

经典战史回眸 二战系列

出没风波里

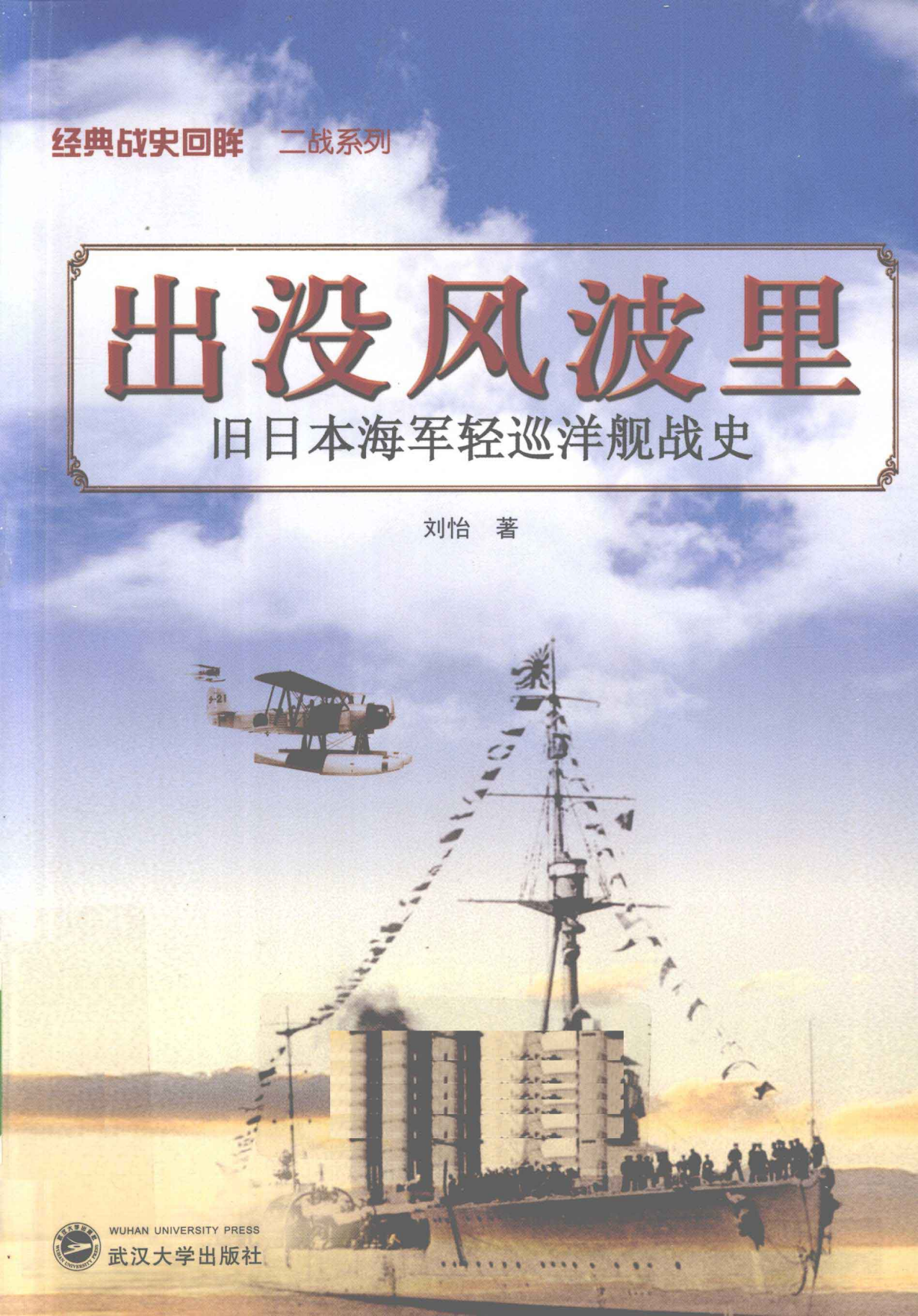
旧日本海军轻巡洋舰战史

刘怡 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

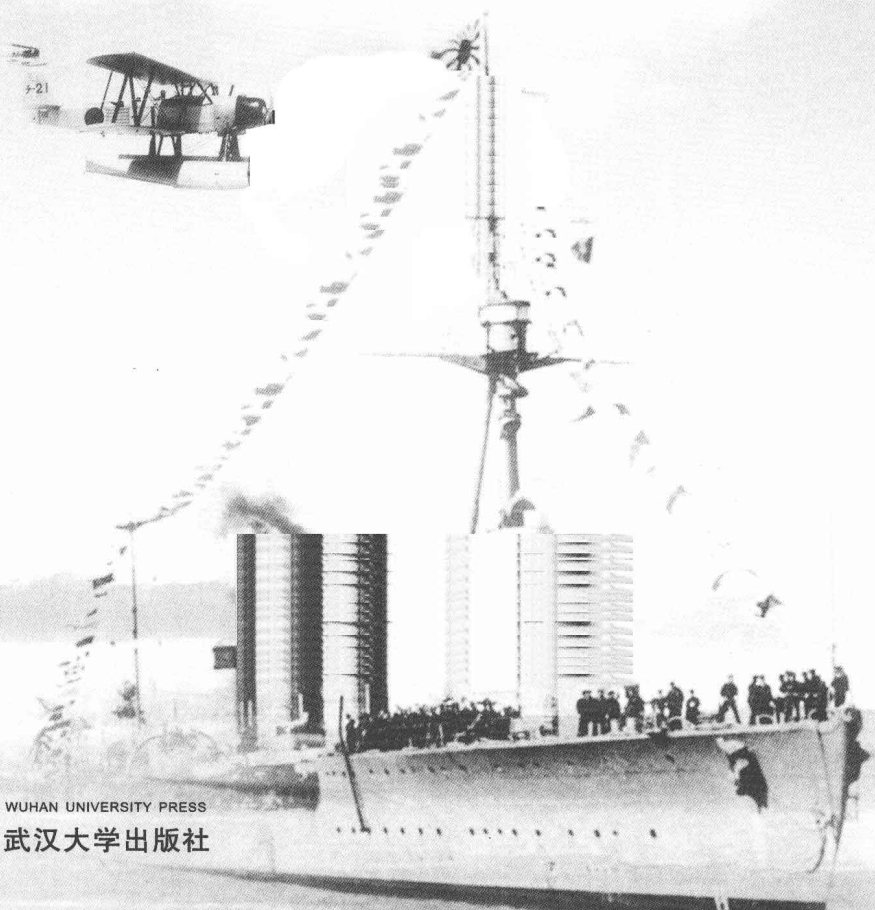


经典战史回眸 二战系列

出没风波里

旧日本海军轻巡洋舰战史

刘怡 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

出没风波里:旧日本海军轻巡洋舰战史/刘怡著. —武汉:武汉大学出版社,2012.9

经典战史回眸·二战系列

ISBN 978-7-307-10068-8

I. 出… II. 刘… III. ①巡洋舰—介绍—日本 ②海战—战争史—日本 IV. ①E925.62 ②E19

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第186947号

本书原由知兵堂出版社以繁体字出版。

经由知兵堂出版社授权本社在中国大陆地区出版并发行简体字版。

责任编辑:王军风

责任校对:刘欣

版式设计:马佳

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷:武汉中科兴业印务有限公司

开本:720×1000 1/16 印张:17.5 字数:332千字 插页:1

