

长进老师教你写



活体

POP 字体



图书在版编目 (CIP) 数据

活体POP字体 / 王长进编著. —南京 : 江苏美术出版社, 2011.4

(长进老师教你写)

ISBN 978-7-5344-3473-0

I. ①活… II. ①王… III. ①广告—美术字—设计
IV. ①J524.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第257734号

出 品 人 周海歌

责任编辑 龚 婷

装帧设计 王 主

责任校对 刁海裕

责任监印 朱晓燕

书 名 长进老师教你写——活体POP字体

编 著 王长进

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏美术出版社 (南京市中央路165号 邮编210009)

集团网址 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>

经 销 江苏新华发行集团有限公司

制 版 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 江苏新华印刷厂

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 5

版 次 2011年3月第1版 2011年3月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-3473-0

定 价 25.00元

营销部电话 025-68155670 68155677 营销部地址 南京市中央路165号

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

长进老师教你写 ——活体POP字体

王长进 编著



目 录



第一讲 POP的概念	3
第二讲 手绘POP的工具介绍	4
第三讲 活体POP字体的特点及练习工具	5
第四讲 活体POP字体的基本笔画练习	6
第五讲 活体POP字体的种类	9
第六讲 基础活体POP字体的偏旁	11
活体POP字体的临摹练习 基础活体POP字（按拼音排列）	12
硬笔软体POP字体的偏旁	50
活体POP字体的临摹练习 硬笔软体POP字（按拼音排列）	51
第七讲 色彩搭配基础	65
第八讲 活体POP字体的字形设计	67
第九讲 活体POP字体的修饰	69
第十讲 活体POP数字、英文的写法	71
第十一讲 POP海报的版面安排	72
第十二讲 活体POP字体在海报中的运用	73



认识POP

POP是英文“Point Of Purchase”的缩写形式,直译为“购买的点”。我们根据POP的作用和特点将这个“点”称为“卖点”,把POP称为“卖点广告”。

POP起源于美国,因第一次世界大战后,全球经济陷入困境,市场低靡不振,广告费用和产品积压成为各厂商的极大负担。面对严峻的市场环境,很多商家开始采用更为经济、更为灵活的POP形式促销商品。后来随着各国经济文化的相互融合,POP开始为各国所用。

POP是一个包括多种宣传手段的广告范畴。其商业目的在于引起消费者的购买欲望。如企业的广告宣传、零售店的活动宣传、大卖场的产品促销宣传、提升企业整体形象等都需要运用POP。

现在,POP的应用已经超越了商业范畴。在社区,很多社区性的活动需要更有力的号召手段,如公益POP宣传。在学校,校园活动的开展越来越需要更有力的、更活泼的宣传方式,如校园POP……

POP形式多种多样,具体可表现为海报(平面类)、广告气球(悬空类)、立体广告模型(立体类)、电台广告(声响类)、视频广告(视频类)、LED(电子灯效)等全方面的广告展示。随着时代的进步,相信会产生出更多更新颖的POP广告形式!

关于POP

手绘POP属于POP整体范畴中颇具创造性、趣味性和人性化的一个类别。手绘POP采用手工制作POP,包括剪裁、粘贴、绘制等手段,或制作成平面或制作成立体效果,是一种趣味性很强的POP宣传方式。

由于社会缺乏优秀的美工人才,因此有关POP的书籍和POP技能学习班越来越多,为POP爱好者和从业者提供了更好的学习环境,POP正在越来越多地融入人们的生活。

如今,不同行业不同年龄的人群也加入到POP学习行列,因为POP带来的不仅仅是商业价值,更为重要的是创意和快乐!让我们由本书开始,学习POP,快乐DIY吧!

关于活体POP字

所谓活体POP字体,即活泼有趣的POP字体。

活体POP字体的特点:一是各字体的大小不同,二是以中心线对齐,三是字形饱满,形态可爱。除了具备以上相同特点外,通过规律性的变化,还可以产生出很多不同风格的活体POP字。

为什么要学习活体字体

活体POP字体是手绘POP不可或缺的字体。手绘POP海报讲究的是趣味性,必须具有可观赏性。海报中最重要元素之一就是字体,字体的趣味性决定着海报的质量。无论是海报主题字的修饰还是海报说明文的书写,活体POP字都是最常用的。

活体POP字有很多种,在练习阶段我建议大家从其中一种字体开始练习,只要掌握了其中一种,便可以在此基础上举一反三,轻松地学会其他活体POP字,因为它们有相同的规律可循。

