



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

# 清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會編

上海古籍出版社

# 清代詩文集彙編 三三三三

御製詩初集四十四卷御製詩二集九十卷御製詩三集一百卷御製

詩四集一百卷御製詩五集一百卷御製詩餘集二十卷（御製詩

三集卷三十六至卷八十一）愛新覺羅弘曆撰

御製詩三集卷之三十六

古今體一百二十三首 甲中二

上元前夕小宴宗藩

熙春三接荅韶年

家法都城列邸便輿去何須詠蒔采源來恰

喜值柑傳祥雲點作庭柯藹瑞霧噴成榻鼎

煙百世宗支正昌熾舉頭如月上元前

題綏德齋

四序春為首一心元作基王言豈徒大君子

御製詩三集 卷三十六

貴乘時必有德無忝方將祿永綏克明堯蕩

蕩不敏請教之

紫碧山房

因迴為高本不艱遠竒近概獻誰慳康功此

郭桑麻裏爽氣西山襟袖間詩意乘空每有

會畫家縮地此為閑是真佳處宜常坐坐便

思回奈少閒

涵雅齋得句

迴廊寧藉多曲折以致深深處有書齋彬然

翰墨林每值怡神候亦常點筆吟吟不尚雕  
龍惟寫勤民心

題張羽松軒春靄圖

樓臺金碧望雲頭軒外春松翠欲流人世定

知無此境前生遊處寫防邱

上元日侍

皇太后觀鐙

慶霄雪霽復風輕寶靄騰輝春宇晴

萬壽字屏金匝九華蓮燭翠縱橫

御製詩三集 卷三十六

介眉卮進兜羅手照世杯開不夜城秋穡有

登冬雪好鐙宵庶足愜

慈情

上元鐙詞

西山積素未全消先日祥花又細飄 十四日微雪

嘉夜于于宜共樂

天教人度好元宵

春鐙去歲慙災連今夕春鐙始愜然敢曰重

熙逢勝節益惟一意塵

祈年

靈臺剛協敷和紀上苑初迴條鬯時一氣陽

春萬方被花催羯鼓信兒嬉

歲歲

徽音奉豫遊行行火樹映西樓飛空萬道金

魚箭獻

壽都為海屋籌

掌儀襍技增回部凸鼻凹睛舞木熙誰曰任

禁率難解譯成原是祝

御製詩三集

卷三十六

釐詞

翠藍火結太平字丹碧煙擎富貴花雖是鐙

前呈吉語祥徵願共萬民家

西瀛北界廁駕行芻蕘胥教得耀光屬國寧

惟三十六大都去號不稱王

義服花茵宴賞陪真成萬國樂春臺丙司陳其

名曰萬國貴山又報新馳使伊犁將軍明瑞

樂春臺比里斯達陪臣策伯克奏報哈薩克阿

等七人入覲得次至京小分去聲應留待彼來

上元後一日小宴廷臣

上元剛過昨朝纔曲宴聯情此日開用事外

藩仍許厠貝子扎拉豐阿呼圖因來直隸總督方觀承適以入宵乍可羣觀

炬卜晝何妨一舉杯

正大光明懸寶額殿正中恭懸皇

憲皇謨訓共欽哉考御書四字寶額

酒醴笙歌秩有倫虞書弼直切臣鄰要當吁

佛陳民隱豈貴都俞頌治臻三輔稍欣溝壑

宜萬家詎獲蓋藏均帝城午夜稱同樂尚共

思乎俾返淳

御製詩三集

卷三十六

錢選清江漁艇

澄潭網集頗嫌喧一對煙篷出水村椎髻蓬

頭自團聚道遥那羨武陵源

燕九鐙詞

層層火樹銜丹鳳爛爛蓮花踏碧雞西域法

輪無盡轉東山仙蹟又重提

月色今朝似讓鐙鐙將闌際月初昇一輪原

