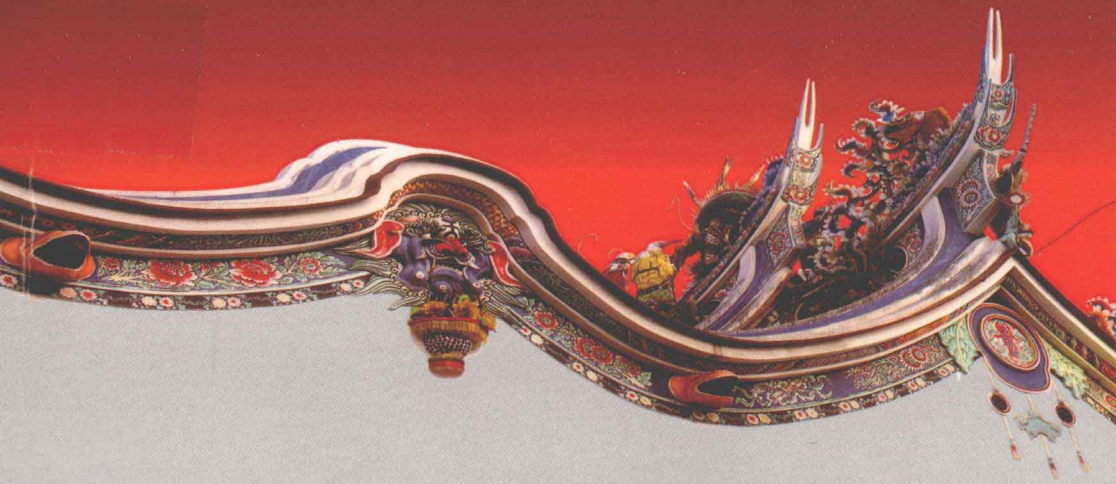




| 中 | 国 | 文 | 化 | 知 | 识 | 读 | 本 |

# 中国名泉

主编 金开诚 编著 陈长文

吉林出版集团 / 吉林文史出版社

# 中国名泉

◎ 主编 金开诚

◎ 编著 陈长文

吉林出版集团  
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国名泉/金开诚著.——长春:  
吉林文史出版社,2011.10(中国文化知识读本)  
ISBN 978-7-5472-0887-8

I. ①中… II. ①金… III. ①泉—介绍—中国  
IV. ①K928.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第209674号

# 中国名泉

ZHONGGUOMINGQUAN

主编/ 金开诚 编著/陈长文

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 梁丹丹  
责任校对/梁丹丹 装帧设计/李岩冰 董晓丽

