

潑川吳蘭陔夫子與先君子同年至契庚寅辛

卯間洋執經門下在同學中年最少蒙先生寵

異特甚每呈蕘喜動顏色或有踏駁處仍裁抑

不少貸嘗賦七古見贈有鳳皇誰敢題凡鳥螭

曰真堪作外孫之句蓋以外大父海住翁相期

也既先生出秉括州鐸屢郵書相敦勉反復論

文前後不下千餘言洋誌之不敢忘丁酉秋賦

先生送試來省試畢以闡文呈閱者座上客常
滿先生一一區部某必售某薦而未必售榜發
無或爽者蓋先生之論文不尚尙詞華惟熟審
於氣機血脉之間以決利鈍此殆有神契也是
科洋舉于鄉庚子捷南宮辛丑請假南還謁
先生于濮川書塾竊窺齒髮稍稍衰矣歛留信
宿猶慷慨論文於酒闌燭跋時娓娓無倦色會

塾選初定出以見示受而讀之心怦怦有動恍
如前十年侍臯比之旁負劒辟呬口講手畫時
也是選理法一準乎先民機致不違乎時尙其
旁註總評不惜語長鄭重爲學者標示正法眼
藏世有會心人因指見月更復見月忘指其於
此事庶幾登古人之堂而齊其馘乎洋自束髮
受書見賞於先生獨早而竊聞緒論亦最詳故