版次:2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

ISBN 978-7-307-10068-8/E·58 定价:36.00元

版权所有,不得翻印;凡购我社的图书,如有质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

序

巡洋舰 (Cruiser) 这一舰种在日本海军中的滥觞,可以追溯到明治初年的“日进”舰。这艘1500吨级的荷兰造机帆军舰曾经参与1874年入侵台湾的行动,并于1884年定籍为日本第一艘“巡洋舰”。此后直到日俄战争结束,日本海军编成内的巡洋舰逐步发展为三个级别——排水量7000吨以上者为一等巡洋舰,它们安装与战列舰相仿的8—14英寸大口径主炮,平时以2—4艘编为一个战队,执行侦察和快速袭击任务,战时则参与舰队决战。这种一等巡洋舰,包含有当时的装甲巡洋舰 (Armored Cruiser) 与后来的战列巡洋舰 (Battlecruiser)。至于排水量3500—7000吨者则为二等巡洋舰,3500吨以下者为三等巡洋舰,它们通常只安装6英寸以下的主炮和鱼雷兵器,以4艘编为一个战队,伴随战列舰执行侦察、接触、打扫战场等辅助任务,很少单独行动。这种二等和三等巡洋舰,在当时多为防护巡洋舰 (Protected Cruiser) 或无防护巡洋舰 (Unprotected Cruiser)。

