

六臣文選

二五

六臣註文選卷第四十八

符命

封禪文

司馬長卿

善曰史記曰長卿病甚武帝使所
忠往求其書及至長卿已卒其妻

曰長卿未死時爲一卷書曰有使來求書奏之其遺札書言封禪事所忠奏言齊曰封者封泰山禪者禪梁父皆築土爲壇因高以事天告王者之功成銘於金石以示後代知其盛德也

伊上古之初肇自昊穹

五臣本有之字

生民

善曰張揖曰昊穹春夏天下

名郭璞爾雅注曰伊發語辭也
統曰伊惟肇始也昊穹天也

歷選列辟以迄於

五臣作于

秦君也向曰迄至也辟

率邇者踵武迹聽者風聲

善曰漢書音義曰率循也邇近也踵蹈也武辯也遼遠也近者蹈其跡遠者聽其風聲則循其近者鑑跡可知遠聽者但聞風聲善惡而已

紛綸威蕤湮滅而不稱者

不可勝數

五百本有也字

善曰涇後也勝盡也張揖曰紛綸亂貌

翰曰紛綸威蕤言衆多也言自古稱紀於載籍者不可勝計

繼詔

五百本作昭字

善曰文穎曰韶明也夏大也德明大道繼封禪於太山者七十有二人也

道者七十有一君

善曰文穎曰韶明也夏大也德明大自古之君有繼明大道崇其號謚歷世可稱道者七十二君

有封禪相繼封禪於太山者七十有二人也向曰昭明夏大也

因若淑而不昌疇逆失而能存

善曰應劭曰因無也若順

也淑善也疇誰也服虔曰無有始善而後不昌者又無逆失

而能存之者固與同同翰曰言爲君之道無有順美而不

昌盛者誰復有逆失之道而求其存乎皆以有道乃可爲也

翰曰言爲君之道無有順美而不

昌盛者誰復有逆失之道而求其存乎皆以有道乃可爲也

詳不可

五百本無可字得有而字

五百本

鍾曰軒轅黃帝也假遠也詳求也

聞已

五百本

五三

六經載籍之傳維風

五臣作見

可觀也

善曰漢書音義曰五五帝也三三王

也經籍所載善惡可知也六經典籍之所傳述美惡亦可見也

維語辭也

首明哉股肱良哉

善曰尚書益稷之文也曰元首君也股肱臣也

翰因斯

以談君莫盛於唐

五臣無唐字

堯臣莫賢於后稷后

稷割業於唐

五臣本有堯字廿播植百穀

善曰漢書音義曰唐堯之向曰后稷堯臣周之始祖

公劉發跡於西戎

善曰漢書音義曰公劉后稷曾孫

濟曰公劉后稷之孫

人咸歸其德文王改制爰周郅

質

隆大行越成

善曰

文頴曰郅至也行道也文王始開王業改正朔易服色太平之道於是成也如淳曰越於也

翰曰爰於郅大越逾也言文王改制遂為西伯於周大盛大道遂行仁化愈成其功也

聲豈不善始善終哉

善曰鄭氏曰無聲無有惡聲也漢書音義曰美周家作無

終始相副若一也莊子曰善始善終人猶幼之

銑曰言周

室後雖衰微而無惡聲者蓋負積仁之德善終始之道使之

然無異端慎所由於前謹遺教於後耳

善曰

之先王創制垂業既慎其規模又謹其遺教也

良曰

言周所以無惡者亦更無異端蓋慎守先王之遺教

跡夷易易遵也

善曰夷易皆平也言周之軌迹平易易可遵奉也二易並盈政切

