



中外名人丛书

成吉思汗

张建国



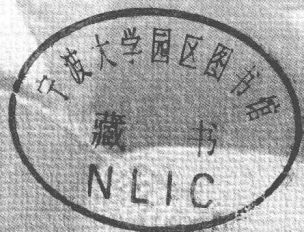
晨光出版社



中 外 名 人 丛 书

成吉思汗

张建国



NLIC2970137994

商务印书馆

策 划 刘卫华
监 制 崔寒韦
责任编辑 胡 蓉
责任校对 余 祁
装帧设计 凌 波
插 图 吴 飞 朱 迪

中外名人丛书

成吉思汗

张建国

晨光出版社出版发行 (昆明市书林街 100 号)

云南国防印刷厂印装

开本:850×1168 1/32 印张:7 字数:130 000

1998 年 9 月第 1 版 1999 年 11 月第 3 次印刷

印数:6001—11000

ISBN 7-5414-1500-6/G·1220 定价:6.40 元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

序

由儿童文学作家、诗人尹世霖主编，约请著名儿童文学作家、著名学者写作的《中外名人丛书》共二十本付梓问世。其宗旨是：期望通过这套能为青少年乐于、易于接受的传记形式的丛书，对青少年读者的成长产生潜移默化的影响，使他们立志成才，为祖国、为人类作出自己的贡献。

为了体现这个宗旨，编委会和作者经过反复慎重考虑，选出中外名人二十名，作为写作对象，采用传记形式，融入演义手法；每本只写一人。其中有总统、将军、思想家、政治家、科学家、文学家、奴隶起义领袖等。因为时代和历史的局限性，这些人物，除了他们都有巨大成就和功绩之外，有的还有这样那样的错误和失败（比如：甘地的“非暴力抵抗”，斯巴达克领导奴隶大起义的失败，以及秦始皇的焚书，成吉思汗的屠城等）。作者对他们的褒贬都持以公允的态度。读者可取其精华，着重从他们的成就和功绩方面去学习体会，并可从他们的错误和失败中吸取教训。

为了体现这个宗旨，编委会和作者下决心把这套丛书写出特点：1. 尊重史实，大事不虚，发挥想象，小事不拘，血肉丰满，可读有趣；2. 文笔流畅，通俗，写法贴近演义小说。总之，是力求符合鲁迅先生早年说的给青少年的读物要“有益”、“有味”，这就是思想性、教育性和艺术性、趣味性、可读性的统一。我很赞赏这种融演义手法于传记小说中的特点。

为了体现这个宗旨，编委会在搜集大量史料的基础上，认真研究和思考，集思广益，精心设计；作者废寝忘食，日以继夜，不惜花费心血和精力，勤奋地写作，使书稿早日完成。他们的精神实在可嘉。

主编约我为之写序，我作为一个老教育工作者和业余儿童文学作者，得知这套丛书创作的消息后，感到非常兴奋和欣慰。我为我们广大的青少年朋友将得到这样富有营养的精神食粮而庆幸和高兴！我怀着这样的心情，写了这篇简短的序言，表示对这套丛书的创作与问世由衷的贺忱。

我希望并且相信，这套丛书出版后，广大青少年朋友能把它作为自己喜爱的益友；广大的教师、家长能把它作为指导学生，辅导自己孩子学习的得力助手；广大的教育界有关人士能把它作为进行教育科研的重要参考书。

陈以黎

1997年4月28日

目 录

“战神”降生	(1)
订婚丧父	(11)
死里逃生	(23)
夺妻之战	(33)
“安答”分裂	(46)
“父子”血战	(55)
颁布法典	(67)
“箭训”故事	(78)
征服西夏	(88)
南征备战	(99)
越过长城	(110)
雄关决战	(121)
占领西京	(132)
和谈退兵	(144)
攻取中都	(155)
寻访英才	(165)
消灭西辽	(176)
血的序幕	(186)
挥军远征	(196)
临终遗言	(204)

“战神”降生

草原又一度绿了。蒙古乞颜部的首领也速该，又要去打仗了。

他的妻子诃额仑即将分娩。

也速该是一个作战非常勇敢的人，他曾多次与其他部落的人作战。他的威名震动整个草原，受到人们的承认和尊敬。他有来自不同部落的许多个妻子，诃额仑是他的长妻，也是一位抢来的夫人。

由于草原各部实行族外婚，所以青年男子找妻子都要走出很远的距离，到没有血缘关系的其他氏族去求婚。如果实在找不到合适的妻子，就会采取抢婚的方式。这种习俗到也速该的时候仍然沿用着，人们也习以为常，并不见怪。被抢者也听天由命，并不认为是什么羞辱。也速该也是这样抢来了一个如花似玉的夫人。

