

| 世界高端文化珍藏图鉴大系 |

文玩核桃

核桃鉴定、收藏与把玩

核桃——民间普遍喜好之物
核桃把玩——全新的健康理念

最全面最实用的核桃全书 · 千万爱好者的一致选择

Wenwan Hetao

Hetao jian ding Shou cang Yu Ba wan

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

■世界高端文化珍藏图鉴大系■

文玩核桃



核桃

鉴定、收藏与把玩

作者 / 文 博

图书在版编目 (CIP) 数据

文玩核桃：核桃鉴定、收藏与把玩 / 文博编著. —北京：新世界出版社，2012.6
ISBN 978-7-5104-2855-5

I. ①文… II. ①文… III. ①核桃—鉴赏—中国②核桃—收藏—中国 IV. ①G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 109677 号

文玩核桃：核桃鉴定、收藏与把玩

作者：文博
责任编辑：张建平 李晨曦
封面设计：胡艺
责任印制：李一鸣 黄厚清
出版发行：新世界出版社
社址：北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)
发行部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)
总编室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)
<http://www.nwp.cn>
<http://www.newworld-press.com>
版权部：+86 10 6899 6306
版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn
印刷：山东淄博汇文商务印刷有限公司
经销：新华书店
开本：787×1092 1/16
字数：180 千 印张：15
版次：2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷
书号：ISBN 978-7-5104-2855-5
定价：98.00 元



版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。
客服电话：(010) 6899 8638

核桃

序

核桃本是口中之物，常吃能强身健体，尤其是补脑。但除了食用之外，收藏和把玩核桃也是一种时尚文化，人们称之为“文玩核桃”。当然，我们这里所说的核桃是人们在手中把玩的山核桃。

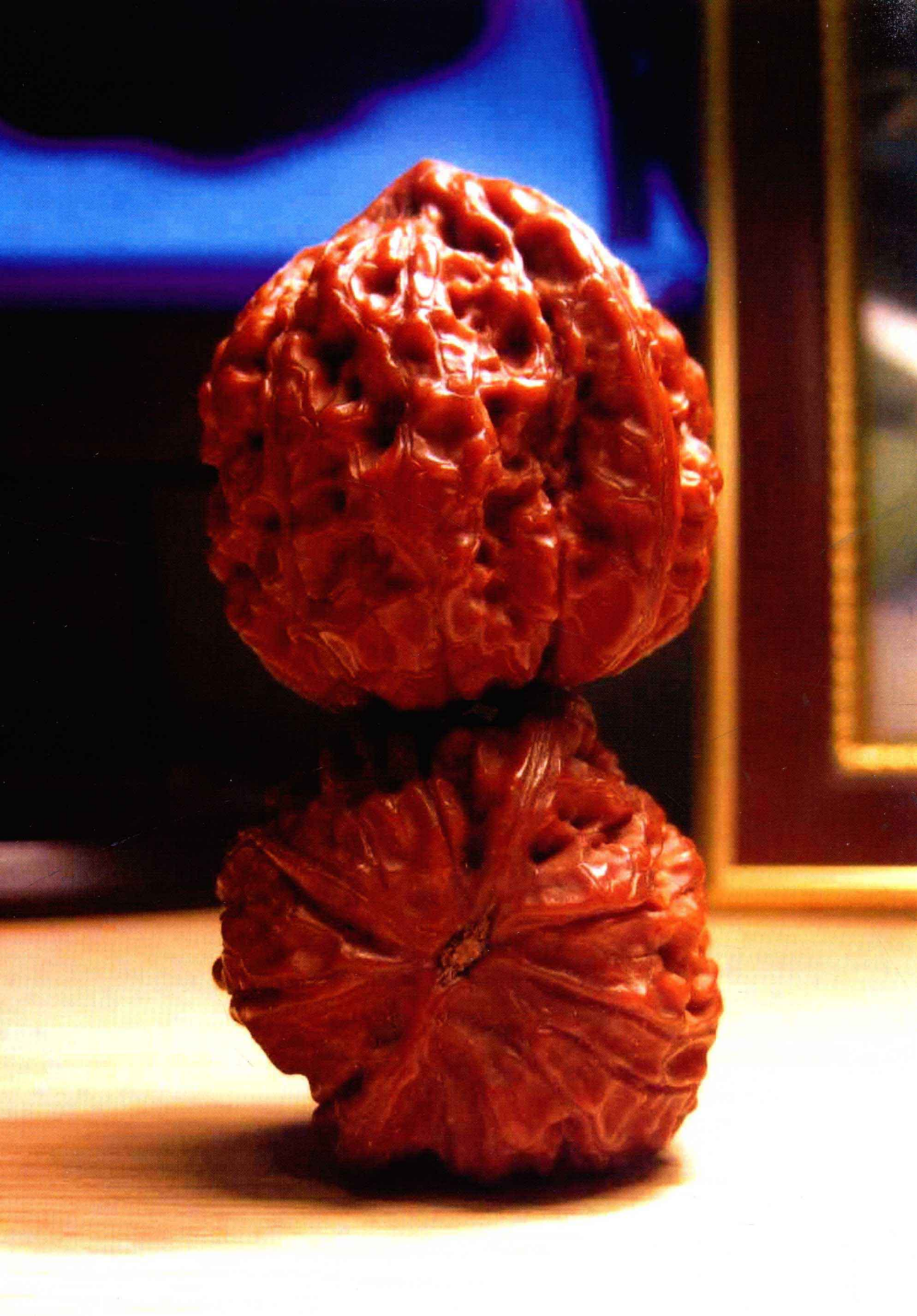
山核桃也叫健身核桃，又称掌珠，古时称“揉手核桃”。追溯起来，它起源于汉隋，流行于唐宋，盛行于明清。在两千多年的历史长河中盛传不衰，形成了世界上独有的核桃文化。

