

生死教育 與輔導

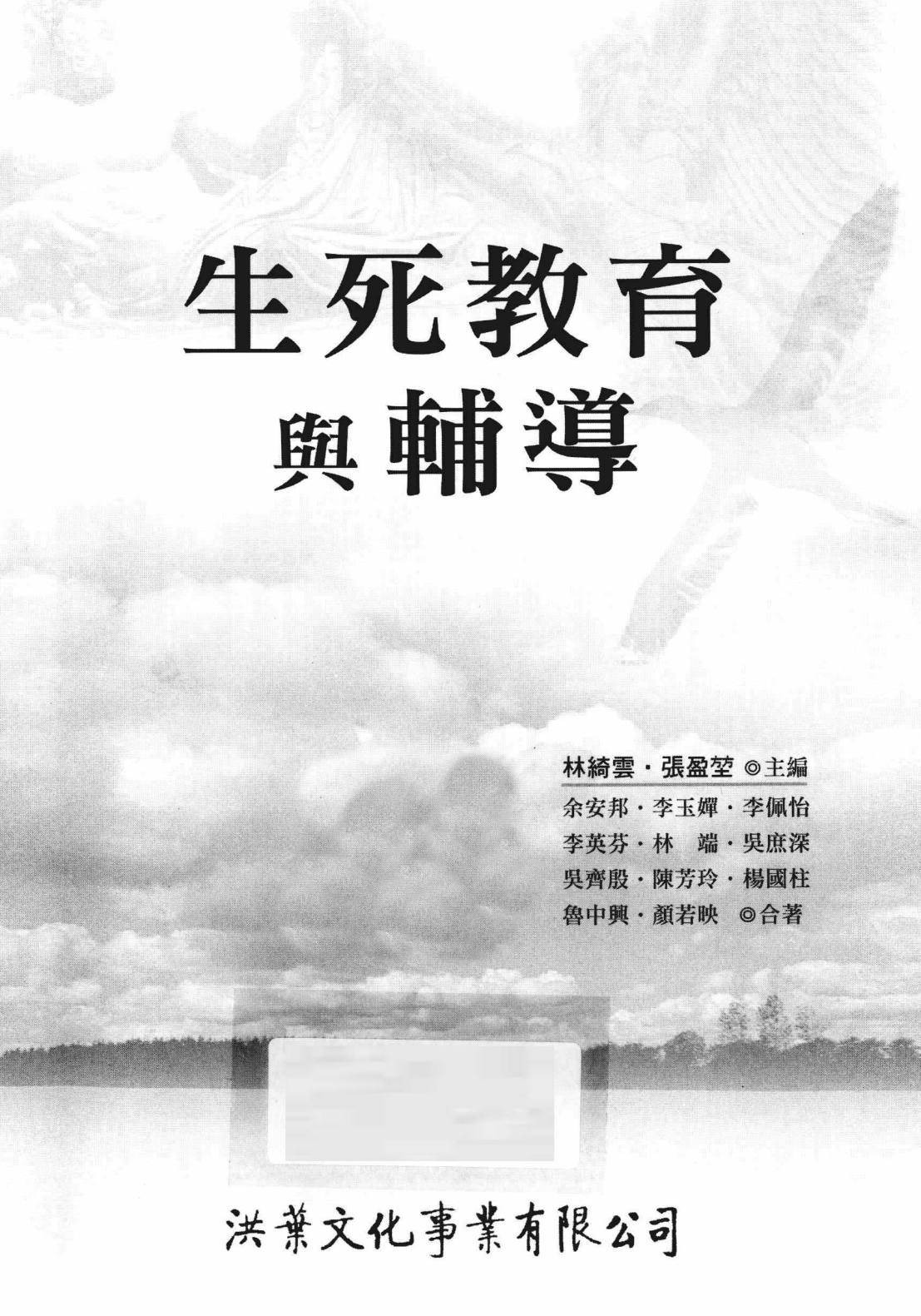
林綺雲・張盈堃 ◎主編

余安邦・李玉嬋・李佩怡

李英芬・林端・吳庶深

吳齊殷・陳芳玲・楊國柱

魯中興・顏若映 ◎合著



生死教育 與輔導

林綺雲・張盈堃 ◎主編

余安邦・李玉嬋・李佩怡

李英芬・林 端・吳庶深

吳齊殷・陳芳玲・楊國柱

魯中興・顏若映 ◎合著

洪葉文化事業有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

生死教育與輔導 / 吳庶深等合著. -- 初版. -- 臺北市 : 洪葉文化, 2002[民91]