比千枝朗標出心禪窠上層

吐霧興雲成指顧，雲蜂化鶴祇斯須。丹臺試問登仙者，幻術何曾有略殊。

七宵鐙宴對菴山自十三至燕九觀鐙凡七日過此則收鐙矣電

火原消瞥眼，間寂是流風。真解事常收，傍晚樹梢閒。

詠漢檐鐙六韻

夏人沿路徇，漢殿向檐尋。詎是宣文木，稍殊奮武金。特編異鐘製，柄角突鈴音。博古瑤函萃，千秋翠色沈。漫論出土代，可伴翦繁吟。緬

御製詩三集 卷三十六

五

想占風雨起，予宵盱心。

題仇英林亭佳趣

選幽結屋萬山間，山外流來水一灣。石岸奚妨教詰曲，木林真足養高閒。並無俗客尋常到，雖有柴門總不關。架上抽書聊棄暇，龍蒙那擬便為刪。

春正含經堂

書堂御園東軒敞，別一區鐙宵宴賚駢。日日奉

慈娛以此無暇至，華繁空待諸過節。茲偶臨芸編，香韻予綵綴。雖飄蕭慶宵實，則孤斯因臺館多。靜思增慙如益梅，乃知時枝頭芳始舒。

思永齋

含經思永近比鄰，題額稱名實欲循。枕藉禮園希復性，沈潛義府慎脩身。底須銀燭憐過節，耐可華編娛早春。德業進修寧二道，箕疇願福萬方民。

御製詩三集 卷三十六

六

得春亭

舒疊春臺佈始青，行看色色與形形。東皇消息誰傳得，領要由來是此亭。

自得軒

寶額煥楣檐，因文理趣拈。聖人能自得，小子歎前瞻。鐙事收銀燭，年光簇繡簾。優游翰墨苑，覺此足沈潛。

迎步廊

迴廊不欲直，曲折足延步。一轉一致幽，迎人

通佳趣因之悟為文元氣在吞吐叶善詮理者誰莫過陸家賦

題金廷標畫

不教箴舫換牋扉團聚常看婦子圍橙岸繫船羣曬網盤餐喜有鯁魚肥

右漁

山頭薪負過溪濱擔賣無過左近鄰何必道中嘔且讀報妻終不學吳人

右樵

御製詩三集 卷三十六

七

揮汗耘田日正長偷閒小睡午陰涼夢還不涉邯鄲境也祇殷勤較雨暘

右耕

三家村裏古風存白首田翁自課孫耕織相安王道具寧須時務細陳論

右讀

新春萬壽山

過節稍餘暇新春試賞山凍蘇土潤埒水解水溶灣四序不相讓一心底是閒迴軒俯曠

野于耜屨民間

繪芳堂

開韶乘氣攬山光休坐書堂玩繪芳孚甲紐芽行已至千紅萬紫箇中藏屢窓且遲去丹青采鈿几欣披翰墨香若向魯論究深義當前境是起子商

題澹寧堂

山未芳而澹水無波以寧觸緣皆妙會契理亦忘形砌草露生意益梅噴靜馨化工惟易簡揭義在羲經

御製詩三集 卷三十六

八

寄瀾亭

萬頃昆明未作瀾風波靜亦覺池安對亭若問於何寄踏實應從水處觀

靜佳齋有會

聞之無極翁動靜互為根其義本羲經闡微直探源如是則動靜應迭為主賓翁更詮之云主靜人極存斯齋曰靜佳此理可與論既占山水秀復遠塵市喧即所謂靜乎未識濂

溪門

袖嵐書屋

迴巖沓嶂護書齋  
詭石喬松古與偕  
憑著雲窓聊縱目  
西山却近在襟懷

構虛軒

雲軒據別峯琳宮  
遙對望訝如構於  
虛何殊乾闥狀因  
悟四天下於此應  
相仿叶蔽密彌六合  
惟在一卷放每每  
會心殊因之題壁  
上

清琴峽

出峽冷泠帶凍懸  
彈成真是響冰絃  
春温即景原吾事  
思到茅檐蔀屋邊

御製詩三集 卷三十六

九

題方琮做王蒙松路  