出版发行/吉林出版集团 吉林文史出版社

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/长春市利源彩印有限公司

版次/2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5472-0887-8

定价/14.80元



## 编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委(按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



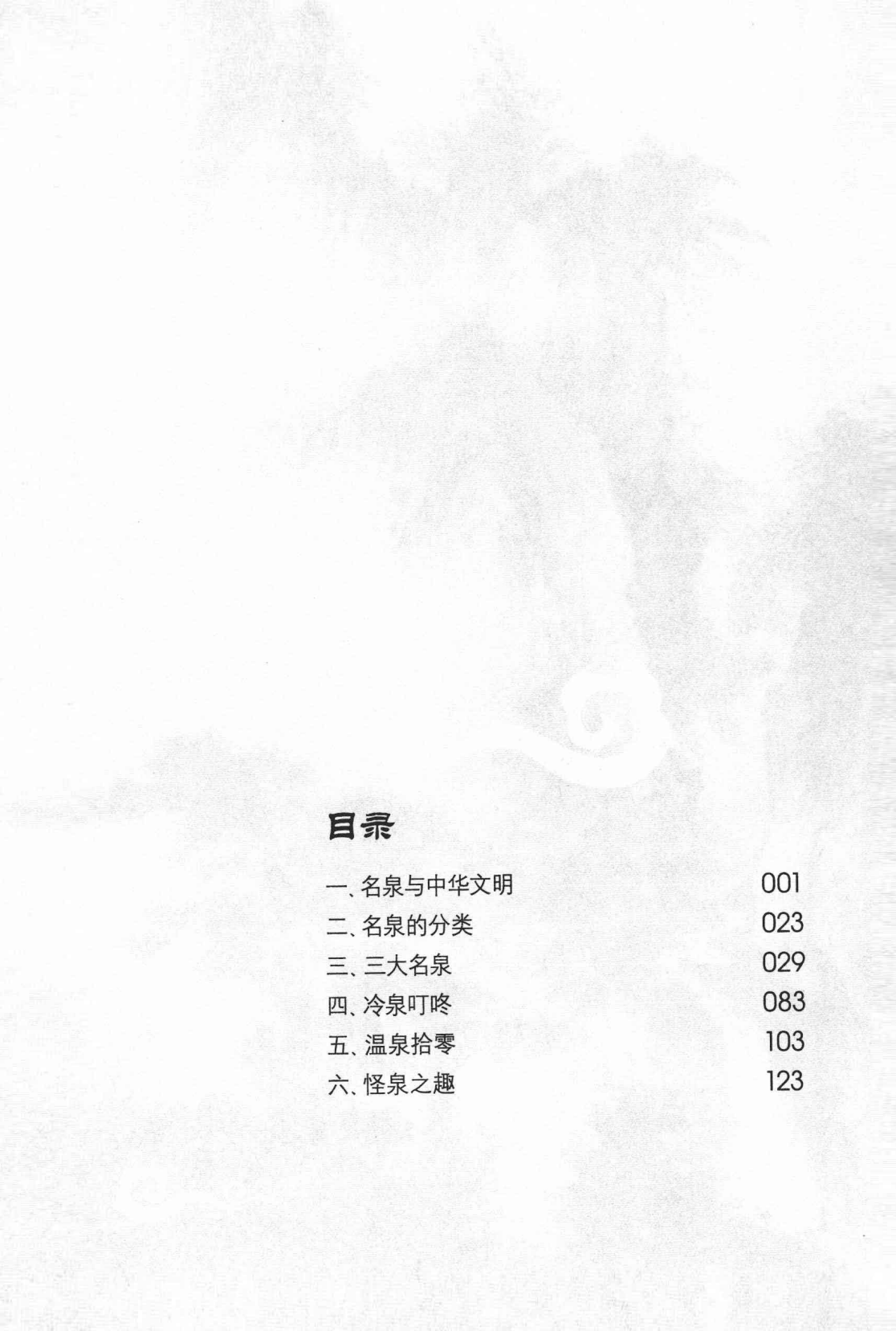
## 前 言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



## 目录

|           |     |
|-----------|-----|
| 一、名泉与中华文明 | 001 |
| 二、名泉的分类   | 023 |
| 三、三大名泉    | 029 |
| 四、冷泉叮咚    | 083 |
| 五、温泉拾零    | 103 |
| 六、怪泉之趣    | 123 |