面 : 公分. -- (哲學叢書: 22)

ISBN 957-0420-49-9 (平裝)

1. 生命教育 2. 臨終關懷

528.59

91006609

生死教育與輔導

主 編／林綺雲・張盈堃

著 者／余安邦・李玉嬋・李佩怡・李英芬・林 端・吳庶深
吳齊殷・陳芳玲・楊國柱・魯中興・顏若映
(以筆劃順序)

執行編輯／謝靜雯

美術編輯／張淑慧

發行人／薛慶意

發行所／洪葉文化事業有限公司

登記號／局版台業字第5509號

地 址／台北市羅斯福路三段283巷14弄22號3樓

電 話／(886-2)2363-2866

傳 真／(886-2)2363-2274

劃撥帳號／1630104-7 戶名／洪有道

門市部電話／(886-2)2736-2544

版 次／2002年9月 初版一刷

I S B N／957-0420-49-9

定價 280 元

◎如有缺頁、破損、裝幀錯誤請寄回更換

Printed in Taiwan. 版權所有・翻印必究

未知死，焉知生？

——從國人的忌談生死到打破禁忌暢談生死

釋慧開法師

南華大學生死學研究所所長

國人忌談生死大事

國人向來忌諱談論生死大事，或是觸及到「死亡」的議題，甚至於連容易令人聯想到「死亡」的字詞及語言，都要儘可能地迴避，以免不慎觸了霉頭而帶來厄運。耳熟能詳的例子，就是在許多大樓與醫院裡面都沒有第「四」樓。大眾還為這種避談生死的逃避心理，找到一項權威的理論根據，就是在《論語》的記載中，孔子所曾說過的：「未知生，焉知死？」。這樣的引述彷彿是在說，睿智聖明如至聖先師孔老夫子者，都避而不談死亡的議題，我們如何能夠論得？這項引述及推論，其實是對《論語》以及孔子生死觀的極大誤解。

《論語》中的生死課題與省思

眾所周知，孔子十分重視孝悌之道與人生價值的實踐，而以「仁」、「忠恕」之道為其終極關懷。在《論語》的記載中，孔子所論述的哲理與觀念，所展現的作為與風格，多半均為環繞人生的各項課題，外至天下黎民之福祉或國家之政事，內至個人安身立命之道；因此普遍的印象是，孔子偏重談「生」，鮮少論「死」。然而，若實際統計《論語》中提到「生」與「死」的次數，則會有意外的發現。在《論語》之文本中，「生」字總共才出現十八次，而「死」字卻出現了三十八次之多。而與「生」、「死」息息相關的字眼，如「喪、葬、祭、鬼、神」……等字，也不斷地出現在《論語》的文本之中，「喪」字有二十二次，「葬」字有四次，「祭」字有十四次，「鬼」字有五次，「神」字有七次，「鬼神」合稱，亦有三次。¹此外，還有與「生、死、喪、祭」等字有關的概念或事務，例如：「沒（同歿）、殯、棺、禱」……等字，在此不作詳論。

根據以上初步的統計，至少可以顯示出，孔子本人非但不曾避諱談論死亡，而且實際上還談論得不少，甚至對於有關「喪、祭、鬼、神、殯、葬」……等等議題，不但均有所論述，而且還有其個人的立場與見解。因此，有關於孔子的生死態度與看法，其問題不在於「談」與「不談」，而是「談了些什麼」、「如何談」以及「有哪些尚未談」？

孔子的生死態度

談到生死大事的議題，千古以來對孔子最大的誤解，無過於《論語》中「未知生，焉知死？」這句話；按此一關鍵語句，出自《論語》的〈先進篇〉第十二章，是子路與孔子之間的一段問答，而「未知生，焉知死」乃是孔子應答及反問子路之語，根本不足以代表孔子本身的生死觀。筆者在此要特別強調一點，孔子本身並非不知生死，更非不論生死，而是因為處身於春秋戰國之際的亂世，他的人生哲學與教育生涯所關切的議題以及所闡述的義理，主要是著重於啓發生命的價值與意義，以及其在孝道倫理上的義理彰顯。是故在生死問題上，也偏向於強調其在孝道倫理上的意義與社會價值，至於死後的生命究竟存在與否，亡者到底有知抑或無知，乃至生死本身的主體性意義，亦即佛家所關懷之「生死大事」或生死解脫，孔子的態度則是傾向於存而不論的。

