



假爱 真做



FALSE
START
TRUE
LOVE

蓝白色
作品

有一种爱，明知是深爱，却只字不能提。

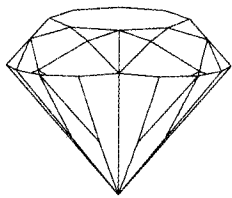
言情小天后蓝白色继《遗爱记》《步步错》之后
演绎最旖旎心殇的娱乐圈情事
女明星与娱乐圈高层亦假亦真的虐恋情深

当宠溺背后的残忍真相被揭开，
能否以爱之名，止爱之殇？



假爱真做

FALSE START TRUE LOVE



蓝白色
作品

图书在版编目 (CIP) 数据

假爱真做/蓝白色著. —北京: 国际文化出版公司,
2012.9

ISBN 978-7-5125-0434-9

I. ①假… II. ①蓝… III. ①言情小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第199522号

假爱真做

作 者 蓝白色
责任编辑 赵 辉
统筹监制 葛宏峰 何亚娟
策划编辑 何亚娟 纪 辉
美术编辑 徐燕南
市场推广 吴 序
出版发行 国际文化出版公司
经 销 国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司
印 刷 北京市通州富达印刷厂
开 本 710毫米×1000毫米 16开
16.25印张 197千字
版 次 2012年9月第1版
2012年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5125-0434-9
定 价 28.00元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

目录

contents

- 第十章 孤独患者 /136
- 第十一章 四季歌 /153
- 第十二章 怪你过分美丽 /167
- 第十三章 对不起，谢谢 /183
- 第十四章 够了 /214
- 第十五章 今生今世 /232
- 尾声 /244
- 番外 爱茶藨 /245

目录

contents

- 第一章 他从海上来 /5
- 第二章 明知故犯 /17
- 第三章 只爱陌生人 /32
- 第四章 勇 /51
- 第五章 请勿越轨 /65
- 第六章 漩涡 /80
- 第七章 裙下之臣 /94
- 第八章 谎言 /105
- 第九章 这么远，那么近 /117

第一章 他从海上来

月暗星疏，司嘉怡下了戏之后去找傅颖。

傅颖拿到了季可薇演唱会的赞助票，之前已向司嘉怡炫耀了好一番，开场前十分钟司嘉怡才赶到，场馆里早已座无虚席。傅颖见到她，止不住地惊呼：“你的脸怎么了？”

“副导演给我加了场掌掴的戏。”这是家常便饭，司嘉怡说得轻松，“已经上药了，估计明天能消肿。”

傅颖光听着，心里已是五味陈杂，仔仔细细查看她的脸，一声叹息：“你应该学我，早点转做幕后，现在就不用过得这么辛苦。”

司嘉怡笑笑，没接话。就在这时，突然全场安静。

她们望向升降舞台，演唱会正式开场，难怪所有人屏息等待天后降临。

“她比咱们晚出道这么多年，怎么就能红成这副鬼样子？”司嘉怡的大酸话被随后爆出的此起彼伏的尖叫声淹没。

演唱会很成功，司嘉怡很郁闷。随后的庆功宴各路明星大佬云集，司嘉怡坐了不到十分钟就想走。

演唱会散场后没多久就开始下雨，却浇不灭众人高涨的情绪，粉丝们在雨中大喊安可，季可薇站在经纪公司为她包下的五星级酒吧里迎来送往。

顶楼酒吧视野极好，窗外是子夜后的微雨天，窗内则是美酒佳肴，妖童媛女。傅颖啧啧叹道：“你什么时候也能换个给力点的经纪公司，把你那老拖后腿的经纪人给踹了，说不定你就能翻身了。”

圈里有种人被称为三无产品，无强力经济公司，无名导，无金主——“三无产品”司嘉怡喝完手里那杯香槟，提包就走：“以后这种场合别拉我来了，我不是来喝东西，是来受刺激的。”

傅颖悻悻然跟上。

两个人都没带伞，又拦不到车，转眼就被淋成落汤鸡。

终于看见不远处拐进来一辆出租车，司嘉怡拉起傅颖就往马路对面冲，吓得傅颖直喊“慢点儿慢点儿！”