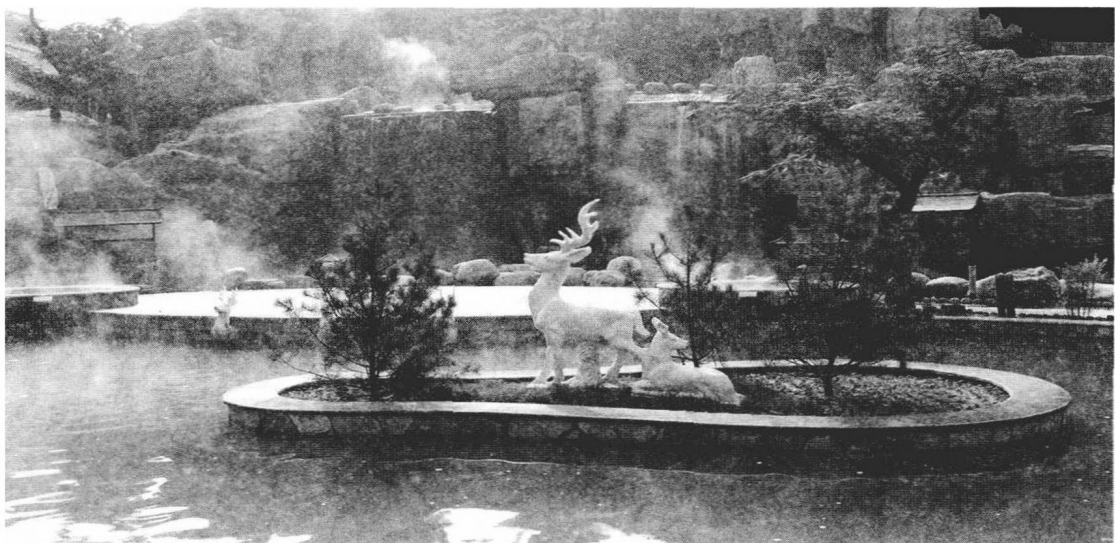


# 一、名泉与中华文明





涓涓泉水，不舍昼夜，在人类文明史上是不容忽视的。古人多逐水而居，而泉水大多是江河湖泽之源，是江河湖泽的重要补给来源，如山西晋祠的难老、善利、圣母三泉是晋水的源头，河南卫辉的百泉是卫河的源头，山东珠龙泉、秋谷泉、良庄泉是孝妇河的水源；济南的大明湖由城内诸泉会聚而成，而在远离河流的山区或是丘陵地带，泉水就更显得弥足



珍贵,或是重要的饮用水源,或用于灌溉田地,甚至是造就一方文明的重要因素。

## (一) 泉对人类的恩惠

### 1. 饮用之利

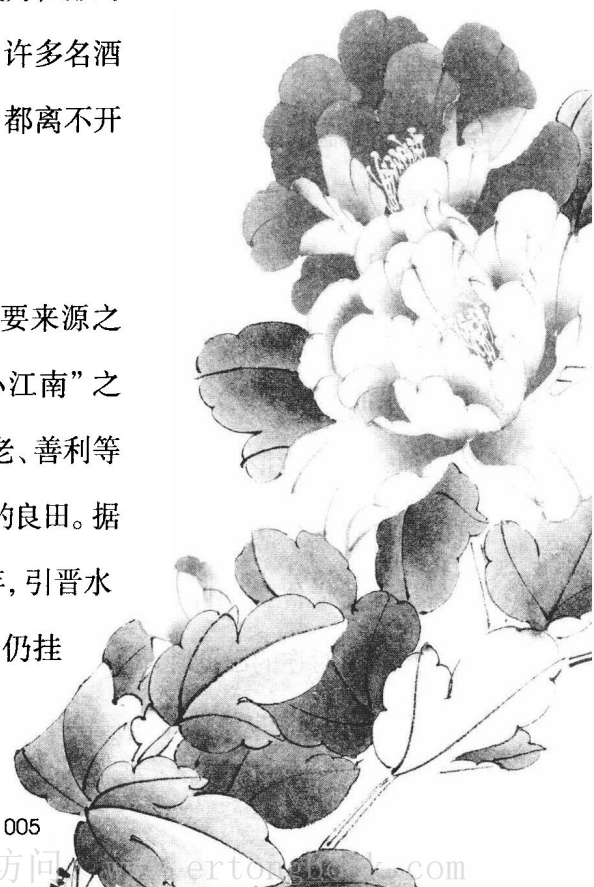
泉水因矿化度低、水质清洁、甘冽醇厚、水温稳定而成为人们理想的饮用水源。古往今来,泉区人民都以泉水为生活用水之源,就连封建帝王,也对甘醇的泉水情有独钟,如北京的玉泉水,因其水质上佳,在明清两代一度成为宫廷皇室用

