

中国画大师经典系列丛书

蒲雨

中国书画出版社





文徵明

中国画大师经典系列丛书

中国书店

图书在版编目 (C I P) 数据

中国画大师经典系列丛书·文徵明 / 陈连琦主编—北京 :
中国书店, 2011.4
ISBN 978-7-5149-0052-1

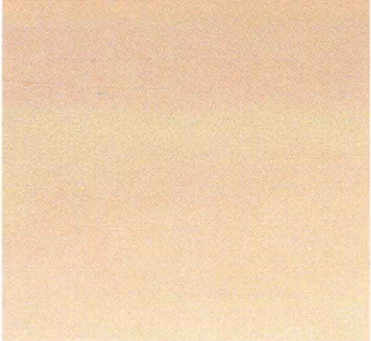
I . ①中… II . ①陈… III . ①中国画—作品集—中国—明代 IV . ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 058606 号

中国画大师经典系列丛书·文徵明

主 编: 陈连琦
责任编辑: 辛 迪
出版发行: **中国书店**
社 址: 北京市西城区琉璃厂东街115号
邮 编: 100050
印 刷: 北京海德印务有限公司
开 本: 889×1194mm 1/12
版 次: 2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷
印 数: 1-3000
印 张: 6
书 号: ISBN 978-7-5149-0052-1
定 价: 40.00元

本版图书如有印装质量不合格者, 本社负责调换。



出版说明

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的藝術需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

图版目录

石壁飞虹图.....	1	山水册之四.....	33
霜柯竹石图.....	2	山水册之五.....	34
雨中梧竹图.....	2	山水册之六.....	35
桃花图.....	3	漪兰竹石图卷之一.....	36
山堂访友图.....	4	漪兰竹石图卷之二.....	38
幽风图.....	5	漪兰竹石图卷之三.....	40
真赏斋图卷.....	6	漪兰竹石图卷之四.....	42
兰竹图卷之一.....	8	漪兰竹石图卷之五.....	44
兰竹图卷之二.....	10	漪兰竹石图卷之六.....	46
兰竹图卷之三.....	12	漪兰竹石图卷之七.....	48
潇湘八景图册之一.....	14	漪兰竹石图卷之八.....	50
潇湘八景图册之二.....	16	漪兰竹石图卷之九.....	52
潇湘八景图册之三.....	18	漪兰竹石图卷之十.....	54
潇湘八景图册之四.....	20	漪兰竹石图卷之十一.....	56
潇湘八景图册之五.....	22	漪兰竹石图卷之十二.....	58
潇湘八景图册之六.....	24	漪兰竹石图卷之十三.....	60
潇湘八景图册之七.....	26	漪兰竹石图卷之十四.....	62
潇湘八景图册之八.....	28	漪兰竹石图卷之十五.....	64
山水册之一.....	30	漪兰竹石图卷之十六.....	66
山水册之二.....	31	漪兰竹石图卷之十七.....	68
山水册之三.....	32		

图版



石壁飞虹图
65.5cm x 40.9cm

弱雲將曉暗散開急雨
 蕭瑟落士前山馬途人曉滑
 春泉隔屋送歸小窗欲睡
 春曉殘月院生涼初扇開滿目
 新詩題不得也樓上看郭
 西山八月廿五日
 小樓有雨戲寫梧竹并
 詩是歲唐辰微明



雨中梧竹圖
 94.7cm x 29.7cm

蕭落槎枒各有神
 新燕泥石靜無塵
 物猶擇友兩相得
 忘愛曉琴對畫人
 丁丑夏
 依題

書几薰鑪靜春
 神林深竹暗不通
 蒼籬居兒說無
 寸馬時有敲門
 西人
 蒲明春前
 王池留博



霜柯竹石圖
 76.9cm x 30.7cm



桃花图

53.1cm x 32.3cm



灌木留深迹蒼
山落白明如尋
石遠風遙讀書
耕

游明



山堂访友图
65cm x 36.9cm

幽風七月篇
 六月食鬱及薏十月宮荼及
 茶八月穀寒十月穫稻爲此
 春酒既成眉壽
 二之曰鑿之冲三之曰納
 于殘陰卯之曰果彘獻兼祭
 韭九月肅霜十月滌塲芻酒
 新釐山殺美半躋波公堂攝
 波兒觥第壹舞

