

360度全景探秘
360DU QUAN JING TAN MI

彩图版

最不可思议的

中国世界遗产

在科技飞速发展的今天，人类可以在月球上漫步，在火星上遥控机器人，人类“呼风唤雨”的神话已经变为了现实，然而，世界并不因科技的发展而有所改变，仍然存在着许多人们无法解释的谜团和困惑。

本套丛书内容上囊括了地外生命、天文、地理、动物、植物、历史以及人物等领域，每本都有一个独立的主题，我们期待所有对未解之谜感兴趣的青少年能通过本套丛书领略到一个精彩玄妙、匪夷所思的未知世界，从而拓展视野、开启心智，在思考与探索中走向未来。

主编◎李阳



天津科学技术出版社

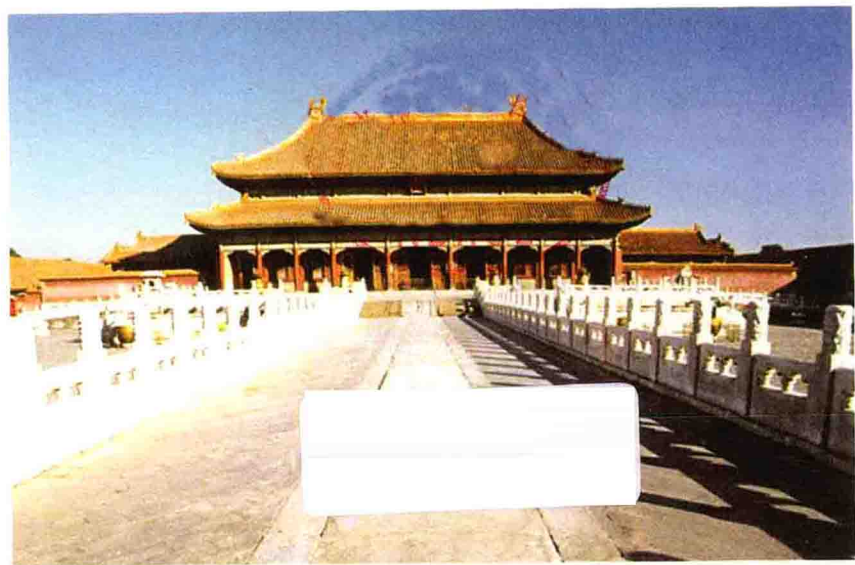


360度全景探秘

最不可思议 的

中国世界遗产

主 编 李 阳



天津科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

最不可思议的中国世界遗产 / 李阳主编. —天津:

天津科学技术出版社, 2012.4

(360度全景探秘)

ISBN 978-7-5308-6990-1

I. ①最… II. ①李… III. ①文化遗产—中国—通俗
读物 ②名胜古迹—中国—通俗读物 IV. ①K203-49
②K928.7-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第078785号

责任编辑: 方 艳

责任印制: 兰 毅

天津科学技术出版社出版

出版人: 蔡 颢

天津市西康路35号 邮编 300051

电话(022)23332695(编辑室) 23332393(发行部)