古往今来，上至帝王将相、才子佳人，下至宦官小吏、平民百姓，无不为一对玲珑剔透、光亮如鉴的核桃而自豪。特别是明清两朝，玩核桃达到鼎盛时期。明朝天启皇帝朱由校不仅玩核桃不离手，而且亲自操刀雕刻核桃，故有“玩核桃遗忘国事”、“朱由校御案操刀”的野史流传于民间。清朝乾隆皇帝不仅是鉴赏核桃的大家，据传还曾赋诗赞美核桃：“掌上旋日月，时光欲倒流。周身血气涌，何年是白头？”清末民初北京有民谣说：“核桃不离手，能活八十九。超过乾隆爷，阎王叫不走。”

当然，宫内玩核桃之风，自然也影响到了民间，在玩核桃过程中，人们利用核桃的尖刺、凸起和棱角，采取揉、搓、压、扎、捏、蹭、滚等技法运动双手，压扎掌上穴位，刺激手上反应区，达到舒脉通络、活血化瘀、强身健体的效果。因核桃皮厚质坚，经过手的长期搓揉，汗的浸润，油脂的渗透，时间的打磨，最后成为一件亮里透红、红中透明、不是玛瑙胜似玛瑙的自然艺术精品。在玩核桃的人心目中，核桃不仅是健身器材，也不仅是一件艺术品，更是集把玩、健身、观赏于一身的掌上明珠。因此形成了一种“吃核桃健脑，揉核桃健身，赏核桃养心”的健康观念。

但是，有些朋友很想加入把玩核桃的行列，却对把玩核桃有着各种各样的困惑：不懂把玩，不会挑选，对于把玩核桃的相关知识更是知之甚少。鉴于此，我们组织专家以及收藏爱好者精心编写了这本《文玩核桃——核桃鉴定、收藏与把玩》，全面、系统地阐述了我国核桃文化的形成与发展，从把玩到保养，从收藏到鉴定均做了全方位的介绍，是一本知识性、实用性较强的图书。书中并配有精美图片，不仅给读者带来视觉的享受，更增添本书的鉴赏性与实用性，是核桃文玩者和收藏爱好者的最佳读物。

