

鲍鹏山 著

鲍鹏山说

孔子



饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。
不义而富且贵，于我如浮云。



浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲍鹏山说孔子 / 鲍鹏山著. —杭州: 浙江古籍出版社,
2012.9

ISBN 978-7-80715-941-4

I. ①鲍… II. ①鲍… III. ①孔丘(前551~前
479) — 人物研究②《论语》 — 研究 IV. ①B222.25
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第216175号

鲍鹏山说孔子

鲍鹏山 著

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州体育场路347号 电话: 0571-85176986)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 吴迪

责任校对 徐晓玲

封面设计 刘欣

责任印务 贾敏

照 排 杭州立飞图文制作有限公司

印 刷 富阳美术印刷有限公司

开 本 880×1230 1/32

印 张 6.125

字 数 103千字

版 次 2012年9月第1版

印 次 2012年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80715-941-4

定 价 20.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换。

出版说明

书院产生于唐代，发展于宋代，最初是指官方收藏和校勘书籍的场所，后经由士人大儒的文化自觉，成为官学体系之外的研习讲学机构。自唐初至清末，历经一千三百多年，承继孔门遗风，以修己安人、成德济世为宗旨，不仅孕育了一代又一代贤人志士，也形成了一整套教学与管理的优良传统。宋以后的大儒，从范仲淹、程颢、程颐、朱熹、陆九渊、王阳明到王夫之、姚鼐、戴震、钱大昕、康有为等，无一不与书院有着千丝万缕的联系。

晚清以降，随着近代学堂兴起，书院逐渐衰落而最终被废，源远流长的中国传统文化与教育出现断层。近百年间，几代国人失去了传统文化与精神的滋养。

梁启超先生曾言：“吾不患外国学术思想之不输入，吾惟患本国学术之不发明。”然而，本国学术思想之发明非一代人可以成就，须“由其民族自身递传数世、数十世、数百世血液所浇灌，精肉所培壅，而始得开此民族文化之花，结此民族文化之果”。

秋霞圃书院肇创正是希冀通过对传统文化之研究与教学，继承和阐扬中国优秀文化遗产，为中华民族伟大复兴贡献一己之力。书院由沪上著名学者沈渭滨、葛剑雄、傅杰、

朱学勤、李天纲、汪涌豪等教授联合发起，并联合北京大学、复旦大学、武汉大学、中国人民大学、华东师范大学及香港、台湾和海外数十位著名教授、学者共同创建，是民间学术研究团体和教育教学机构。几年来，书院浸淫于文学、历史、哲学与艺文等领域，延请名师驻院讲学，畅谈文学想象，纵论历史分合，仰望哲学星空，顿悟艺文美感，海阔天空，其乐融融。

当然，文化的薪火相传仅靠一己之力尚难以点亮国人心灵，希冀更多高士大德汇聚，摒弃地域之见、门第之分、院校之别，超越功利，集聚起来，和合共生，让经典重光。

若有重建人文精神之意愿，则书院传统必为珍视之资源。汲取传统文化精华，以现代表达方式使其重现，发挥“匡翼”学校之不逮功能，正是今日振兴文化、重建民众心灵家园不可忽略的课题。

“秋霞圃人文典藏”由登临秋霞圃书院的学者讲授经典之记录或于他处讲演之文字稿汇编而成，陆续结集付梓，“纫秋兰以为佩”，经由诸多学人精心培育，必会给读者带来怡人馨香。由于编者水平有限，个中差错敬请批评指正。

心如风，尚待吹起，对望深沉，百年如一，书院与中华传统文化之醇情亦如是！

李耐儒

壬辰年八月于秋霞圃

目录 Contents

1 第一章 圣人之初

孔子不但是中国人心中的圣人，也是整个人类文明史上的伟大精神导师。孔子的思想及学说对后世产生了极其深远的影响，然而他的身世却并未被广泛熟知。那么孔子到底有着怎样的家世，又有着怎样的人生经历？

15 第二章 十五志学

孔子出身没落的士族家庭，父母早逝。为了养家糊口，他学习了很多谋生本领，后来又学习了做官必备的传统六艺，正式走上仕途。谋生和谋仕之学就是孔子立志学习的全部内容吗？他的人生目标是什么？他立志学习的又是什么呢？

