

描绘亚洲独特风情

展示东方多元文化



亚洲情脉

YAZHOU QINGMAI MANZHUIXU

漫追叙

高秋福 著

新华出版社



亚洲情脉

漫追叙

高秋福 著

新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

亚洲情脉漫追叙/高秋福著.

北京: 新华出版社, 2012. 9

ISBN 978-7-5166-0054-2

I. ①亚… II. ①高… III. ①散文集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 181497 号

亚洲情脉漫追叙

作 者: 高秋福

出 版 人: 张百新

封面设计: 肖 东

责任编辑: 要力石 蒋小云

责任印制: 廖成华

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号 邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 新华出版社照排中心

印 刷: 北京竹曦印务有限公司

成品尺寸: 170mm×240mm

印 张: 24.5

字 数: 270 千字

版 次: 2012 年 10 月第一版

印 次: 2012 年 10 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-0054-2

定 价: 38.00 元

图书如有印装问题, 请与出版社联系调换: 010-63077101

多元的亚洲多姿彩（代序）

或因新闻的职业关系，或因友邻的亲情关系，亚洲 48 个国家，我访问过 31 个。当然，访问大多是走马观花，但说实话，得到的印象还是蛮深刻的。最深刻的一点，就是亚洲博大、古老、多元，因而也就显得多姿多彩。

说博大，因为亚洲是世界第一大洲。亚洲东临太平洋，南濒印度洋，北依北冰洋，西靠地中海，西北以乌拉尔山、乌拉尔河、里海、大高加索山、黑海、波斯普鲁斯海峡、马尔马拉海、达达尼尔海峡与欧洲为界，西南以苏伊士河和红海同非洲隔开。整个大陆的面积 4461 万平方公里，约占世界陆地总面积的三分之一。地域广阔，人口众多，2011 年为 41.40 亿，约占世界总人口的 61%。亚洲地上、地下、水中资源均极为丰富，经济发展很快，总量仅次于欧洲，在世界各大洲中居第二位。有人估计，按照目前的势头发展下去，用不了多少年很可能就位居世界各大洲之首位。

博大的另一标志是东西与南北跨度都很大。亚洲这一名称据说来自古亚述语，意为“日出之地”。从大陆的最东点到最西点，所跨经度在世界各大洲中最广，达 160 度，时差最大，达 11 个小时，东部日出之时，西部仍是沉沉黑夜。就南北来说，从最北部的岛屿到最南部的岛屿，所跨纬度也最广，近 92 度，具有从北极带到赤道带的所有自然带和气候带。北部终年严寒冰冻，而南部则终年炽热高温。



说古老，亚洲历史悠久，文化光辉灿烂。早在几十万年之前，人类就开始在这块陆地上生活与繁衍。世界四大古老文明，除尼罗河流域的古埃及文明外，两河流域文明、印度河流域文明和黄河流域文明，均产生在亚洲。亚洲先后出现过波斯、阿拉伯、蒙古、帖木儿、奥斯曼等横跨亚欧两洲或亚欧非三洲的大帝国，在战争与和平、破坏与重建、冲撞与交融的过程中，促进了经济发展和文化交流。中世纪以前，亚洲的社会、经济、文化发展水平长期居世界领先地位。早在公元前 3000 年，亚洲就出现制陶业和冶炼业。后来，两河流域的苏美尔人发明文字和水利灌溉系统，中亚的游牧民族发明马鞍、挽具和车轮，中国人发明瓷器、造纸术、印刷术、火药和指南针，印度人和阿拉伯人发明阿拉伯数字和十进位算术，波斯和阿拉伯的天文学、医学、数学都很发达。亚洲的古老文明，开启人类心智之先，在农业、水利、手工业、航海、军事、医学、数学、天文、建筑、艺术等各个领域，都曾长期在世界上处于领先地位，为整个人类的进步作出过重大贡献。从中国经由中亚和西亚直达欧洲的“丝绸之路”，极大地促进了亚欧文化的交流。欧洲古圣贤曾说，人类的智慧在东方，确实并非溢美之词。

亚洲的发展后来出现重大曲折。大约从 14 世纪开始，一些欧洲国家吸收亚洲古老文明的精华，冲决中世纪思想的牢笼，先是掀起文艺复兴运动，继而启动工业革命，迅速发展壮大起来。16 世纪初，葡萄牙、西班牙、荷兰、英国、法国、沙俄等欧洲强国开始向亚洲扩张。当初，他们染指的主要是沿海地区，掠夺的主要是黄金、白银、珠宝、香料。从 18 世纪后半期起，他们利用坚船利炮轰开不少亚洲国家的大门，开始向亚洲内地进犯，强占土地，建立殖民统治。在人类发展史上长期处于领先地位的亚洲，从而陷入被压迫、被奴役的悲惨而落后的境地。