於開雕之始謹誌操選之苦心以告來者

乾隆甲辰年五月朔日受業門人汪如洋百拜

序

八銘堂塾鈔二集目錄

海鹽吳懋政蘭陔編次

及門諸子叅校

大學

知所先後 二句 張江

詩曰周雖 一節 李來泰

如切如磋 二句 張江

形於外 蔡寅斗

此謂身不 二句 王汝驥

君子有諸 有也 張江

上老老而 三句 張江

民之所好 三句 方彞如

楚書曰楚誓曰許

論語

人不知而一句顧我鈞孝弟也者二句方棨如

其爲仁之一句李光遠孟懿子問二節潘汝誠

知之爲知一句方棨如子張學于二章吳鴻

子曰射不一章張玉書惡不仁者一段張江

放於利而一章張江曾子曰唯謂也方棨如

君子欲訥一節張江子使漆雕一節李祖惠

未之能行二句黃曾憲孟之反不一章張江

不有視鮀

一節 張江

觚不觚觚

一節 方槩如

夫仁也者

一節 于登俊

冉有曰夫

一章 儲在文

泰伯其可

一節 蔣德峻

三以天下

一句 周大璋

天下有道

則隱 方苞

達巷黨人

一章 張江

雅頌各得

一句 何焯

雖疏食菜

一節 張江

德行顏淵

一節 沈隆

孝哉閔子

一節 儲在文

閔子侍側

五章 方槩如

未入於室

一句 方槩如

回也其庶

一句 周欽

論篤是與

一節 張江

唯求則非

二節 張江

富貴在天

弟也 張江

足兵

江源

文猶質也

二句

任啟運

君子於其

二句

張江

既庶矣又

二節

方槩如

善人爲邦

一節

杜定京

善人爲邦

一句

金虞

冉子退朝

一節

陳祖范

如其善而

一句

金虞

近者悅遠

二句

周範蓮

子爲父隱

一節

金虞

羿善射奡

四句

周欽

子問公叔

過也

吳時敘

修己以敬

一節

張江

知者不失

二句

蔡寅斗

君子疾沒

一節

曹一士

且在邦域

一句

汪越

疑思問忿

二句

何師軾

小子何莫

一章

方槩如

天下有道 易也 方苞

至則行矣

焦袁燾

伯夷叔齊 一句 周日藻

周有八士 一節 儲在文

如得其情 二句 張玉書

所謂立之 四句 張標

擇可勞而 一句 李來泰

中庸

天地位焉 方彛如

仲尼曰君 一句 吳文暉

舜好問而 二句 張江

親親之殺 三句 馮詠

有弗辨 方彛如

博厚配地 三句 張江

純亦不已 方彛如

大哉聖人 二節 潘汝誠

車同軌書 二句 張江 庶幾風夜 二句 徐葆光

知天地之 一句 朱元英 小人之道 二句 方舟

孟子

詩云經始 魚躍 韓 莢 皆欲赴愬 一句 方苞

然後驅而 二句 張江 今王鼓樂 二段 韓 莢

則是方四 一句 汪 澍 憂民之憂 二句 方苞

春省耕而 侯度 劉子壯 左右皆曰 二句 儲欣

見賢焉而 二句 張玉書 凶年飢歲 以告 馮詠

去邪踰梁 三句 徐之凱 孔子曰德 一節 劉子壯

不受於禍

一句

王汝驤

又曰持其

一句

方槩如

其爲氣也

二句

張江

行有不慊

之也

張江

伯夷伊尹

一節

馮詠

取諸人以

一節

張玉書

輔世長民

一句

張江

湯之於伊

一節

儲在文

詩云晝爾

恒心

張江

夫仁政必

一句

吳翊

五穀熟而

一句

儲在文

守先王之

三句

方苞

一薛居州

二句

方槩如

段干木踰

一節

吳鴻

天下之生

二句

方苞

驅蛇龍而

一句

方槩如

昔者禹抑

一句

馮詠

規矩方員

一節

張江

二集目錄

四

資之深則

三句

方超然

博學而詳

一節

戚藩

周公思兼

一節

張玉書

王者之迹

一節

周大璋

思天下惟

二句

焦袁熹

禹思天下

四句

劉子壯

故說詩者

得之

周日藻

使之主祭

一句

儲郁文

一介不以

二句

熊伯龍

天之生此

一節

方苞

思天下之

如此

張江

孔子曰唐

一也

劉子壯

詩曰天生

道乎

陳世治

噶爾而與

四句

栢謙

萬鍾則不

一句

王汝驤

物交物則

二句

鈕汝騏

今之人修

天爵

方苞

詩云既醉

一節

方縈如

猶以一杯 一句 方榮如

八其疆土 一段 李來泰

菽粟如水 二句 丁日增

雞鳴而起 一章 趙炳

孟子自范 二節 儲在文

此無他居 二句 金虞

今之爲關 二句 陶貞一

則曰古之 一句 方榮如

二集共文一百三十四篇虛題不載

闈試總論

庚寅年示石門同學諸子附刻塾鈔

應試之文太高不得。太低不得。中式固自有式也。太高則聲希味淡。寡寂無歡。太低則蜂聚蟻同。庸庸可厭。要使內含韻味。外露情光。聲情極合。時趨思力迥超流俗。斯爲命中之技。墨卷未嘗不可讀。但不可徒學其腔套。面目猶是。而神理迥非。最爲行文下品。且抄用墨調。場中必有雷同。習見之弊。適足取閱者之憎耳。僕曩選墨卷一隅。決擇綦慎。然其中名作卓然可傳者。亦屬寥寥無幾。宜擇其尤者。以供揣摩。三場皆重首場。首場尤重首篇。向時首場七款。筆性遲鈍者。頗憂

局促近科

功令減七爲三窮一日一夜之力研摩首執何患不

工至矣三執只求機調圓句詞氣酣足未一日可以猝辦切勿瞻

徇後勁反致潦草前茅

主司命題必有命意之處作文之意務與命題之意訴合無間昔

人所以謂師生沆瀣一氣也然命意無他只在認題而已凡一題

到手必須將白文細註反復涵泳某一種實理宜發某一種虛神

宜摹某一字不可滑過某一句不可着迹題之真種既得自然口

口咬著若認題不到真切處則命意必不能緊認題不到微妙處

則命意必不能超離復選聲練色只是皮毛上工夫無關痛癢安

能訢合無間乎慎之勉之三年心血只爭此一刻眼光耳

命意既定須知鍊局局貴活不貴板貴緊不貴寬貴曲不貴直大旨總要虛實相生長短相間向背離合得其情操縱順逆盡其勢

○局無定式不過發揮命意之處期於透徹而止命意之處或有宜迅速以取者稍緩則遲或有宜紆迴以入者太急則突相題立局變化從心所謂文成而法立也若預先擬定某處要提某處要頓某處要散幾行某處要整幾句便是印板文字豈是行所不得不行止所不得止者乎

鍊意鍊局闡中制勝莫要於此然鍊氣亦不可不急講也通篇有

通篇之氣。一股有一股之氣。如公孫舞劍。瀏灠頓挫。揮霍生風。則氣之所爲也。韓子謂氣盛則言之大小畢浮。又云氣盛則言之短長聲之高下皆宜。至哉斯言。千古行文之妙。盡此矣。氣欲其勁。又欲其和。文有按腔合拍。風流自賞。而不足壯人觀瞻者。則氣不勁也。或有大聲疾呼。馳騁爲豪。而不足耐人尋諷者。則氣不和也。有猛鷲無前之態。更有紆迴百曲之情。斯爲善於鍊氣矣。鍊詞要奇而法正。而葩奇而不法。則牛鬼蛇神。正而不能。則塵羹土飯。然非取材於十三經。擷秀於漢魏六朝。鮮不蹈此二弊者。善夫劉舍人之言曰。稟經以製式。酌雅以畜言。譬猶仰山而鑄銅。煮