



阳光悦读书系

YANG GUANG
YUE DU

张伯华
主编

——新思维作文

永不消逝 的风景

新疆青少年出版社

阳光悦读书系

新思维作文

永不消逝的风景

张伯华 主编

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

永不消逝的风景/张伯华主编. —修订本. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2008. 6

(新思维作文. 高中篇)

ISBN 978-7-5371-5325-6

I. 永… II. 张… III. 作文—高中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 081624 号

阳光悦读书系

新思维作文

永不消逝的风景

张伯华 主编

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路二巷 1 号 邮编:830049)

廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷

850 毫米×1168 毫米 32 开 6 印张 60 千字

2008 年 8 月修订版 2008 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 978-7-5371-5325-6 定价:15.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

阅读和作文，都应该是快乐的

——和青少年朋友说几句话

新疆青少年出版社最新推出两部丛书《快乐阅读》和《新思维作文》，文质兼美，值得一读。

阅读和作文，都应该是快乐的。

什么叫快乐呢？能够学得进去就是快乐，学习而有收获就是快乐，找到一种得心应手的方法和一种自信，这就是快乐，感觉到苦学以后有甜，我想这就是快乐。所以快乐不快乐是学好没学好的标志。快乐不快乐是学有收获还是全无收获的标志。

在我看来，所有的学习，所有的读书，所有的作业，最终是为了对我们的世界，我们的人生有所发现，有所感悟。

比如，上小学时，原来我对春天没有那么多的感觉，没有那么多的多愁善感，可是在我看了很多描写春天的书以后，觉得这简直不得了，这草儿青了，花儿红了，还有流水叮咚，还有流水潺潺，还有燕子飞过来了，我就感觉春天是真那么好！什么“微风吹在脸上没了凉意”，这种感觉一下子把我激活了。学习给了我身心，学习给了我头脑，学习给了我感觉，是感觉世界的感觉，学习给了我感情，对春天的感情，对风的感情，对皎洁的月儿的感情，对花开花谢花落的感情……以至于后来我读《红楼梦》时，尽管很多东西还不懂，但在看到黛玉葬花那一段的时候，我就感受

到了一种共鸣。不是说我像林黛玉了，而是对那种匆匆的春归的惋惜，因为这个我可以理解，所以这样子的学习就能够快乐！学习造就了你的眼睛，造就了你的耳朵，造就了你的灵感，造就了你的神经，造就了你的智慧，这样的学习是最快乐的。

我还认为，写作需要思维，它是一种精神能力的训练和活动，这其中充满了各种探索、困惑、追求、发现、光明。写作是一种感觉，是一种融会贯通。它是与你的经验，与你的感受，与你的喜怒哀乐，与你看到的周围世界相关联的。写作能让你对人生有新发现，对世界有新发现。

衷心希望这两部书能为广大青少年带来全身心的快乐！

王蒙



目 录

乡 情.....	1
我为你写诗——故乡.....	3
故乡情.....	5
家乡的小河.....	9
记得江边	12
回望家园	15
寂寞的山路	18
我的家乡	21
乡思悠远	23
梦里故乡	25
海的情结	27
小巷	30
梦回故乡	32
乡村的回帆	34
心中的故乡	38
别了,老屋.....	41
老屋的梦	43
我喜欢童年的竹林	45
故乡人文	47
泉水叮咚,曾是你的微笑.....	49
老屋.....	52
福州的古巷	55



我生长的这块地方	58
我深爱着的成都	61
牌坊	64
这是一片希望的热土	67
故乡印	69
故乡——心中的圣土	71
月是故乡明	74
这是一片希望的热土	76
我可爱的家乡	79
老房子里的男孩	81
家乡的那片黄土地	84
家乡的变化	87
一颗砂的独白	89
老街	92
家乡,那淡淡的黄花	95
故乡的龙须草	99
老井	103
家乡变了	105
我爱我的家乡	107
变	110
大山新貌	113
青山绿水之间	115
故乡的四季	117
难忘家乡凤鸣池	120
竹林小语	122
想念南瓜	129
乡韵	132
小城的风筝	134
家在远方	137