不屈的亚洲人后来相继奋起。特别是第二次世界大战之后，亚洲的民族解放运动更是迅猛发展，各国先后争得民族独立。现在，除日本、韩国、新加坡、以色列等少数国家外，亚洲国家大多仍属于发展中国家

家。从政治体制上看，除日本、沙特阿拉伯等十多个国家实行不同形式的君主制和君主立宪制外，其他国家都实行不同形式的共和制。亚洲各国的自然资源、技术水准、政治体制、历史条件、社会经济制度不同，发展水平也就迥异。有以技术为主、发展水平很高的日本、韩国、以色列等国家，有依赖资源而致富的沙特阿拉伯、阿联酋、卡塔尔等海湾国家，也有资源丰富而正在崛起的哈萨克斯坦、土库曼斯坦等中亚国家，有资源较少而人口负担过重的巴基斯坦、孟加拉国等比较贫穷的国家，还有生活极不安定的伊拉克、阿富汗、叙利亚等战乱国家。而特别令人瞩目的是，以中国、印度为代表的新兴经济体大国正在崛起，以印度尼西亚、土耳其等为代表的次新兴经济体国家也在启动。亚洲的未来特别值得期待。

地广人众，历史条件不同，政治、经济、社会发展模式迥异，亚洲各国的文明与文化因而显得多彩多姿。这一点，亚洲也堪称世界第一。这样讲并非出于作为一个亚洲人的沙文主义偏见，而是尊重历史和现实的实事求是。

亚洲的人种大致分为三大类，即占亚洲总人口大约五分之三的黄皮肤的蒙古人种，占亚洲总人口三分之一的白皮肤的欧罗巴人种，以及为数较少的棕皮肤的澳大利亚人种和黄白混合人种。每个人种往往包括多个民族和部族，民族与部族的总数达 1000 多个。这些民族与部族往往有不同的语言。亚洲的语言主要分为八大语系，每个语系中还有许多支系。亚洲的语言总数是多少，恐怕谁也说不清。小国菲律宾有语言 70 多种，大国印度有语言 500 多种，整个亚洲的语言情况由此可见一斑。不过，亚洲使用较多的语言主要是汉语、印地语、阿拉伯语、日语、印尼语、乌尔都语、朝鲜语、波斯语和土耳其语。

民族的不同，宗教信仰上存在巨大的差异。世界上的主要宗教，诸如佛教、基督教、伊斯兰教、印度教、道教、犹太教，都产生于亚洲。佛教于公元前 6 世纪形成于印度和尼泊尔，后来向四方传播。现在，泰



国、柬埔寨、缅甸、老挝、斯里兰卡是主要信奉佛教的国家，佛教在中国、蒙古、日本和韩国影响也很大。基督教于公元元年产生于巴勒斯坦，后来主要向欧洲传播，而今则成为世界上流布最广的宗教。可是，其在亚洲影响并不大。作为其一支的天主教，主要流行于菲律宾和东帝汶，是经由西班牙和葡萄牙殖民者传入的。作为其另一支的东正教，主要流行于塞浦路斯、亚美尼亚和格鲁吉亚。伊斯兰教于公元7世纪产生于现今的沙特阿拉伯，后来迅速向周围地区传播。现在，西亚、中亚、东南亚以及北非和西非已成为伊斯兰教的主要信仰地。其中，沙特阿拉伯是伊斯兰教的圣地，而印度尼西亚则是伊斯兰教信徒最多的国家。印度教徒集中在印度，尼泊尔、孟加拉国的印度教徒人数也不少。

历史、人种、民族、语言、宗教等的不同，造成亚洲国家文化的多元化。欧洲的文化比较发达，但整体讲比较单一，主要是基督教文化。亚洲的文化则不同，不但历史悠久，而且呈现鲜明的多样性特色。亚洲没有统一的“亚洲文化”，而是百花齐放，绚丽多姿。其中影响最大的，一是起源于中国，波及日本、朝鲜半岛等东亚地区的儒家文化，二是起源于印度和尼泊尔、流传到南亚其他国家以及东南亚和东亚部分国家的佛教文化，三是起源于沙特阿拉伯、流传到整个西亚、中亚和东南亚部分地区的伊斯兰文化。其他还有起源于印度、流布于南亚不少地区的印度教文化，起源于伊朗、流布于阿富汗和中亚不少地区的波斯文化，起源于巴勒斯坦、主要流布于现今以色列的独特的犹太教文化。

亚洲文化的多姿多彩显示了其两大特点。一是极大包容性。不同的文化在一个地区、甚至一个国家同时并存。这种包容性在历史上曾长期存在，促进了不同民族的相互学习与交流，相互提携与共同发展。二是多样性也促生了分散性，妨碍了强大凝聚力的生成。这一点，最突出地表现在亚洲迄今没能生成一个能够吸引众多国家参与的政治、经济或文化的一体化组织。现在，非洲有非洲联盟、欧洲有欧洲联盟、美洲有美洲国家组织，前不久又成立拉美与加勒比国家共同体。唯独亚洲没有大