这种分类方法,应该说反映了日本海军的战术思想和规模限度:由于战列舰数量不足,在欧洲海军中通常只担当侦察分队或外遣部队旗舰的一等巡洋舰也须参与舰队决战;而二等和三等巡洋舰亦不像英德等国的同类舰那样承担护航、破交任务,而是作为战列舰队的前卫。“一切为战列舰决战服务”,这就是此际日本海军的核心战术思想。是以用于巡洋舰建造的预算,也更多倾注于可以参与决战的一等巡洋舰,二三等巡洋舰的发展却相当滞后。1910年完工的二等巡洋舰“利根”号,在技术上不过与甲午战争时的“吉野”号(注:英制)齐平;而一战爆发前建成的3艘4500吨级新巡洋舰“筑摩”号、“矢矧”号与“平户”号虽然达到了同期英国“城镇”级 (Town class) 巡洋舰的水平,却面临着新型驱逐舰在火力和航速上的挑战。

在此背景下,英国于1912年开始建造划时代的“林仙”级 (Arethusa class) 巡洋舰。它的吨位介于大型防护巡洋舰和小型侦察巡洋舰之间,安装与驱逐舰相仿的动力系统,航速近30节。首尾各安装一门中口径主炮,两舷加装速射炮和鱼雷发射管,防护则参照装甲巡洋舰,在水线附近设置一条狭窄的垂直装甲带,机舱上方另有水平防护。依这一思路设计的新舰吨位、火力和航速相对均衡,既能统率驱逐舰、担当分队旗舰,又可前出哨戒、成为战列舰耳目,后

来习称的轻巡洋舰 (Light Cruiser), 即自“林仙”级而始。列强海军在一战爆发后建造的新型巡洋舰, 也多少带有“林仙”级的特征。

唯独日本海军依旧独辟蹊径——在日本人看来, 将防护巡洋舰与侦察巡洋舰合二为一并无必要。盖因新型驱逐舰及其鱼雷兵器 (日文汉字写作“水雷”) 威力已日益彰显, 尤其是对战列舰威胁甚大, 为保证决战胜算, 可以考虑将驱逐舰编成的“水雷战队”加入主战部队。为指挥水雷战队, 需要建造一种专用的水雷战队旗舰, 吨位只须比驱逐舰稍大, 设计上优先保证航速; 而过去的侦察巡洋舰则可仿照“林仙”级予以放大, 兼顾鱼雷战能力与火炮威力。是以“林仙”级问世之后, 日本海军对其的模仿仅限于设计一种7100吨级大型侦察巡洋舰 (后来的“古鹰”级重巡洋舰), 同时却在“八八舰队建造案”中列入了多达16艘的水雷战队旗舰, 即2艘3500吨级小型巡洋舰与14艘5500吨级中型巡洋舰。

作为第一型专门设计的水雷战队旗舰, 1917年开工的“天龙”级小巡在功能上相当于英、意等国的驱逐舰 (Flotilla leader), 它的舰体是“峰风”级一等驱逐舰的放大, 船体中心线上布置有4门人工装填的“三年”式5.5英寸主炮, 同时安装2座三联装21英寸旋转式鱼雷发射管, 最大航速可达33节。而1918年之后陆续开工的14艘5500吨级中型巡洋舰为了对抗美国的“奥马哈”级 (Omaha class) 高速轻巡洋舰, 将5.5英寸主炮的数量增加到7门, 设计航速高达36节。第一批次的5艘“球磨”级安装8具21英寸鱼雷发射管; 第二批次的6艘“长良”级将鱼雷兵装升级为8具24英寸鱼雷发射管, 并且在完工时就安装有航空设备; 最后完工的3艘“川内”级将部分锅炉改为煤油混烧, 因此拥有4个烟囱。在“川内”级开工的同时, 还建造了带有试验性质的3000吨级小型巡洋舰“夕张”号, 其战斗力可与5500吨级中型巡洋舰相当。