麦克笔是手绘POP海报的代表性工具，一般有12种颜色，5个型号（6mm、10mm、12mm、20mm和30mm），主要用于书写主题字和大面积涂色。配有补充液，为酒精性，易挥发。写完字一定要盖好哦。



麦克笔



补充液



12色记号笔，书写小字和涂色



蜡笔



红、蓝、黑色记号笔



水性马克笔，用于字体和插图上色



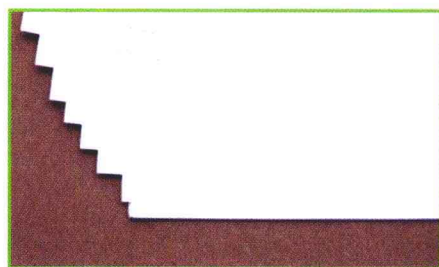
喷胶，适合于大面积粘贴



美工刀



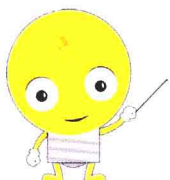
水彩笔，用于字体和插图的上色。



铜版纸，手绘POP海报最常用纸材。光滑表面，低吸水性。常用纸张克度为128克和157克。用于练习和海报制作。



彩色卡纸，手绘POP海报常用纸材之一。色彩丰富，表现力强。美工必备材料。



除以上工具外，如剪刀、长尺、毛笔、KT板、双面胶、修正液等在制作过程中都可能用到，甚至生活用品、植物都可以成为表现POP的材料。因此大家在创作时不要为材料所限，充分发挥想象力！

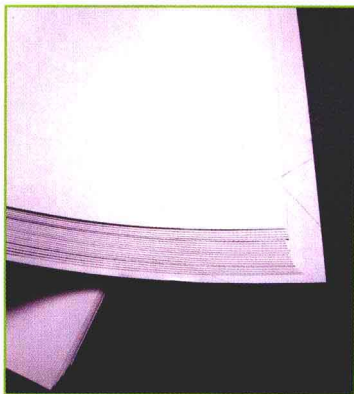
长进老师教你轻松掌握活体字写法

长进老师教你轻松掌握活体字写法

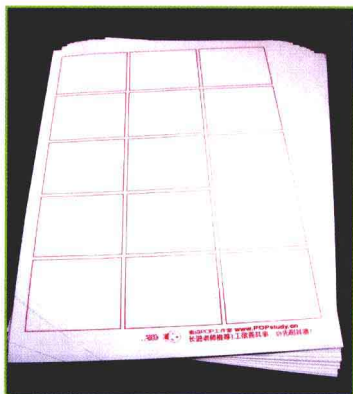
活体POP字即活泼的POP字体，趣味性较强。其特点：一是字体大小不同。笔画多的字体写得大，笔画少的字体写得小；左右结构或左中右结构的字体写得宽，上下结构或上中下结构的字体写得高。二是字体粗细的变化。粗细结合的活体POP字可以提升字体的趣味性。三是对齐方式。活体POP字以中心线作为准线（上文绿线），每个活体字的中心都在这条线上，以体现整体感。



油性马克笔

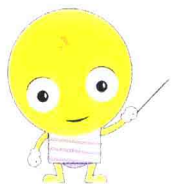


低吸水性纸材，如铜版纸

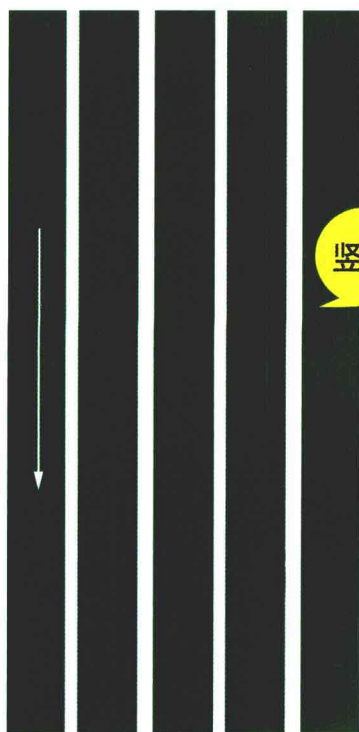


活体字专用练字格

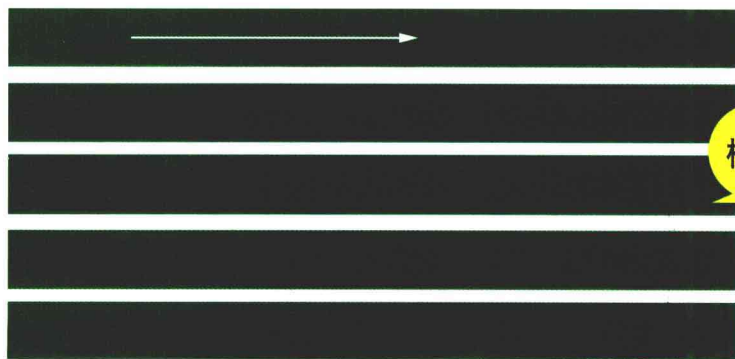
活体字常用练习用笔为油性马克笔，因其笔头比较硬、油性易挥发、价格便宜、色彩丰富等特点，符合练习字体使用。