多数国家参加的、哪怕是松散的全洲性政治或经济组织。亚洲只有一些次区域性组织，如东南亚国家联盟、南亚区域合作联盟、海湾阿拉伯国家合作组织、阿拉伯联盟、上海合作组织。这些组织本身很活跃，但它们之间的联系与合作较少，尚未出现相互联合的迹象。

现在，由于自身的原因和以美国为代表的西方国家的干涉，亚洲仍战乱不断。阿以冲突、西亚动荡、阿富汗战争、伊朗和朝鲜核危机等问题尚未解决。但是，人们注意到，亚洲不少国家的经济发展看好，国际政治地位正在提高。在欧美金融危机尚无化解迹象出现的情况下，人们把更多期待的目光转向亚洲。有人甚至预言，21 世纪将是“亚洲世纪”。美国正式宣布其战略重心东移，从欧洲转移到亚太地区。

亚洲不会受宠若惊，更不会止步不前。昔日的姿彩，需要追忆，值得骄傲；今日的姿彩，需要珍视，值得书写；未来的姿彩，需要通过踏踏实实地努力，谋稳定、求合作、共发展，使其变得更加光华夺目。

（2012 年 5 月 8 日）

目 录

多元的亚洲多姿彩（代序）	1
--------------	---

风情篇

亚欧两洲间的一道风景线	3
漫话五大洲际海峡	11
卡帕多西亚奇石乡	17
六国共饮一江水	24
多彩的尼泊尔节庆	30
印度男子的头饰美	36
巴基斯坦婚礼记趣	42
缅甸巴东长颈女	47
从开心果说到阿月浑子	52
小瓶寄幽思	57
日本的绘马、神符和招客条	60
雨伞下的人文情致	66

名城篇

乌兰巴托秋色	73
广岛期盼永久和平	79
韩国古都半是陵墓半是寺	85
大漠深处的千顶古城	91
李白出生地碎叶今安在	97
佛塔千座说蒲甘	103
从历史磨难中走来的马六甲	109
寺庙之城加德满都	116
海得拉巴的伊斯兰色彩	122
印度城市何以竞相易名	129

政情篇

金日成突然去世的消息传来时	137
听日本前首相中曾根论政谈艺	143
日共在斗争中发展壮大	150
印度“红色堡垒”内情	156
“天外之邦”的魅力与忧患	162
菲律宾社会文化三重色	168
茶具虽小意蕴深	174
沙特王位在家族兄弟间传承	177
“性别隔离”下的沙特妇女	182
以色列高官揭示中以建交秘闻	189

人物篇

从“红色贵族”到“民间大使”	197
不熄的圣火	204
印度共运元老巴苏	210
马尔代夫的“擎天柱”	213
“马背帝王”帖木儿	217
帝王天文学家兀鲁伯	222
叩击中国外交大门的以色列人	227
行事低调的以色列第一夫人索妮娅	233
刺杀拉宾的凶手服刑不认罪	238

文学篇

他是一柄革命双锋剑	245
尾崎兄弟与中国	250
日本的“文学小道”	256
巴基斯坦诗圣伊克巴尔	265
一朝成名后的罗伊	271
笔墨风波中的纳思琳	277
牢底坐穿谱华章	283
短暂一生多华彩	289
乌兹别克文学开山祖纳沃伊	294
五十年沉冤终昭雪	300
以色列文学流短源长	307



兴衰篇

巴比伦的辉煌何处寻	315
说不尽的泰姬陵传奇故事	321
并无狮子的狮子国	327
巴厘岛的人文美	333
“建筑谜团”婆罗浮屠	340
白石彩砖葬国魂	347
地毯是土库曼斯坦的政治符号	353
汗血马纵横驰骋三千年	359
巴库少女塔的神秘与浪漫	365
独特的海外华人群体东干人	371
后记	377

风情篇

亚洲情脉漫追叙



亚欧两洲间的一道风景线

亚洲和欧洲紧密地联结在一起，但又被一条分界线一分为二。那么，这条分界线在哪里呢？分界线从北到南是乌拉尔山、乌拉尔河、里海、大高加索山、黑海、博斯普鲁斯海峡、马尔马拉海和达达尼尔海峡。这条蜿蜒上万公里的地理分界线，绝大部分只是画在地图上，实际上很难看到。唯一能看到的，只有南部从博斯普鲁斯海峡经马尔马拉海到达达尼尔海峡这一小段。这近 400 公里的地段地势险峻，山水秀丽，充溢着自然美，蕴含着人文情，被称为“分割亚欧大陆的一道独特风景线”。

