

坤輿典第二十二卷

永部彙考

宋范成大桂海金石志 水銀

水銀以邕州溪洞朱砂末之入鑪燒取極易成以百兩爲一銚銚之制以猪胞爲骨外糊厚紙數重貯之不漏

元朱德潤異域記 水銀海

延祐間有佛赫國使來朝備言其域土地甚廣有水銀海周圍可四五十里國人取之之法先於近海十里掘坑并數十然後使健夫駿馬馳驟可逐飛鷹者人馬皆貼金薄迤邐行近海日照金光晃曜則水銀滾沸如潮而來勢若粘裹其人卽廻馬疾馳水銀隨後趕至行稍遲緩則人馬俱爲水銀撲沒既廻速於是水銀之勢漸遠力漸微却復奔回遇坑并則水銀流積其中然後其國人旋取之用香草同煎皆花銀也

明李時珍本草綱目 水銀釋名

別錄曰汞

頌汞同

綱目曰靈液

藥性曰姤女

李時珍曰其狀如水似銀故名水銀頌者流

動貌方術家以水銀和牛羊豕三脂杵成膏以通草爲炷照於有金寶處卽知金銀銅鐵鉛玉龜蛇妖怪故謂之靈液

蘇頌曰廣雅水銀謂之頌丹竈家名汞其字亦通用耳

集解

別錄曰水銀生符陵平土出於丹砂

陶弘景曰今水銀有生熟此云生符陵平土者是出朱砂

腹中亦有別出砂地者青白色最勝出於丹砂者是今燒麤末朱砂所得色小白濁不及生者甚能銷化金銀使成泥人以鍍物是也燒時飛著釜上灰名汞粉俗呼爲水銀灰最能去風

蘇恭曰

水銀出於朱砂皆因熱氣未聞朱砂腹中自出之者火燒飛取人皆解法南人蒸取之得水銀雖少而朱砂不損但色少變黑爾

蘇頌曰今出秦州商州道州邵武軍而秦州乃來自西羌界經云

出於丹砂者乃是山石中采粗次朱砂作爐置砂於中下承以水上覆以盆器外加火煨養則煙飛於上水銀溜於下其色小白濁陶氏言別出沙地者青白色今不聞有此西羌人亦云如此燒取但其山中所生極多至於一山自拆裂人采得砂石皆大塊如升斗碎之乃可燒煨故西來水銀極多

於南方者又取草汞法用細葉馬齒莧乾之十斤得水銀八兩或十兩先以槐木槌之向日東作架曬之三日卽乾如經年久燒存性盛入瓦甕內封口埋土坑中四十九日取出自成矣 李時

珍曰汞出於沙爲真汞雷敦言有草汞陶弘景言有沙地汞淮南子言弱土之氣生白礬石礬石生白湏蘇頌言陶說者不聞有之按陳霆墨談云佛菰國當日沒之處地有水銀海周圍四五十里國人取之近海十里許掘坑并數十乃使健夫駿馬皆貼金薄行近海邊日照金光晃耀則水銀滾沸如潮而來其勢若粘裹其人卽回馬疾馳水銀隨趕若行緩則人馬皆撲沒也人馬速行則水銀勢遠力微遇坑塹而溜積於中然後取之用香草同煎則成花銀此與中國所產不同按此說似與陶氏沙地所出相合又與陳藏器言人服水銀病拘攣但炙金物熨之則水銀必出蝕金之說相符蓋外番多丹砂其液自流爲水銀不獨鍊砂取出信矣胡演丹藥祕訣云取砂汞法用瓷瓶盛朱砂不拘多少以紙封口香湯煮一伏時取入水火鼎內炭塞口鐵盤蓋定鑿地一孔放盤一箇盛水連盤覆鼎於盤上鹽泥固縫周圍加火煨之待冷取出汞自流入盤矣邕州溪洞燒取極易以百兩爲一銚銚之制似猪脬外糊厚紙數重貯之卽不走漏若撒散在地但以川椒末或茶末收之或以真金