35

第三章 三十而立（上）

经过了“十五志学”的学习和积累的时期，孔子年到三十时确实“立”了起来，有了声望和地位，那么他靠什么“立”起来的呢？创办私学和表明自己的政治立场，在他的一生中有怎样的重要意义？

49

第四章 三十而立（下）

孔子办私学不仅解决了自己的经济问题，也让他提高了社会地位，找到了真正的人生道路，实现了“三十而立”。在鲁国国君与权臣季平子的讨伐战争结束后，孔子被迫离开了鲁国。他去了哪里？在其他地方又是否能实现他自己的人生抱负呢？

63 第五章 四十不惑

四十岁的孔子教书育人，享受着生活的平静和快乐，开始以豁达的心态看待世事，以博大仁慈的胸怀秉持救世精神传道布说。他找到了自己的人生目标，了解自己的道德使命，对于这世上的种种人事色相，已经不再迷惑，有了自己的判断。

75 第六章 天命之年（上）

所谓“知天命”，其实指的是人对自身所处的自然、社会与历史环境的认同，孔子认为只有带着敬畏之情，了解先天既定的现实后，才能认识到自己的历史使命，那么知天命的孔子领悟到了什么？知天命后的他又是如何看待世事的呢？

89 第七章 天命之年（下）

五十知天命的孔子，虽然清楚认识到了自己的历史使命，但是依然远离政治，终日和学生门一起读书论道。那么一直倡导“修己以安百姓”的孔子，难道就这样在书斋里终老吗？孔子还会出仕、治国、平天下吗？

107 第八章 六十耳顺（上）

孔子怀着报国无门的惆怅离开鲁国。在周游列国、寻找理想的漫漫过程中，他迎来了自己的六十岁。这时的孔子遭遇到了什么？在长期的颠沛流离中，他还能实现自己的理想与抱负么？

129

第九章 六十耳顺（下）

六十岁的孔子，不但对世事褒贬、功过都能淡然处之，听得顺耳，更难得的是，他用道德严格要求自己的同时，能做到宽容待人。有观点认为“恕”是孔子的核心思想。那么什么是“恕”？为什么说它是孔子的核心思想呢？

147

第十章 从心所欲（上）

七十岁的孔子达到了他人生的最高境界，所谓从心所欲不逾矩。也就是说，他能随心行事，也可以不逾越规矩。孔子的一生就是一个不断自我完善的过程。那么在他七十岁之前，他经历了哪些过程，才有这样的感悟和成就呢？

165

第十一章 从心所欲（下）

孔子达到了他人生的最高境界，同时也深深地体会到了高处不胜寒的寂寞。但寂寞的孔子是超然的，是快乐的。在音乐的陪伴中，晚年的孔子感悟到的人生最高道德境界是什么？这时的孔子又是如何观察人和事的呢？

第一章

圣人
之初



孔子不但是中国人心中的圣人，也是整个人类文明史上的伟大精神导师。孔子的思想及学说对后世产生了极其深远的影响。那么孔子到底是什么样的人？他有着什么样的人生经历？他又如何影响着中国几千年来的文化、政治与生活？

在很长一段时间里，我反复思考过一个问题，作为一个没有全民宗教信仰的民族，中华民族是靠什么凝聚在一起的？

一般而言，在民族的形成和传承的过程中，总要有一种精神的黏合剂，全世界绝大多数民族的黏合剂都是宗教，而我们却是一个没有全民宗教信仰的民族。但却正是我们，令人吃惊地成为世界上唯一一个没有中断历史的民族。

我们的凝聚力来自何方？——来自大家共同尊崇的儒家价值观，这是巨大的文化向心力。

在古代中国，无论是京城里的孩子，还是边疆的孩子，无论是繁华都市的孩子，还是深山老林里的孩子，当他们走进学堂，翻开书本的时候，他们读出的是同样的声音：

学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？

人不知而不愠，不亦君子乎？（《论语·学而》）

当所有的孩子在学堂读出的第一句话，就是《论语》中这个句子的时候，我们可以想象：在广袤的中国领土上，从住在京城里的皇帝、王公大臣、赶考的士子，到遥远偏僻的边疆地区的无知小民，他们的心中从此都有了一个人的影子，这个人就是孔子。孔子是所有中国人共同的心灵密码。空间上，他是无远弗届的，时间上，他又是无时不在的。