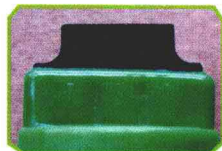
汉字由若干线条搭构而成，因此在练习字体之前首先要进行线条的练习。为了书写基本笔画时能保持流畅，在练习横画和竖画时，要保持每根线条长度相同，切口整齐，平行排列。特别要保持笔画的粗细均匀。



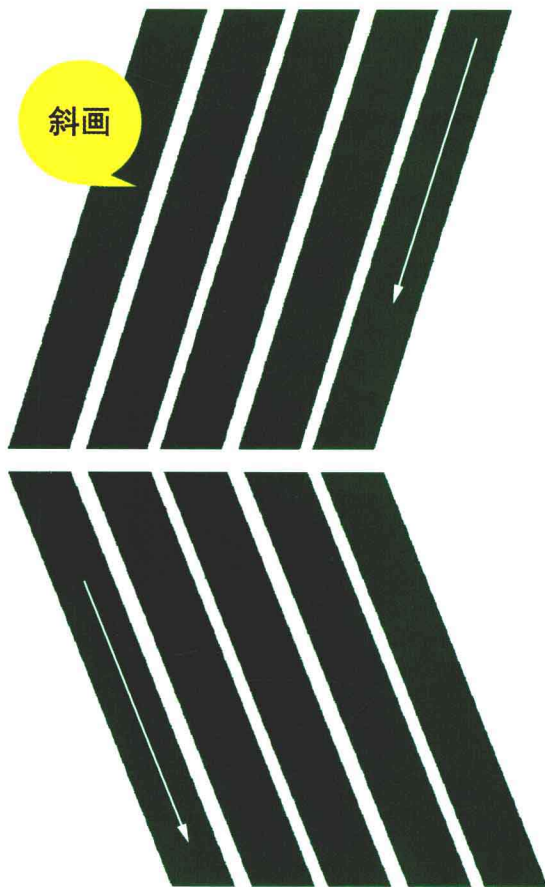
竖画



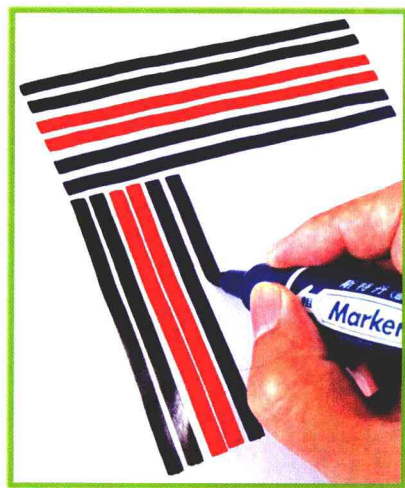
横画



我们经常使用宽头POP笔来书写POP字体，这就要求在书写线条时，必须使笔的倾斜方向与笔画的运行方向保持一致，并让笔头完全贴紧纸面，匀速匀力书写笔画，这样才能书写出平直的线条。