及鎗石引之卽上 王嘉謨曰取去汞之砂殼名天流可點化

修治

雷斅曰凡使勿用草汞并舊朱漆中者經別藥制過者在尸中過者半生半死者其朱砂中水銀色微紅收得後用葫蘆貯之免遺失若先以紫背天葵并夜交藤自然汁二味同煮一伏時其毒自退若修十兩二升合七鑑

氣味

辛寒有毒 甄權曰大有毒 大明曰無毒 徐之才曰畏慈石砒霜 寇宗奭曰水銀

得鋤則凝得硫則結并棗肉研則散別法煨爲膩粉粉霜唾研之死虱銅得之則明灌尸中則後腐以金銀銅鐵置其上則浮得紫河車則伏得川椒則收可以勾金可爲涌泉置蓋藉死水銀之氣也土宿真君曰荷葉松葉松脂穀精草萱草金星草瓦松夏枯草忍冬葇蓉子鴈來紅馬蹄香獨腳蓮水慈姑皆能制汞

主治

本經曰疹癰疽瘍白禿殺皮膚中虱墮胎除熱殺金銀銅錫毒鎔化還復爲丹久服神仙不死

別錄曰以傅男子陰陰消無氣

陳藏器曰利水道去熱毒

大明曰主天行熱疾除風安神

鎮心治惡瘡癰疥殺蟲催生下死胎

寇宗奭曰治小兒驚熱涎潮

李時珍曰鎮墜痰逆嘔

吐反胃

發明

陶弘景曰還復爲丹事出仙經酒和日暴服之長生

甄權曰水銀有大毒硃砂中液也乃還丹

之元母神仙不死之藥能伏鍊五金爲泥

抱朴子曰丹砂燒之成水銀積變又還成丹砂其去

凡草木遠矣故能令人長生金汞在九竅則死人爲之不朽況服食乎

陳藏器曰水銀入耳能

食人腦至盡入肉令百節攣縮倒陰絕陽人患瘡疥多以水銀塗之性滑重直入肉宜謹之頭瘡切

不可用恐入經絡必緩筋骨百藥不治也

寇宗奭曰水銀入藥雖各有法極須審謹有毒故也

婦人多服絕娠今有水銀燒成丹砂醫人不曉誤用不可不謹唐韓愈云太學士李千遇方士柳泌能燒水銀爲不死藥以鉛滿一鼎按中爲空實以水銀蓋封四際燒爲丹砂服之下血四年病益急

乃死余不知服食說自何世起殺人不可計而世慕尙之益至此其惑也在文書所記耳聞者不說
今直取目見親與之遊而以藥敗者六七公以爲世誠工部尙書歸登自說服水銀得病有若燒鐵
杖自顛貫其下摧而爲火射竅節以出狂痛呼號泣絕其裯席得水銀發且止唾血十數年以斃殿
中御史李虛中疽發其背死刑部尙書李遜謂余曰我爲藥誤遂死刑部侍郎李建一旦無病死工
部尙書孟簡邀我於萬州屏人曰我得祕藥不可獨不死今遺子一器可用棗肉爲丸服之別一年
而病後有人至訊之曰前所服藥誤方且下之下則平矣病二歲卒東川節度御史大夫盧坦溺血
肉痛不可忍乞死金吾將軍李道古以柳泌得罪食泌藥五十死海上此皆可爲戒者也祈不死乃
速得死謂之智可不可也五穀三牲鹽醢果蔬人所常御人相厚勉必曰強食今惑者皆曰五穀令
人天三牲皆殺人當務減節一筵一饌禁忌十之二三不信常道而務鬼怪臨死乃悔後之好者又
曰彼死者皆不得其道也我則不然始動曰藥動故病病去藥行乃不死矣及且死又悔嗚呼可哀
也已

李時珍曰水銀乃至陰之精稟沉著之性得凡火煅煉則飛騰靈變得人氣熏蒸則入骨
鑽筋絕陽食腦陰毒之物無似之者而大明言其無毒本經言其久服神仙甄權言其還丹元母抱

朴以爲長生之藥六朝以下貪生者服食致成廢篤而喪厥軀不知若干人矣方士固不足道本草其可妄言哉水銀但不可服食耳而其治病之功不可掩也同黑鉛結砂則鎮墜痰涎同硫黃結砂則拯救危病此乃應變之兵在用者能得肯綮而執其樞機焉爾餘見鉛白霜及靈砂下

