



К. С.

СТАНИСЛАВСКИЙ

斯坦尼斯拉夫斯基

全集 5

郑雪来 汤蓊之 姜丽 李邦媛 译
郑雪来 校



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



斯坦尼斯拉夫斯基 全集⑤

郑雪来 汤菲之 姜丽 李邦媛 译
郑雪来 校



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



康·谢·斯坦尼斯拉夫斯基

瓦·阿·谢洛夫绘。1905年。



亨·易卜生的《群鬼》(1905年)

康·谢·斯坦尼斯拉夫斯基导演本之一页



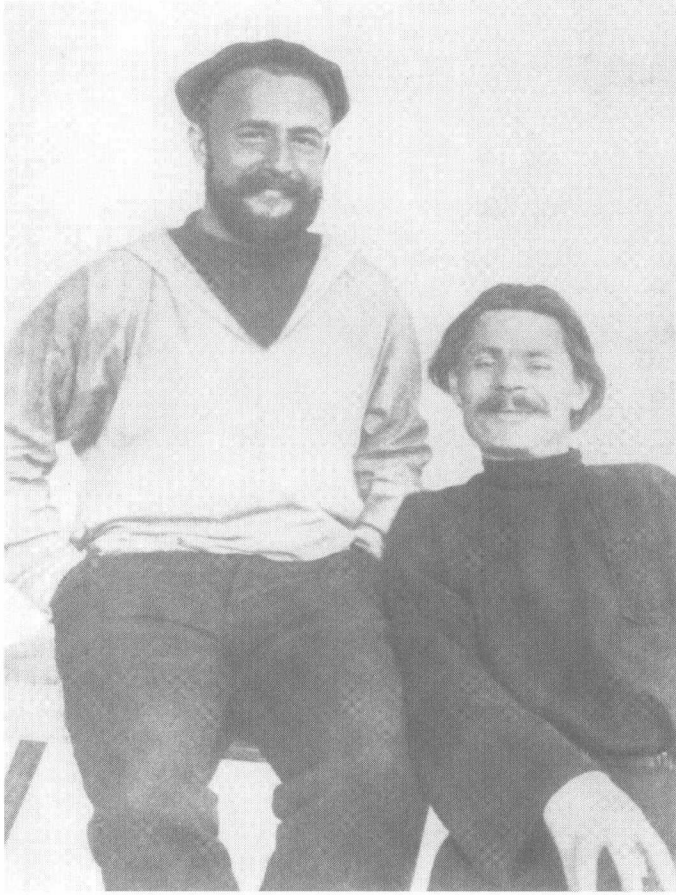
安·巴·契诃夫。1900年。

赠给康·谢·斯坦尼斯拉夫斯基的照片



安·巴·契诃夫与《海鸥》演出者们在一起

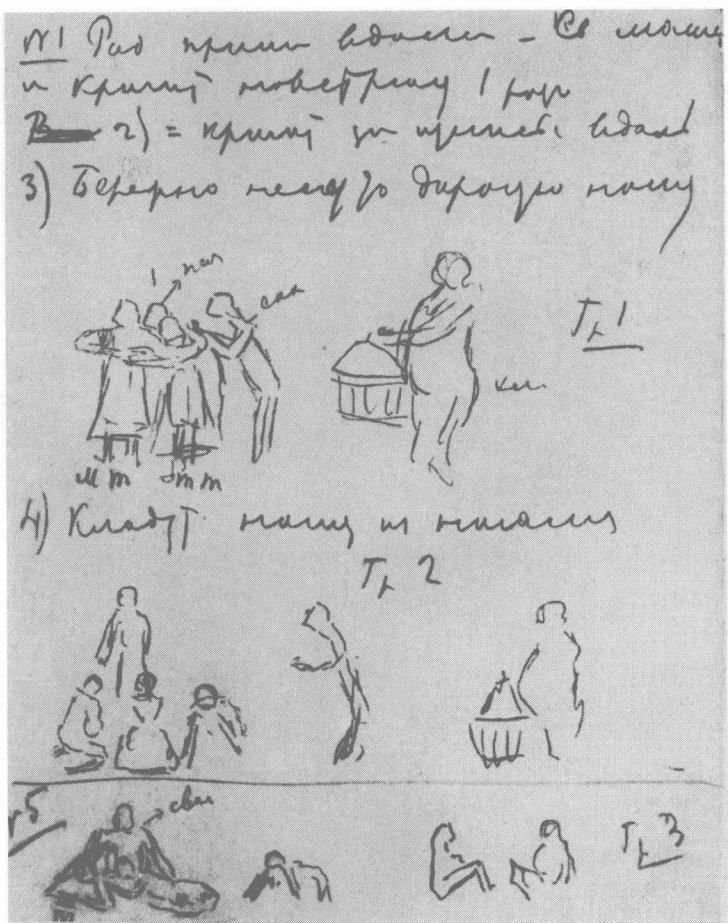
1899年摄。



列·安·苏列尔日茨基与阿·马·高尔基

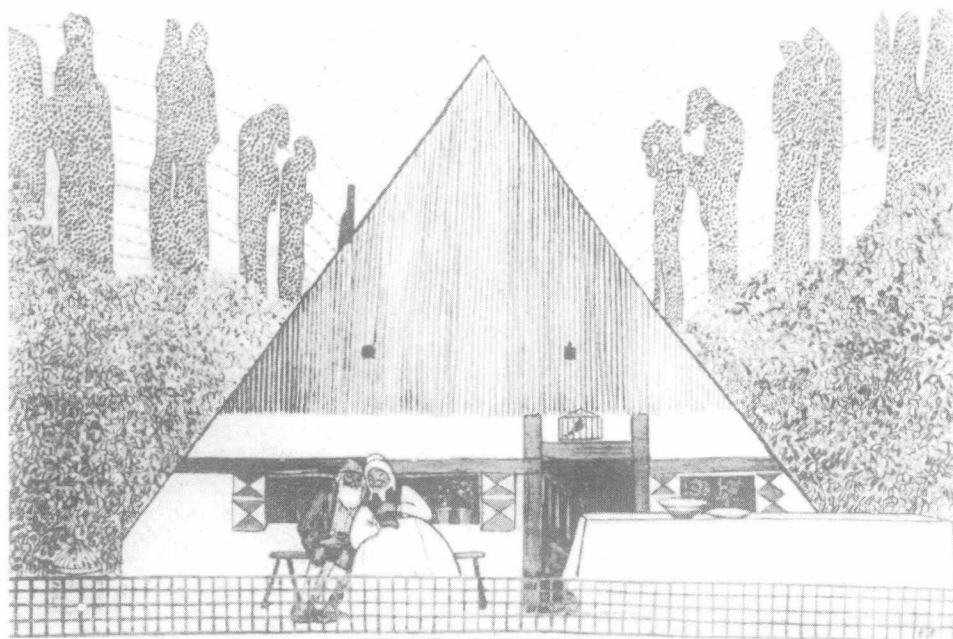


索尼亚——玛·彼·李琳娜，阿斯特罗夫——康·谢·斯坦尼斯拉夫斯基
安·巴·契诃夫《万尼亚舅舅》。1899年。



莫·梅特林克《青鸟》(1908年)