生死可知乎？

然則「生死可知乎？」此一問題的答案倒是正面的。「生死大事」不但是可以省思的，而且是從人類有史以來，即不斷地被人們思考與探索。姑且不論佛教世俗諦的「三世因果」與「生死輪轉」之說法，即使從生命本身的觀點來看，「生」與「死」都是「生命之流」無法分割的一部份，換言之，「生」、「死」是生命本身一體之兩面。吾人身處在生命之大化流行當中，不論「生」或「死」，都是「生

命」的展現，無「生命」即無「生死」，無「生死」亦無「生命」，所以夫子之言「未知生，焉知死」，也可藉以作為一種警策之語，亦即是不能離「生」而論「死」；反之亦然，我們也可以說「未知死，焉知生」，亦即不能離「死」而論「生」，而必須「生死兼論」，這也是我們現在推動生死教育的基本態度。

死亡的積極意義

海德格在其名著《存在與時間》（*Being and Time*）一書中，對死亡作實存分析（*existential analysis*）而提出：人是「向死的存在」（*Being-towards-death*）此一概念，揭示「死亡」是吾人「存在」的一部分。對芸芸眾生而言，生者快樂而可欣，死者恐怖而可厭，死亡是「存在」的夢魘與對生命的威脅；然而對哲學家與思想家而言，死亡是思惟的課題與參究的公案；換言之，死亡本身不但深具意義與價值，甚至還可以進一步彰顯生命的意義與價值。

從生命的表相來看，死亡是生命的終了。然而，從生命的深層意義來看，則死亡就不僅是單純的結束，同時也是意義的完成。如果生命的目的，是在實踐與完成個人的天命，若一旦掌握或領悟到天命的意義，則即使面臨死亡，也是在所不惜的，是故，孔子說：「朝聞道，夕死可也。」換言之，沒有契會天命或是仁道的生命，即使長命百歲，也是不足以彰顯其殊勝的意義與價值。

從生命遷流的角度來看，時間只是單純地消逝，並不保證生命意義與價值的顯現。對多數的於芸芸眾生而言，死亡

是吾人一期生命的終點，是生命的最大威脅與夢魘，因此絕大多數的眾生，一方面貪生怕死，另一方面卻因掌握不到生命的方向，體驗不到天命的意義而醉生夢死。然而，對體悟到個人天命的仁人君子，則無論生或死都是天命的顯現，死亡已不再是生命的威脅，反而是激勵生命的棒喝；同時，死亡也不再是有形生命的終點，反而是成就無限生命價值與圓滿天命意義的契機。

打破禁忌，暢談生死

儘管生死是禁忌的話題，生死課題本來就是人生的必修學分，不過近年來生死學的探索蔚為風潮，數千年來的禁忌，開始有了轉機，從各級學校到社會團體多紛紛開設生死學的課程與研討會。台北護理學院還成立了「生與死研究室」，並舉辦一系列「生死教育實務工作坊」的研習活動，本書所收錄的十一篇論述，就是這些研習活動成果的一部份，內容涵蓋了教育、心理、社會、醫護、輔導、臨床實務、殯葬、祭祀等生死課題的不同面向，非常值得有志於探索生死課題與從事生死教育者一讀，我個人也從其中得到許多啟發。

如今台北護理學院更成立了「生死教育與輔導研究所」，是繼南華大學生死學研究所之後，又一個在高等教育體系之中探索生死課題的教學與研究團隊。在此，我預祝「生死教育與輔導研究所」在林老師與數位老師的帶領下，能為國內的生死教育培養優秀的人才。同時也誠摯地希望，台北護理學院與南華大學兩校間在生死學的研究與教學上，

相互合作，為生死教育的百年大業，共同努力。

注釋

¹ 以上之所有數據，均根據筆者實際查閱《論語》文本，統計所得。

走在時代前端的團隊

紀潔芳

彰化師範大學教育系教授兼圖書館館長

生死學及生死教育已是近年來大專校院重要的通識課程，唯在師範與醫護校院的生死教育不單是學生應具備的通識，亦是工作職務上必備的知能與素養。師範校院主要為培育中小學教師，通常曾接受過生死教育之教師對建立學生積極的人生理念、防範學生自殺，處理學生死亡事件及實施悲傷輔導等方面皆有助益。對於接受過生死教育的醫護人員，在面對重病、瀕死病人，甚或是家屬時會有良好的應對和協助。同時生死教育對於常見在生死徘徊的醫護人員心境和情緒之調適亦有莫大助益。在大專校院中，台北護理學院是最早將生死學列為必修課程的學校，通常一學年開授二十多班生死學的課程。教師累積了豐富的教學經驗，遂有《生死學》、《生死學探索入門》等教科書的編彙和出版，提供了大專校院開授生死學課程的理想教材。台北護理學院生死學課程目前已採行網路輔助教學的試探，另亦正規劃「生死學」教學專業教室，這一切皆為大專校院開授生死學課程樹立了示範功效。為評量生死學的教學成效，教師們亦完成了多篇實務專題研究，如修習生死學與未修習生死學護理工作人員的死亡態度及工作成效之探討，生死學教學成效與檢討