当时的蒙古草原正处于大乱之中。新上台的金朝皇帝金世宗，忙于稳定内部，镇压起义，和南宋交战，对于部落林立的漠北草原根本顾不上管治。蒙古、塔塔儿、乃蛮、克烈、蔑儿乞等，五大部落各自为政，常因牧场、牛羊和奴隶的争夺引发战争。

蒙古的忽图刺可汗死后，各部落因为意见不统一，不能推举出新的可汗。也速该是忽图刺可汗的侄儿，又是草原上

的勇士，他结交了许多朋友，得到了大多数牧民的拥戴。因此被推举为首领，负责整个蒙古部的军事。他虽然没有被推举为蒙古部的可汗，但各部都服从他的管辖，实际上也速该行使着可汗的权力。

也速该为什么又去打仗呢？这里边有历史的原因，也有现实的原因。

历史的原因是：蒙古部与塔塔儿部的战争，已经进行了三代。双方进行过许多次战争，都付出了血的代价。也速该这次就是向塔塔儿部进攻。

现实的原因是：也速该身为蒙古部的首领，肩头上的重要使命，就是用武力去打击敌人、去复仇、去掠夺。这是他的光荣和骄傲。如果他不能去战胜敌人，那么他就没有资格做首领。就不配“把阿秃儿”（勇士）这个称号。

出征前，也速该坐在爱妻诃额仑的身旁，爱抚地摸着她的头说：“诃额仑，原谅我，我不能守在你的身边了！”

诃额仑多么希望丈夫能够在这个时候守在她身旁啊！她说：“也速该，为什么偏偏在这时候，去做出生入死、吉凶未卜的事情呢？”

也速该坚强地说：“因为我们要征服塔塔儿部，只有赢得了胜利，才有我们的幸福！”

说罢便毅然地离开温柔漂亮的诃额仑走了。对于这次战争，也速该也没有胜利的把握，但是他必须这样做。在历次战争中死去亲人的贵族和部民们，心里如同燃了火，渴望向敌人讨还血债。年轻的勇士们更希望在战争中大显身手，从敌人那里夺取财物、奴隶、战马和美女，他们为了显示自

己的勇敢，一腔热血在沸腾。这场战争，就像一块石头从高山上滚落下来，就像打开闸门的洪水，是谁也制止不了的。

蒙古草原正处在一个以“征服战争为职业”的时代。战争、狩猎、掠夺、屠杀对于游牧民族来说，就是生活的主要内容。也速该毅然抛下将要临产的妻子，去进行一场吉凶未卜的战争，这正是他的义务。

精壮的男人们要出征去了。斡难河畔的营帐里，只剩下了老人、妇女和儿童。

诃额仑夫人闷坐营帐里，心潮起伏，难以自己。她担心出征去的丈夫的安危，又为自己将要临产而恐慌和不安，整整一夜，她没有睡好觉。第二天晨起，她让近身的女仆扶着她走出营帐，向着远方眺望，不知也速该他们的战况如何？也不知自己将是生男还是生女？

突然，她看见天际有一片云，飘飘地游荡，一阵风吹来，天际的云彩也散开了。接着就下起了小雨。这小雨如同白色的雾一样，细细的，白白的，落在脸上好舒服呀！

诃额仑夫人就在白色的乳雨中站着，近身女仆怕她淋坏了身子，便悄悄说：“夫人，回营帐吧！时间长了会冻着的！”

诃额仑夫人点点头，随女仆进了营帐。乳雨整整下了一个上午，中午时分，天放晴了。广阔的大草原，天更蓝了，草更绿了。花更红了，云雀高唱着在天空中飞旋。诃额仑夫人在营帐中坐不住，又出来了。女仆站在她的身旁。她们突然看见了天空中的彩虹。一齐惊叫着。这条彩虹太美了，银白闪亮，像一道弓弦悬挂在天际，两端落入极远极远的草地。

她们一直望着彩虹，直到慢慢地消失。

这个天景奇观，草原上的人们都看见了。他们做着各种吉凶的解释。

自从这场乳雨过后，斡难河里的水，变得清澈透明，河底的游鱼看得清清楚楚，两岸上的花草更加茂盛和新鲜。

诃额仑夫人把乳雨和彩虹，都认为是吉祥的预兆，她在心中默默地祈祷着：但愿丈夫得胜而归！只盼自己能生个男孩！她回到营帐里坐着，心情虽然好了些，却仍吃不下饭，只是弹着火不思（一种四根弦的弹拨乐器）解闷。

诃额仑夫人独自弹着火不思，女仆又送上食物。她只吃了一点奶皮子就放下了。对女仆说：“我们还是出帐走走吧，这里太闷了！”