僂巖圖

仙巖松路久傳王  
蒙皮鈐山舊有堂  
見名畫大觀董

其昌昔實得門自文  
貴亦見董今虛授業者

宗蒼方琮從張宗詎  
惟溪壑肖曲折端  
在精

神合混芒那更丹  
臺尋葛羨起予望  
屬中

郎

朝紅白梅

梅以白為真紅者亦間有然皆異樹生賦色

隨所愛東坡荅温公茶墨義精剖墨黑茶欲

白茶新墨貴久其蹟雖相反德操同不朽辟

之賢君子黔哲異妍醜此語可狀梅色殊夫

何咎恠哉藝花師移接逞巧手一樹而二花

紅白紛枝首白如荀傳粉紅如徐中酒徒稱

把臂英亦豈忘年友絲非墨翟悲柳幻支離

肘大失梅本性放能似沮忸俗眼或詫奇雅

人應不取

御製詩三集 卷三十六

十

觀通鑑輯覽至褚遂良貶潭州事嘉其

忠悃輒效其體擬作

元舅與功臣由來不可誅草茅承顧託寧當

惜殘軀忍視夷姜汚曲從政君誣國是太宗

創臣忝召奭徒叩首願還笏忤旨罪奚逋潭

州被薄譴敢曰非其辜迴首望金門無言以

嗟吁

和闐玉寒山拾得子

入巖復出巖無可無不可嗑然笑伊誰豐干



何瑣瑣

倪瓚巖居圖

幾個一拳多世傳雲林蹟率作一拳石

巖居此獨見正復不少渾深並無人跡來空

谷疑有雲容出遠林已似山陽曾著論不須

梁父更成吟竹編茶竈依然好見圖中王孟端題句

我遐心到惠岑

填倉日作

十日上元過五朝春孟遺玉盤行麪餅銀縷

御製詩三集卷三十六

佐尊絲但得倉箱積寧愁甑釜炊雖云俗節

令王政必勤斯

挹香室

都梁沈水不須焚四季花芳鼻觀薰若論挹

香心會處六經以內得尊聞

戲題鶴安齋

園林率養鶴以其調弗俗素羽與朗音足清

人耳目不無資稻梁斯有所拘束閒庭松石

佳鶴安名我屋其然豈其然胎仙意如忍

澹閒室

築室山水間水澹山斯閒等度與佳名不出

此一園春秋趣會殊向背景各存名固莫可

窮阿誰能忘言室乃不著語澹閒於是閑

再題廓然大公八景

雙鶴齋

綠柳陰中鶴刷翎月明疑是兩仙停每從

標榜窺

深意能和猶然愧法經

御製詩三集卷三十六

規月橋

規成圓圓莫如月月自先天規後天試看卧

波分上下却因半故體常全

峭蒨居

假山閱久訝真山莫謂疑廣見布還古假喚

真真喚假更誰能置議其間

影山樓

拾梯人似壺中步捲幔樓原鏡裏披窈窕本

懸石谷畫沖融合讀杜陵詩

披雲選

詭石攢叢騫欲飛又疑雲片是耶非此中尋  
逕入深處安得濛濛不濕衣

綺吟堂

成吟寓目祇斯須工拙何煩更計乎五字設  
當髭撚斷盧家笑欲作兒徒

韻石涼

流泉石上似琴調詎是尋常屢尾燒莫訝宮  
聲非漏越五絃

御製詩三集 卷三十六

當日叶蕭韶

啟秀亭

已覺芳茵襯少青東風有脚善形形朝葩夕  
蕊行看啓解報先聲是此亭

題李唐滕王閣圖

遠秀分從衡與廬江邊樓閣迴臨虛崢嶸直  
寫絳州記歌舞遙思帝子居南浦西山相映  
帶今來古往此踞蹠家將軍法能津逮蔚紙  
雄渾青出於

蟻螿

蟻螿浮撇天陽氣始奏達塘南水欲蘇池北  
水已活醯雞甫辭波飛空亂騰越非甕無酒  
氣撲地隨唾沫驅散仍復聚紛不可究詰粘  
衣喪其生較菌猶飄忽微物亦一時化工浩  
旋斡

