



NLIC 2970757194

|中|国|文|化|知|识|读|本|

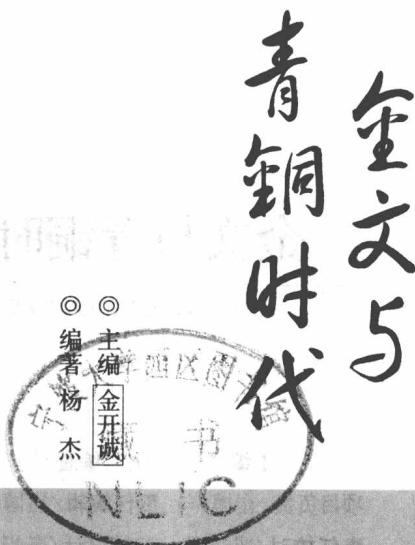
金文与青铜时代

主编 金开诚 编著 杨杰

吉林文史出版社 / 吉林出版集团有限责任公司

吉林出版集团有限责任公司

吉林文史出版社



NLIC 2970757194

图书在版编目 (CIP) 数据

金文与青铜时代 / 杨杰编著. —长春 :

吉林出版集团有限责任公司, 吉林文史出版社, 2010.11 (2011.2重印)

ISBN 978-7-5463-3974-0

I. ①金… II. ①杨… III. ①青铜器 (考古) —中国
—通俗读物 IV. ①K876.41—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第205560号

金文与青铜时代

JINWENYUQINGTONGSHIDAI

主编 / 金开诚 编著 / 杨 杰

项目负责 / 崔博华 责任编辑 / 崔博华 梁丹丹

责任校对 / 梁丹丹 装帧设计 / 李岩冰 刘冬梅

出版发行 / 吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址 / 长春市人民大街4646号 邮编 / 130021

电话 / 0431-86037503 传真 / 0431-86037589

印刷 / 长春市利源彩印有限公司

版次 / 2011年1月第1版 2011年2月第2次印刷

开本 / 640mm×920mm 1/16

印张 / 9 字数 / 30千

书号 / ISBN 978-7-5463-3974-0

定价 / 14.80元



编委会

主任：胡宪武

副主任：马 竞 周殿富 董维仁

编 委(按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘野 孙鹤娟
李立厚 邝正 张文东 张晶昱 陈少志
范中华 郑毅 徐潜 曹恒 曹保明
崔为 崔博华 程舒伟



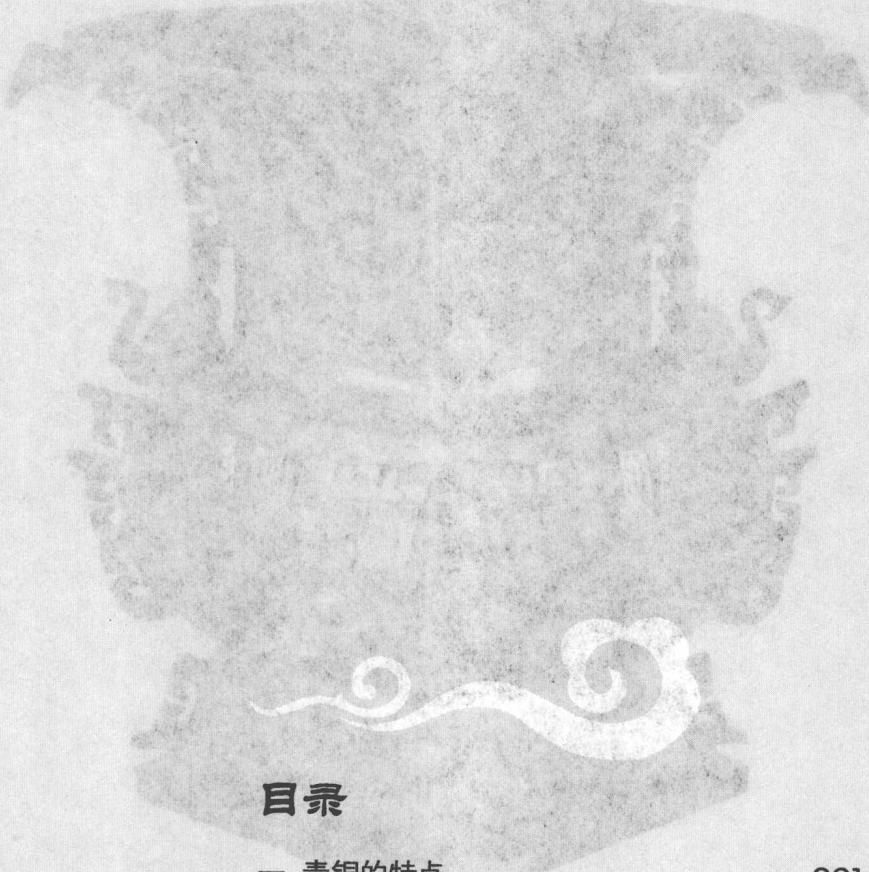
前 言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