女仆扶着诃额仑出了营帐。她们没有骑马，也没有坐车，只是缓缓地步行。不知不觉就来到了斡难河边。

斡难河就是真切的河，它从远方的天边流来，一路唱着雄壮而优美的歌。河的两旁是绿草红花，绿得如翡翠，红得如火苗儿，使人心旷神怡。

诃额仑夫人和女仆慢慢地走着，一路观赏着河边的美景和欢腾明净的河水，忘却了营帐内的孤独和思念丈夫的苦闷。

诃额仑夫人俯身采摘着各色各样的野花，放在鼻子上闻，抱在怀里不肯丢掉。不由自主地唱起歌来。女仆见诃额仑夫人高兴的样子，心里也很畅爽，扶着她慢慢地走着，不多时来到一座龙头坨的深处。

这是一片沙岗子，沙岗子里花草很深，而且有一棵高大

的珊丹树，一阵阵清风吹来，飘来浓郁的珊丹花香。啊，这里的景致太迷人了，诃额仑夫人深深地吸了一口气，突然她觉得肚子疼痛起来。女仆见她紧锁眉头的样子，着急地说：“夫人，不是要生了吧？”

诃额仑夫人轻声地呻吟着，使劲爬上一个沙坨，回头向着营帐的方向望着。营帐上的旗在风中飘着，离她们已经很远了。诃额仑夫人来不及回营帐了，被女仆搀着来到珊丹树下，一阵剧痛，使她再也站不住了，便坐在沙岗上。

女仆见她要生了，就使劲抱着她，嘴里不住地安慰着。

经过剧烈的疼痛，婴儿生下来了。她们身旁没有剪子，女仆便找来一块石头，将脐带割断了，把婴儿的脐带用草扎紧。

诃额仑见生了一个男孩，心中十分高兴。她听着婴儿“安啊，安啊”地哭着，脸上现出幸福的微笑。她含着泪水为婴儿的降生，唱起了祝歌：

扯下蓝天做帐幕，
铺上山石做摇篮；
你若是顶天立地的英雄，
长大就把天地掌管。

女仆搀着诃额仑夫人，抱着婴儿来到斡难河边。她俯下身子，用清亮的河水洗干净婴儿的身子。婴儿手脚乱舞，发出“安啊，安啊”的哭声。

突然，女仆惊叫着说：“夫人，你看这孩子的右手里攥着什么？”

诃额仑夫人低头细看，果然见婴儿的右手里攥着一块

血饼。血饼如赤石一样，坚硬而有光泽，形状如“苏鲁锭”（苏鲁锭，形似长矛，是蒙古族战神的象征）。

诃额仑夫人也很惊异，半晌说不出话来。她痴痴呆呆地望着满面红光的婴儿，不禁感到：我儿子将来也许会成为草原英雄。

女仆说：“夫人，你先在河边等着我，我去营帐唤来马车，将你接回去！”

诃额仑夫人点点头，望着女仆远去了。

女仆跑回营帐，唤来马车来接诃额仑夫人。在半路上，她正好遇上了一位相士，这相士叫扎尔齐古太。早年他以打造兵器为生，是一个著名的铁匠。他曾去过金国，也到过西夏。他见多识广，天文、地理无所不晓。

扎尔齐古太来到河边，对诃额仑夫人说：“这孩子面上有光，目中有火，看来蒙古部落有希望了！”

诃额仑夫人笑着说：“但愿如此！”

马车拉着诃额仑夫人及孩子来到营帐里。又对扎尔齐古太说：“你看，这孩子的右手里攥着一块形如苏鲁锭的血饼，是怎么回事呢？”

扎尔齐古太看了看，惊叫着说：“夫人，这孩子不同凡响，将来必成大器！”

这时候，周围的帐篷里的人们，都知道诃额仑夫人生了一个男孩，纷纷到营帐里来为婴儿挂彩线，以示祝福。

诃额仑夫人连连向人们道谢，把孩子放在沙土上滚着。

扎尔齐古太见了说：“夫人，这孩子不能卧在沙土上，应该睡在空中才好！”

诃额仑夫人问：“怎样才能睡在空中啊？”

扎尔齐古太说：“这好办！”

于是，扎尔齐古太找到斡难河边撅来许多根紫柳条，他又在营帐外边用牛粪点起一堆火，然后他拿紫柳条在火堆上烤着，编制成了十八个柳环。又用十八个柳环做了个摇篮。在摇篮的四角用四条牛皮绳系在两棵树上，摇篮就悬在空中了。

女仆把孩子放进摇篮里，用手来回摇荡着，孩子在里边咧着嘴笑。

正在这时候，也速该领着人马回来了。他虽是风尘满面，却透出无比的喜悦。诃额仑夫人一见丈夫平安而归，喜不自禁地暗暗说：“这真是双喜临门啊！”