董其昌奇峯白雲即用其韻

重之曰書翁輕之曰畫客香光兩不知雲峯  
伴寥寂

御製詩三集 卷三十六

正月廿九日詣

暢春園問

皇太后安遂命駕還宮輿中即事

慶節承

娛荏苒過仙園言返奉

慈和問

安遂命還宮蹕祭

社兼脩進講科勤政心殷宵旰切行時志凜  
惕乾多青郊含潤將興耒為祝倉箱卜若何

木根如意

泯盡山中生意却，供座上揮如欲笑石家賓。  
鐵金剛禪此非虛。

高克恭雲橫秀嶺圖

迴薄氣蒸澤淋漓，潤逼人溪頭覓津渡雲外。  
見嶙峋自是大家法，能傳詩者神小亭檐柱。  
迴借問待誰巡。

正月晦日瀛臺即景六韻

經筵尚遲日，西苑偶行春。底論一分去，聊為

御製詩三集 卷三十六

片刻巡筌歌，却舟泛詩句。笑樓掄誰見，莫全  
落恰欣藓漸新，芳菲無遠限。蘊藉有良因，寤  
好尋吟處，由來不染塵。

綺思樓

口過非惟宜戒之，佛經口過一語也 有為終不若  
無為。請看萬紫千紅者，大塊何曾費綺思。

澗清院

苔斂松蓋蔭，石激泉琴鼓。假山四百年，岡巒  
鬱吞吐。草木雖未芳，陽和已將煦。徘徊閱澗

清世界，即上古。墻外市廛聲，疑是脩月戶。

千尺雪

流泉不凍表，垂水動作雪花。靜雪凝此是六  
冀真面目，寒山閣上得何曾。

題鑑古堂

檐楣標鑑古，鑑古意聊論。詎玩豹奴帖，非珍  
號村尊。縹緗足神往，勸誠在思存。義府真堪  
樂，休言眾妙門。

植秀軒

御製詩三集 卷三十六

階下猗猗綠竹栽，林丞分付善滋培。怡然攬  
秀翻餘愧，幾見菁莪樂育材。

虛白室

豁呀望中深，既深始宜靜。窈窕一徑通，希夷  
六情屏。妙達目為明，寥朗意因永。克己顏四  
勿守約，曾三省。殊途而同歸，虛室其首肯。

藻韻樓

金碧樓臺閬苑邊，八鴻祇在鏡中懸。不經意  
想天然得，月露風雲總道詮。

春及軒

疇咨罷幾暇不可孤良辰韶春行將及柳梯  
薛已皴是處亦三逕松竹扶嶙峋緬懷淵明  
翁清風穆如新我當勤思政安能效其人

補桐書屋作

新桐如舊桐交枝伯仲伍書屋每竭來輒憶  
其初補披芸恰義經无咎一絮矩如云藉取  
資吾懷仲山甫

聽鴻樓

陽鳥雲中未諱聲高樓何不可為名一般聽  
有百般意宵雅劬勞切我驚

沈周溪舟夕照圖用吳寬題句韻

無礙溪煙黯欲迷拏舟幾曲只沿溪渚旁小  
泊迴頭望却見屢屨茅屋低

摘梅

梅花無仰開云善避風雪驗之果誠然反側  
枝間纈是謂具機智寧祇芳且潔益時雖由  
人其性不可奪春來葩益繁繫繫絛結韻

御製詩三集 卷三十六

七

妍以為清味郁而不烈大盛物所忌間摘非  
連折置之水精盤一色難分別几上撲鼻香  
不辨瓊英設欲呼宋廣平重賦心似鐵

仲春經筵

文華春講集羣英精義嘉言與論評四海耕  
桑因所利萬幾勅誌省其成是日進講論語  
因民之所利而  
利之尚書屢省乃成詎惟守註母甚解亦曰尊聞在力  
行內外交脩非二事隣哉思日贊治平平