北京的冬天.....	139
月是故乡明.....	141
情酿乡痕.....	143
故乡的老井.....	146
老街碎语.....	148
小楼情深.....	150
乡村茶馆.....	153
竹海神韵.....	155
山村生活漫札.....	157
故乡的夜晚.....	160
家乡有约.....	163
朋友,请到我的家乡来	165
欢迎到我家乡来.....	167
我爱家乡——奎屯.....	170
走在乡间的小路上.....	172
我家就在西高桥.....	174
我的家乡在洮河边.....	177
有一个美丽的地方.....	180



乡 情

关山迢迢,挡不住思家的心情,岁月
流淌,淘不尽对家乡的眷恋,让我们送上
句句乡音,缕缕乡情,伴你一起走过人生
的风风雨雨……



我为你写诗——故乡

辽宁 冯熙

我为你写诗，在这样的夜晚，星儿都睡了，只有诗句还醒着。我的思绪徜徉在海边，任潮水漫向心底，挺拔的相思树下我深情地望着远方……

我为你写诗，在这样的夜晚。我的笔划过天际，在星群中寻找你昔日的容貌，往日的回忆点燃满天的星宿，似乎是在召唤我漂泊的心，流浪的脚步。

面海而立，在浪花之间追想多梦的故乡，我的乡愁遂变得又剧烈又模糊。松涛在海浪中来回穿梭，那种声音，那种色泽，恍惚间竟有几许相像，忍不住要用一种固执的热情去思念故乡……

还记得上次离开家，我在朦胧的夜色中背起小小的旅行包，用冰凉的手指抚摸房间的物品，软床、沙发、桌子、台灯、书柜、电脑，我望着沉睡的父母，他们历经了多年的风风雨雨，也许此刻，他们正沉浸在情景依稀的旧梦中。他们用白天辛勤的工作换取夜晚安逸的睡眠，他们是否也在编织着现实的梦想？我不忍心吵醒他们，悄无声息地打开了房门，一步踏进了泼墨似的夜色中。

故乡，还在睡梦中。安眠的黄狗，挺拔的白杨，留恋着的黄土地，牵挂着的爹娘，捧一把故乡的芬芳默默地走，生怕迟行的脚步打破夜的寂静。皎洁的月光下，偶然的抬首或低眉撞见的都是自我。

故乡，充满温情又带点忧伤，让人心底蠢蠢欲动着一种渴



望。故乡的一草一木，一砖一瓦，一山一水总出现在我的记忆中，时而清晰，时而朦胧。每当我闭上眼睛，记忆便不觉地穿过漫长的梅雨季节，拧一把湿淋淋的思绪，弹奏出故乡青石小巷，涓涓小溪美妙的音符。

故乡是细腻的，湿润的，芬芳的，一年四季都浸着或淡雅，或浓烈的花香。在那里，我经历了丰富多彩的童年生活，度过了整个的少年时代。这些生活奠定了我生命的根基，成了我一生千金不易的精神财富。乡愁缕缕，笼罩着我的想象。无端的，无端的，我的脚下似乎多了许多愁乡石，愁乡石响着，响出了一片久违的乡音。

漂泊的路上，山再高，路再远，惟有对故乡的眷恋，对往事的追忆，久久地萦绕在我的脑海，我的心怀。那是我童年的梦孕育的一方沃土，那里有我一生都无法割舍的温馨情愫。

而今，我踏上异乡求学的道路，高中的生活激烈而又紧张，站在远离故乡千里之遥的小城中一个温暖的窗口，我已分不清何处是我最亲近的家。一句柔柔的乡音，曾撩起我无限延伸的思念，而身后亲人一声情挚的呼唤，又总是勾起我的万千思绪。