“吱”的一声刹车声，吓得司嘉怡停在路中央。

两道车灯透过雨帘明晃晃地投射在她身上，傅颖赶紧把她拉到一边，给车让路。

车子缓缓驶过她们身边，竟停了下来。车窗降下，她们看到了……季可薇？

更不能置信的是只与傅颖有过几面之缘的季可薇竟邀她们上车：“这么晚了，打不到车了，去哪儿？送你们一程。”

司嘉怡和傅颖搭上了顺风车。

原来车上还有一个人。

一位年轻男人，坐在那儿签文件，眉眼都懒得抬。气氛凝重，连傅颖这种公关高手都变得拘谨，听季可薇夸赞：“我和你们的公关公司合作的这几次都很愉

快，尤其对你做的策划印象深刻。”

傅颖礼貌地微笑，转头向季可薇介绍：“这是我朋友，司嘉怡。”

司嘉怡正要递名片给季可薇，始终沉默的男人突然抬起眼来，接过她的名片。

“司、嘉、怡？”他念着她的名字，缓慢、低沉、带点疑惑。

在场的三个女人都愣了。

男人与司嘉怡交换名片。

傅颖瞥见名片上的名字，顿时眼睛圆睁，惊喜而迟疑地悄悄侧头，对司嘉怡做口型：姚子政！

她们就这样见到了传说中的姚子政。

司嘉怡到手的那张名片要如何处置？

傅颖建议她毛遂自荐，她却没有任何勇气更进一步。

“他可是圈里难得的实权派，人脉、资源、后台、资金，一个不缺，力捧的艺人如今都是一线。你傻呀，多好的机会就要这样错过？”

“等我拍完手头这部戏再说吧。”

巨大的馅饼，巨大的陷阱，傻傻分不清楚。她的戏份快要杀青，最后一次到片场，例行公事带去慰问的点和饮料。给了她房卡又被她原封不动退回的副导演也在，阴阳怪气地夸她：“前几天的那场掌掴戏拍得不错。”

司嘉怡微笑着说“谢谢”。

捧着花的工作人员从不远处走来，香氛越逼越近，司嘉怡迎上去，把饮料递给这位工作人员：“来来来，喝饮料。”

工作人员笑吟吟的：“正找你呢，来。”说着就把花递给了她。

“我的？”

“场务不许花店的人进片场，让我把单子拿给你签收。”

花上插了卡片，司嘉怡一边签收一边打开卡片——

姚子政。

力透纸背的三个字。

司嘉怡最近收花收到手软。

她这部戏依旧是女四号，比上部戏好点，不再饰演小三遭人掌掴，而是演女主的闺蜜，戏里亲亲密密，戏外，人家大牌从没正眼瞧过她。休息的时候她倒是听见女主与助理谈到自己：“一个十八线的小艺人，也好意思让人把花往片场送？”

司嘉怡等她们走了才从厕所隔间里出来，看着镜中的自己。十八线的小艺人，真是讽刺。

凌晨要赶一场夜戏，拍完回家睡觉。车子停在路口等红灯，司嘉怡不由自主地看向副驾驶座上的那束花。

这次收到的是郁金香。香味与欲望一样，在这夜里郁郁地绽放。司嘉怡想了很久，红绿灯变换几轮她才醒过神来，拿出手机拨号码，像一个做贼心虚的犯人，心里打着鼓。

那张名片上的电话她看了那么多遍，早已铭记。

这个时间段并不讨巧，对方关机，兴许是睡了。方才那点被撩拨起的关于成名的欲望，此刻戛然而止，司嘉怡自嘲地笑着，重新启动车子。

司嘉怡回到家，睡得迷迷糊糊的时候听到床头的手机在震动。接起来，对方说：“哪位？”

半晌，司嘉怡反应过来，一下子从床上坐直：“姚先生。”

“……”

“我是司嘉怡。”

他的沉默令司嘉怡不禁怀疑，他到底还记不记得她。

很突然地，他轻声笑了起来：“花还喜欢吗？”

司嘉怡大脑飞快地运转，没有冷场太久，自认声音不卑不亢：“从收到你的第一束花开始我就想问了，为什么？”