春仲齋居

御製詩三集 卷三十六  
仲月臨上戊將以祈

六

右壇法宮肅致齋穡事籌大田去歲沐

鴻貺二收頗可觀稍以濟灾黎吾心為少寬

即今農方興夔夔敢即安顯希暘雨若庶得

綏豐連所厘萬民食所凜為君難高居非習

靜默審敬怠端

漢玉雙鳩

刻玉成鳩漢制遺雙棲恒不離去聲雄雌那因

晴雨為呼逐可向榛桑想羽儀京索追求雖

說俗長安變幻亦傳奇老安本是宣尼志祝  
餉扶危合厘斯

明窓一首

明窓詎曰尚高閒闢達重華志仰攀越若臨  
民慎恭已克知圖易在思艱

題韓幹馬性圖

不求形沛艾端取性驍騰試看驂騮壽誰云

凋喪曾

反韓偓鬪雞詩

御製詩三集卷三十六

偓詩嘲其不問集而害同羣蓋有激而

言之然集本非雞所當制而報養以

禦來侮亦不可謂之害同羣也因作此

詩以反之

狸膏芥羽主人施驅向羊溝關敢辭正是稻

梁恩報慶庚公抽矢亦何為庚公抽矢通于  
難以為端然頓

友誼而敗其君事直  
正道我故並及之

隨安室八韻

在養心殿  
東暖閣內

隨遇得居安養心左序端檢身若不及容膝

己為寬志與青年異此于在青官時即以名  
室蓋取隨所遇而安之

義今則異景  
日之志矣題斯觸處觀行國及行官書室  
中題此類猶弗忘

昔也敢求一已逸實覺萬民難為是勤宵肝

因之叶燠寒祈年無間意望雨或忘餐驕否

有韻泰艱致今非昔所歡循名如責實絕爾祇

三歎

安息雀卵有序

胚渾孕異寧聞累御探來乎翼遺珍孰

辨姬邨覆去徽趙宋而瑞圖差小不胎

御製詩三集卷三十六

詎出真龍訂馬選則屬國云詳如甕曾

傳大鳥旁證鮫人園客語斥搜神近參

羽橢鱗圓形符博物爰定條文之種並

摘安息之篇披舊製於上方紀年難溯

兆新銘於西域即事堪欣綴品殊闐國

球琳不貪是寶而光媿伊犁鷲鷲可用

為儀云爾

宋家龍鳳率非真見聞見  
後錄史記條文早見珍

形大誠如陶繭甕質輕穩藉錦茸茵惟黃與

白艱乎翼既脩而圓辨匪鱗庫貯不知何代  
物先聲應為去聲遠方賓

延春閣

春為四德仁鳳閣榜延春登必思元善職惟  
牧萬民高言謝容鄰切已在脩身韶景將條  
鬯吾懷與物新

賦得玉壺冰

樓閣壺冰裏襟懷清亦如簾旌風入靜窓綺  
月延虛芝篆薰晨鼎蓮檠檢夜書叅軍已獨

御製詩三集 卷三十六

步那更藉吟諸

王鑑做元四家筆意

不擬富春長卷艱興來小景做秋山愛他迎  
面金難意豈在踈皴仿佛間

右仿黃公望

數疊蒼山松幾株九峯為憶讀書區絳雲可  
惜咸陽炬欲覓真王正復無

右做王蒙

淡淡高柯遠遠山却因臯祖溯荆關草亭莫

問應誰付流水行雲好是閒

右做倪瓚

山居務本宛呈前津逮還教溯巨然匪說攸  
聞不師古亦云師意始稱賢

右做吳鎮

仲春祭

社稷壇

無事必躬親祈

農逮仲春龍葱祥柏護肥脂盛牲陳

御製詩三集 卷三十六

土穀惟神道

稷龍亦佐禋五方壤分色七奏樂鳴鈞希

佑非關已籲

豐總為去聲民東郊將舉趾膏雨願依旬

題素尚齋

西壇舉春祭西苑駐春旌問

寢已云濶傳餐便以行韶迴樹改色冰解瀑

添聲蔽芾茲更服差符素尚名

望寶月樓未至口號一絕

慶霄已過又中春西宇眉痕掠影新恰似高樓遠在望祇應屬目絳河濱

韻古堂

鐻鐘特磬均依古所為去聲西江古器呈遂使笙簧無舛律乃知天地有元聲溪堂在簾常舍韻春祭聆章正叶平本朝中和樂皆以平為章鄒孟設如誦服服放勳益切勉行行

春耦齋

候

御製詩三集 卷三十六

安將欲御園迴取便春齋小憩來心切方興