水銀粉釋名

汞粉 輕粉 峭粉 膩粉 李時珍曰輕言其質峭言其狀膩言其性昔蕭史與秦穆公鍊飛雲丹第一轉乃輕粉卽此

修治

李時珍曰升鍊輕粉法用水銀一兩白礬二兩食鹽一兩同研不見星鋪於鉄器內以小烏盆覆之篩盡灰鹽水和封固盆口以炭打二炷香取開則粉升於盆上矣其白如雪輕盈可愛一兩汞可升粉八錢又法水銀一兩皂礬七錢白鹽五錢同研如上升鍊又法先以皂礬四兩鹽一兩焰硝五錢共炒黃爲麴水銀一兩又麴二兩白礬二錢研勻如上升鍊海客論云諸礬不與水銀相合而綠礬和鹽能制水銀成粉何也水銀者金之魂魄綠礬者鐵之精華二氣同根是以暫制成粉無鹽則色

不白

氣味

辛冷無毒

大明曰畏慈石石黃忌一切血本出於丹砂故也

李時珍曰溫燥有毒升也浮

也黃連土茯苓陳漿黑鉛鐵漿可制其毒

主治

陳藏器曰通大腸轉小兒疳瘕瘰癧殺瘡疥癬蟲及鼻上酒皰風瘡瘙癢

李時珍曰治痰涎積

滯水腫鼓脹毒瘡

發明

寇宗奭曰水銀粉下膈涎并小兒涎潮癰癰藥多用然不可常服及過多多則損人若兼驚則尤須審之蓋驚爲心氣不足不可下下之裏虛驚氣入心不可治其人本虛更須禁此慎之至也

劉

完素曰銀粉能傷牙齒蓋上下齒齦屬手足陽明之經毒氣感於腸胃而精神氣血水穀旣不勝其毒則毒卽循經上行而至齒齦嫩薄之分爲害也

李時珍曰水銀乃至陰毒物因火煨丹砂而

出加以鹽礬鍊而爲輕粉加以硫黃升而爲銀朱輕飛靈變化純陰爲燥烈其性走而不守善却痰涎消積滯故水腫風痰濕熱毒瘡被劫涎從齒齦而出邪鬱爲之暫開而疾因之亦愈若服之過劑或不得法則毒氣被蒸竄入經絡筋骨莫之能出痰涎既去血液耗亡筋失所養榮衛不從變爲筋攣骨痛發爲癰腫疳漏或手足皸裂蟲癬頑痹經年累月遂成廢癘其害無窮觀丹客升鍊水銀輕粉鼎器稍失固濟鐵石撼透況人之筋骨皮肉乎陳文中言輕粉下痰而損心氣小兒不可輕用傷脾敗陽必變他證初生尤宜慎之而演山氏謂小兒在胎受母飲食熱毒之氣畜在胃膈故生下箇箇發驚宜三日之內與黃連去熱膩粉散毒又與人參朱砂蜜湯解清心肺積毒既化兒可免此患二說不同各有所見一謂無胎毒者不可輕服一謂有胎毒宜預解之用者宜審

粉霜釋名

水銀霜 白雪 白靈砂

李時珍曰以汞粉轉升成霜故曰粉霜抱朴子云白雪粉霜也以海

鹵爲匱蓋以土鼎勿洩精華七日乃成要足陽氣不爲陰侵惟薑藕地丁河車可以煉之點化在仙爲元壺在人爲精原在丹爲木精在造化爲白雪在天爲甘露

修治

李時珍曰升鍊法用真汞粉一兩入瓦罐內令勻以燈盞仰蓋罐口鹽泥塗縫先以小炭火鋪罐底四圍以水濕紙不住手在燈盞內擦勿令間斷逐漸加火至罐頸住火冷定取出卽成霜如白臘按外臺祕要載古方崔氏造水銀霜法云用水銀十兩硫黃十兩各以一鎰熬之良久銀熱黃銷急傾爲一鎰少緩卽不相入仍急攪之良久硫成灰銀不見乃下伏龍肝末十兩鹽末一兩攪之另以鹽末鋪鎰底一分入藥在上又以鹽汞蓋面一分以瓦盆覆之鹽土和泥塗縫炭火煨一伏時先文後武開盆刷下凡一轉後分舊土爲四分以一分和霜入鹽末二兩如前法飛之訖又以土一分鹽末二兩和飛如前凡四轉土盡更用新土如此七轉乃成霜用之此法後人罕知故附於此云