他顿了顿。

“我刚下飞机，”他的语调恢复冷淡，“这样吧，晚上一起吃顿饭。”

就这样转移了话题。

就这样挂了电话。

接下来的一整天司嘉怡都在考虑要不要赴约，因为走神，一个镜头NG了几次，导演直接对剧务破口大骂：“以后都给我擦亮眼睛，就算是个龙套，也给我请专业点的！”

她前不久那场哭戏惹得工作人员们眼眶湿润，倒没见有人夸过她分毫。司嘉怡心里虽这样想，却只能对着导演连连鞠躬道歉。

下了戏，正值晚饭时间，司嘉怡刚拿出手机想看看有没有未接来电，女主的助理过来叫她：“Cici请剧组的人吃饭。”

姚子政没有打电话来——

司嘉怡收起手机，随着《孤身男女》的主创们往片场外走，女主见她两手空空，故作惊讶：“今天怎么没见你收花？”

司嘉怡正干笑着不知如何作答，女主突然愣住。

司嘉怡顺着她的目光望过去，也愣了——

她的花送到了。

剧组之前为拍一场富二代飙车的戏，特地向赞助商的车行借车，对方以限量

跑车太过昂贵、经不起折腾为由拒绝，多大的面子都不卖。

此时此刻，这辆车就停在他们面前。

当所有人都在看车的时候，只有导演，惊疑地看着剧组里这个名不见经传的女演员走向车旁的男人。

司嘉怡走到车边，还没来得及说话，姚子政已拿起放在引擎盖上的花，递给她，替她开车门。

看出了她的迟疑，他失笑：“放心，我不会把你卖了。”

还未进包厢，司嘉怡就听到里头的谈话：“我现在最烦那些煤老板，仗着自己是投资人，二奶、三奶全往我片子里塞。”

“见怪不怪吧，圈子里现在的生态就这样，戏骨大牌什么的现在全是浮云，演员的尊严？在煤老板面前值几个钱？我就见识过好几个喜欢集邮的老总，专集些二三线的女明星，party玩到最后就是爬体，谁想红？行，看谁爬得多爬得勤快。你碰到的这个还算好的，起码只捧一个人，好歹也算得上专一，只是品位太低，喜欢砸钱给注定长了张不红脸的金丝雀。”

司嘉怡杵在门外，颇为尴尬地回头瞅了眼姚子政，他只是浅笑着示意她进去。

刚才还气愤万分的两人见到姚子政，全都笑开：“大忙人，可算等到你了。”

“约了你之后我秘书才提醒我和彭导、许制片有约。我这样顺道把你带来，不介意吧？”姚子政向司嘉怡解释，并为她介绍，“这位是……”

其实无需他介绍，司嘉怡早已认出这二位。

因迟迟没缓过神来，整个饭局司嘉怡都有点不在状态，姚子政倒是始终侃侃而谈：“彭大导演，有你在这一儿，我哪还称得上是大忙人？我推荐给你的剧本你

都忙到忘了看了吧？”

“我怎么听说剧本的原作者是你妹妹？子政，这可不符合你一贯公私分明的作风。”

许制片几分打趣几分揶揄地说道，彭导听了恍然大悟：“那个姚娅楠是你妹妹？”

司嘉怡被导演脱口而出的那个名字惊得一松手，筷子掉落在地。

姚子政重新拿了副筷子给她，她却“霍”地站了起来：“抱歉，我去趟洗手间。”

姚娅楠……

司嘉怡洗了把脸，眉头深锁地走出洗手间。

“还好吧？”

听到声音，司嘉怡猛地抬头——姚子政就站在洗手间对面。

“我有点不舒服，想先告辞。”她绕过他，头也不回地说。

“知道娅楠是我妹妹，至于这么惊讶？”

司嘉怡被他的话钉在原地。

这个男人仿佛知道她心里在想什么，刚才不动声色，现在却又这样揭穿，司嘉怡有些惶恐，调整好了脸部表情，才敢回头看他：“我从没听她说过有你这么个哥哥。”

“她出道那会儿公司要把她包装成富家千金，我们这些贫民窟里的家人，见不得光。”