由于编者水平有限，加之时间仓促，错误和疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正，以便我们在今后的工作中不断改进，在此深表谢意。



核



一、现代把玩时尚 ——玩核桃 /001

- 核桃的历史来源 /001
- 文玩核桃的收藏 /006
- 核桃的野生、原树与嫁接 /008
- 把玩核桃的主要分类 /012
- 观赏核桃的选择 /014
- 文玩核桃的养护 /027
- 保养核桃的必备工具 /034
- 核桃的纹路 /035
- 核桃配对的标准 /037
- 区分真假文玩核桃的方法 /039
- 高桩核桃和矮桩核桃的判定标准 /041
- 观赏文玩核桃的规矩 /044
- 关于文玩核桃的价格 /045

二、争奇斗妍

——文玩核桃的品种鉴定 /048

- 狮子头核桃 /048
- 狮子头的分类 /050
- 狮子头与虎头的区别 /066
- 鸡心和桃心的区别 /070
- 公子帽核桃和官帽核桃的区别 /071
- 蟠龙纹与流星雨的区别 /074
- 野生南将石和嫁接南将石的区别 /075
- 野生鸡心和嫁接鸡心的区别 /076
- 文玩核桃精品展示 /078



目

录

桃

目 录

三、精彩纷呈

——文玩核桃的把玩艺术/152

如何把玩山核桃/152

山核桃为什么会变红/158

把玩核桃的基本原则/175

怎样把玩核桃才能上色快/179

新核桃要不要封底脐/180

核桃黄边和黄尖的问题/180

核桃白尖能否把玩过来/182

核桃的阴皮能揉过来吗/183

核桃两面颜色不一样的原因/184

核桃青皮的去法/185

核桃把玩的颜色过深、过重、发黑怎么办/188

核桃开裂了如何修复/189

如何清理新核桃表面上的皮垢/190

如何清理老核桃纹路里的油腻和污垢/191

经常用干刷子刷核桃的作用/192

拿酒或酒精刷核桃的作用/193

如何解决干手揉核桃问题/206

如何制作核桃串/207

文玩核桃的按摩作用/209

手掌全息图/211



附

录

玩核桃的一些日常用语/218

文玩核桃查看对照表/222

世界名核鉴赏/224

一、现代把玩时尚——玩核桃

悠闲自得地散着步，手里攥着一对核桃搓来揉去，这种场景在以前似乎只出现在老年人身上，但现在，已经成了一种新的时尚，很多白领也加入到把玩核桃的行列当中，并在网上论坛里互相交流经验。

核桃的历史来源

核桃原名胡桃，又叫长寿果、万岁子或羌桃。据《名医别录》一书记载：“此果出自羌胡，汉时张骞出使西域，始得种还，移植秦中，渐及东土……”羌胡古时指现在的南亚、东欧及国内新疆、甘肃和宁夏等地。据明《群芳谱》一书记载：“核桃一名胡桃、一名羌桃。张骞自胡羌得其种，故名。树高丈许，春初生，叶长二三寸，两两相对，厚而多阴。三月开花，如栗花，穗苍黄色，结实如青桃。九月熟，沤烂皮肉，取核内仁为果。北方多种之。”据河南省林县县志载：“核桃本名胡桃，晋石勒羯人讳胡，故更名为核桃。”此名延续至今。



但是，又有人说，在我国古籍《史记》和《汉书》中都没有记载张骞出使西域时带回核桃的说法。而且，我国考古工作者在西安半坡遗址处发现了核桃花粉沉积，还曾在河北武安县出土过核桃化石。河北农业大学郝荣庭教授在《关于我国核桃问题的商榷》一文中认为，核桃不是一地而是多地起源，提出中国应是核桃起源地之一的论点，从而否认了张骞从西域带回核桃以后中国才开始有核桃这一流传久远的讹传。证实中国是核桃起源地之一。