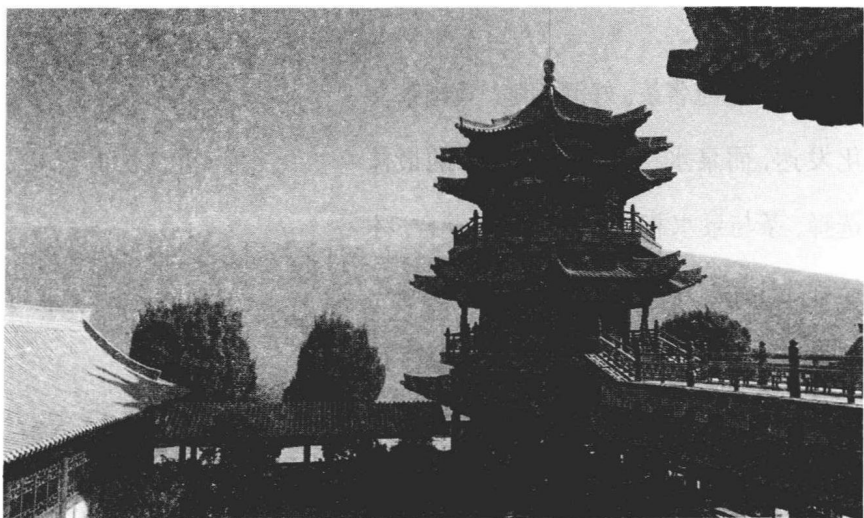
水专供水源。

名泉总与名茶、好酒相随。我国茶文化发达，而泉水往往是煮茶用水的最佳选择，茶与泉水相得益彰，珠连璧合，才能称之上品。许多名泉如谷帘泉、玉泉、惠山泉等之所以有名，与历代茶人品茶论水的推崇有直接的关系。而上佳的泉水较河湖等地表水而言，具有水质清洁、味美甘醇、矿化度适中的特点，成为佳酿的重要条件，谚曰：名泉出名酒，许多名酒如贵州的茅台、山西的汾酒等，都离不开当地泉水的甘醇。

## 2.灌溉之便

泉对农业而言，是灌溉重要来源之一，可以惠于一方。有“山西小江南”之誉的晋祠灌区，利用晋祠中难老、善利等汨汨流出的泉水，灌溉着周围的良田。据《太平寰宇记》载：“开皇六年，引晋水溉稻田，周回四十一里。”至今仍挂在晋祠圣母殿两侧的对联亦这





样写道：“溉汾西千顷田，三分南七分北，浩浩同流，数十里淆之不浊；出瓮山一片石，冷于夏温于冬，冽冽有本，亿万年与世长清。”