贫民窟里的家人？

这个男人穿着考究，优雅地向她走来，明明是养尊处优，高高在上的贵公子。

司嘉怡有点忌惮他，悄然退后半步。

她找些别的东西来看，至少不要看他那双那深不见底的眼睛：“我跟她很久没见了。如果有机会，代我向她问好。”

那场不欢而散的饭局，司嘉怡拒绝再想。

拍戏时若再走神，估计张导真的要换掉她。

张导今天对她却是出奇地照顾：“怎么精神状况不佳？”说着就让助手把自己喝的补茶倒一杯给司嘉怡。

司嘉怡有点受宠若惊。但是一抬头就看到工作人员抱着一束花向她走来，司嘉怡的心情再度低落下去。

张导倒是心情很好的样子，直夸白玫瑰漂亮，末了又说：“姚先生这花，送得还真勤。”

司嘉怡终于意识到张导的殷勤是为了哪般。

虽说逢高捧、逢低踩是圈内的不二法则，可单凭她收了几次姚子政的花，她的价值就能被重新评估？

该说是姚子政太强大，还是该说她太可悲？

之后收到的每一束花，司嘉怡都原封不动地退了回去。

张导却不死心，直到她在《孤身男女》里的戏份杀青、即将离组的前一天，还在旁敲侧击地试探：“我的下部戏已经进入筹备阶段，是部电影，女二号的戏份很吃重，这些日子合作下来，你的专业素养大家有目共睹，那个角色应该会很适合你，只可惜……我虽然拍了这么多年电视剧，可这电影圈，还真是有点吃不开，资金这块至今还没解决，如果能拉到环球的投资……”

她注定要教导演失望了。

自她退回第一束花起，姚子政就已从她的生活中彻底消失。他没有打电话来问为什么拒收他的花，更没有再在她面前出现过。

生活依旧糟糕而平淡，司嘉怡接下来有一个国际二线彩妆品牌的代言，虽然她只是三个代言人中的一个，广告拍的也是群戏，可这已算是她出道以来最拿得出手的代言。

她的助理大学毕业那年就开始跟她，如今助理已经荣升准妈妈，正在休产假，她却还在圈子里不温不火地混着，公司暂时没给她配新助理，她在代言现场的妆都是自己化的。

透过镜子能看到对面的另两个代言人，年纪在20岁上下，却已经有了私人化妆师和助理在旁伺候着，那一刻，司嘉怡开始认真思考傅颖的建议，转战幕后，或许是她唯一的出路。

手机的震动声把她的思绪扯回，刚接起，那端的经纪人火急火燎地通知她：“赶紧回公司一趟！”

“什么？”

“别问这么多，赶紧回来！”

“可我正在拍广告。”

“那边暂时先请假。”说完，“啪”地就把电话给撂了。

一头雾水的司嘉怡在厂商的白眼下请到了假，赶回公司才知道，原来是她们公司最大牌的艺人试镜被刷，转而要她顶替上。

造型师、化妆师等围了她一圈，转眼司嘉怡已换了妆容、换了全身行头，被经纪人推上保姆车。

“我带娜娜去试镜的时候张导向我问起你。”经纪人点拨道。

司嘉怡一愣，好半晌才问：“别告诉我是《孤身男女》的张导？”

她脸上惊恐大于欣喜，经纪人没太在意，继续道：“这部戏可不同于《孤身男女》，是绝对的大制作，虽然选的是女二号……”

司嘉怡已经无心再听经纪人说什么。

没帮忙拉到投资，却能拿到角色，她还真不信世上有这种掉馅饼的事。

经纪人比司嘉怡还紧张，一到试镜现场便张罗着给工作人员递烟，一边还要忙着跟司嘉怡解释情况。

张导出任总导演，监制则是她之前见过的彭导。张导虽是电影圈的新晋导演，但是有了彭导这样的名导加持，自然底气十足，选一个女二号而已，司嘉怡已在现场看到了两个一线女星。

她最后一个试镜，试的是《乱世佳人》里费雯丽最后幡然醒悟那段，眼眶被逼得通红，却一滴泪都不能掉，司嘉怡从房里出来的时候嘴唇几乎咬破，经纪人忙上前来问她：“怎么样？”

