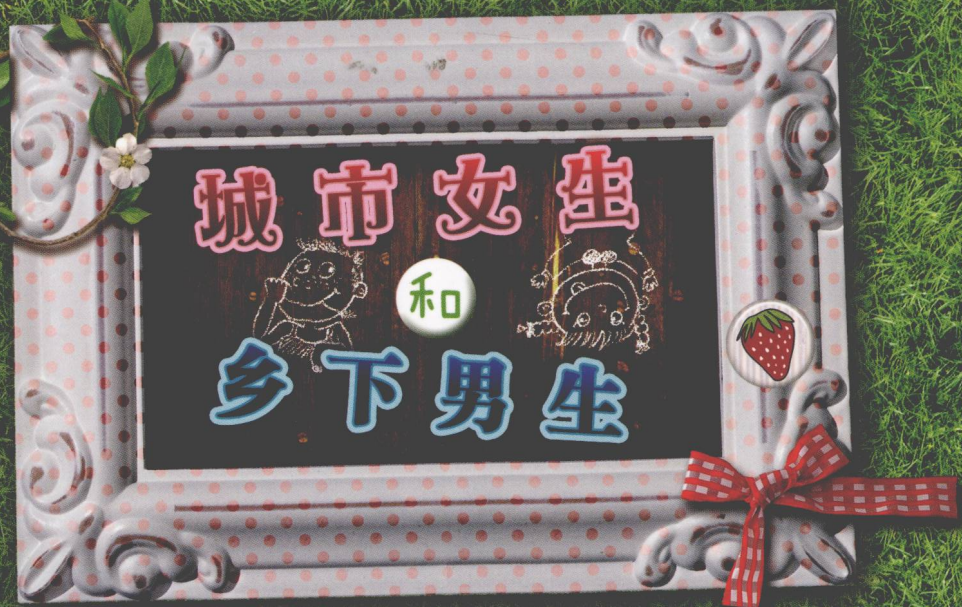




牧 铃 著

中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社





牧铃用一种楔入式的写作技巧，把四个看似独立成篇的故事串起来，在城市与乡村、男生与女生这种二元对立中，找到了交融与沟通、平等与和谐的可能性，这不仅难能可贵，叫人欣喜，而且富于诗意，浪漫温馨。

——曹文轩（北京大学中文系教授、中国作家协会全国委员会委员、儿童文学委员会副主任）

四个小故事即展现出四不同青少年的成长轨迹和心路历程，同时，把对教育的思考、对成长的困惑，对社会的拷问，对真情的追索，一一呈现出来。这让我们看到了文字的力量，看到了儿童小说对于社会热点与焦点问题的敏感与及时。

——金波（著名儿童文学作家、诗人）

对牧铃的动物小说，我曾概括为八个字：“好看、感人、精致、深刻。”这些特点，在这部校园小说中也有上佳的体现。尊重、关爱、交流、信任、鼓励、温暖，永远是校园里最为敏感的“关键词”；除了高超的艺术表现手段，对孩子们心灵世界的深刻把握，是写好儿童小说条件的重中之重。

——樊发稼（中国社会科学院文学研究所研究员、中国作家协会原儿童文学委员会副主任）

上架指导：儿童文学

ISBN 978-7-5358-6822-0



9 787535 868220 >

单册定价：18.00元



牧 铃 著

湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

城市女生和乡下男生 / 牧铃著. — 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5358-6822-0

I. ①城… II. ①牧… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第103859号

城市女生和乡下男生

策划编辑: 龚军辉

责任编辑: 龚军辉

质量总监: 郑 瑾

装帧设计: 夏 静

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340(销售部) 82196313(总编室)

传真: 0731-82199308(销售部) 82196330(综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 湖南凌华印务有限公司

印张: 5.375

开本: 710mm×1000mm 1/32

版次: 2011年7月第1版

印次: 2011年7月第1次印刷

定价: 18.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

目录

contents

城里来的“小公主”	1
特殊人物	60
最牛男生	95
藏在心底的秘密	128
尾声	164

城里来的
“小公主”

窗户报——新学期的头条
新闻，以及因此引发的小事件

卢超的座位紧靠教室后侧的铝合金大窗。

也许正是这有利条件，才激发了他创办“窗户报”的灵感，使他由一名一般般的男生一跃而成为76班的风云人物。叫他高兴的是，新学期班主任刘老师没提出换座位，于是他有机会把他的报业进行下去。