等，並在教育部支援下於八十四年成立生與死研究中心，冀能將教學之寶貴經驗與研究工作上的重要發現，藉推廣教育分享同好。本文集即是九十年連續舉辦四次研討會之成果分享，其中「生死教育的回顧與展望」、「生死教育與悲慟輔導」、「青少年的內化調適因應行為」與「每朵烏雲之後總有一道彩虹」四篇文章屬生死教育範疇、另外「臨終護理與安寧照護臨床實務分享」、「哀傷輔導的臨床實務工作」、「從健康心理學談生死教育與輔導」、「生命意義的探索與追尋」以及「失落、悲傷與哀悼」則是相當生活化的實用經驗，從臨終護理至死亡後的哀傷輔導，文中許多護理人員與病人、家屬的互動令人動容。而人往生後最重要的殯葬問題，書中「台灣殯葬業的發展現況與問題」、「台灣祭祀公業的歷史社會學分析」亦有詳細的討論。

台北護理學院生死教育工作團隊在教學、研究及推廣工作中的投入和貢獻是令人欽佩的。今年更成立了生死教育與輔導研究所，此亦是國立大學第一所成立有關生死教育之系所。預想未來將有更多菁英投入生死教育的行列，相信在生死教育中高階人才的培育及各項生死教育的專題研究，必定會綻放更燦爛之花朵。

共享生命教育年的饗宴

林綺雲

國立台北護理學院副教授

兼生死教育輔導研究所所長

2001年，在教育部「生命教育年」的政策推動方針下，本校生與死研究室推出一系列「生命教育年的饗宴」活動，分別於三、四月、五月舉辦三場以「生死教育」為主題內容的專題演講，並於年底十一及十二月舉辦二場以「悲傷輔導」為主題的活動。這些活動共邀請十五位學者專家分享其學術研究成果或實務心得，這些生死相關議題包括：生死教育、安寧療護、器官捐贈、殯葬、祭祀、宗教、文化、悲傷輔導與治療等。

這一系列活動是在下列相關資源的協助下才得以完成。2000年生與死研究室在青輔會補助下順利聘請到盈莖，他的構思與行動力使研究室增色不少，除了籌備以上相關活動之外，亦創辦了通訊、出版文章等，他還申請到訓委會對四月份活動的經費，使經費更為充裕。本校共同科提供了大部分的活動經費，感謝前後任主任彭向陽、黃添銓教授的全力支持。年底的悲傷輔導活動還有學生輔導中心在活動設計、人力、經費的各項協助，李玉嬋主任是穿針引線的大功臣，李佩怡老師不僅協助本校生死學的教學，亦兼任輔導老師的角

色，並擔任十二月五日悲傷輔導團體領導老師，為這一系列的活動畫上美麗而感性的句點。

主辦活動的人往往是收穫最多的人，本人為多場專題演講擔任主持人，同時也是學員。雖已是將近一年前的活動，我仍難以忘卻在第一場吳庶深教授的專題活動中見到剛出爐的錄影帶「生命的樂章——人生四季」時的感動；魯中興主任分享了悲傷輔導理論與實務經驗以及李英芬護理長安寧病房的臨終關懷實務與技巧，帶領我們進入生死學豐富的實務世界，也為整個活動打開序幕。

第二場活動以「殯葬、祭祀、宗教」為主題，楊國柱先生提出國家制度面向在殯葬管理上的努力過程與成果；林端教授有關祭祀公業的議題讓人們見識到百年來祖先與歷史文化之間的生死糾纏，曾國藩教授對大體解剖的介紹令人大開眼界，也對大體捐獻者衷心感佩。第三場活動從不同研究角度提供多元觀點下的死亡，余安邦教授從文化研究角度，呈現個體在生死事件中的生命意義；吳招娣教授提供佛教生死觀，說明生死定義、生死流轉與解脫之道；吳齊殷教授對青少年長期追蹤的實證研究指出其內化因應調適行為；陳芳玲教授在死亡教育理念與技巧上交換心得，她用凹折鐵絲回顧人生的技巧也成為我日後的教學技巧之一，是教育與輔導上相當有效的工具。

