

中国书法专业院校考生

必备碑帖

姚国瑾 / 主编

过雅楼主 / 编

山西出版集团 山西人民出版社

智永《真草千字文》



凤舞泥濘以榮羽聲如

中国书法专业院校考生

必备碑帖

姚国瑾 / 主编

过雅楼主 / 编

山西出版集团 山西人民出版社

智永《真草千字文》



凤舞泥清以篆形舞水极

图书在版编目 (C I P) 数据

智永《真草千字文》/ 姚国瑾主编. —太原: 山西人民出版社, 2010. 1

ISBN 978 - 7 - 203 - 06674 - 3

I . 智… II . 姚… III . 草书 - 碑帖 - 中国 - 隋代
IV . J 292. 24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 201014 号

智永《真草千字文》

主 编: 姚国瑾

责任编辑: 刘文哲 李 扬

装帧设计: 赵 源

出版者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039

0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E - mail: sxskcb@163. com 发行部

sxskcb@126. com 总编室

网 址: www. sxskcb. com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版集团·山西新华印业有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 5

印 数: 1 - 4 000 册

版 次: 2010 年 1 月第 1 版

印 次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 06674 - 3

定 价: 18. 00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

智永《真草千字文》简述

过雅楼主

智永，名法极，生卒年代不详，是王羲之第七世孙，活动于陈、隋间，在浙江湖州永欣寺为僧，人称『永禅师』。他擅长真书与草书，继承王氏家法，学书刻苦，勤于临书。据唐何延之《兰亭记云》『所退笔头，置之大簏，簏受一石，而五簏皆满。凡三十年』，并将所退笔头作铭而瘗之，号为『笔冢』。他妙传家法，故其书艺为时所重，得名甚高。以至求书者接踵而至踏破门限，遂以铁皮裹之，称之为『铁门槛』。至唐太宗酷爱王书，所以他的影响及于初唐。相传他曾手书《真草千字文》八百余本分送浙东诸寺，然传于今者，墨迹本则仅存此件而已。

《千字文》是我国古代流行的传统蒙学读物。说《千字文》又不能不说《三字经》和《百家姓》这三种书习惯称为『三、百、千』。它是迄今完整保存的产生最早、使用最久、影响范围最广的蒙书。约自宋朝开始『三、百、千』作为一个成系统的识字教材便成为我国古代教育的重要内容，上至皇室胄胄，下至乡村私塾一直使用到清朝末年，直到民国仍有很多私塾以此为课本。所以千百年来，家弦户诵，几乎无人不晓，历代仿写、改写『三、百、千』的不下百余种，更有用方言、满蒙文字以至日语、梵语所写成。可见『三、百、千』的广泛影响非同一般。

今天我们读到的《千字文》系南朝梁散骑侍郎、给事中周兴嗣于梁武帝大同年间所编，距今已有一千四百多年，它的撰作，相传还有一段故事：『梁武教诸王书，令殷铁石于大王书中拓一千字不重者，每字片纸、杂碎无序。武帝召兴嗣谓曰：「卿有才思，为我韵之。」兴嗣一夕编缀进上，鬓发皆白。』（唐李卓·尚书故实）《千字文》中除了『洁』字两见，其余再无重复，周兴嗣能在一夜之间把杂乱无章的一千个字编成韵文，而且对仗工整，条理贯通，文采斐然，着实称奇，难怪它风行历久，以至其字序被广泛用作坊里居舍、簿册卷宗的编写。《千字文》历代各种释音释义的注解本很多，该书所选原署『汪啸先生纂辑，孙谦益先生参注』的清初本。

智永和尚的《真草千字文》墨迹早已流入日本，落于小川简斋氏。此件用真草二体书写，字体古释，风格遒美，历来视为真迹，启功先生有诗为证：『永师真迹八百本，海东一卷逃却灰，儿童相见不相识，少小离乡老大回』。该帖真书用

天地玄黄，宇宙洪荒。日月



盈 吳辰宿列張 寒來暑往

之居居而乃施之木果子

秋收冬藏 開歲 律名

秋收冬藏 未嘗不休休

盈昃，辰宿列張。寒來暑往，秋收冬藏。闰余成岁，律呂

调阳。云腾致雨，露结为霜。金生丽水，玉出昆冈。剑号

調陽雲騰致雨露結為霜
調雨云騰致雨露結為霜
金生麗水玉出昆崙
金生麗水玉出昆崙
金生麗水玉出昆崙
金生麗水玉出昆崙
金生麗水玉出昆崙

江關珠稱夜光菜称李柰

毛羽珠稱柰和兒菜称李柰

菜重菜薑海鹽河淡鱗潛

芥重芥姜海咸河淡鱗潛

巨阙珠称夜光。果珍李柰，菜重芥姜。海咸河淡，鱗潛

羽翔。龙师火帝，鸟官人皇。始制文字，乃服衣裳。推位

羽翔龍師火帝鳥官人皇
羽翔龍師火帝鳥官人皇
始制文字乃服衣裳推位
始制文字乃服衣裳推位
始制文字乃服衣裳推位
始制文字乃服衣裳推位

讓國有虞陶唐弔民伐罪
漢國弔宋南有弔方弔武伐罪
周發殷湯坐朝問道垂拱
周友反酒中如火色垂拱

让国，有虞陶唐。弔民伐罪，周发殷汤。坐朝问道，垂拱

平章。爱育黎首，臣伏戎羌。遐迩壹体，率宾归王。鸣凤

平章愛育黎首臣伏戎羌

平章愛育黎首臣伏戎羌

遐迩壹體率賓歸王鳴鳳

平章愛育黎首臣伏戎羌
遐迩壹體率賓歸王鳴鳳

在樹白駒食場化被草木
立榜而衲乞捨化被茅米
賴及萬方蓋此身疑四大
教及第古學。決方後歸父

在树，白驹食场。化被草木，赖及万方。盖此身发，四大

五常。恭惟鞠养，岂敢毁伤。女慕贞洁，男效才良。知过

五常恭惟鞠養豈敢毀傷
吾乃孝順孫毛也此段俗
女慕貞烈男效才良知過
女矣女矣女矣女矣女矣

必改得能莫忘固談彼短

不以固執者三因法波羅

靡恃已長信使可覆器欲

靡恃已長信使可覆器欲

必改，得能莫忘。罔談彼短，靡恃已长。信使可覆，器欲

难量。墨悲丝染，诗讚羔羊。景行维贤，克念作圣。德建

難量墨悲絲染
詩讚羔羊

景行維賢克念作聖
德建

東方朔與其子東方建

名立形端表正空谷傳聲
名立形端表正空谷傳聲
虛堂習聽福因惡積福緣
虛堂習聽福因惡積福緣
君子留天地福因正氣獲福報

名立，形端表正。空谷传声，虚堂习听。祸因恶积，福缘

善慶。尺璧非寶，寸陰是競。資父事君，曰嚴與敬。孝當

善慶。尺璧非寶，寸陰是競。

善慶。人臣北賓，寸陰是競。

資父事君，曰嚴與敬。孝當

資父事君，曰嚴與敬。孝當