卢超为窗户报设计了两种版面。一种被他称之为“闪电快报”，那通常是用粗黑醒目的线条在废旧作业本上狂草出的标题式新闻，言简意赅，发布时间一般不超过5秒。

几秒钟一过，它会跟出现一样突然消失掉——就好比凑在人家耳边冷不丁说出的一句悄悄话。

几秒钟足够了。卢超知道，那些从走廊上经过的同学中只要有一双眼睛瞥见到他的独家新闻，该事件立即会以口耳相传的方式迅速扩散，直至传遍整个校园。

另一种版面用于公布普通信息，大路货。那信息多被处理成仿宋字的方阵，从容不迫，稳稳当当，紧靠着镶铝合金边框的大幅玻璃，一连站立好几个小时，像是静候着这新闻事件将要引起的连锁反应。

那些因这个总主题而诱发的“子”新闻、小事件，便随时可能以小几号的字体，发表在这个重大题目的下面。

卢超为新学期第一期窗户报设计的是第二种版面。此刻，那上面还只有几个方方正正的大黑字，组合成一条早已不算新闻的消息：

申磊磊今天到校。

下面暂时还没有“子新闻”。但初一（76）班所有男生女生，都明显地感觉到这众所周知的消息给班级带来的种种异常反应——

今天教室打扫得格外干净；

今天全班52名同学至少展出了40套新装；

今天男生们也开始注意各自的仪表。稍稍留心，准能发现不时有人溜到水龙头边，用手沾了水抹抹头发，再偷偷摸出个小镜子照照……

这一派鲜光亮丽文质彬彬，让他们自己都有点儿不习惯。可男生们坚持着。

76班坚持着。

因为申霆霆今天到校……

申霆霆是谁？一个转学来的城市女生。她原来在省城一所挺出名的“国际实验中学”就读；后来，父母领她到西欧北美兜了一圈儿学了洋时髦，她就来到这乡镇中学了！

这说法让76班的村娃们很是扬眉吐气，忽然觉得自己与国际接上了轨，并非老土。兴奋之余，谁也不甘心在那样一个“洋妞”眼里丢了面子。一些自我感觉良好的女生还暗中咬牙切齿，要跟申霆霆比个高低。

她们最重要的秘密举措，还是被窗户报所披露——第一节下课后，那条消息下添加了一行小字：

昨天下午，本班9位女同胞专门为此到镇上美发店做了发型（据悉人均消费一十几元）。

嗨，还派出了“狗仔”记者！

大伙哄笑着骂卢超。可结伴同去做发型的只有8人，还有一个是谁？女生们互相打量，想找出那位神秘人物。人还没找着，窗户报登出了更正启事：

重要更正：做发型者应为8人……

正热闹着，学校大门外响起了嘹亮的喇叭声，一辆深蓝色轿车在那儿停下了。

76班倾巢而出，时髦的不时髦的都朝大门口拥去。

申家的小车，比村娃们见识过的最大的小轿车还要宽半米、长一米，车身比镜子还亮。

最先下车的是一位衣冠楚楚的先生，接着走下个珠光宝气的太太。太太的皮肤白得像刚剥开的热鸡蛋。再瞧瞧人家那穿着、那风度，初中生们肚子里库存的全部赞扬“美”的形容词眨眼间给搜刮得一干二净，就都屏住呼吸，等待主角儿亮相。

轿车后门开了，钻出一个白净瘦小的女孩。女孩漆眉亮眼，身着淡棕猎装，脚上穿了双深棕色的高腰皮靴，一条艳红的丝巾挺随意地在脖子上挽了一个花结。她笑吟吟地用眼神跟大家打了个招呼，自我感觉良好的女生们顿时发现自己的装扮还是土气了些，看来，modern（时髦）那东西，不是看看电视剧就能学到的！

女校长和两位老师迎上去跟那一家子寒暄，邀他们走进了因为他们到来而打扫布置过的办公室，又领他们参观教学楼和实验楼。然后，那家人从围观簇拥中挣脱出来，兴冲冲地爬上学校后面那座终年泉流不息、草木繁茂的大山，钻进绿云般的常青林深处。