向曰夷平

平易而易爲法則

湛恩庵

麥江

鴻易豐也

善曰湛深也庵

因廣大易可豐厚也湛音沉庵莫江切

齊王同善豐備也言深恩大而備用也

憲度著明易則

也文王重易六爻窮理盡性懸於

後世其道和順易續而明孔子得

善曰張揖曰垂懸也統緒也理通

錯其象而彖其辭翰曰憲法也

也垂統理順易繼也

善曰張揖曰垂懸也統緒也理通

也文王重易六爻窮理盡性懸於

衣本從而崇冠於二后揆厥所元終都攸卒

善曰孟

緜謂成王也二后謂文武也周公輔成王以致太平功德冠於文武者遵法易故張揖曰都於也卒終也爾雅曰元始也

是以上隆於繼綏

五臣

康曰緜

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com

翰曰襍裾嬰兒衣也言成王之位在於襁褓而周公攝政以致太平崇盛之功出於文武二后也度其發始之理終見美德盡歸於周矣冠出后君揆度元始都美微所卒盡也

今者也良曰尤甚也言周德雖已盡美未有殊甚絕遠之跡可考量於今者也今謂漢也未有殊尤絕跡可考於

蹻梁父登太山建顯號施尊名

善曰顯號尊名謂封禪也向曰言

周猶有封禪之事建明聖之號施行尊上之名漢亦宜然

大漢之德逢

蜂本作逢五臣

湧

原泉湧勿滴

華

翊翁反

善曰張揖曰逢遇也喻其德盛若遇原泉之涌出也服虔

曰漏泉貌徐廣曰湧沒也云筆切古義或曰曼走廣散也向曰達火也言漢之盛德若火原泉之涌出流潤不絕也湧

漏泉流貌曼長多貌

旁魄四塞雲布霧散

善曰孟康曰旁魄通達於四方如雲霧布散無所不至

諺布衍也魄音

諺音延

善曰孟康曰暢達也壞重也汎流也挺若卷挺也

達於八際也言其德上達於九重之天流於地之八際

之八際

翰曰旁魄通達也言德澤通

來上暢九垓古來下汎八

曰八埏謂八方也言聖化上達九重之天下流入八方之極

應也漢書音義曰徼遮也遮麋鹿得其奇怪者謂獲白麟也良曰囿養獸處也驥虞瑞獸也徼遮也麋鹿麟也天子有德祥瑞畢見

導一莖六穗於庖犧雙觴

格共抵

禮丁之獸

善曰鄭玄曰導擇也一莖六穗謂嘉禾之米於庖厨以供祭祀服虔曰犧牲也絡角也柢本也武帝獲白麟角共一本自以爲牲銑曰言擇嘉禾之米用之於庖厨用麟以供祭祀也明至德所感有此瑞也

放龜于岐

善曰文穎曰周放畜餘龜於沼池之中至

漢得之於岐山之旁龜能吐故納新千歲不

死向曰獲得

也珍寶也放畜也

招翠黃乘龍於沼

善曰漢書音義曰翠黃乘黃也龍翼

馬身黃帝乘之而仙言見乘黃而招呼之也

其何不來下余吾渥洼水中出神馬故言乘

龍於沼翰注

同善鬼神接靈圉

語

賓於間

館開

善曰文穎曰是時上求神仙之人得上郡

之巫長陵女子能與鬼神交接療病輒愈置於上林苑中號曰神君有似於古靈圉禮待之於間館舍中濟曰靈圉猶接於所居之處也是時武帝求神仙禱鬼神之事故鬼神接於所居而方士巫人之輩賓禮之於間館之內也