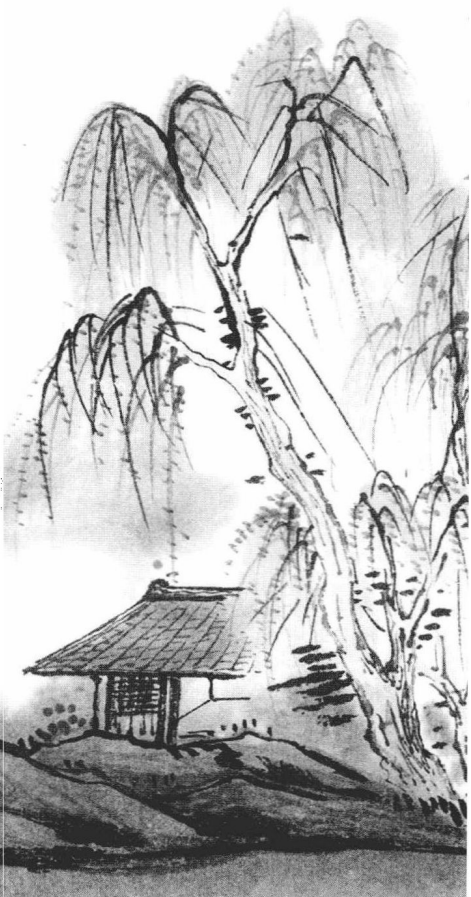
### 3.游玩之所

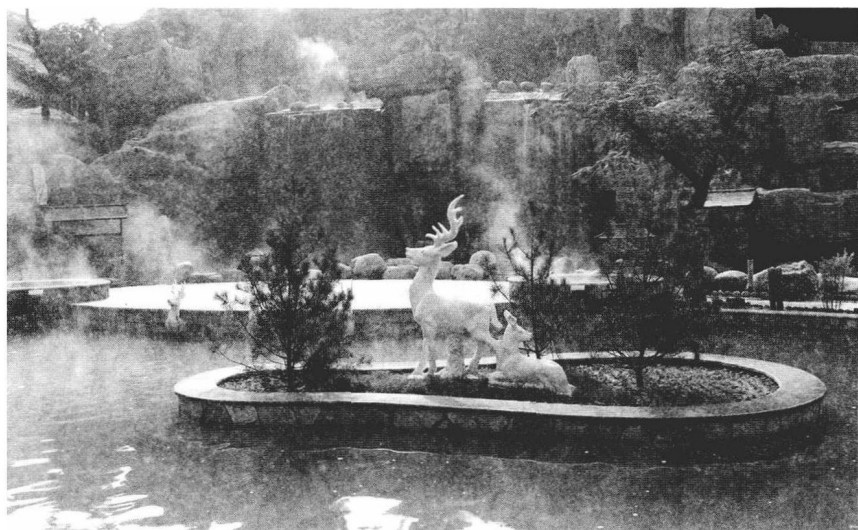
凡有泉的地方一般都是景色秀美之所在，泉涌或成涧溪，或成瀑布，或潴积成潭池，而且往往与泉区的青山碧树、亭台楼阁等景观相映衬，成为一方名胜。许多名泉都凭借优美的自然风光和人文景观成为闻名遐迩的游览胜地。如“泉城”济南，自古以来，泉水不仅为居民生活提

供了源源不断的清流活水，更留下了无数风景名胜境。

金代立“名泉碑”，列七十二泉，济南因此有“泉城”之名。济南之泉主要由趵突泉、黑虎泉、珍珠泉、玉龙潭四大泉群组成。众泉之中，除了有天下第一泉盛誉的趵突泉外，珍珠泉是济南的又一著名胜迹。泉池约一亩见方，泉水明净清澈，一串串水珠从泉底涌出，如珠如玑，故名珍珠泉。人们形容这里的景观是“跳珠溅雪碧玲珑”。而由珍珠泉、芙蓉泉、王府池等诸泉水潴集而成的大明湖，一湖烟水，荷花映日，绿树蔽空，景色绝佳。清人刘凤浩吟咏这里的景色道：“四面荷花三面柳，一城山色半城湖。”