康·谢·斯坦尼斯拉夫斯基导演本之一页

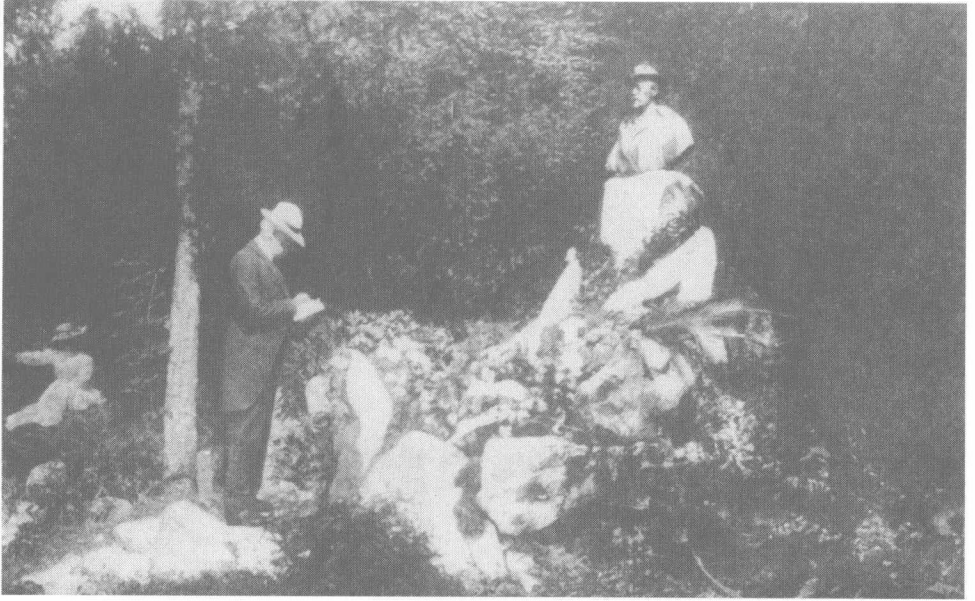


莫·梅特林克《青鸟》(1908年)
“在回忆的国度里”一场布景草图。美术设计弗·叶·叶·果洛夫



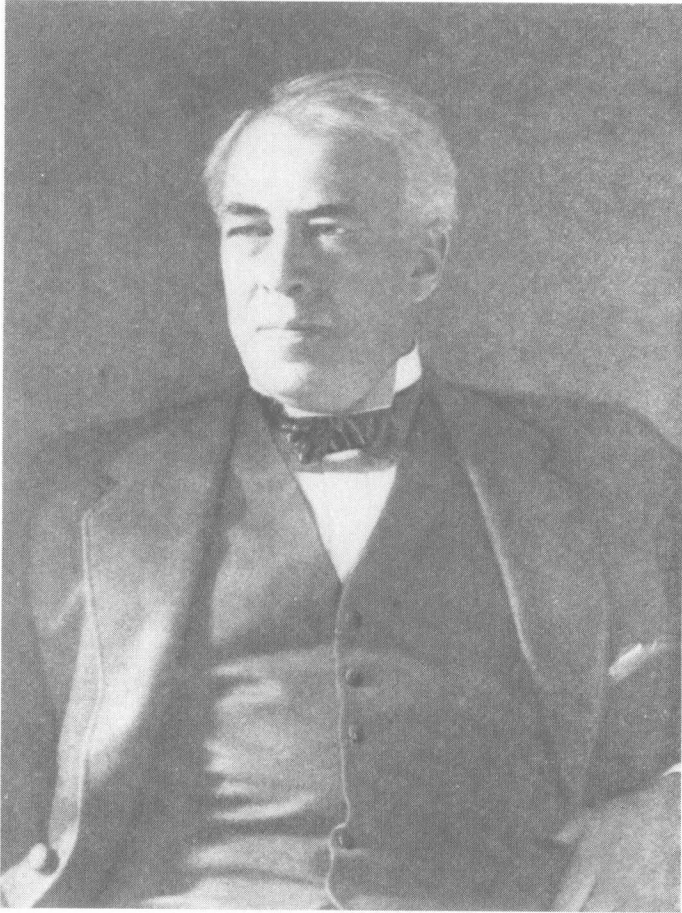
康·谢·斯坦尼斯拉夫斯基

1912年。



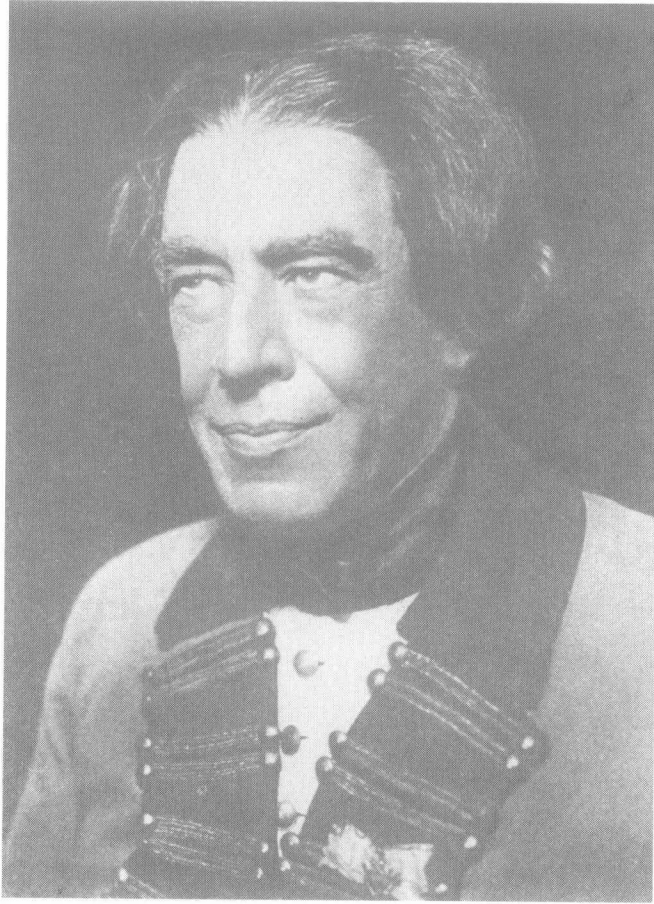
康·谢·斯坦尼斯拉夫斯基在威登巴勒安·巴·契诃夫纪念碑旁