奇物

楊謫詭倣
僉窮變

善曰漢書音義或曰倣儻卓異也
偉之物謫詭非常卓然絕異窮極事

變良曰謠詭謂非常也倣儻謂奇異也

欽哉符瑞臻茲猶以爲德薄不

向曰欽

美臻至也。言武帝美哉！衆嘵謙德薄，不敢述封禪之事。

蓋周躍

魚飧航休之以燎

昭力微夫此五臣本作斯

之爲符也以

蓋介丘不亦恧

六女
乎進讓之道何其爽歟

惠應劭曰

是大司馬進曰陛下仁育羣生義征不譖

音專

文穎曰大司馬上公也故先進議謾順也

向曰大司馬官號也相如假立之以發後辭

諸夏樂貢百

蠻執贊

銑曰諸夏中國也言中國之人樂輸貢賦蠻夷執貨而進也贊夷貨名

德侔往初

功無與二

濟曰言德齊上古之君功美無雙

休列

五臣作烈

決洽符瑞衆

變期應

五臣作應期

紹至不特創見

善曰文穎曰不獨一物造見也創初創也

良曰伏美列盛浹及洽偏紹續特獨創初也言美盛之德乃

偏天下符瑞衆變如應期而續至不獨初見而已蓋常有也

意

五臣本有者字

泰山梁甫

五臣作父

設壇場望幸蓋號以況

榮

善曰漢書音義曰意者言太山梁甫設壇場望帝封禪紀號以表榮名也望幸望帝之臨幸也蓋者發語之辭也

翰曰望天子幸于泰山以脩封禪之禮紀聖號

以爲萬代之善美也蓋者辭也况善也榮美也

上帝重恩

儲社將以慶成

善本無此二句

向曰帝天儲多祉福慶善也

弗發

五臣本有也字

善曰文

契

挈

三神之歡缺王

道之儀

善曰應劭曰挈絕也李奇曰缺闕也韋昭曰三神上帝太山梁父也

濟曰三神天地人也缺闕也

言不封禪絕三神之意

羣臣亟焉

良曰而心取也

或曰

作謂字五百本

且天爲

質闕示珍符固不可辭

善曰孟康

曰天道質昧以符

瑞見意不可辭讓

韓曰天

者使知至化之道此天命固不可辭也

若然辭之是泰

山靡記而梁父因幾也

善曰漢書音義曰泰山之上

無所表記梁父壇場無所庶

幾向曰自帝王若知此辭之則是泰山無

七十二人之記而梁父之禮亦無幾何之跡

五臣上

幾向曰自帝王若知此辭之則是泰山無

七十二人之記而梁父之禮亦無幾何之跡

亦各並時而

云

七十二君哉

善曰應劭曰屈絕也言古帝王若但作一時

之榮畢世而絕者則說無從顯稱於後世也

韓曰言自昔之君若辭天命不崇封禪之道亦當各取一時

之榮皆度其世則屈指而說者尚可得稱有七十二君矣言

武帝不可讓

夫脩德以錫符奉命

五臣作符

以行事不爲進

越也

向曰錫賜符應越踰也言天子脩德則天賜以瑞應也天子乃奉瑞應以行封禪之事不爲苟進以踰禮

故聖王不替而脩禮地祇謁款天神勒功中

嶽

善曰漢書音義曰謁告也款誠也言不廢脩禮地祇告誠

天神之義也張揖曰蓋先禮中嶽而幸太山

向曰替廢

謁申款誠也言聖王之德不廢則脩禮於天地神祇以申其誠也將有事於泰山必先禮中嶽以其處中而尊也

以

章至尊舒盛德發號榮受厚福以浸黎元

濟曰章明

也至尊天子也浸潤也黎元百姓也

皇皇矣哉此

斯下有事字

天下之壯

觀王者之卒

五臣本作丕

業不可貶也願陛下全之

善曰

皇皇美也卒終也貶損也卒或爲本張揖曰願以封禪全其終

賴曰皇皇大也不亦大也貶輕也

而後因

雜搢紳先生之略術使獲耀

五臣從日

日月之末光

絕炎

焰

以展宋錯

措事

善曰漢書音義曰宋官也使諸儒記功著業得觀日月末光殊

絕之明以展其官職設錯事業也

銑曰搢紳先生謂經儒

之士

之人也略教絕遠於昭展申宋官錯致也言雜用經儒之士

光遠照也

以展其官司以致其事業

猶兼正列其義役

勿飾厥文作春秋一藝將襲舊六爲七據之云

五臣本

窮

善曰孟康曰猶因也春秋者正天時別人事諸儒

作無

窮

既得展事業因兼正天時別人事敘述大義爲一

經也

服虔曰舊爲六經漢欲七經孔安國尚書傳曰襲因也

翰曰

春秋之義正天時列人義故將欲被飾文辭作述此理

以爲一經

將繼舊六經以爲七經行之於終古謂漢欲使

諸儒著書也

藝經也襲繼也據猶行也無窮謂終古也

萬世得激清流揚微波蜚

五臣本
作飛

英聲騰茂實

善

善曰蜚