核桃属胡桃科，落叶乔木，高达3~5米，树皮灰白色，浅纵裂，枝条髓部片状，幼枝先端具细柔毛；2年生枝常无毛。羽状复叶长25~50厘米，小叶5~9个，稀有13个，椭圆状卵形至椭圆形，顶生小叶通常较大，长5~15厘米，宽3~6厘米，先端急尖或渐尖，基部圆或楔形，有时为心脏形，全缘或有不明显钝齿，表面深绿色，无毛，背面仅脉腋有微毛，小叶柄极短或无。雄柔荑花序长5~10厘米，雄花有雄蕊6~30个，萼3裂；雌花1~3朵聚生，花柱2裂，赤红色。果实球形，直径约5厘米，灰绿色。幼时具腺毛，老时无毛，内部坚果球形，黄褐色，表面有不规则槽纹。花期3~4月，果实成熟期8~9月，去除果实外皮，内果漂洗晾晒，就是核桃。去掉坚硬的外皮，取出果仁，晒干，就是核桃仁。





004



我国栽培核桃已有两千多年的历史了，其种植区域分布较广，其中以河北、陕西、山西为最。

核桃中除食用核桃外，还有一种可以把玩的核桃，又称“手疗核桃”，也叫“健身核桃”，又称“掌珠”。既可供人观赏，又可收藏，还可以做雕刻核桃。在古代人们称其为“揉手核桃”，它起源于汉隋，流行于唐宋，盛行于明清。

清朝末年时期，在京城曾流传着“贝勒手上有三宝，扳指、核桃、笼中鸟。”还有“文人玩核桃，武人转铁球，富人揣葫芦，闲人去遛狗”一言。可见当时把玩核桃之盛况。



说起文玩核桃，因各地文化底蕴不同，所以叫法也是各不相同，比如说，西北人叫耍核桃，还有的地方叫麻核桃，北京人叫“把玩核桃，或手揉核桃”。还有的地方称其为“健身核桃”，不管哪种说词，都是异曲同工——健身。将核桃团于手中会冬暖夏凉、运通血脉，对于手脚不灵活和中风偏瘫均有很好的预防和疗效。还有，若是把玩时间比较长的话，其声犹如金石一般，颜色也是红如朱丹，经过盘玩包浆后更是晶莹剔透，让人爱不释手。





006



文玩核桃的收藏

有需求就有市场，现在各大城市的古玩市场，都有文玩核桃。核桃的收藏与其他的收藏不一样。最大的区别在于收藏别的物品以藏为主，把玩为辅，而核桃是在把玩中浸润、把玩中收藏、把玩中升值，这就是人们常说的动态收藏。而动态的弊端是易磨损，易破品相，所以在收藏过程中要注意保护尖、尾、纹的原貌。把玩时坚持不碰、不响、不刮、不摔、防龟裂。

为了让顾客感官良好，当前市场上的核桃漂的多、染的多，大都失去了天然色泽，这种核桃就是揉时间再长，也很难恢复原貌了。收藏中要选择不漂、不染的核桃，通过手的把玩，搓揉，自然增色，产生玉质感，其价值定会攀升。



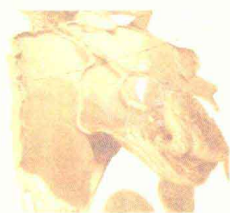
在核桃收藏界有种不成文的说法叫：玩好的，藏少的，卖老的，避小的。

玩好的：如狮子头、虎头、公子帽、官帽、鸡心等，其观赏性强，增值快。历史上有：十楸一头，十头一心之说，意思是，用十对楸子也换不来一对狮子头，十对铁核桃难换一对鸡心。所以要玩就玩好的，玩出高档次来。