直到日头当顶、第四节的下课铃震响时，申家三口才意犹未尽地下了山。

申灵灵累得发丝儿被汗水沾在额头上，脸蛋儿红扑扑的，皮靴上还沾着红泥绿草。大约在城里人眼中，这所乡镇中学前后左右尽皆佳山秀水、旅游胜地吧，他们都显得

十分开心。

然后女儿很满意地留下，父母很高兴地告辞了。

校长和老师们都相当满意。

卢超趁着午间休息展开了采访。他不能让窗户报的下半个版面老空着，那关系到报纸在老读者中的声誉。

二十分钟后他回到了被女生们戏称为“总编室”的座位上，受访本写得满满当当，全是与申霆霆有关的信息：

据说，这所中学的新校舍是申家独家捐资兴建的——教学楼正面那两行龙飞凤舞的题词，便是霆霆父亲申总的大作；那时候，申霆霆刚走进幼儿园的大班。

据说，申霆霆到乡下读书主要目的是锻炼生活自理能力，接触一下社会和大自然，纯属“乘兴而来”，也随时可能尽兴而去。

据说，她父亲在此间考察后，还可能对农业和生态项目进行投资……

这许许多多据说，都来自本班的女生。校长亲自主持了76班的女班干部会，要求大家对申霆霆给予无微不至的关照。女班干部们就自觉分担责任，从叠被打水到端茶送饭，乃至梳头发擦皮鞋，一律承包落实到了个人。

又据说“实验中学”的学生是不需要自己洗衣的，校长特地指派了自己的女儿和一名离学校不远并且家有全自动洗衣机的女生，专门负责为申霆霆洗送衣物。

一个原则：要让申霆霆生活快乐，读书安心……

面对如此丰富的二手素材，窗户报总编如同老虎吃天，无从下口。无疑，只要稍加提炼，这里面可能整理出很抢眼的新闻。可惜他的“版面”有限；再说，事情关系到校长强调的“原则”——谁知道把这些捅出去是否违背那个原则呢？

考虑再三，卢超决定舍本逐末，弄点儿无伤大雅的“花边新闻”逗人一乐了事。他拿出一支油性签字笔，在版面下角画了一个大翻白眼向后仰倒的女生，再添上一行小字：

惊艳——上午9时许，76班某女士在校门口（差点儿）当场晕倒……

用不着再挑明——“9时许”，正好是申家小车抵达校门的时间；“惊艳”的小标题则是那一刻围观者的共同感受；括弧内的“差点儿”表示没有夸张，而这个“某”字来得尤其艺术，谁也不能找他的麻烦。无论哪一位，对这“新闻”露出不满，都等于不打自招。

让大伙猜去吧，乐去吧！把那张纸袋改成的厚“报纸”用透明胶在玻璃上固定好，卢超歪咧着嘴笑了好久。图文并茂——对，新学期的窗户报就遵循这个标准。本来么，漫画也是他的特长。有这么个发表园地，干吗不好好露一手？

——又一个没想到……咱们男生，为什么总是败在一个个“没想到”手里？

——闪电快报：致男生

美得白雪公主似的小申却不怎么招人喜欢。

倒不是说她生活不能自理。事实上，她洗漱吃喝从没人侍候过，她不仅会梳头叠被，而且坚决地谢绝了全自动洗衣机的援助。跟女生们去小河湾洗过一回衣服之后，小申被那卵石铺就的河道，被潺潺银波，被水面倒映的青山、村舍和霞光迷住了，她宣称那是一种“极富诗意的高档次享受”，然后她就成了原始洗衣技艺的热心学徒和实践者。

校长无微不至的周密安排算是无的放矢了。

大伙不喜欢的，是这城市妞儿总被老师们宠着，总

显得太……太耀眼了！在同学们中间，她永远鹤立鸡群似的。谁甘心老是充当陪衬仙鹤的鸡、老是充当“捧月”的众星呢？

“没有钢琴吗？”第一节音乐课，申霆霆看看与普通教室毫无差异的音乐室，皱着眉头问。

音乐老师说没有，只有风琴、电子琴。

“那应该用上啊。”