古飛字也良曰俾使騰傳也言使

萬世之後

激揚太僕之餘波傳茂實之德也

前聖所以永

保鳴名而常爲稱首者

用此古先聖帝明王所以長

保大名爲王者之

首者用此道也

宜命掌故悉奏其儀而覽焉

善

漢書音義曰掌故太史官屬王故事者也。向曰掌故謂掌禮樂之故事者也。於是天子備臣

作沛普

然改答曰俞平朕其試五臣

作誠

善曰張揖曰
備感動之意

蓋切

也許皆切備或爲沛

銑曰沛然溫潤貌俞

然也朕我也言我誠往我將然封禪之議

摠八公卿之議詢封禪之事向曰摠納

詩大澤之博詞謀也

廣符瑞之富

善曰漢書音義曰詩歌詠功德下四章之頌也

大澤之博謂自我天覆雲之油油廣

博也符瑞之富請班班之獸以下三章言符應廣大之富饒也

翰曰詩者欲誅美德也大澤謂天子之惠澤

遂

作頃曰

自我天覆雲之油油

善曰漢書音義曰油油雲行貌孟子曰油然作雲向曰天子之德

如天覆萬物

向曰天子之德

雲行天下也

善曰游遨也言祥瑞

濟曰壤土也游作也謂

風雨時可行其農作也

滋液滲跡

善曰
說文

濟曰壤土也游作也謂

風雨時可行其農作也

曰滲下潤也又曰澆水下貌韋昭曰澆音溉良
曰雨露滋液潤澤滲下於土何物之生者不養也

嘉穀六

穂我穡曷蓄

善曰李奇曰我之稼穡既豐何所不蓄積也曷何言我之稼穡既豐何所不蓄積也曷何

也非唯雨之又潤澤之

銑曰此非唯雨也則君之惠化所爲潤澤也

徧之我汜

似布護之

向曰潤澤非唯徧我下人而已蓋君化分散萬物皆露也汜猶君也

布護分散貌萬物熙熙懷而慕思

五臣作之

名山顯位望君

之來

善曰周書王子晉曰萬物熙熙非舜而誰草昭曰名山泰山也顯位封禪之事也濟曰名山泰山也言

此山禮明神之位

望天子之來幸也行封禪良

君乎君乎俟不遇哉

善曰季奇曰俟何也言君何不行封禪良

此山禮明神之位

君乎君乎俟不遇哉

善曰季奇曰俟

行封禪良

君乎君乎俟不遇哉

善曰季奇曰俟

行封禪良

行封禪良

章其儀可嘉

善曰謂驃虞也春秋考異郵曰虎班文者

陰陽雜也毛萇詩傳曰驃虞白虎黑文者

翰曰般般雜色貌樂游也是時有瑞獸見名曰驃虞身被白黑文也章文也

咷咷

是穆穆君

子之熊蓋聞其聲今親其來

夫聲協讀音義曰攷攷和也穆穆

善曰漢書

敬也言谷態和且敬有似君子也能他代切親見其來向曰攷攷明貌穆穆美也態貌也言瑞獸之形明美如君子之

貌蓋曾聞有之今乃親見其來也

厥塗靡從天瑞之徵

善曰文穎曰其天瑞之應銑曰言其來見之道無從地應蓋天瑞以示明君之徵也

濟曰言此獸於舜亦見也

氏以興

善曰文穎曰百獸率舞則騶虞在其中

於舜

五臣作爾

彼靈時孟冬十月君徂郊祀馳我君與

五臣本作輿

帝

用享祉

善曰漢書音義曰武帝祠五畤獲白麟故言游靈時也毛詩曰麇鹿濯濯帝天帝也白麟馳我君車

之前因取燎祭於天天用歆享之答以祉福也良曰濯濯游貌武帝元狩元年十月往五畤祭祀有白麟見馳於帝車之側此乃上帝享君福

也徂往輿車祉福也

三代之前蓋未嘗

五臣本作曾字

有

三代謂夏殷周也

宛宛黃龍興德而升

善曰文穎曰起至德而見也楚辭曰駕八龍之

宛宛
龍見也
向曰時有黃

采色炫
縣曜

五百本
從日

煥炳輝

本胡

煌

向曰龍
光也

正陽顯見覺悟黎蒸於傳載之云受命

所秉

善曰文頴曰陽明也如淳曰書傳揆其比類或以漢土德則宜有黃龍之應於成紀是也故言受命者所

秉

銑曰陽龍也言龍見乃覺悟下人知天子之德也又於書傳所載黃龍上德也漢本火也今黃龍見當改爲土故云

受命所

秉也

厥之有章不必諄諄

之純反

善曰漢書音義曰天之所命表以符瑞章

明其德不必諄諄然有語言也孟子萬章曰舜之有天下孰與之孟子曰天與之曰天與之者諄諄然命之乎曰不

曰厥其章明也言天以其有德示之祥

瑞不必衆言以美其道也諄諄衆言也

封巒

善曰漢書音義曰寓寄也巒山也言依事類託寄以

喻封禪

翰曰言依祥瑞之類託寓其事當諫喻以

依類託寓喻以

封山之事

巒山也

披藝觀之天人之際已交上下相發允

荅聖王之德兢兢翼翼

善曰尚書曰兢兢業業毛詩曰小心翼翼爾雅曰翼翼敬