网址: www.tjkjcs.com.cn

新华书店经销

北京亿浓世纪彩色印刷有限公司印刷

开本 690×940 1/16 印张 10 字数 200 000

2012年5月第1版第1次印刷

定价: 24.80元

目 录

一、自然景观遗产 / 1

泰山 / 2

黄山 / 6

峨眉山 / 10

庐山 / 14

武当山 / 18

武夷山 / 22

九寨沟 / 27

黄龙 / 33

武陵源 / 39

三江并流 / 45

二、历史名城遗产 / 51

以孔府、孔庙、孔林为代表的山东曲阜 / 52

丽江古城 / 58

平遥古城 / 63

古典园林苏州 / 69

三、历史奇迹遗产 / 75

长城 / 76

秦始皇陵兵马俑 / 83

周口店北京人遗址 / 87

青城山和都江堰 / 91

四、皇家园林遗产 / 95

北京故宫 / 96

北京颐和园 / 101

沈阳故宫 / 109

承德避暑山庄及周围寺庙 / 113

西藏布达拉宫 / 118

明清皇家陵寝 / 122

五、石窟艺术遗产 / 127

甘肃敦煌莫高窟 / 128

龙门石窟 / 134

云岗石窟 / 140

大足石刻 / 146



· 最 · 不 · 可 · 思 · 议 · 的 · 中 · 国 · 世 · 界 · 遗 · 产 ·

一、自然景观遗产





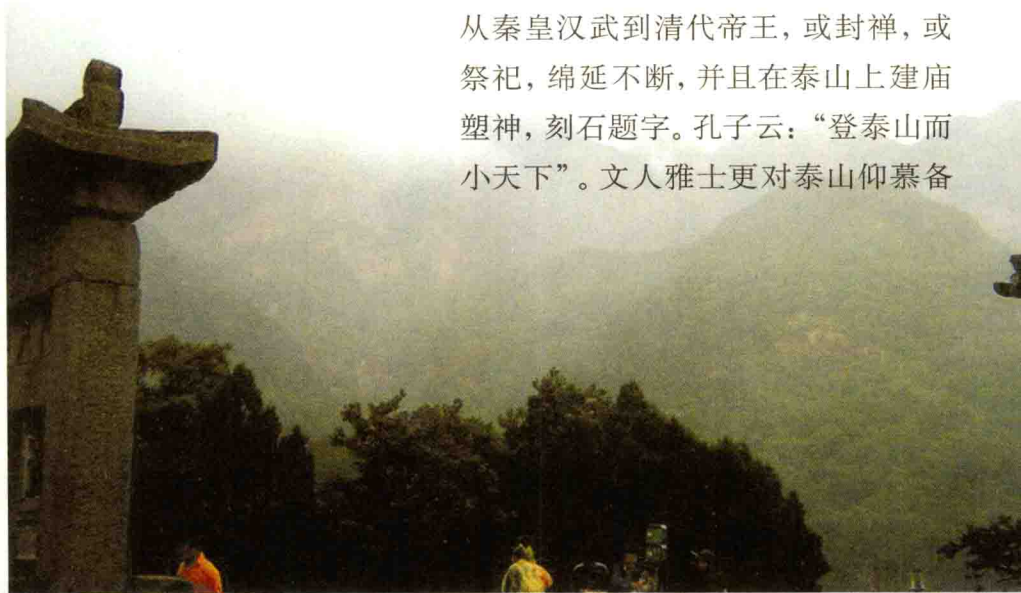
泰山



五岳之首

泰山，绵亘于山东省中部，主峰海拔1 545米，气势磅礴，拔地通天。泰山自古以来与中国的其他四座名山——南岳衡山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山合称“五岳”，泰山有“五岳之首”、“天下第一山”之誉。