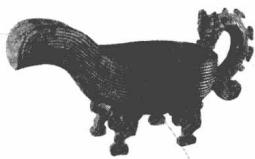
本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



目录

一、青铜的特点	001
二、中国的青铜时代	009
三、金文	065
四、民族瑰宝 传国重器	119



一、青铜的特点



的战争之后，青铜器的制作工艺都有了很大的发展。

到了夏朝，青铜器的种类和数量都有了很大的增加。

到了商朝，青铜器的种类和数量都有了很大的增加。

到了周朝，青铜器的种类和数量都有了很大的增加。

到了春秋战国时期，青铜器的种类和数量都有了很大的增加。

到了秦汉时期，青铜器的种类和数量都有了很大的增加。

到了魏晋南北朝时期，青铜器的种类和数量都有了很大的增加。

到了隋唐五代时期，青铜器的种类和数量都有了很大的增加。

到了宋元明清时期，青铜器的种类和数量都有了很大的增加。

到了近现代，青铜器的种类和数量都有了很大的增加。

到了当代，青铜器的种类和数量都有了很大的增加。

青铜时代也称青铜器时代或青铜文明，在考古学上是以使用青铜器为标志的人类物质文化发展的一个阶段。青铜的大量出现，青铜器物的广泛适用，使得人类古代文明在这一段历史时期得以大跨步地前进，呈现出辉煌灿烂的繁荣景象。青铜时代是由丹麦考古学家G·J·汤姆森首先提出来的人类物质进化史上的分期概念，他认为世界上所有的古老文明都