長洲文蔚

文侍詔處于唐宋諸名家無不用意臨摹其
 力最勝晚李殷多習習變爲濃豔一派賦色軍
 能古人勝以暢樹石人物全無觀山觀石沙渚
 北茫渾厚沉鬱致菊語先生風韻高遠
 李精爽澄清沁潤中其意藏之筆首吾奇
 李氏重依郭制春風穠特欣賦一飽飽於
 在幽風圖畫中也 丁酉折秋淮南李氏書于



幽風圖

111.7cm x 52.7cm



真赏斋图卷

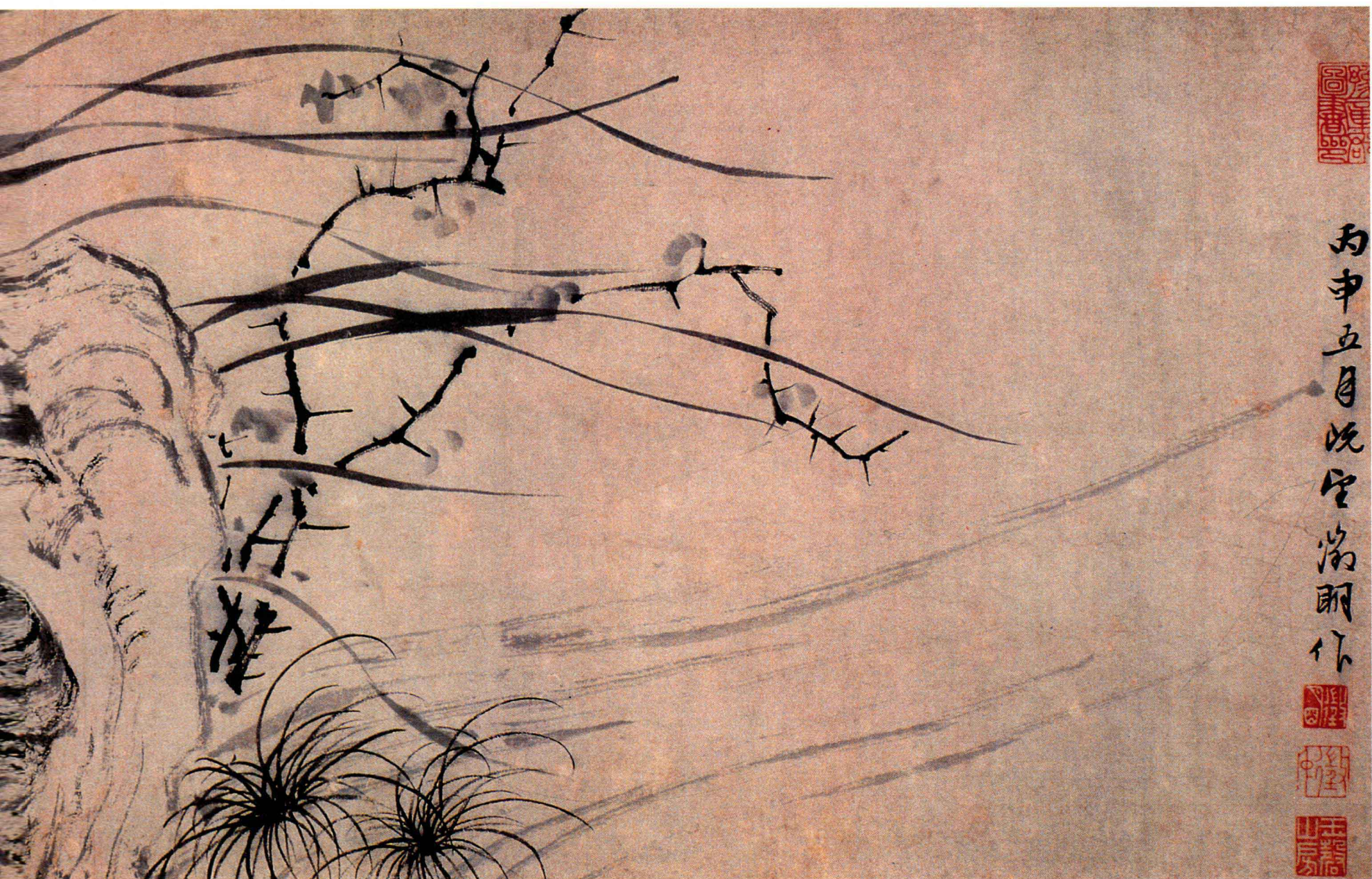
36cm x 107.8cm





兰竹图卷之一

33.1cm x 278.7cm



丙申五月晚望
望明作





兰竹图卷之二





兰竹图卷之三