氣味

辛溫有毒

李時珍曰畏蕎麥稗灰硫黃

主治

李時珍曰下痰涎消積滯利水與輕粉同功

發明

張元素曰粉霜輕粉亦能潔淨藏府去膀胱中垢膩既毒而損齒宜少用之

李時珍曰其功過

與輕粉同

銀朱釋名

猩紅 紫粉霜

李時珍曰昔人謂水銀出於丹砂鎔化還復爲朱者卽此也名亦由此

集解

李時珍曰胡演丹藥祕訣云升鍊銀朱用石亭脂二斤新鍋內鎔化次下水銀一斤炒作青砂頭炒不見星研末罐盛石板蓋住鐵線縛定鹽泥固濟大火煨之待冷取出貼罐者爲銀朱貼口者爲丹砂今人多以黃丹及礬紅雜之其色黃黯宜辨之真者謂之水華朱每水銀一斤燒朱一十四兩八分次朱三兩五錢

氣味

辛溫有毒

主治

李時珍曰破積滯劫痰涎散結胸療疥癬惡瘡殺蟲及虱功同粉霜

發明

李時珍曰銀朱乃硫黃同汞升鍊而成其性燥烈亦能爛齧擊筋其功過與輕粉同也今廚人往往以之染色供饌宜去之

靈砂釋名

二氣砂 唐慎微曰茅亭客話載以靈砂餌胡孫鸚鵡鼠犬等變其心輒會人言丹之通爲靈者
李時珍曰此以至陽勾至陰脫陰反陽故曰靈砂

修治

唐慎微曰靈砂用水銀一兩硫黃六銖細研炒作青砂頭後入水火既濟爐抽之如束鍼紋者成就也
李時珍曰按胡演丹藥祕訣云升靈砂法用新鍋安逍遙爐上蜜揩鍋底文火下燒入硫黃二兩鎔化投水銀半斤以鐵匙急攪作青砂頭如有焰起噴醋解之待汞不見星取出細研盛入水

火鼎內鹽泥固濟下以自然火升之乾水十二盞爲度取出如束鍼紋者成矣庚辛玉冊云靈砂者至神之物也硫汞制而成形謂之丹基奪天地造化之功竊陰陽不測之妙可以變化五行鍊成九還其未升鼎者謂之青金丹頭已升鼎者乃曰靈砂靈砂有三以一伏時周天火而成者謂之金鼎靈砂以九度抽添用周天火而成者謂之九轉靈砂以地數三十日炒鍊而成者謂之醫家老火靈砂並宜桑灰淋醋煮伏過用乃良

氣味

甘溫無毒

主治

唐慎微曰五藏百病養神安魂魄益氣明目通血脈止煩滿益精神殺精魅惡鬼氣久服通神明不老輕身神仙令人心靈 李時珍曰主上盛下虛痰涎壅盛頭旋吐逆霍亂反胃心腹冷痛升降陰陽既濟水火調和五臟補助元氣研末糯糊爲丸棗湯化服最能鎮墜神丹也

發明

李時珍曰硫黃陽精也水銀陰精也以之相配夫婦之道純陰純陽二體合璧故能奪造化之妙而升降陰陽既濟水火爲扶危拯急之神丹但不可久服爾東坡言此藥治久患反胃及一切吐逆小兒驚吐其効如神有配合陰陽之妙故也時珍常以陰陽水送之尤妙