这道风景线东北起自黑海，西南连接爱琴海，将土耳其断然分为南北两半。北边属于欧洲的巴尔干半岛，南边属于亚洲的小亚细亚半岛。从位于这条风景线东北部的名城伊斯坦布尔出发，沿着马尔马拉海北边的欧洲海岸西行，在西南端乘轮渡跨过达达尼尔海峡，再沿着马尔马拉海南边的亚洲海岸向东，抵达博斯普鲁斯海峡，就又回到伊斯坦布尔。这“两峡一海”的环形之游，不但使我目睹了这道风景线上的独特风光，也体味了其含蕴的历史沧桑。

“两峡一海”是地壳大变动的产物。一种说法是，在 250 多万年以前，从地中海、小亚细亚半岛到黑海，本是同一片海水。后来，小亚细亚半岛隆起成为陆地，地中海与黑海被分开，只剩下从博斯普鲁斯海峡到达达尼尔海峡这样一条狭窄的水道相连。另一种说法是，在远古时

期，两峡本是一条河谷，黑海与马尔马拉海是两个互不相连的湖泊。后来，由于地中海水面上升，河谷被海水淹没而成为海峡，将黑海和马尔马拉海同地中海相连。



横跨在博斯普鲁斯海峡上的伊斯坦布尔城

“博斯普鲁斯”在古希腊语中意为“小牛涉水处”，可称“牛渡”。据神话传说，古希腊万神之王宙斯爱上河神伊利科斯的女儿伊俄。伊俄当时是宙斯的妻子赫拉的首席女祭司。宙斯为确保伊俄不受赫拉的伤害，就把她变成一头乳白色的小母牛。赫拉了解到事情真相后怒不可遏，迫使宙斯把小牛交给百眼巨人阿尔戈斯看守。宙斯为解救伊俄，派人将阿尔戈斯杀死。赫拉得悉不依不饶，就放出一只特大的牛虻去骚扰伊俄。伊俄经受不住，跳进一道海峡，游到小亚细亚。后人就把她为逃命而穿越的海峡称为“博斯普鲁斯”。

博斯普鲁斯海峡长 30.6 公里，深 50 米，北端最宽处 3.7 公里，中

部最窄处只有 747 米。整个水道由坚硬的花岗岩和片麻岩构成，多岬角与水湾。这里自古以来就是亚欧两大洲之间海、陆交通的要冲，也是兵家必争之地。无论是传说中的圣贤，还是历史上统领千军万马的将帅，都曾从这里涉水渡过。

广为人知的金羊毛的故事就与博斯普鲁斯海峡有关。根据希腊神话，伊奥尔科斯国王埃宋死后，权位被其弟珀利阿斯篡夺。珀利阿斯对王子伊阿宋说，可以把权位还给他，条件是他必须做一件很难完成的工作，即从遥远的达科尔喀斯取回金羊毛。伊阿宋二话没说，就邀请诸多英勇果敢之士同他一道出征。他们来到博斯普鲁斯海峡，发现两岸的悬崖峭壁能自动迅速开合，任何生灵穿越都会被挤压成齑粉。伊阿宋见状心生一计。他叫人先放出一只鸽子，趁两岸岩石合拢之后刚分开之机，迅速从罅缝中穿越过去。伊阿宋成功了，但海峡却从此再也不能合拢。这一传说使人相信，海峡水中有神祇居住。因此，千百年来，人们在海峡两岸建造不少神庙，并经常祭献食物和牲畜，祈求航行平安。

最早经常穿越博斯普鲁斯海峡的是爱好航海的希腊人。早在公元前 10 世纪，他们就乘木筏穿过海峡去黑海沿岸经商。公元前 8 世纪末，一批又一批希腊人来到海峡西南角现今的伊斯坦布尔一带定居。公元前 7 世纪中，希腊色雷斯部族领袖拜萨来到这儿屯军筑城。新城以他的名字命名为拜占庭。公元 196 年，罗马人攻占拜占庭。在此后的一千多年中，这座城市几度易名，称为新罗马、君士坦丁堡和伊斯坦布尔，先后成为罗马、拜占庭和奥斯曼三个大帝国的首都。城市逐渐从海峡西岸的欧洲部分扩展到东岸的亚洲部分。伊斯坦布尔遂成为横跨欧亚两大洲的城市。

我曾两次乘游艇游览博斯普鲁斯海峡。海峡两岸虽然分属欧亚两洲，但景色相似，大部分地段岩壁陡峭。崖壁之上，高楼小屋，点点朱红。绿水之滨，树丛草地，片片苍翠。拜占庭帝国和奥斯曼帝国遗留下来的巍峨王宫，雄踞岸畔，倒映水底。一些古堡残垣，或孤悬岩壁，或