

晦庵朱文公易說

十二



文言傳

問乾卦九四內卦以德學言外卦以時位言曰此說大言六段蓋雖言德學而時位亦在其中非德學可處時位此是子曰以下分說其後却錯雜說了

文言多歸聖人上說

林孝蒙錄

易只消認它經中七段乾坤二卦分外多了

一段認

這箇了向後面底不大故費解說

問文言六爻皆以聖人明之有隱顯而無淺深但九三

一爻又似說學者事豈聖人亦有待於學耶所謂忠

信進德脩辭立誠在聖人分上如何先生曰聖人亦

是如此進德亦是如此居業只是在學者則勉強而

行之在聖人則自然安而行之知至知終亦然又問
如庸言之信庸行之謹在聖人則自然如此爲盛德
之至閑邪存其誠在聖人則爲無斁亦保是此意否
先生曰謹信存誠是裏面工夫無迹忠信進德脩辭
居業是外面事微有迹在聖人分位皆做得自別鍾
問程易以文言中三段論潛龍以下六爻分作乾之用
乾之義看來恐可移易說先生曰凡說經若移易得
便不是本意看此三段只是聖人反復贊詠乾之德
耳如潛龍勿用陽在下也便是第二段陽氣潛藏便
是上段龍德而隱者也聖人反復贊詠發明以示人
耳董錄

橫渠論易乾卦諸爻恐皆過論大抵易卦爻辭本只是
各著本卦本爻之象明吉凶之占當如此耳非是就

聖賢地位說道理也故文乾六爻自天子以至於庶人自聖人以至於愚不肖筮或得之義皆有取但純陽之德剛健之至若以義類推之則爲聖人之象而其六位之高下又有似聖人之進退故文言因潛見躍飛自然之文而以聖人之迹各明其義位有高下而德無淺深也然其本意亦甚分明未嘗過爲深巧如橫渠之說也且如初九則是德已成而行未著故衆人未見其德而君子之心確然已有以自信也九二則人見其庸言庸行閑邪存誠之迹又從而化之也九三則雖涉此危地而但進德脩業之不已也九四則其位愈進其危蓋甚明而亦但知循理不恤其他也九五則以天德君天位而天下莫不仰觀之上則過極而亢不能無悔矣若以德言則愈進愈高

此當爲聖而不可知之地又豈有可悔耶今橫渠專以聖人爲說已失本經之指又逐爻爲漸進之意又非文言之義且其龍德正中不在九二而在九三九二之德博而化非進於九三則未免於非理非義之失而其取義前後相妨因繆益訛而轉不得其所矣大抵近世說經者多不虛心以求經之本意而務盡意以求之本文之外幸而渺茫疑似之間略有縫隙如可鈎索略有形影如可執搏則遂極筆摸寫以于經而謂經之爲說本如是也其亦誤矣此數語義正溥所疑多得之但謂九三天下將歸益當進脩業爲未然乾乾夕惕自是君子之常事今雖進地而不失其常耳知至知終亦不是言修漸只是見德業內外之別蓋心則致誠以進

修辭以居業進德者日新居業者無倦
待旦意雖略相近而不相似也九四只是
自無固必耳亦不爲信孚於人而後可躍也
問初九龍德而潛隱止言其自信自樂而已至
見地上始見其純亦不已之功也答云潛者隱
見行而未成德雖已完特未著見旣處無過之
唯在閑邪純敬而已雖曰無過然而不閑則有
確乎其不可拔非專謂退避不改其操也憂樂
時焉而已其守無自而可奪如富貴不淫貧賤不移
之意忠信脩辭且大綱說所以進德脩業之道知至
知終則又詳言其始終工夫之序如此親切縝密無
纖悉之間隙忠信便是着實根基根基不實何以進
步脩辭立誠只於平日語默之際以氣上驗之思與