1922年《华盛顿条约》签署之后, 2艘“天龙”级、14艘5500吨级和一艘“夕张”号就成为了日本海军在“海军假日”期间的轻巡洋舰阵容。舰政本部除相继为其加装航空设备和水上侦察机外, 还费尽心机研制出威力强大的“九三”式氧气鱼雷, 改装到包括“川内”级在内的数艘军舰上。但归根结底, 这批水雷战队旗舰乃是一种极端化的功能型军舰, 设计目标和用兵思路极不均衡。它们能发挥效用仅仅依赖于一个前提, 即未来海战是按日本人设想的战列舰对决的方式进行; 而当1930年代中期之后空中和 underwater 威胁对海战的干预作用愈发显著之际, 这些“超级鱼雷艇”却因布局和性能的天然缺陷, 难以进行改造, 迅速落伍淘汰。

当太平洋战争爆发时, 这批舰龄约20年的老舰已经成为食之无味、弃之可惜的鸡肋, 然而日本海军专注战列舰建造、忽视辅助舰艇发展的痼疾依旧难改, 具备综合作战能力的新型

轻巡洋舰“阿贺野”级直到1940年才开工首舰，是以17艘旧式水雷战队旗舰作为此际联合舰队仅有的轻巡洋舰，不得不再度披挂上阵，担当从反潜哨戒到人员运输在内的一系列任务。而它们设计功能单一、反潜及防空能力薄弱的缺陷也在实战中一一暴露出来，最终除改为人操鱼雷母舰的“北上”号幸存到战败外，其余悉数被盟军飞机与潜艇击沉。

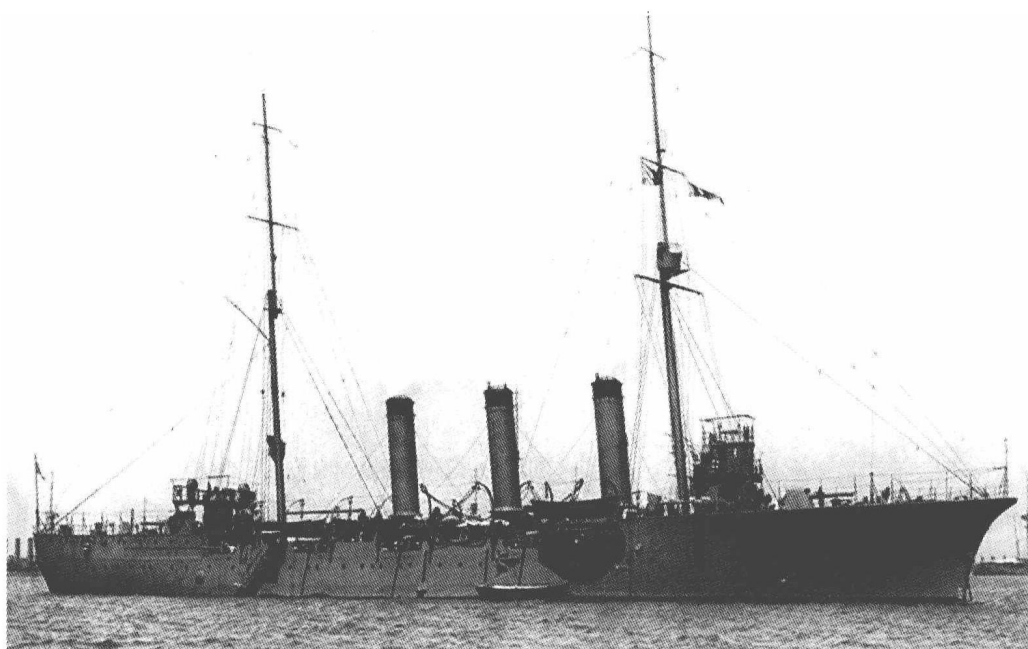
《出没风波里》一书，展现的即是这17艘水雷战队旗舰从设计到终局的整个舰史。名为舰史，实际也包括了战史与相关人物的介绍，目的在于见微知著，将旧日本海军在一个较长时期内的战略失误及其暴露过程浓缩于一型军舰的沉浮中。“见一叶落而知岁之将暮”，此之谓也。

刘 怡

2012年4月于北京

目 录

第一章	水雷战队旗舰的诞生	001
第二章	5500吨级轻巡洋舰	023
第三章	“海军假日”前期的日本中型巡洋舰	056
第四章	从伦敦条约到中日战争	090
第五章	太平洋战争前的水雷战队旗舰	104
第六章	美日开战之初的旧式轻巡洋舰	128
第七章	“被渐减”的轻巡洋舰	166
第八章	战略僵局的结束	202
第九章	潜航猎杀	225
第十章	老舰的结局	243



