

唐寅



中国画大师经典系列丛书

唐寅



图书在版编目 (C I P) 数据

中国画大师经典系列丛书. 唐寅 / 陈连琦主编—北京 :
中国书店, 2011.4
ISBN 978-7-5149-0054-5

I . ①中… II . ①陈… III . ①中国画—作品集—中国—明代 IV . ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 058605 号

中国画大师经典系列丛书·唐寅

主 编: 陈连琦

责任编辑: 辛 迪

出版发行: **中国书店**

社 址: 北京市西城区琉璃厂东街115号

邮 编: 100050

印 刷: 北京海德印务有限公司

开 本: 889×1194mm 1/12

版 次: 2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

印 数: 1-3000

印 张: 6

书 号: ISBN 978-7-5149-0054-5

定 价: 40.00元

本版图书如有印装质量不合格者, 本社负责调换。

出版说明

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺术需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

图版目录

春山伴侣图·····	1	震泽烟树图·····	
山水图·····	2	古木幽篁图·····	
骑犊归来图·····	3	山水图·····	
柳桥赏春图·····	4	函关雪霁图·····	
围炉赏雪图·····	5	匡庐图·····	
东方朔偷桃像·····	6	越来溪图·····	
牡丹仕女图·····	7	湖山一览图·····	
渡头帘影图·····	8	行春桥图·····	
渡头帘影图局部一·····	9	竹亭高氏图·····	
渡头帘影图局部二·····	10	守耕图·····	
雪山会琴图·····	11	钱塘景物图·····	
赏菊图·····	11	山路松风图·····	
山水图·····	12	山路松风图局部·····	
山水图局部·····	13	花溪渔隐图·····	
高山奇树图·····	14	事茗图·····	
雪山行旅图·····	15	山水图·····	
雪山行旅图局部·····	16	云山图·····	
春游女儿山图·····	17	临李公麟饮中八仙图·····	
茅屋风清图·····	18	桐荫清梦图·····	
花鸟图·····	18	听琴图·····	
秋风纨扇图·····	19	吹箫仕女图·····	
黄毛小景图卷·····	20	临水芙蓉图·····	
溪山渔隐图·····	22	采莲图·····	
溪山渔隐图局部一·····	24	杂卉烂春图·····	
溪山渔隐图局部二·····	26	树石图·····	
溪山渔隐图局部三·····	28	风竹·····	
溪山渔隐图局部四·····	30	菊花图·····	
空山长啸图·····	32	山水图·····	
双鉴行窝图·····	33	灌木丛篁图·····	
西洲话旧·····	34	虚阁晚凉图·····	

图版



春山伴侣图
82cm × 31.8cm

畫棟涼簾煙雨中落霞孤鶩鳴
無踪千年想見王南海曾借龍王
一陣風

晉昌唐寅為

德輔軒兄先生作詩意

圖



山水图

189.1cm × 105.4cm

騎犢歸來繞對田角端
輕掛漢編年無人解得
悠悠意行過松陰懶着
鞭 唐寅畫

幸牛從未敢蹊田南
畝躬耕望有年手授
屠裝色氏新心空那
憶祖生鞭
乾隆丙子春微題



騎犢歸來圖

74.7cm × 42.7cm



平堤新柳
斜路遠東西
酒家柳柳枝頭
錢串時時未醉
桃花唐寅

柳桥赏春图

137cm × 67cm



雪天清夜不寐寒窗宿歷
見懷然玉將世變辭穢歲酒滴
灰香似去年唐詩詩意圖

围炉赏雪图
77cm x 38cm

王母東鄰女小兒偷
桃三度到瑤池群仙
無處追踪跡却自持
來薦壽危唐寅為
守齋索奉
馬守蒼壽



东方朔偷桃像



牡丹仕女图
125.9cm x 57.8cm

枯木斜陽古渡頭
解包席地待漁舟
易林遠見青帘影
醺取青錢買酒甌

蘇軾唐寅



渡头帘影图







赏菊图

134.6cm x 62.6cm



雪山会琴图

117.9cm x 31.8cm



喜聞

乙子年新春後欲遊五嶺

一憐微雨入雲龍山下

碧苔花妍映綠羅衣

玉衡寺贈次韻

乞水無得東書歸依蒼

騎驢向翠微滿面風霜塵

土氣山妻相對有年矣

吳郡唐寅詩意圖

山水图

77.7cm x 37.5cm