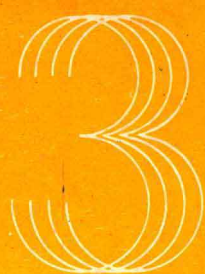


美术院校高考·业余美术辅导作品

色彩静物

浙江人民美术出版社



756502

考试要求

色彩教学是高等美术院校教学重要科目之一；色彩静物则为油画、版画、工艺等系（或专业）的基础课。考色彩静物，目的是测试考生的色彩感觉和表现能力。

色彩静物写生要求：构图完整、舒适。形体比例和大的色彩关系（指静物与背景、静物各个部分之间）正确，色彩既要有鲜明的冷暖对比又要组成较和谐的色调。能注意塑造，表达出对象一定的体感和质感。

考试时间一般为三小时（即4课时）。用水彩、水粉、油画等表现形式均可。

美术院校高考·业余美术辅导作品

色彩静物

责任编辑 诸庭樵 骆振龙 杨涤江

浙江人民美术出版社出版
杭州市武林路125号

浙江新华印刷厂印刷
开本：787×1092 1/8 印张：2.5
1985年4月第一版·第一次印刷
印数：0001 — 40,000

浙江省新华书店发行
统一书号：8156·1047
定 价：2.20 元

编 者 的 话

《美术院校高考·业余美术辅导作品》是一套指导广大业余美术爱好者报考美术院校和自学成材的专业画丛。按美术院校招生需考的不同学科，编有素描石膏、素描人物、色彩静物、色彩人物、国画写生（包括人物、山水、花鸟）、工艺美术共6册。

画丛针对美术院校高考的要求，选编了美术院校一、二年级学生和部分教师的优秀习作。课时由短到长，程度由浅入深，并有明确详细的作画步骤，适宜读者临摹学习。画丛篇末还附有近年来美术院校考生的优秀试卷，能使读者对高考的相对标准有一个形象的了解。

这套画丛的选编工作，得到了有关美术院校的大力支持，使它能与读者及时见面。相信《美术院校高考·业余美术辅导作品》画丛能成为广大美术爱好者的“良师益友”。





2. 苹果香蕉 (水粉) 4课时





4. 兰印花布前的静物 (水粉) 12课时