第一章 水雷战队旗舰的诞生



轻巡洋舰的先驱

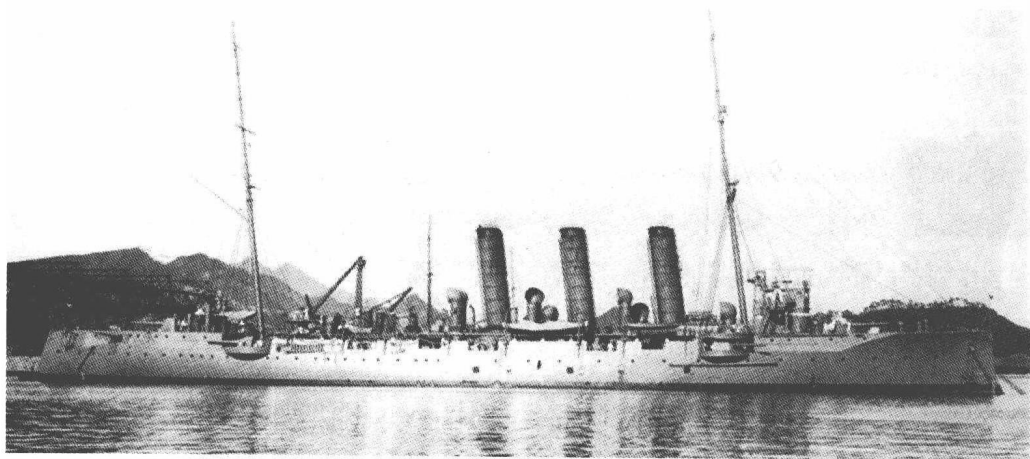
到日俄战争结束时为止，巡洋舰在日本海军中扮演着双重的角色。排水量7000吨以上的一等巡洋舰安装与战列舰相仿的大口径主炮，平时以2—4艘编成一个战队，执行侦察和快速袭击任务；战时则与战列舰合编，参与舰队决战。在1912年之前，日本海军中的一等巡洋舰主要是装甲巡洋舰，其后则升格为战列巡洋舰。

3500—7000吨的二等巡洋舰和3500吨以下的三等巡洋舰通常只安装6英寸以下主炮和鱼雷兵器，它们以4艘编为一个战队，伴随主力舰执行侦察、接触、打扫战场等辅助任务，很少单独行动。日本的二等巡洋舰以4000吨左右的防护巡洋舰为主，它们不能参加主力舰队炮战，又缺乏快速行动能力（航速低于23节），在海军造舰计划中属于被忽视的配角。所以到日俄战争结束时，日本海军已经拥有了9艘舰龄不满十年的全新一等巡洋舰，二等巡洋舰的主体却仍然是甲午战争前建造的老舰，较新的大型防护巡洋舰只有2艘“笠置”级、2艘“新高”级和1艘战列舰“宗谷”号（原俄国巡洋舰“瓦良格”号），另有2艘更小的“须磨”级和1艘“音羽”级三等巡洋舰。这种头重脚轻的局面显然不是长远之计。