著名学者柳诒徵对孔子是这么评价的：

孔子者，中国文化之中心也，无孔子则无中国文化。自孔子以前数千年之文化赖孔子而传，自孔子以后数千年之文化赖孔子而开。（《中国文化史》）

我们知道，信仰的培养，有赖于民族文化史上的伟大人物，因为只有这样的人物，才有足够的精神力量引导人们的信仰，他们以近乎神圣的人格魅力，提升整个民族的精神与道德世界。孔子无疑是整个人类文明史上，最具备此种伟大与神圣的精神导师之一。



作为一个民族灵魂式的人物，孔子的许多言语都已经妇孺皆知，然而他的身世却并未被广泛熟知。那么孔子到底有着怎样的家世，又有着怎样的人生经历呢？

据《史记·孔子世家》记载，在孔子知道自己将不久于人世的时候，他对他的学生子贡说，他的祖先是殷商人，这是孔子对自己血统和出身的证明。

这一点让我们非常吃惊。我们知道孔子是周王朝礼乐文化的坚定捍卫者和鼓吹者，但是在他弥留之际，他却告诉来看望他的学生，他是殷商人。殷商是被周王朝灭掉的，也就是说殷商是被孔子所推崇的周文王、周武王、周公旦灭掉的。为什么孔子说他是殷商的后代呢？我们来看一看他的家世。

实际上，孔子确实是商的后代。商朝的开国国君是商汤，商汤也就是孔子最初的祖先。商朝的最后一个天子是商纣王，到了纣王的时代，商朝的天下已经民不聊生了。在周武王灭商以后，商有很多的遗民和贵族，周武王为了安顿这些遗民和贵族，就立了商纣王的儿子武庚做这些人的首领，给他一块封地，让他祭祀自己的祖先。后来武庚起兵造反被杀，周公又找到商纣王同父同母的大哥——微子，把微子封在宋国。所以微子就是后来春秋时期宋国的开国国君。

微子传了四代以后，传到了宋湣公。宋湣公有两个儿子，大儿子叫弗父何，小儿子叫鲋祀。宋湣公死了以后，他没有把国君的位子传给他的两个儿子，而是传给了他的

弟弟——宋殇公。鮒祀觉得自己什么也得不到，很不服气，于是他就起来造反，把叔叔杀了。然后鮒祀跟大哥弗父何说：“按道理，这个国君的位子应该是你的。现在我把叔叔杀了，这个国君你来当吧。”可是，弗父何觉得自己不能做国君，因为如果他做了国君，他必须惩办弟弟鮒祀弑君造反之罪。为了避免家族仇杀继续下去，弗父何推却了国君的位子，让鮒祀做国君，这就是宋厉公。弗父何自己做了公卿。

弗父何再传了四代，传到了孔父嘉。从商汤一直讲到孔父嘉，我们发现一个很有意思的现象：商朝的天子姓子，商纣王叫子辛，微子叫子启，那么孔子既然是商的后代，为什么会姓孔呢？讲到孔父嘉，我们才看见“孔”字的出现，所以说孔父嘉代表着孔氏家族的正式形成，因为从这个时候开始，这个家族在子姓之外，又多了一个氏，这个氏就叫孔父。后来氏又演变成了孔姓，所以从此以后，孔子的家族就不再姓子，姓孔了。

孔父嘉在宋穆公和宋殇公两朝都做大司马，也就是最高的军事长官。孔父嘉有一个非常漂亮的妻子，但是这个漂亮的妻子给他带来了杀身之祸，也给孔氏家族带来了很大的灾难。

在孔父嘉做宋国大司马的时候，宋国的宰相是华父督，本来两人之间也没有什么特别的恩怨，但是，有一天华父