蓦然间，沁凉的浪打在我的脚上，想着海水所来的方向，想着海的另一方，我可爱的家乡，我思念的爹娘……



这是一篇优美的散文，作者选择“对故乡的思念”这一特定角度进行创作，表达了一位在异乡求学的游子对故乡的思念之情，“安眠的黄狗”、“挺拔的白杨”都曾出现在“我”的梦中。改变的是脚下的求学路，不变的是心中的故乡情！



故乡情

贵州 李国斌

故乡的歌是一支清远的笛
总在有月亮的晚上响起
故乡的面貌却是一种模糊的怅惘
仿佛雾里的挥手别离
离别后
乡愁是一棵没有年轮的树
永不老去

席慕容是流着泪写的吗？不然，我怎么每次读起来总有些泪湿？是不是因为有着同样悠远悲戚的笛声，同样模糊而又温馨故乡面貌，同样地久天长的乡愁？要不，为啥每次读起这首诗就泣不成声？在心中最隐秘的地方，仿佛深藏着前世的记忆。那是一片洒满相思的神奇土地。我不碰它，怕触到心中最柔弱的一隅。可它，几乎每个月夜都流到我的梦中！在梦里，我听到悠远的歌声，粗犷而清越。这是故乡的山歌，直把我载到那洒满相思的土地上。我看见碧蓝如洗的天空，缓缓飘逸的流云，连绵起伏的群山，还有那房屋错落、路径穿梭的小村，稻香飘逸的田野……空气永远纯净清新，太阳永远闪着金光。勤劳的人们各自忙着活儿，伴着少男少女的情歌，似乎已把终日的疲倦忘却……记忆如潮水般涌上来，浸湿了我的梦境。我没有忘却，没有忘记我的来处，我的祖先，我永远的故乡。

我出生在一个平凡的农村家庭，祖祖辈辈谦卑恬淡地生活



在那藉以为生的贫瘠土地上,辛勤耕耘,苦苦劳作。不像候鸟四处迁徙,寻找更为如愿的地方。我出生在那山明水秀、四季如春的小村——打磨冲。出生时,父母为我做过消除污浊的礼仪,他们用七口井的清凉水洗净了我的身子,担心恶鬼招魂,又在我身上打了记,包好;三日后,请“道士先生”挂了玉珠,我就算好端端地来到了世上。爸爸清晨便出工,扶着犁,甩着鞭,戴斗笠,披蓑衣,抢那“贵如油”的春雨,在那些“望天田”里哟嗬哟嗬地踩泥沟;而在月黑风高的夜晚,依然能够熟练地种植或收割那贫瘠山地里长成的庄稼……妈妈是个勤劳的女人,每天总起得很早,生火、熬茶、做早点,把孩子们喂好,又忙着去上工,干了几小时的活儿,又忙赶回家做饭、喂猪……忙完晚上锅灶上的活儿,还得缝缝补补,才算过了一天。

大人喜欢我们恣意成长。我惟爱满山乱跑。那袒露在天底下的群山,有着无限的诱惑。每次爬到山顶,平展展躺在草坪里,四野的清香就直浸心扉,仿佛自己已经在融化,融进了大山……

白天里,我总喜欢跟父母到田地玩耍,看着父亲被太阳晒得紫红的皮肤和干活的劲儿,真觉得是一种享受。这无形中的陶冶,使我感觉到自己桀骜不驯的灵魂,是对清苦生活的刻薄回敬。

有月亮的夜里,我的外祖母——我称她“婆婆”,总要给我讲些古老而神奇的故事。

那个晚上,婆婆平平静静地离去了,她本应接着讲我们打磨冲的来历。结果,一颗星坠下去了,划断了一部离奇的传说。

爸爸妈妈没有哭,但从他们铁青的脸上看得出悲伤的程度。

妈妈叫我别哭,说生命就是如此,婆婆功德圆满,她的灵魂已去了该去的地方。在那油灯通明的夜里,长跪的我和姊妹们默默无语,只听那些虔诚的“道士先生”在诵经,三天三夜。我仿