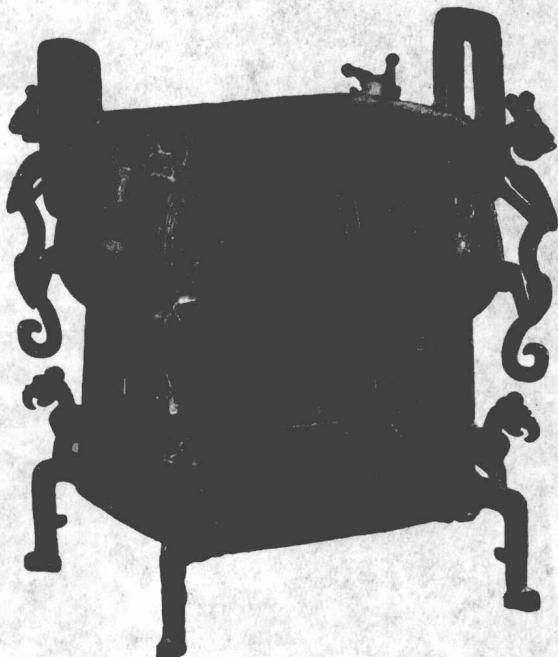


经历了石器时代、铜石并用时代、青铜时代和铁器时代。

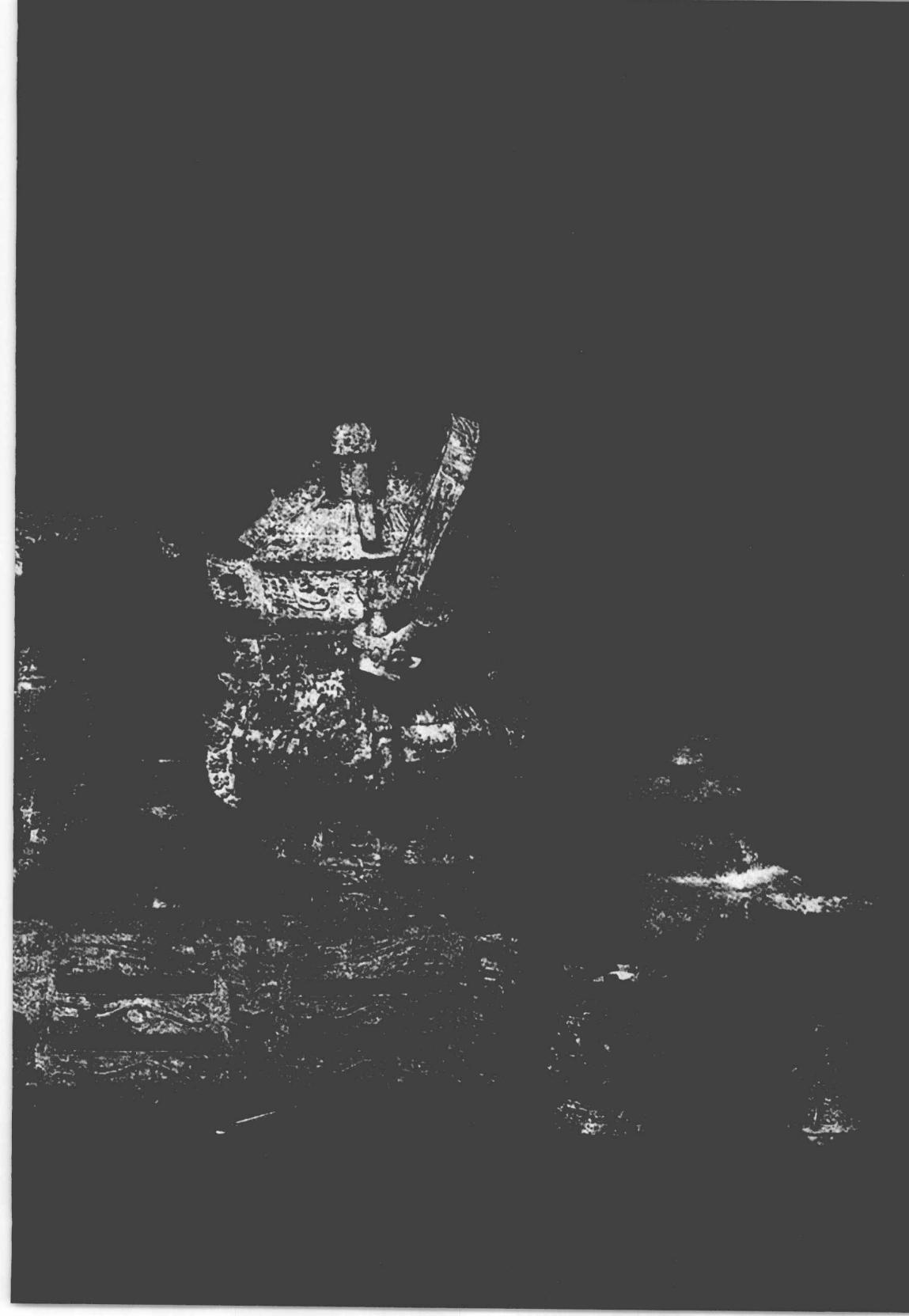
那么，什么是青铜呢？所谓青铜，是指红铜和锡或铅配合而熔铸成的合金，因为颜色呈青灰色，故名青铜。由于是合金，青铜的熔点比纯铜（红铜）低，熔点在700℃—900℃之间；而就硬度来说，青铜又比纯铜高些，为铜或锡的二倍多。熔化的青铜在冷凝时的体积略有胀大，所以填充性较好，气孔也少，可见，比纯铜



的铸造性能要好。因此青铜铸造业飞速发展起来。青铜主要用来制作器具和生产工具。青铜铸造的工具具有一些红铜工具所不能担任的功用，它逐步取代了一部分石器、木器、骨器和红铜器等原始工具，而成为生产工具的重要组成部分。也是由于青铜器的出现，农业和手工业的生产力水平大大提高，物质生活条件也渐渐丰富，进而促进了社会各方面的快速发展。可以说，青铜生产工具的出现，在生产力的发展上起了划时代的作用。从此，虽然石器没有被完全淘汰，但石器时代终于被青铜时代所代替。











二、中国的青铜时代

中国青铜时代的分期，是根据考古学的发现和研究，对青铜器物在不同历史时期所表现出来的特征、风格、技术、工艺、文化内涵等进行综合分析，从而划分出不同的发展阶段。中国青铜时代的分期，大致可以分为以下几个阶段：

- 1. 青铜时代早期：夏代（约公元前21世纪—前16世纪）。
- 2. 青铜时代中期：商代（约公元前16世纪—前11世纪）。
- 3. 青铜时代晚期：西周（约公元前11世纪—前771年）。
- 4. 青铜时代晚期：春秋战国（约公元前770年—前221年）。

(一) 中国青铜时代分期

中国的青铜文化起源于黄河流域，距今约四千年至两千两百年，大体上相当于中国历史上的夏、商、西周三代和春秋时期，有一千五百多年的历史。中国青铜时代的发展、演变伴随着中国奴隶制国家的产生、发展及衰亡。由于青铜时代的年度跨越较大，因此要进行分期研究。有