也速该看见摇篮里的孩子，抱起来狂烈地吻着，旋风似的舞起来。女仆怕他把儿子摔了，接过来抱在怀里。

也速该发动的攻击塔塔儿部的战争胜利了，他是得胜而归。又见妻子为他生了儿子，就更加高兴了。他命人在营帐上升起白色的鹰旗，地上铺了白色的毡毯，帐外披上彩绸，又命人采来许多红花，插在一辆辆勒勒车上。

部民们狂饮着飘着马奶香的烈酒，用火不思弹着草原的古曲。大家欢聚一堂，庆祝胜利，共贺也速该生子。金盅银杯，叮咚作响，祝酒歌和火不思的琴声飘得很远。草原上沸腾起来了。

扎尔齐古太很兴奋，他把精美的摇篮用彩绸打扮起来，然后他对也速该说：“现在应为孩子举行入篮仪式了！”

也速该不解地问：“孩子不是在摇篮里了吗？怎么还要

举行仪式？”

扎尔齐古太说：“对，只有举行了入篮仪式，孩子长大才能有大作为！”

也速该听了更加高兴，便让扎尔齐古太举行入篮仪式。

扎尔齐古太在篮底上铺了九张洁白的羊皮，羊皮下还撒了五谷的种子，最后，他又用奶油擦了一遍摇篮，这才宣布入篮仪式开始。

也速该的将士们恭恭敬敬地站在营帐前，先有9个人向扎尔齐古太献上9碗浓香的奶酒，摆在桌子上。扎尔齐古太用右手的无名指，蘸着9个碗里的奶酒，弹向天空，弹向太阳，弹向大地，弹向四方。接着，请诃额仑夫人用双手抚着孩子，用九泉温水洗过，轻轻地把孩子放进摇篮里。

扎儿齐古太拿起桌子上的奶酒，向地上泼祭。泼祭之后，便诵起祝词来：

九张洁白的羊皮，

表示银白的大地；

四根金色的吊绳，

表示四方的天极。

十八个柳环的摇篮，

将结成十八个义弟；

五种谷物的篮底，

将收聚五方的贡礼。

入篮仪式进行完了。诃额仑夫人对也速该说：“该给孩子起个名字吧！”

也速该说：“对，应该起个好名字。”

扎尔齐古太说：“按蒙古古代风俗，这次首领凯旋，应以俘虏命名，以示武功！”

也速该拍着手说：“对，我这次打仗正好俘虏了两名塔塔儿部首领。一个叫铁木真兀格，一个叫库鲁不花，你看应该用那一个呢？”

扎尔齐古太想了想，说：“好，那就叫铁木真吧！因为这是精钢的意思！”

也速该说：“好极了。我的儿子就叫铁木真，将来像精钢一样锋利而坚强！”

在场的将领和部民们也都齐声欢呼着：铁木真！铁木真！

扎尔齐古太因为编制摇篮和祝词有功，也速该把他奉为上宾。并且赐给他刚刚夺取来的礼物：一个银鼻梁的骆驼及九件珍品。

扎尔齐古太高兴地接受了礼物，对也速该说：“我有个3岁的儿子，名叫者勒蔑。他1岁时会跑，两岁时能骑马，3岁能射箭。我愿送到首领旗下。将来定能辅助铁木真成就大事！”

也速该很受感动，他说：“两个孩子都小，就像两匹雏马，还得骑着看。但愿他们长大之后，就像车的两轮和两辕。等你的孩子长大些，我就把他接来与铁木真一同练骑射吧！”

扎尔齐古太说：“首领说得很对。”

两个人举起酒杯，一饮而尽。

宴会散了，扎尔齐古太离开这里，云游四方去了。他把

铁木真降生的故事，传遍了整个草原。凡是有马蹄踩到的地方，都知道了铁木真这个名字。

定婚丧父

1170年，铁木真9岁了。

这一年，金秋打籽之季，也速该领着铁木真到弘吉剌部斡勒忽讷氏去看望舅父。同时也想为铁木真物色一个媳妇。因为蒙古乞颜部与弘吉剌部是世代通婚的部落。

蒙古乞颜部住在草原上的斡难河源头，离弘吉剌部还很远，中间要经过塔塔儿部驻牧的呼伦贝尔草原。

这一天，也速该备了两架彩鞍，还带上一匹“从马”（备用马），和铁木真一前一后地走着。秋天大草原上的山川河流和奇花异草，比春天还要美。秋天的白云，停在天空慢悠悠地飘，像镶在蓝幕上的白玉。天显得很高，像巨大的毡房扣在草原上。也速该不禁吟唱着“敕勒歌”：

敕勒川，阴山下，
天似穹庐，笼盖四野。
天苍苍，野茫茫，
风吹草低见牛羊。

铁木真听着父亲唱，也跟着唱起来。在辽阔的大草原上，爷俩的歌声传得很远很远。

他们在大草原上走了3天，才到了弘吉剌部。他们又累又渴，停下来在泉边喝水。这时候来了一位老人，他们互相打了招呼，通了姓名。