“我弹得不是很好。”音乐老师大约也受过校长的“原则”教育，非但不生气，还很惭愧地解释。

“没关系，我能弹得很好——我给您伴奏！”——听听！这“洋妞”，一点儿也不懂得谦虚。

老师立即安排了两名大个儿男生，把风琴从她的住房抬过操场，扛进音乐教室。

申霆霆毫不客气地坐到风琴边，弹了几段谁也没听过的洋曲子；大约嫌那琴不好，又皱了皱眉。不过她还是弹了下去。

她眼睛盯着老师要教的那支歌的五线谱，双手就像揉熟了的湿面团似的又软又白，灵活得叫人眼花缭乱。曲子刚弹到一半，后两排的同学都惊讶地站到了座位上。

就这样，她弹，老师教唱，那堂音乐课确实上出了前所未有的高水平，最后那风琴伴奏下的混声合唱更给大伙带来一种走进了电视演播厅的感觉。可下课之后一回忆，他们脑瓜里装的，竟只剩下一台申霆霆的个人演奏会。

他们仍然不过是充当陪衬的一群“伴唱”而已！

更令男生们念念不忘的是，他们的音乐老师事后还招了申霆霆去，向她请教弹风琴的指法；小申居然登门赐教……这城市妞儿，太放肆啦——是不是？

弹弹琴也罢了。枯燥无味的地理课，申霆霆也能大出风头。

“学校有好多地球仪啊，干吗不发给大家？”在随父母“参观”的过程中掌握了不少秘密，小申当着全班同学向地理老师提出“质问”。

那位平时特别严厉的老先生从善如流，马上带人扛来了几箱地球仪，每人桌上放了一个。

崭新的地球仪，把村娃们的眼睛都映亮了。有了这玩意儿，听起课来既有趣，又好懂。倘不是小申的面子，这些地球仪恐怕十年八载都难得有重见天日的机会。

接着，更有趣的立体地图、三球仪，还有火山模型、地震模型，都先后在课堂亮相，再没有人觉得地理课枯燥了。

可除了小申的女性崇拜者，男生们谁也不感谢她。也许是因为她过于神气，神气得让人不舒服吧。

再后来，学校的理化、生物实验室，以及阅览室，也因申霆霆的建议一一开放使用了。

村娃们才恍然大悟，原来电视里城市学生使用的电子仪器、机械模型，他们乡下中学也有不少。那座藏着这些东西和整柜整箱教学碟片的实验楼，简直就是神话里的藏宝洞！

第一次进实验楼上生物课，同学们每人领到一台真正的显微镜，一个个精彩神奇的微观世界在他们眼里揭开了神秘的面纱。好些同学记起了上学期因为不会使用显微镜被检查团抽查而扣分的耻辱。

这么多好东西，干吗不早些让他们开开眼界，非要等到今天？

还幸亏小申掌握了“芝麻开门”的咒语……可是，为什么偏偏是她，而不是别人？

细心的男生又发现并非所有老师都赞成他们“玩”这些。某次归还仪器时，有人听到了老师和实验员的窃窃私语：

——新鲜名堂对学生有啥好处？

——是啊，以前不弄这些，年年单科能拿下第一……

——不考试的东西，没必要弄了来分散学生的注意力。瞧，一个个都玩入迷了！

——得跟校长反映一下……

成绩拔尖的几位顿时内疚起来。是啊，老师们宁可学校在“素质教育检查”中丢分，也不愿意让实验和仪器影响试卷上的分数。他们真不应该好奇、不应该贪图新鲜。

怎么可以因这些影响至关重要的卷面成绩呢？

这观点传开去，男生们都抱怨起那个让实验室的仪器和标本蛊惑了的申雷霆来。窗户报的一版“闪电快报”里巧妙地借“小道消息”为由头，把“小公主”的绰号改成了“小妖女”。

“小妖女”对这些怨恨一概不知。她一如既往，无所不在地施展魔力，干扰着整个初一（76）班的学习心态和正常秩序。

最后一场春雪融化后，男孩们的脚板很快沾尽了操场上的泥泞，课间操恢复了。

申雷霆在操场上也显出了十足的明星派头。

比如服装——课间操就那么十来分钟，用得着换装吗？

申雷霆偏要换，而且换得极其讲究。漆黑镶红，或者天蓝嵌白的运动服，让她像天鹅一般引人注目。

换就换呗，不是考试不是比赛，有必要把每个动作都做得那么挺拔那么到位吗？

申雷霆偏要认真得像是接受检阅似的！

男生们习惯缩手缩脚，后排的几位“老大爷”还喜欢把手插在裤兜里，随着节奏略为晃晃身子，意思意思就行。

那一位呢，只见头顶上一朵艳丽的大绸花毫不畏缩地