年底第四場活動重點在「悲傷輔導」，施富金教授豐富的臨終關懷經驗，分享實例時使聆聽者無不動容；顏若映教授讀書治療的專題，引用的每一本書都發人深省；李玉嬋主任分享其剛完成之博士論文的精髓——健康諮商在慢性病人的應用成果，讓我們體會到身心受苦中的人們真正的需要與

協助。沈澱一週之後，壓軸活動經過李佩怡老師將近6小時的團體輔導，讓人幾乎完全解放，從多年桎梏中脫胎換骨，走了出來，體驗到悲傷輔導洗禮式的魔力；本書「後記」正是本人參加這場活動之後的心得與見證。

本書的面世是盈莛結束青輔會的聘用期限並申請到美國留學之前的構想，並且馬上訴諸行動，他為整個活動完成詳實記錄，沒有他就沒有這本書。感謝十一位專家學者的應允彙整成書，亦感謝洪葉文化事業洪有道先生不計成本的出版，更感謝南華大學生死學研究所所長慧開法師與國立彰化師範大學紀潔芳教授答應為本書撰序，慧開師父曾北上參加四月份的活動，紀教授連續四年舉辦國內各層級學校生命教育研討會，二者對生死教育工作不遺餘力，都是我們學習效法的典範。

這本書收錄了豐收的一年，除此之外，這一年教育部亦提供我們另一個園地：生死教育與輔導研究所，相信不久的將來將有更多師生人力資源介入，一起耕耘，使全民生命環保的教育與輔導工作更臻健全，年年開花、結果。

研習活動場景的無限延伸

張盈堃

University of Wisconsin

課程與教學系博士班學生

2000年的秋天，我從新竹北上到台北護理學院的生與死研究室任職，這是我人生的第一份工作，開啓了我與生死學相逢的大門，也展開了台北新竹的通勤生活。2001年的春天配合教育部生命教育年的政策，以及在生與死研究室召集人林綺雲教授的支持下，我籌辦三場「生死教育實務工作坊」研習活動，邀請生死學相關的實地工作者（field worker）到工作坊進行專題演講，實地工作者包括研究者、臨床工作者與現場教學者等，而精彩演講內容即是本書的前身。

往返於台北和新竹間的通勤雖然在體力上是一大負荷，卻給我一段留白的時間能夠好好地思考與反省，很多研習會的規劃安排與想法是在這個時空中產生的，當然本書的呈現也不例外，我力求再現研習活動的原初情境，因此除了演講內容外，部分精彩的答客問也包含其中。此外，我希望這本書只是閱讀的起點，並將延伸閱讀的書目做為讀者進一步探索的方向。

對讀者而言，或許只能看到檯面上的主編與作者，但從研習會到集結出版的過程，很多人曾默默地付出心力，比如

在研習活動中，生與死研究室同仁曾煥棠、林慧珍、李佩怡、吳佩蓉等老師與第一線工作者施雅儒、林梅岑、張燕珠、周德馨、李妙粉、王郁菁、王秋閔等同學的協助，以及洪葉文化相關工作人員的努力，才使本書得以呈現在讀者面前。

《生死教育與輔導》一書的出版是我在赴美求學前夕的成果，對我而言具有多重的意義，一方面是擔任生與死研究室短期研究人員期間的工作成果，另一方面則是以為研習活動的場景可以無限延伸，也就是透過文字形式的傳遞，讓更多關心生死學議題的讀者，藉由閱讀與作者／講者對話、交流。當這本書問世與讀者見面的時候，雖然我身處的麥城（Madison）仍舊冰天雪地，但我的心中卻充滿了燦爛而溫暖陽光。

目錄

未知死，焉知生？	釋慧開法師	i
研習活動場景的無限延伸	張盈堃	vii
走在時代前端的團隊	紀潔芳	ix
共享生命教育年的饗宴	林綺雲	xii

第一篇 課程與教學

· 課程實施 ·

Chapter 1	生死教育的回顧與展望 吳庶深／文	3
-----------	---------------------	---

· 教學反省 ·

Chapter 2	生死教育與悲恫輔導：我的教學經驗與省思 陳芳玲／文	17
-----------	------------------------------	----

第二篇 研究觀點

· 實證研究 ·

Chapter 3	青少年的內化調適因應行為 吳齊殷／文	39
-----------	-----------------------	----

· 文化研究 ·

Chapter 4	每朵烏雲之後總有一道彩虹：死與生的對話 余安邦／文	59
附錄	如何與孩子談死亡	80

第三篇 臨床工作

· 安寧療護 ·

Chapter 5	哀傷輔導的臨床實務工作 魯中興／文	87
-----------	----------------------	----