱主义者亚米契斯一向倡导谅解、博爱，提倡平民教育，希望以此协调不同社会阶级之间的关系。《爱的教育》正是在这样的历史背景下应运而生的。

主要人物形象分析 | Character Analysis

安利柯 >

本书主人公，一个刚上小学四年级的意大利小男孩。他出生在知识分子家庭，由于父亲的引导和教育，品性纯真、善良，学习勤奋，待人诚恳、友善。



卡隆 >

安利柯的同学、好友。一个高个子的男孩，是非分明，极富正义感，敢于和邪恶抗争，常常保护弱小的同学，是班上弱小同学的守护神。

德罗西 >

安利柯的同学。年级级长，成绩优秀，来自上流社会的绅士家庭，却从不因此傲慢无礼，反而温文有礼、谦逊和气。



波列科西 >

铁匠的儿子。身体瘦弱，胆小，孝顺，学习用功，常遭受酗酒的父亲的打骂，但从不承认，极力为父亲辩解，孝顺如昔，不自暴自弃，终于通过努力获得奖牌，也使得父亲发生改变。

可莱谛 >

柴店主人的儿子。很小就帮父母做家务，勤劳懂事，学习刻苦，哪怕是在干活时也会默记功课。性格活泼，很懂礼貌。

克洛西 >

卖菜人家的儿子。略有残疾，善良，知恩图报，对时常帮助自己的卡隆充满感激之情。父亲曾坐过监牢。

斯代地 >

安利柯的同学。长相不太好看，但十分有毅力，学习刻苦，喜好读书，自己买了很多书，在家设了个小小的图书馆，曾带安利柯去参观过。

艺术特色 | Characteristics

《爱的教育》这部小说最大的特色，是通过一个小学生记录的他在学校、家庭生活中的所见、所闻、所感，真实地反映了当时意大利社会各个阶层的状况，并与各种高尚的情感联系在一起，组成了一幅幅生动的生活画卷，带给我们爱与美的享受。作品中没有生硬的说教、虚假的宣传，也没有任何豪言壮语或标语口号。它仅仅是通过对日常生活的朴素描写，使人感受到爱就在每个人的身边。它并不惊天动地，但却足够感人肺腑，引人深思。

在写作手法上，小说采用日记体作为框架，形式新颖，结构清晰，令人耳目一新。而平凡细腻的笔触、朴实纯真的语言，紧贴孩子的内心世界，真实再现了一幅幅亲子之爱、师生之情、朋友之谊的动人画面。

此外，真挚热烈的情感也是本书的一大特色。整部小说以一个小学生的眼光审视着身边的美与丑、善与恶，在“爱”这一主题的牵引下，用心去感受生活中的点点滴滴，并将这些炽热的情感贯穿在每一个感人至深的故事中，使小说具有了令人无法抗拒的艺术魅力。



第一章 十月

| 十七日 | 开学了

今天，学校开学了，我又回到了都灵，开始了四年级的生活。早晨，妈妈送我去学校，可我却还留恋着在乡间山林里快乐奔跑的日子。

在去学校的路上，到处都是前来报到的学生。由于人群十分拥挤，校役和警察不得不努力维持着秩序。我和妈妈好不容易走到校门口，随着人群挤进了校园。校园里到处都是人，绅士、贵妇人、官吏、小职员……就像戏院一样热闹。几乎每个人都一只手牵着一个东张西望的小孩，另一只手攥着一沓成绩单。看着这种场面，我又欢喜起来。这三年来，我每天都在这里进进出出，从陌生到熟悉，这里给我留下了许多美好的回忆。

穿过休息室的时候，我遇到了我二年级时的老师。她拉着我的手说：“安利柯，你现在要到楼上去上课了。今后，我再也见不到你从我们教室门口经过了。”说这话时，她显得有些伤感，我的心情也随之低落下来。

告别二年级时的老师，我向楼上走去。穿过人群，我看到



了校长，他的头发似乎更白了，身边围着许多一年级的小孩子。因为第一天上学，他们谁都不愿意进教室，有的被父母勉强拽进去，有的赖在门口不动。到处都乱哄哄的，我的弟弟也在这些吵闹的孩子当中。最后，他被分到了一位名叫代尔卡迪的女老师的班级。

十点钟的时候，我穿过嘈杂的人群，来到了我们的教室。我们班共有五十五个学生，和我从三年级一同升

上来的同学不过十五六个，经常得第一名的德罗西也在其中。

坐在座位上，我不禁又回想起刚刚过去的那个暑假，那些日子是多么快乐和自由啊。相比之下，学校的生活太沉闷了。我又想起了三年级的老师，他那时常微笑的模样，还有那火红的鬃发，我再也看不到了。想到这些，我觉得更难过了。

不一会儿，新老师来了。他是一个高个子的先生，没有胡子，额头上的皱纹很深，表情严肃，脸上没有一点笑容。他瞪着眼睛看着我们，那凌厉的眼光像是要看透我们的内心似的。我暗自嘀咕道：“天哪！这才第一天，还有漫长的九个月呢！那么多功课，那么多月试^①，我可要怎么度过呀！”

①月试：是指每个月例行一次的考试。在欧洲的一些地方，学校一般都举行月试，用来考察学生每个月的学习情况。

| 十八日 | 我们的新老师



今天是开学的第二天。我发现，我们的新老师开始变得可爱了。

早上，当我们走进教室的时候，老师已经坐在位子上。我们看到，他去年教过的一些学生经过我们教室门口的时候，都探头进来和他打招呼：“早上好，老师！”“早上好，帕克伯尼先生！”有的学生甚至走进教室，和他握握手，再匆忙地走开。看得出来，大家都很喜欢这位老师。我们的老师呢？他也微笑着和每个同学打招呼。

开始上课了，老师叫我们默写课文，而他则走下讲台，在座位间巡视起来。不一会儿，他停在了一个同学的面前。那个同学的脸上长了一些红色的斑点。老师赶紧让他停止默写，双手托起他的头仔细查看，又摸了摸他的额头，问他有没有发烧。这时，老师身后的一个学生趁他不注意，拿出藏在抽屉里的洋娃娃，跳到椅子上玩了起来，恰好老师这时转过身来。那个同学赶紧把娃娃收起来，然后坐好，低下头等着挨训。见到这个情景，同学们都停下笔来看着他们。没想到，老师只是把手放在她的头上，

轻轻地说了句：“以后不要再做这种事情了。”再没有说其他的话。然后，他转回头，接着让我们默写。

默写完后，老师走到讲台上，看了我们好大一会儿，用粗大却亲切的声音对我们说：“孩子们，从今天开始，我们有一年的时间要在一起相处，我希望每个同学都能快快乐乐地度过这一年。自从去年我的母亲去世以后，就只剩下我一个人了，除了你们，在这个世界上，我再也没有别的亲人了。你们就是我的孩子。我爱你们，希望你们也喜欢我。对于你们当中的任何一个，我都不愿意责罚。我希望，我们这个班级就像是一个温暖的家，

而你们将会给我带来慰藉和荣耀！现在，我并不需要你们的承诺，因为我知道，你们在内心深处已经做好了肯定的回答，我感谢你们！”

听了老师的话，教室里静悄悄的，同学们都被老师的话深深打动了。这时，校役过来通知大家放学了。我们都安静地收拾好自己的东西，一声不吭地离开了座位。这时，那个刚刚跳上椅子的同学走到老师的面前，羞愧地说道：“老师，对不起，请原谅我吧。”老师吻了吻她的额头，轻轻地说：“没事了，快回家吧，好孩子。”