不思而發意味自別明道所謂體當自家敬以直內
義以方外之實事者只觀發言之平易躁妄便見其
德之厚薄所養之淺深矣知至則知其道之所止至
之乃行矣而驗其所知也知終則見其道之極致終
之乃力行而期至於所歸宿地也知而行行而知者
交相警發而其道日益光明終日乾乾又安得一息
之間哉九三雖曰聖人之學其實通上下而言學者
亦可用力聖學淵源幾無餘蘊矣忠信心也修辭事
也然蘊於心者所以見於事也修於事者所以養其
心也此聖人之學所以內外兩進而非判然兩事也
知至至之主至知終終之主終程子此說極分明矣
問上下無常進退无怕非爲邪枉非離羣類則其心之
所處果安在哉荅曰隨時而變動靜不失其宜乃進

德修業之實也

乾之九二處得其中都不着費力庸言之信庸行之謹
閑邪存其誠善世而不伐德博而化而已若九三則
剛而不中過高而危故有乾乾之戒

據於德有時也會失了必依於仁此心常存則照管得
到能守是德游於藝似得無緊要底事然能如此是
工夫大故做得到了所謂庸言之信庸行之謹也

孫

問易說庸言之信庸行之謹如此已自好又曰閑邪存
其誠何也先生云此是無射亦保

呂煥錄

庸言庸行盛德之至到這裏不消得恁地猶自閑邪存

誠便是無射亦保雖無猷數亦當保也保者持守之

意

晏淵錄

常言既謹常行既信但用閑邪怕它入來此正是無射
亦保之意沈憫錄

前書奉問謝公之說論下學處莫不以正衣冠肅容貌
爲先蓋必如此然後心得所存而不流於邪僻易所
謂閑邪存其誠程氏所謂制之於外所以養其中者
此也答呂祖謙

問九二閑邪存誠與九三脩辭立誠相似否曰它地
自別閑邪存誠不大段用力脩辭立誠大段着力
又問進德修業欲及時如何曰君子進德修業
爲一身亦欲有爲於天下及時而進林夔孫錄

問閑邪則固一矣主一則更不消言閑邪曰只是
邪在這裏要去閑它則這心便一了所以說
則固一矣既一則邪便自不能入便更不消言閑邪

閑邪恰如知得外面有賊今夜用須防賊
既惺了不須更說防賊

葉賀孫錄

問今只論涵養却不講究雖能閑邪存誠懲忿窒
處事差失則奈何先生云未說到差處且如所
處恭執事敬若不恭敬便成放肆如此類不難
却放肆不恭敬如一箇大公至正之路甚分明
行却尋得一線路與自家私意合便稱是道理
每每如此

廖德明錄

守口如瓶不妄是也防意如城閑邪之入也蟻封乃
巷屈曲之地是折旋中矩不妄動也

游儆錄

利見大人君德也兩處說這箇君德却是要發明大
即是九二孔子怕人道別是箇大人故如此互相
使三百八十四爻皆恁地湊着豈不快活人只爲中

間多有湊不着底不可曉

晏淵錄

利見大人君德也夫子怕人不把九二做大人別討一箇大人所以去這裏說箇君德也兩處皆如此說龍德正中以下皆君德言雖不當君位却有君德所以也做大人伊川却說得這箇大人做兩樣

晏淵錄

進德修業進是要日新又新德湏是如此業却湏着居修業便是要居他居如人之居屋只住在這裏面便是居不成道修此二箇了便了修辭便是立誠如今人揀擇言語的一確二一字是一字一句是一句便是立誠若還脫空亂語誠如何立伊川說這箇做兩字明道只做一意說明道說這般底說得條直

晏淵錄

問君子進德脩業忠信所以進德脩辭立誠所以居業云云曰這忠信二字正是中庸之反諸身而誠孟子

之反身而誠樣誠字是知得真實了知得誠然是如此更顛撲不碎了只欠下手去做在脩辭立誠則是真箇下手去做忠信是知得到那真實極至處了脩辭立誠是做到那真實極至處若不是真實知得進箇甚麼前頭黑淬淬地如何地進得去既知得若不真實去做那箇道理也只懸空在這裏無箇安泊處所謂忠信也只是虛底道理而已這裏極難說須是合中庸反諸身而誠與孟子反身而誠諸處看生說忠信精言忠信之謂信是易中若看不透且休待他時看而今止是這忠信所以進德一節看未得所以那脩辭立誠一段也看未得又問所以只說脩辭者只是功夫之一件否曰言是行之表凡人所行者無不發出來也是一件大事又曰忠信是始脩辭立