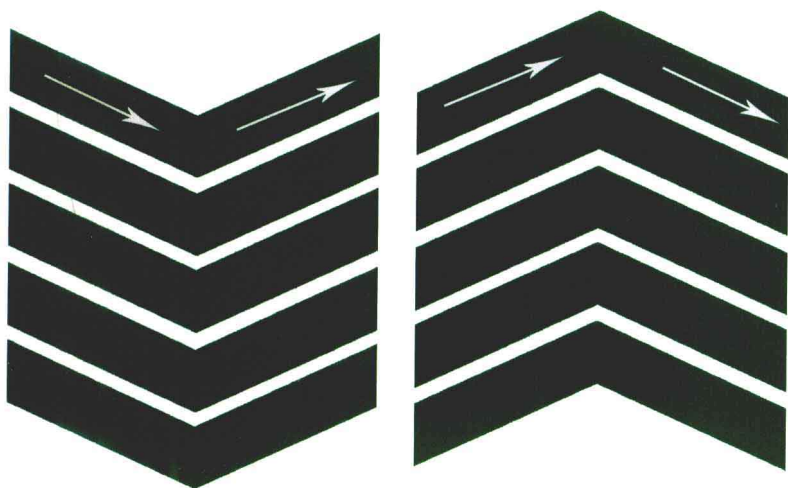


斜画

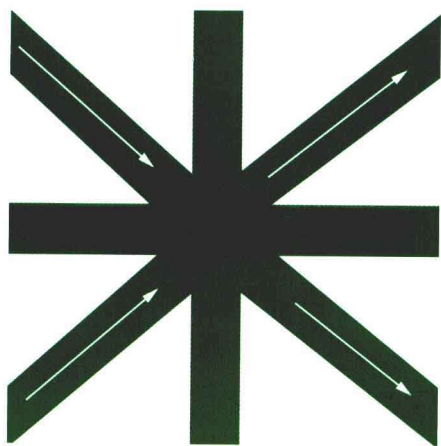
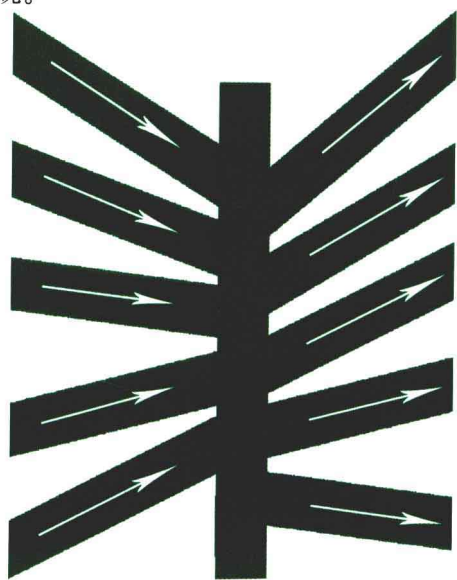
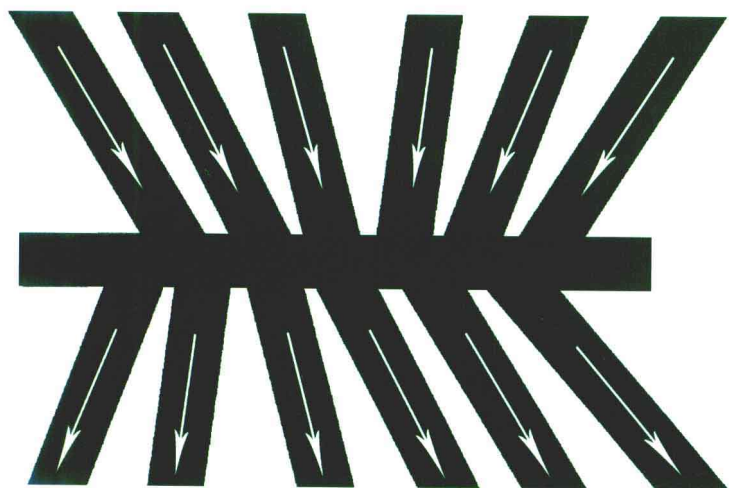


小贴士：书写时，用力不可太重，这样会损坏笔头。



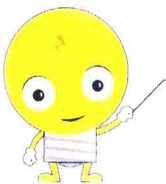


这个笔画主要用于撇和捺、两点水、人字头的写法。写时注意保持切口整齐，线条平直，夹角以及两边对称。如右图“会”的写法，这样书写既可提高书写速度，同时又很美观。



小贴士：活体POP字中多数为水平或垂直的笔画。但撇、捺、点的写法都为斜线。书写时，在保持线条平直的基础上，要注意线条的倾斜角度。

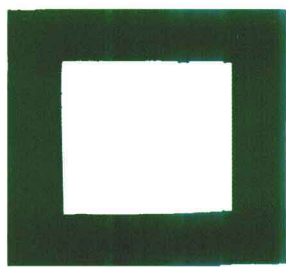
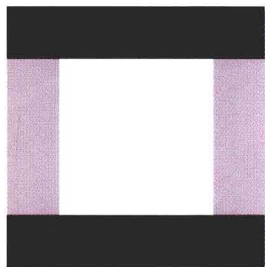
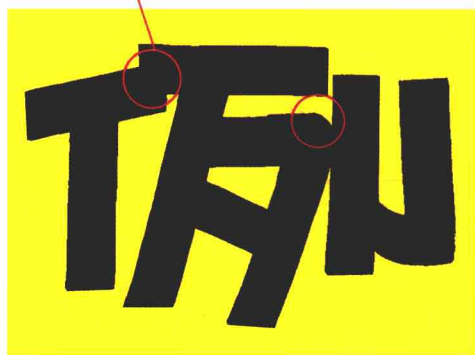
以上笔画在书写非水平线条时用得比较多，如三点水旁、学字头、光字头、米字旁、三撇儿等。请大家注意书写的方向，如单人旁的撇可从左至右书写。