1908年。

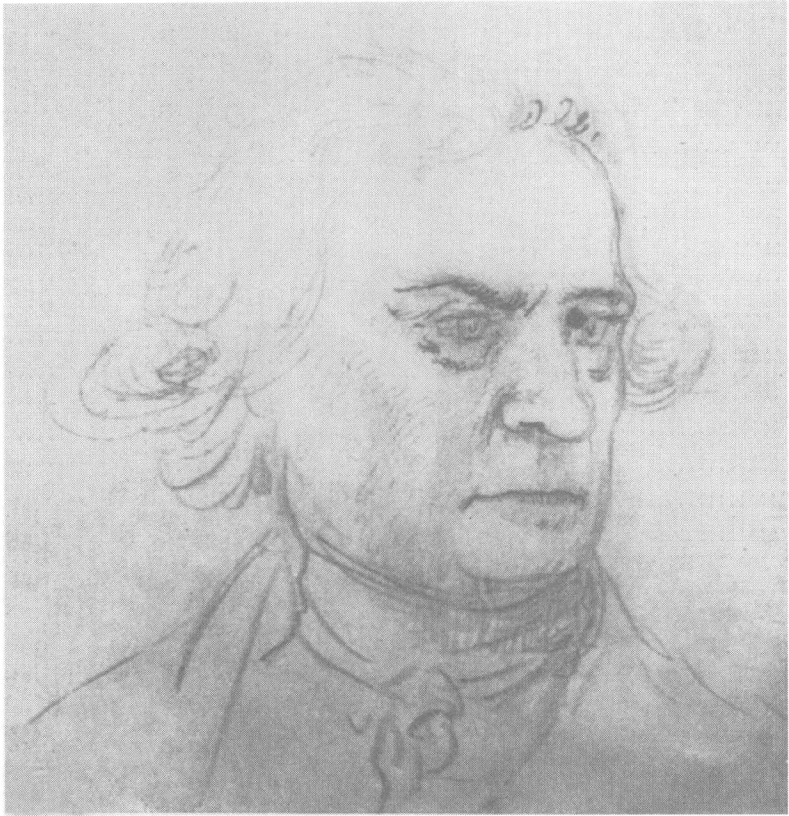


康·谢·斯坦尼斯拉夫斯基

1915年。



第·里巴夫拉达骑士——康·谢·斯坦尼斯拉夫斯基
卡·哥尔多尼《女店主》。1923年摄。



萨利耶里化装设计草图

亚·谢·普希金《莫扎特与萨利耶里》。1915年。亚·尼·贝奴阿绘。



萨利耶里服装设计草图

亚·谢·普希金《莫扎特与萨利耶里》。1915年。

美术设计亚·尼·贝奴阿



康·谢·斯坦尼斯拉夫斯基在“玛热斯季克号”轮船甲板上
1923年。