自古以来，中国人就崇拜泰山，从秦皇汉武到清代帝王，或封禅，或祭祀，绵延不断，并且在泰山上建庙塑神，刻石题字。孔子云：“登泰山而小天下”。文人雅士更对泰山仰慕备



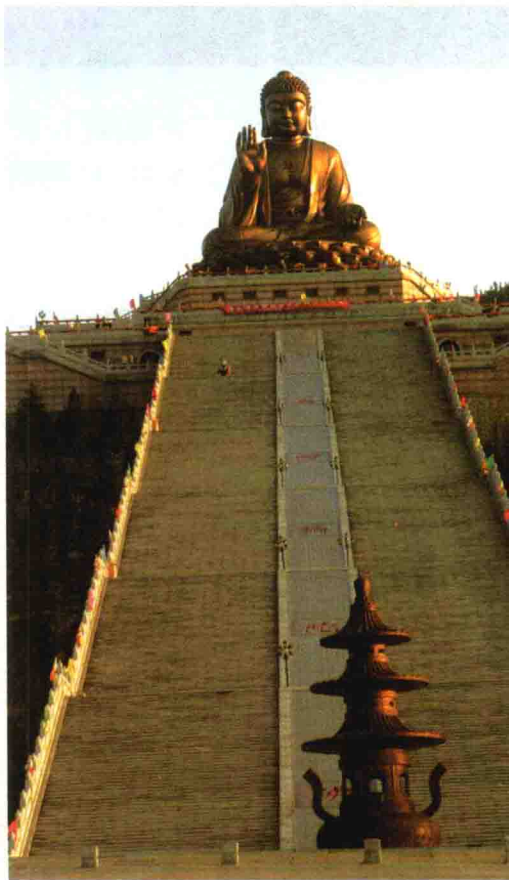
至,千百年来,纷纷前来游历,作诗记文。

欲登泰山,必先览山下岱庙。岱庙是泰山主庙,金碧辉煌,与北京故宫太和殿、孔子故里曲阜大成殿并称中国古代三大宫殿建筑。殿壁绘有泰山神出巡的巨大壁画,描绘了山神从出发狩猎至满载而归的盛大场面。气势恢宏,神采飞扬。

人们通常把泰山分为“幽、旷、秀、奥、妙”五大游览区:

东路为泰山的“幽”区,从红门至南天门有6 293级石阶,峰回路转,为历代帝王登山封禅的御道,泰山的文物古迹多在此路左右。沿路主要有红门宫、万仙楼、斗母宫、经石峪、中天门、十八盘等胜景。至斗母宫向右,便是有名的经石峪。在面积0.067公顷(一亩)多的石坪上,刻着佛教典籍《金刚经》的部分经文。“十八盘”为泰山著名险道,垂直高达400多米,共有1 600多级石磴,直通南天门,登上南天门,极目远望,天高地远,心旷神怡。

西路为泰山的“旷”区,此区有黑龙潭、长寿桥、扇子崖,山环水绕,景色旷秀。





桃山源为泰山的“秀”区，有翠屏山、笔架山、五峰叠翠山、彩带溪、一线天等，群峰竞秀，溪瀑争流，于泰山雄伟之外，独具江南山水风韵。

后石坞为泰山的“奥”区，景致清而幽。大、小天烛峰宛如两把长剑直刺青天，百丈瀑、天烛瀑飞流直下，声震十里。

泰山之“妙”在岱顶。登上南天门，漫步在天街玉栏石阶，就好像遨游于天府仙界，飘飘欲仙，尽得大自然之奇妙。再经碧霞寺、大观峰，就到了泰山极顶——玉皇顶。在极顶，旭日东升