江西庐山幽谷深涧，多深潭名泉，如谷帘泉、招贤泉、龙池山顶泉、小天池泉、聪明泉等泉水，清醇甘冽，给清秀的庐山平添了生机与灵气，成为让游人流连





忘返的重要景观。而享有天下第一、第二泉之盛誉的名泉，不论是趵突泉、中泠泉、谷帘泉，还是玉泉、惠山泉，都是游玩的好去处。

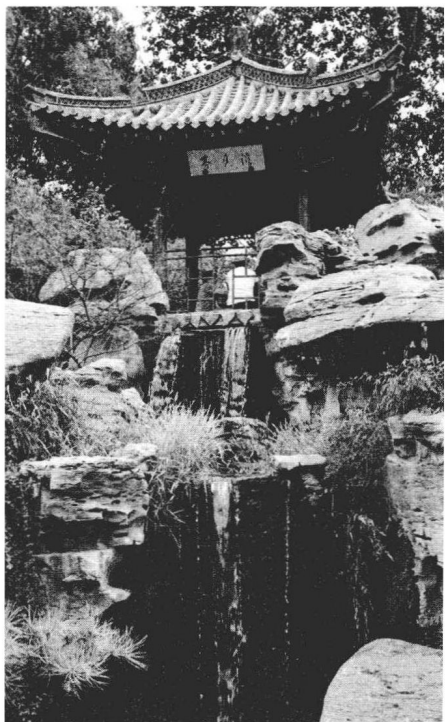
#### 4.温泉祛病

资料表明，温泉热浴不仅可使肌肉、关节松弛，消除疲劳；还可扩张血管，促进血液循环，加速人体新陈代谢。此外，大多数温泉中都含有丰富的化学物质，对人体有所帮助，如温泉中的碳酸钙对改善体质、恢复体力有一定的作用。

我国温泉有文献记载者多达972处，

其中温度高于50℃的就有229个。经地质普查,据初步统计,现全国各省市、自治区已发现温泉达3000多处。我国劳动人民发现和应用温泉治病,已有数千年的悠久历史。早在先秦的《山海经》里就有对温泉的记载。酈道元《水经注》多次提到温泉可以“治百病”,如“鲁山皇女汤,可以熟米,饮之愈百病,道士清身沐浴,一日三次,多么自在,四十日后,身中百病愈”,真实地记载了温泉的保健作用。又如“大融山石出温汤,疗治百病”,“温水出太一山,其水沸涌如汤。杜彦回曰,可治百病,水清则病愈,世浊则无验”等,都说明当时人们就对温泉的医疗价值有了一定的认识和研究。

众多温泉,以陕西华清池最富盛名。秦始皇、唐太宗、唐玄宗等帝王,都与之结缘。2700年前的西周时期,这里的温泉已被发现,名为“星辰汤”。秦始皇曾在此修筑离宫,引泉入室,起名“骊山汤”。



唐玄宗天宝六年(747年),又在此大兴土木,就山势兴建行宫,改名为“华清宫”,规模更为宏伟富丽,有二阁、四门、四楼、五汤、十殿。唐玄宗每年冬天携杨贵妃来此游宴、沐浴。从开元二年到天宝十四年间(714—755年),唐玄宗共正式出游华清宫36次,临时短期出游不计其数。诗人白居易曾在名诗《长恨歌》中赋:

“春寒赐浴华清池,温泉水滑洗凝脂。”

## (二) 名泉与诗文

名泉胜迹,多美文佳作、名人趣事逸闻,这无疑增添了名泉的魅力,大大丰富了华夏泉文化的内涵。

趵突泉名满神州,留下的题咏无数。有名的文化人曾巩、李清照、赵孟頫、蒲松龄、吴伟业等都曾为之题词吟咏。元代大书画家、诗人赵孟頫曾出任同知济南路总管府事,他写过一首题为《趵突泉》的七言律诗,诗曰:“泺水发源天下无,平

地涌出白玉壶。谷虚久恐元气泄，岁旱不愁东海枯。云雾润蒸华不注，波涛声震大明湖。时来泉上濯尘土，冰雪满怀清兴孤。”作者以清新的笔调着力渲染了喷涌不息、波涛激荡的气势。还有一副无名氏题的楹联写趵突泉，堪称神来之笔：“空洞洞天，作飞飞响。活泼泼地，故源源来。”泉水奔腾跳跃，水声飞飞上扬。清泉从平地涌出，喷涌若轮，地也因此而活泼。成此若云沸之势，皆因为有源头活水来。楹语不多，却极为生动形象地表现出趵突泉的天然灵秀和神韵。

再如山西晋祠之中的难老泉，景色甚佳，历代名人多咏颂。诗人李白曾作《忆旧游寄谯郡元参军》一诗，用比喻与白描的手法渲染了晋水之美，其中“晋祠流水如碧玉”、“微波龙鳞莎草绿”、“百尺清潭写翠娥”等句，都是脍炙人口的名句。其他如明代杨基的《观晋祠泉》、孙玉的《游晋祠》、清代王尔详的《难老泉和