東作矣况當祭

社甫成纔

再題聽鴻樓疊前韻

乘煙前日憶其聲嘹唳聽疑自喚名恰是令人識鴻耳流陰瞥眼那知驚

看畫廊

山纔向芳際水始欲波時柳帶黃猶淺蕪茵綠尚疑行行目因遠望望意方遲試問丹青

者將何設色為

詣

暢春園問

皇太后安

經筵祭

社無非事歲事平明詣

暢春歡喜

庭闈趨省謁

康強食履敬咨詢壺天欲壘園如繪愛日方

御製詩三集 卷三十六

長漏似浚內侍連朝馳問

豫豈如色

養以躬親

題和闐玉鏤巖居圖鞞

與木石居鹿豕遊是誰肥遁許巢流吾惟從善重華企莫禦機張一例道

唐寅溪橋漁艇

野艇浮溪處處通菱荷香逸網絲風箇中真趣誰曾得彷彿其人休與蒙

仲春靜明園即景

初歲堂堂速仲春烟宮偷暇始來巡波暄蟻  
蟻乘空起坡暖蕪苔得氣皺祇彼蒼松無改  
度待他眾樹又從新靜明不在芳菲轉今日  
方知妙入神

華滋館

春波弱勝舫春旭暖明軒漸欲豐裘換恰欣  
芳帙存來信因往屈得趣亦忘言底識華滋  
侯韶光遞水源

御製詩三集 卷三六

竹鑑山房

何必推輪憶惠山欣茲享帚片時閒若非製  
斗評輕重向製銀斗評較諸泉惟玉泉與伊  
通皆斗重一兩餘自歲二三釐至  
能不失之伯仲間一分不等諸  
具第一泉記

練影堂

上帶烟空下落空虛堂心境兩俱融一間法  
括三千界祇在依稀影響中

題飛淙閣

天一本無翼淙空乃若飛勢疑翔且翥色訝

是耶非衝出氣元漠摩開山翠微今朝觀振  
鷺周雅辨依稀

含峭居得句

山居羣峭裏云峭此中含日面將月面前三  
與後三本來無定象誰果契幽探小憩旋言  
去靜緣寧得耽

岑華閣

誰道春山花尚無擢芳啓秀迴標孤恰如佛  
掌青蓮茁不共四時為苑枯

御製詩三集 卷三六

涵漪齋

初開春水一舟通水上軒齋鏡影中偶詠聲  
題成隔歲似看雁字不留空已欣皎潔如呈  
月何必波瀾更憶風位置若還覓粉本輞川  
圖裏辨新豐石渠寶笈載郭忠恕輞  
川圖是處位置略仿之

賦得廓然大公

順應惟神用大公全體存祛從情好惡施因  
物感恩鑑不妍媸設衡寧輕重論銘屏常觸  
目還似讀昌言



分鑑曲

一片虛明成兩鑑曲因山浸作崖根恰如月  
印千江裏誰識其間分不分

創得齋

創得由來此創成山莊亦用此為名不因數  
典翻推祖設論居前合號兄觀物何曾有定  
象喜新率可識常情花芳未羨知春入乍聽  
岩禽自在鳴

戲題試墨泉

每愛山清水復清輒教選字與佳名不工書  
法兼無暇笑我何曾命墨卿

仲春御園泛舟即景

法宮數日小淹留凍解居然可泛舟試艤蘭  
橈觀石激光陰却訝似茲流  
嫩芷新花都未發頭鷺迴雁已紛來曰繒曰  
網全無用那更高稱三面開

迎步廊

人步廊而前廊似迎人步誰主更誰賓妙趣

御製詩三集 卷三十六

毛

箇中寓曰往即具來謂新已成故可以按毫  
翰可以供繪素曼迴自超超乃於不知付

再題開鑑堂

春池水解水滌洄今日真看鑑影開興趣每  
因殊所遇不遜於境者誰哉

煙月清真樓

春月真誰比春煙清以嘉寧須輕拂柳且未  
淡籠花凝處半輪暎掛時一縷斜古來兩契

友風韻特無加

得全閣

榜題逐處選名言責實循名意每存不取沈  
家傳八詠端思枚叟有佳論

靜娛書屋

石秀松蒼別一區雅宜樸斲謝軒朱庭前花  
事猶遼待架上芸篇伴靜娛

賦得水村圖

山村稱北遠北遠山村中傍水築村舍因以名靜室亦有水彎  
環可課農桑事無非煙靄間蠶筐求葉出漁

御製詩三集 卷三十六

天