司嘉怡想到临出房间前张导悄声对她的那句：“替我谢谢姚先生。”

她能告诉张导，其实她什么都没做吗？

在这样一个唾手可得的角色面前，她不能。

她和经纪人刚要坐上回程的保姆车，刚才安排面试的执行制作人跑出来叫住他们：“待会儿投资人有个饭局，司嘉怡小姐有没有时间？”

姚子政……这个名字就这样从司嘉怡脑子里冒出来，她下意识拒绝：“真抱歉，我还有个广告要赶回去拍，可能没办法……”

话未说完就被经纪人制止。

“有空！当然有空！”经纪人替她回答道。

执行制作满意地走了，经纪人拉上车门对着她就是一通教训：“演艺圈真不是长得漂亮、演技好就可以出位的，关键是机会啊机会！姑奶奶，你都25了，还想这样浑浑噩噩地混到什么时候？你当谁都是林志玲都是李冰冰，30岁后还能大红？”

一顿饭从7点吃到9点，姚子政还没出现。司嘉怡长舒一口气。

同桌吃饭的还有一个以知性著称的女星，劝酒、讨人欢心的功夫实在高，经

纪人凑过来和司嘉怡咬耳朵，要她多学学人家。

眼看就要散场，喝得酒酣耳热的司嘉怡去洗手间补完妆回来，原本关着的包厢门此刻拉开了一条门缝，司嘉怡刚要推门进去，听到有人带着醉意嚷嚷：“您可真是贵人事忙啊，盘子都撤了您才来？”

然后是沉静、清冷如深潭水般的声音：“我自罚三杯。”

司嘉怡握门把的手僵在了那里。

一门之隔的里头，经纪人给她发短信：“你跑哪儿去了？大人物都来了，你赶紧回来。”

进退两难的司嘉怡想了想，十分憋屈地回了句：“便秘中，等会儿。”掉头就走。

包厢门却在这时开了。

她愣了，对面的男人却朝她微微一笑，不由分说地伸手拉她进门：“竟然有人比我还晚到。”

司嘉怡沉默地挣了挣，他抓得更紧：“是不是也该自罚三杯？”

一时之间司嘉怡看到很多张面孔：经纪人在朝她递眼色；张导投来的目光，仿佛正看着闹别扭、玩情趣的小情侣……司嘉怡看着递到自己面前的酒杯，并没有犹豫太久，接过来仰头就灌。

三杯……何止三杯？

醉得找不着北的司嘉怡被经纪人塞进车里，脑袋嗡嗡的，似乎听到经纪人问她：“你住哪儿？”

“房子都是你替我找的，你会不知道我住哪儿？”一喝醉脾气就变拗，司嘉怡呛声道。

不知过了多久，车子停了下来。

晚风徐徐地吹，司嘉怡多少清醒了一些，撑着坐起来，看到自己身上盖着的

西装。

不是经纪人舍得买的牌子，更不是经纪人的小身板撑得起的尺寸。

司嘉怡惊愕地偏头，看到驾驶座上有一个烟雾缭绕着的侧影。

姚子政在抽烟。

见她醒了，姚子政只是淡淡地透过后视镜瞅她一眼。司嘉怡却像被那一眼刺中了要害，神经猛地紧绷，转头就去拉车门。

他倾身过来按住她的手。

动作那样快，他的另一只手上还夹着烟。司嘉怡有点措手不及，听他冷冷地道：“送你回家没有一句谢谢，走之前也不打一声招呼，司嘉怡小姐，请学学起码的礼貌。”

司嘉怡语塞了一下。

烟味离她很近，有些呛鼻，她尽量忽略这种压制感：“谢谢，我走了。这么说可以了？”

很久之后司嘉怡才知道，沉默是他表达拒绝的方式。那时那刻的她如同一个被侵占了领地的烈性动物，突然变得口不择言：“我的经纪人呢？我的角色还没拿到，他就迫不及待地把我卖给你了？”

他眉头皱了一下。

“姚先生，如果你以为随便什么……”

他狠狠摁熄了烟，不耐地托住她的后颈，吻住她。