◆ 泰山



的景象最为动人。

巍巍泰山是古老的，在旧石器时期，泰山周围就有人类活动的踪迹；在新石器时期，泰山孕育了灿烂的大汶口文化和龙山文化。

品味泰山之美

泰山美，体现了中国古代美学范畴的“阳刚之美”和“壮美”。壮美能激励人生，培养进取精神，千百万人登泰山，不仅领略自然之壮美，也能激励自己攀登事业高峰的进取心。

泰山的美是自然景观美和人文景观美的有机结合。泰山从自然到文化以及两者的有机融合，是人类最珍贵的遗产。





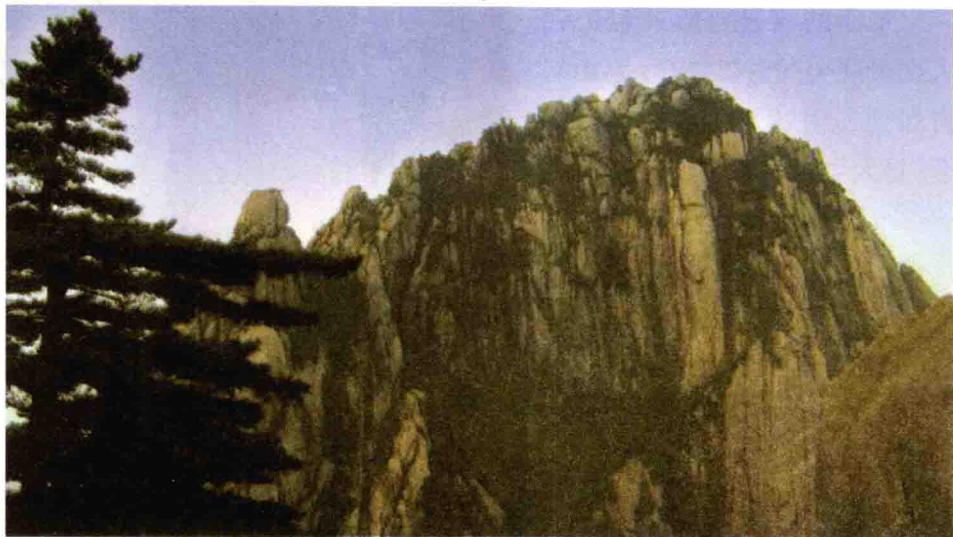
黄山



很久很久以前，今天安徽省的南部有三座峻拔的山峰，合称“三天子都”，意思是仙界的通都大邑，即指天帝居住的地方。这三座峰就是今天黄山的天都峰、莲花峰和光明顶三大主峰。

“天下第一奇山”、“魔山”、“人间仙境”等是从古至今人们给予黄山的别名，世人好像从不吝惜用最美好的词语来赞美它的绮丽雄奇

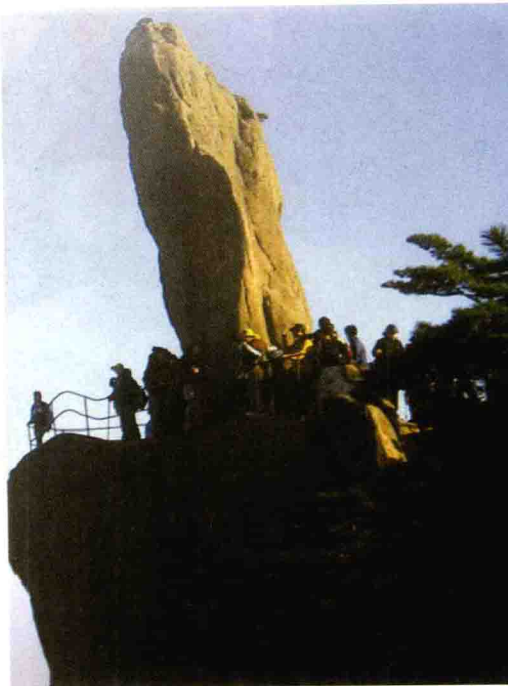
◆ 黄山天都峰





与变幻莫测。事实也的确如此，黄山可谓集众多中国名山胜景于一身，它兼有泰山的雄伟、华山的峻峭、衡山的烟云、庐山的飞瀑、峨眉的清涼、雁荡的巧石；同时又峰峰形似刀削、色同苍玉，并且常年被烟云所缭绕，给人整体的感觉是绝对的“奇、伟、幻、险”。特别值得一提的是，这里的奇松、怪石、云海、温泉历来被视为“天下四绝”，并因其独特奇异而闻名中外。

“四绝”之首当属千姿百态的黄山松。说它奇，一是它形状奇特：生长于此的松不同一般松的、千树一貌，而是形态迥异，很有个性。诸如卧龙松、凤凰松等，其特有的外形招人喜爱，引人遐想。二是地处险要：这里的松多生长于悬崖绝壁的险峰之上，它们差不多是破石而生、傍石而长。为适应环境，这些松针叶短粗，顶平如削，它们干曲枝虬，色泽苍翠似雕。三是长寿：据说黄山松多寿达百年以上，像著名的迎客松、送客松、接引松、连理松等奇美的古松更是寿达千年以上，被排在“十大古松”之列，尤其是玉屏楼前的迎客松，它一臂伸出，似在欢迎远方的宾