藏少的：俗话说物以稀为贵，收藏核桃也如此。要藏珍品、绝版。既能提高收藏品位，丰富收藏内容，又能为今后升值创造条件。

卖老的：卖老的就是揉到一定程度再出手，揉的时间越长，其价格就越高。

避小的：不论京津一带，还是各大中小城市的玩家，都有一个共识——核桃要玩大的。所以，收藏中不要选小的，把个头大的作第一选择。

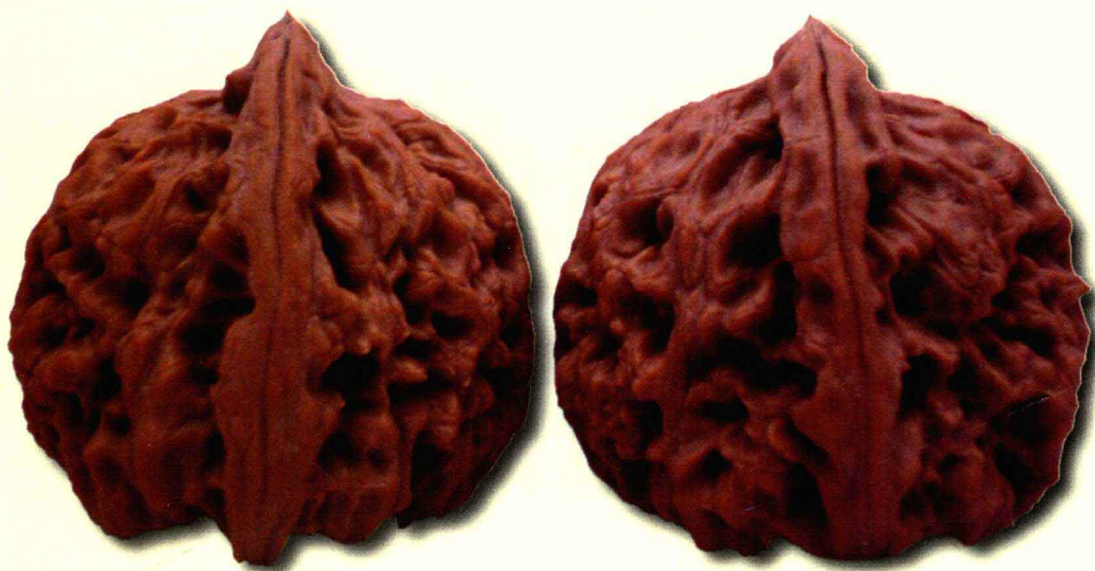




核桃的野生、原树与嫁接

关于核桃的野生和嫁接问题是近年来核友们议论最多的话题。那么什么是野生呢，大家都知道，无非就是不经过人工干涉，完全在野外的自然环境中自生自灭的树种。就拿现在市场上说的野生南疆石、野生盘龙狮子等，虽说树是野生的，可是还是经过了不同的人工护理，比如说防虫、浇水、施肥等，已经丧失了真正意义上的野生了。只能说是老树或者是原树。听有些核商们说：“你想要纯野生的狮子头啊？可以啊，我可以给你弄来，可是就怕你不要啊，有一大堆呢，不过都没法看，你想想经风吹雨打、虫咬鼠啃，一个个黑不溜秋、歪七扭八的能要吗？还有啊，没有经过修剪的树，长的一个比一个高，一棵树上结的果实倒是不少，可是





一个个小的就跟指头肚似的谁要啊！”

再说嫁接。在核桃嫁接的初期，基本都是把野核桃嫁接在自家的绵核桃（就是吃的核桃）树上。但这样的结果就是，初期的嫁接核桃除了个大以外没别的优点。后来随着时间的推移，核农们有了知识和技术，现在嫁接出来的核桃都非常美观。

嫁接核桃有两种，一是母本嫁接，一是纯嫁接。

母本嫁接就是以野生或老树原生树种作为枝杈嫁子进行嫁接，比如，南疆石、麦虎、矮密、四座楼、满天星等。

纯嫁接是通过基因重组技术进行嫁接，没有母本枝杈作为嫁子，比如，白狮子、红狮子、灯笼狮子、刀子、流星雨等。