附方

初生不乳咽中有噤物如麻豆許用水銀米粒大與之下咽卽愈

聖惠方

小兒痢疾能壓一切熱

水銀小豆許安瓊中沉湯內煮一食頃與服勿仰兒頭恐入腦也

聖濟方

急驚墜涎水銀半兩生

南星一兩麝香半分爲末入石腦油同搗和丸綠豆大每服一丸薄荷湯下

失心風疾水銀一

兩藕節八箇研成砂子丸如芡實大每服二丸磨刀水下一二服

經驗方

精魅鬼病水銀一兩漿

一升炭火煎減三分取水銀一豆許神符裏吞之晚又服一二日止

廣濟方

反胃吐食水不能停

黑鉛水銀各一錢五分結砂舶硫黃五錢官桂一錢爲末每服六錢一半米湯一半自然薑汁調作

一處服

聖濟錄

消渴煩熱水銀一兩鉛一兩結砂皂莢一挺酥炙麝香一錢爲末每服半錢白湯

下

聖濟錄

膽熱衄衄血上妄行水銀朱砂麝香等分爲末每服半錢新汲水下

宣明方

血汗不

止同

妊婦胎動母欲死子尚在以此下之水銀硃砂各半兩研膏以牛膝半兩水五大盞煎汁

入蜜調服半匙

聖惠方

婦人難產水銀二兩先煮後服立出

梅師方

胎死腹中其母欲死水銀

二兩吞之立出

梅師方

婦人斷產水銀以麻油煎一日空心服棗大一丸永斷不損人

婦人良方

解金銀毒水銀一兩服之即愈

千金方

誤吞金銀及釵子以汞半兩吞之再服即出

聖惠方

百蟲入耳水銀豆許傾入耳中以耳向下擊銅物數聲即出能食人腦非急切勿用

聖濟錄

頭上

生蝨水銀和蠟燭油揩之一夜皆死

摘元方

腋下胡臭水銀胡粉等分以面脂和頻搽之

千金方

少年面皰水銀胡粉等分研臘猪脂和夜塗旦拭勿見水三度瘥

時後方

老小口瘡水銀一分黃

連六分水二升煮五合含之日十次

普濟方

白癩風痒水銀數拭之即消

千金方

蟲癬瘡痒水

銀胡粉等分研傅又水銀蕪荑和酥傅之

外臺秘要

痔蟲作痒水銀棗膏各二兩同研綿裹納下部

明日蟲出

梅師方

惡肉毒瘡一女年十四腕輓處生物如黃豆大半在肉中紅紫色痛甚諸藥不

効一方士以水銀四兩白紙二張揉熟蘸銀擦之三日自落而愈

李樓怪症方

一切惡瘡水銀胡粉

熬黃黃連各一兩研勻傅之乾則以唾調

時後方

楊梅毒瘡水銀黑鉛各一錢乳香沒藥各五分

結砂黃丹一錢爲末以紙卷作小撚染油點燈日照瘡三次七日見效方廣附餘用水銀黑鉛結砂銀硃各二錢白花蛇一錢爲末作紙撚七條頭日用三條自後日用一條香油點燈於爐中放被內熏之勿透風頭上有瘡連頭蓋之一方水銀一錢二分黑鉛白錫各八分共結砂黃丹四分硃砂六分爲末分作十二紙撚以香油浸燈盞內點於小桶中以被圍病人坐之以鼻細細吸咽三日後口出惡物爲效 痘後生腎水銀一錢號丹五錢研作六丸坩鍋糊定火煨一日取用薄綿裹之左

腎塞右耳右腎塞左耳自然墜下

危氏方

小兒初生浴湯中入鹽少許拭乾以膩粉少許摩其身

既不畏風又散諸氣

全幼心鑑

初生鎖肛證由胎中熱毒結於肛門兒生之後閉而不通三日急令

婦人啞兒前後心手足心并臍七處四五次以輕粉半錢蜜少許溫水化開時時與少許以通爲度

全幼心鑑

小兒涎喘服藥不退者用無雄雞子一箇取清入輕粉炒乙兩拌和銀器盛置湯瓶上蒸

熟三歲兒盡食當吐痰或泄而愈氣實者乃可用

演山活幼口議

幼兒呢乳不止服此立效膩粉一錢

鹽豉七粒去皮研勻丸麻子大每服三丸霍香湯下

活幼口議

小兒喫泥及腹肚用膩粉一分沙糖

和丸麻子大空心米飲下一丸良久泄出土瘥

經驗方

大小便閉脹悶欲死二三日則殺人膩粉