◆ 黄山莲花峰

Z 最不可思议的中国世界遗产

ZUIBUKESIYIDEZHONGGUOSHIJIEYICHAN



客，如今已成为中华民族热情好客的象征。

黄山有无数灵幻奇巧的怪石，它们与险峰、奇松巧妙结合，构成一幅幅奇妙的画卷。这些鬼斧神工的巧石或似人、似兽，或似禽、似物，它们惟妙惟肖，十分逼真有趣。

变幻莫测的云雾算是黄山的神来之笔，它令黄山更显神秘。每当云雾弥漫群峰，黄山便成为“海”的世界，俗语称之为“云海”。去过黄山的人大都知道，雨后初晴是观云海的最佳时刻。随着云雾的飘忽不定，云海会呈现出不同的气势。轻舞时，黄山更有诗意；涌动时，黄山更显气魄。

流连黄山，许多人只顾忘情于它的天然秀色，而忽略它的文化内涵，其实中华文化在这座名山上有着很深的烙印。古街、古桥、古牌坊、古村落等众多古老建筑群都在此地以其独特的风格和意韵向世人展示着这一地区古文化的迷人风采。全山200多处的摩崖石刻更

◆ 黄山迎客松



是令这座以峰林见长的风景名胜平添了不少人文情致。此外黄山的开发还与宗教有着密切的关系，像黄山名称的由来就与道教有关，并且至今在山上依然还留有轩辕峰、容成峰等与道教神仙故事相关的峰名。佛教在南朝刘宋时期也已传入黄山，之后历代修建的寺庵共计近百座，而且其中不少僧众成为能诗善画之人。据统计，从盛唐到晚清，描写黄山的散文有数百幅，歌咏黄山的诗词达2万多首，特别是“黄山画”已成为中国画历史长卷中最辉煌的篇章。

由此可见，黄山美是一种稀世的综合美。



◆ 黄山云海





峨眉山



◆ 峨眉山金顶



峨眉山位于中国四川盆地，主峰为金顶。最高峰万佛顶，海拔3099米。佛教文化历史悠久，内涵丰厚，构成了峨眉山“雄、秀、神、奇”的特色，素有“植物王国”、“地质博物馆”、“佛国仙山”之称，并有“峨眉天下秀”之赞誉。

峨眉山主峰金顶高插云霄，巍然屹立。登临其间，气势雄而景观奇，有云海、日出、佛光、圣灯四大奇观。中部群山峰峦迭翠，风光秀美，在中国名山中实属罕见。

峨眉山的主要景观

1. 云海梵宫

登上峨眉绝顶——万佛顶，回首东望，长空澄碧，云海翻腾，峻峭的金顶巍然矗立云端。阳光下，殿宇巍峨、琼阁生辉，宛如一座神奇莫测的梵宫。

2. 金顶日出

黎明前，天空墨黑。东方地平线上透出缕缕红霞，一点紫红缓缓升起，由暗到明，蓦地，微微一跃，一轮红日喷薄而出，顷刻，朝霞满天，峨眉山变成金色世界。

3. 乐山大佛

世界上最高的弥勒佛库崖石刻造像，背靠凌云山，面对大渡河。远观大佛，山是一尊佛，佛是一座山，将自然山水与文化遗迹有机地融为一体。



◆ 乐山大佛

◆ 峨眉山风光





4. 龙洞涌泉

位于茅河沟附近。泉口直径约4米，泉穴深处难测。每当晴午，泉水汹涌喷射，日光映照水上，喷泉上呈现五彩光环，环随泉而动，艳丽夺目。在过去2 000多年的文明历史中，峨眉山风景区留下了大量的历史文物和珍贵古迹，它是人类的共同财富、世界的珍宝。

佛教文化

雄秀神奇的峨眉山，千百年来以其独具特色的魅力，吸引着无数的信众、香客、文人、学者和僧人前来游山礼佛、赋诗作画，创造了璀璨的峨眉山文化，闻名海内外。公元1世纪中叶，佛教经南丝绸之路由印度传入峨眉山，6世纪中叶，世界佛教发展重心逐步由印度转向中国，四川一度成为中国佛教禅宗的中心，佛寺的兴建便应运而生，历史上寺庙最多时曾多达100多座。

千百年来，峨眉山这个“佛门