誠是終知至至之是忠信進德之事知終終之是居
業之事問至之是已至其處否曰未至是知得那至
處方有箇向望處正要行進去知終終之是已至其
處了終之而不去又問忠信所以進德止居業也可
以做聖人事否曰不可所以進德正是做工夫處聖
人則不滿說忠信了只說得至誠問如此則皆是聖
者事曰然這裏大槩都是學者事問頃見某人言
卦是聖人事坤卦是賢人事不知是否曰熹不見得
如此便是這物事勞攘好說他是聖人事它這裏又
有說學者處如初九云潛龍勿用子曰云云也可以
做聖人事九二曰云云也可以做聖人說及至
便說得勞攘只做得學者事矣問內卦以德
卦以時位言此却定曰然

沈憫錄

忠信所以進德是乾健工夫蓋是剛健粹精兢兢業業
日進而不自已如活龍然精彩氣焰自有不可及者
直內方外是坤順工夫蓋是固執持守依文按本底
做將去所以爲學者事也又云說易只是健順如此
議論更無差錯萬人傑錄

問乾九二說聖人之德已備何故九三又言進德脩業
知至至之曰聖人只逐爻取象此不是言德學節次
是言居住節次六爻皆是聖人之德只所處之位不
同初爻言不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而
无悶樂則行之憂則違之潛龍也已足說聖人之德
了只是潛而未用耳九二却恰好其化已能及人矣
正是臣位所以處之而安到九三居下卦之上位已
高了那時節無可做只得恐懼進德脩業乾乾不息

此便是伊周地位到九四位便垂或躍在淵伊川謂淵者龍之所安恐未然田是平所在縱有水亦淺淵是深處不可測躍離乎行而未至乎飛行尚以足躍則不以足一跳而起足不踏地跳得便天上去不得依舊在淵裏皆不可測下離乎行上近乎飛上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也不似九二安穩此是進退不得皆不由我只聽天時了以聖人言之便是舜歷試文王三分有二湯武鳴條牧野到上九又亢了看來人處天運中無一時閑吉凶悔吝一息不曾停如大車一般一恁來將去聖人只隨地去看道理如何這裏則將這道理處之那裏則將那道理處之

進德脩業四字煞包括道理德是就事上說忠信是心

中誠實脩辭立誠是說處有真實底道理進德脩業
最好玩味用九蓋是說變

黃顯子錄

林問乾九二君德也說聖人之德已備何故到九三又
却說進德脩業知至至之荅曰聖人逐爻取象此不
是言脩德節次是言居地位節次乾之六爻皆是聖
人之德只所處之位不同初爻言不易乎世不成乎
名云云至潛龍也已自是說聖人之德了只是潛而
未用耳到九二却恰好其化已能及人矣又正是臣
位所以處之而安到九三居下卦之上位已高了那
時節無可做只得進德脩業乾乾惕息恐懼到九四
便垂這處進退不由我了或躍在淵躍已離平行而
未至乎飛行尚以足躍則不以足一跳而起不踏地
跳得便上跃不得依舊在淵裏也不可測伊川道淵

是龍之所安某謂不是如此田是平所在縱饒有水也却淺淵則是深處那箇不可測下離乎行上近乎飛上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也不似九二安穩自在此時進退只聽天矣以聖人言之這是舜之歷試文王三分天下有其二鳴條牧野之事九三是伊周地位然已自是難了看來人處天運中無一時閑跳得時便做有德無位做不徹亦不失爲潛龍吉凶悔吝無一息停如大車輪一般恁地滾將去聖人只隨他恁地去看那裏有甚道理在這裏將這道理觀之那裏則將那道理處之徐寓錄忠信所以進德此段初只是解終日乾乾是終日對越在天之義下文因而說天字道理其間有許多分別如說如在其上如在其下亦只是實有此理自然昭