佛悟出了生与死的秘密,是阴界与阳界的交错。这以后,怀念婆婆的心情渐渐淡了,以为她只不过是与我们较长时间的分别而已。

为什么我走到哪里,都难忘那片土地?走过如锦似画的山村,走过大厦林立的城市……都会清楚地认识到自己不过是匆匆过客。而心中,有一份属于另一块土地的渴望和眷恋,穿过时空的界限,岁月的烟尘,乡情悄然升起……

那诱惑是不是来自我深爱的村民?那些紫红粗糙的面庞,那为他们平添几分刚毅和狡黠的高高颧骨,以及深陷的眼睛,还有那不为苦难命运所折服的性格。

一份眷恋,一份相思,构成那个延续在我前世、今生和来世的乡愁。远方有悠悠的山歌响起,不用远眺,也可以想象出那连绵群峰中孤立的村庄,善良的村民抒怀倾唱。

抬头远远看去,一只岩鹰在高空盘旋,遥远的群峰在阳光下闪着耀眼的光芒……

不再需要什么。在浸透中,我感到自己早是故乡的一草一木或者一峰一峦。啊,是我拥有了故乡,还是故乡拥有了我?



生活本身就是诗,生活就是一首优美的诗。我的童年在故乡,故乡有着我的童趣,也铸就了我的性格,以致于弄不清是我拥有故乡,还是故乡拥有了我,这就正如席慕容的诗了。作者通过阅读席慕容的一首诗而写出自己深沉绵长的乡思,然后由此而展开,通过对自己的出生及成长的描写,可以看出作者与这片土地水乳交融的亲密关系。作者选取的材料并不典型,但字里



行间却透露出对故乡的一腔热情。文章语言极富表现力,画面生动,形象逼真,采用整散结合的句式,简洁明快、自然流畅地抒发了内心的感情。

语文高级教师 杨宝君



家乡的小河

山西 潘擘

9

故乡的小河是我儿时的老师，儿时的梦。

夏日里，劳作了一天的人们，在下午都会到小河里洗洗身子，享受那河水的惬意。小孩子则坐在搓衣板的石板条上晃动着小脚丫，溅起洁白的水花，河里的人们互相划着水嬉戏，谈论着收成，享受着小河带给他们的清爽，小河为他们驱走了夏天的焦热，驱走了身上的疲劳，驱走了心里的焦躁，送来一份清凉。荡秋千的小女孩静静地望着小河，思绪飘向远方。

最美妙的要属夏夜了。盛夏的夜里，我和小伙伴欢跳着来到小河边，有的迅速占领秋千，有的爬到树上，其余的则围坐在草地上，仰头望着明月繁星的天空，皎洁的月光，如银纱一般静静地披在大地上，薄薄的银辉罩在河面上，是一个奇异的梦，是一首浪漫的诗，是一曲缥缈的歌。坐在树下，让缓缓的河水翻开心扉，让清纯的稻香沁入心脾，像巨人似的山峰，在月光的映照下，穿着一身漂亮的晚礼服，山上的一两点灯光，像礼服上的宝石，像天上的星星一闪一闪的。在这时，小河是最亮的，在月光的映照下显得格外耀眼，水面上跳动的银鳞是小河在弹奏着欢快的乐章，水里倒影着月，映出满天的星，还有巨人般的山，天地浑然一体。凉风拂过，水面扩散一道道涟漪，引得河里的水草直摇脑袋。此时荡秋千最好，为头的小孩让我坐在秋千上，他则和其他的小伙伴们一起推我。确实，秋千荡起来时，会感到自己飘飘欲仙，可以和天上的星星交流，可以和月亮里的嫦娥谈心，可