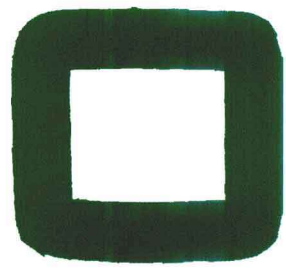


按照上图例反复训练便可灵活转动笔头和活动腕部。书写时需加强笔画的衔接，保证笔画的粗细均匀。这有利于提高字体笔画的连贯性，同时也可以提高书写的速度。

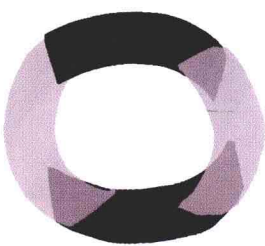
衔接



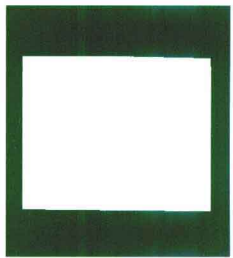
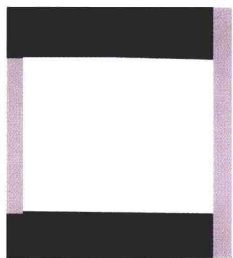
笔画之间成90度角时，连接处容易形成破损状，会使字的整体看起来比较松散。因此书写时要仔细，把握好细节你就会前进一大步。



若使某种字体改变风格，可将其所有字体的直角画成圆角，使字体风格变得柔和。此时，除直角处改变外，其他线条仍然保持平直。



圆的运用很广泛，通过练习须达到笔画之间的衔接自然，形成等粗线条。本书采用四笔成圆方法。圆是书写汉字、数字、英文、绘图的必备技巧。



粗细笔画相结合是体现字体趣味性的一种重要表现形式，其笔画之间的衔接尤为重要。需做到粗细有别，连接紧密。





基础活体字
断口设计字
框形圆弧法
横粗竖细法
活体圆弧字
斜形活体字

竖粗横细法

加点点活形法

活体翘角字

硬笔软型法

活体加粗字

圆头活体小字



两点水 平宝盖 言字旁 厂字头 三框栏 立刀 竖心旁

冫 冃 讠 厂 匚 刂 忄

同字框 单人旁 包字头 台字头 台字头 竖钩 火字旁

冂 亻 勹 厶 ㇏ 亅 火

木字旁 双人旁 建字底 单耳旁 双耳旁 三点水 将字旁

木 亻 廴 ㄩ ㄩ ㄣ ㄣ

宝盖头 女字旁 病字头 广字头 走之底 土字旁 草字头

宀 女 疒 广 辶 土 艹

尤字旁 尤字旁 提手旁 口字旁 反文旁 又字旁 竹字头

尢 尢 扌 口 攴 又 竹

春字头 卷字头 登字头 虎字头 金字旁 绞丝旁 衣字旁

耂 耂 夂 虍 钅 纟 衤

食字旁 反犬旁 示字旁 牛字旁 禾字旁 足字旁 米字旁

饣 犭 礻 牜 禾 足 米

啊爱挨哀安
 庵按岸暗肮
 傲案奥凹鞞
 吧爸罢霸佰
 摆败办班般
 板版伴拜帮
 榜棒包剥宝



保堡报暴杯
 背碑备倍被
 奔笨崩饼遍
 笔比币毕闭
 敝碧壁辟边
 便编兵辨表
 标变另嗅冰



博 伯 播 疲 病
 拆 部 步 布 捕
 餐 财 采 参 裁
 命 曹 残 蚕 恹
 草 刖 惨 菜 操
 差 层 册 曾 策
 茶 尝 柴 禅 插



常饰场唱抄
 超炒朝彻沉
 辰晨臣橙陈
 称成城盛程
 乘承吃痴尺
 持弛耻齿翅
 充幢冲崇重



活体POP字体的宽度和高度由其结构决定。左右结构的字应写得宽一些，上下结构的字应写得高一些。