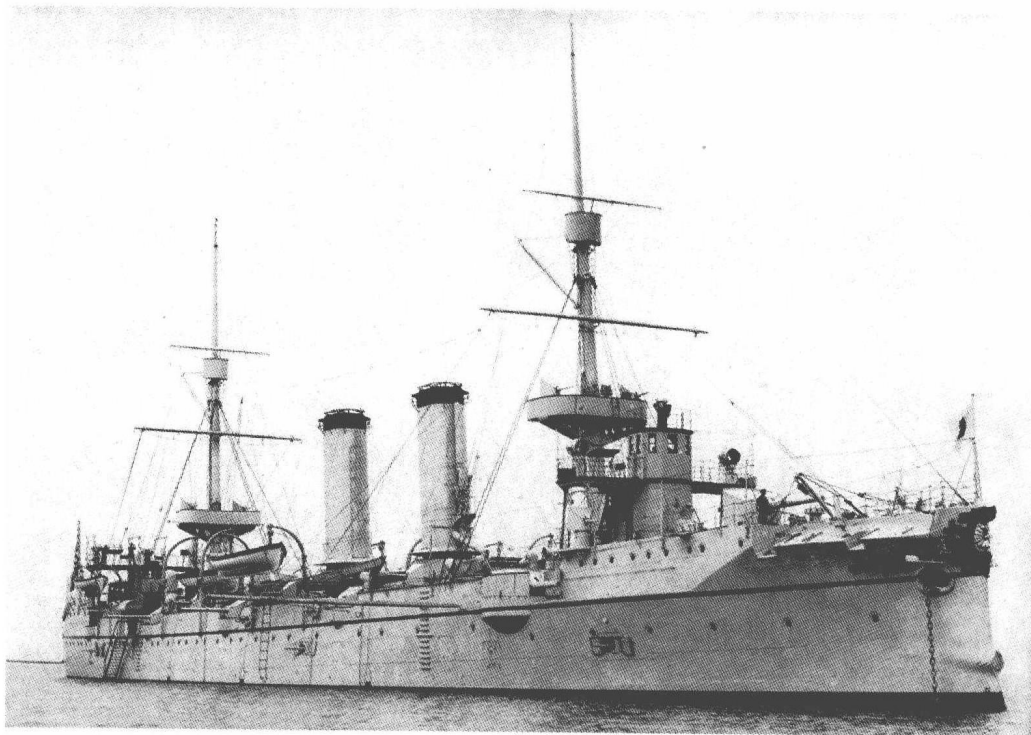
1907年4月，日本通过了《明治四十年帝国国防方针》，除继续保持以俄国为敌的目标外，还把正在崛起中的美国设定为第二假

想敌。国防方针中的“军力需求”项目称，海军一线兵力应包括8艘20000吨级战列舰和8艘18000吨级一等巡洋舰（1912年调整为战列巡洋舰），这就是到华盛顿会议为止指导日本海军整个军备扩张进程的“八八舰队”构想。为了和“八八舰队”相配合，需要新建一批新的二等巡洋舰。时任海军大臣的斋藤实中将（1912年10月16日晋升大将）负责为整个计划进行规划，他在1907—1910年度造舰计划中编列了4艘4500吨级二等巡洋舰的预算，其中“甲号二等巡洋舰”的造舰费沿用日俄战争期间划拨的“临时军事费”（三三舰队案）余额，“伊号二等巡洋舰”、“吕号二等巡洋舰”和“波号二等巡洋舰”则动用帝国议会1907年12月通过的“补充舰艇费”款项兴建。舰政本部长松元和少将（后因收受贿赂的“西门子事件”被免职判刑）对海军造船总监近藤基树提出的设计要求为：以蒸汽轮机取代传统的往复式蒸汽机作为新舰的动力，同时统一主炮口径；鉴于日俄战争前后多次出现巡洋舰撞角触碰友舰、酿成大祸的事故，4艘新舰全部取消撞角。

“甲号二等巡洋舰”1905年11月27日即在佐世保海军工厂开工，这家1897年开设的新船厂此前只建造过400吨以下的小型舰艇，只是因为吴、横须贺两大海军船厂忙于建造新的战列舰和一等巡洋舰，才让这家小厂得到了一试身手的机会。实际上，由于佐世保船厂的技术力量不足和日俄战争后困扰全国的财政危机，新舰的工期居然达到53个月之长，是



■三等巡洋舰“对马”号，属“新高”级，1904年完工于吴厂，参加过日俄战争。排水量3366吨，装6门6英寸主炮，航速20节。1921年转籍为二等海防舰，1922—1935年随第1遣外舰队在华活动，1939年除籍报废。



■“利根”号的设计母型“吉野”号，系瓦茨为阿根廷设计的“五月二十五日”号(25 de Mayo)防护巡洋舰的改型，属于1890年代一系列“阿姆斯特朗”型巡洋舰的代表。常备排水量4150吨，装备4门6英寸主炮和8门4.7英寸速射炮，穹甲厚度1.75—4.5英寸，设计航速23节，完工时是当时世界上最快的巡洋舰。“吉野”号在甲午中日海战中发挥了重要作用，日俄战争中的1904年5月15日被友舰“春日”号撞沉于旅顺口外。

出没风波里 旧日本海军轻巡洋舰战史

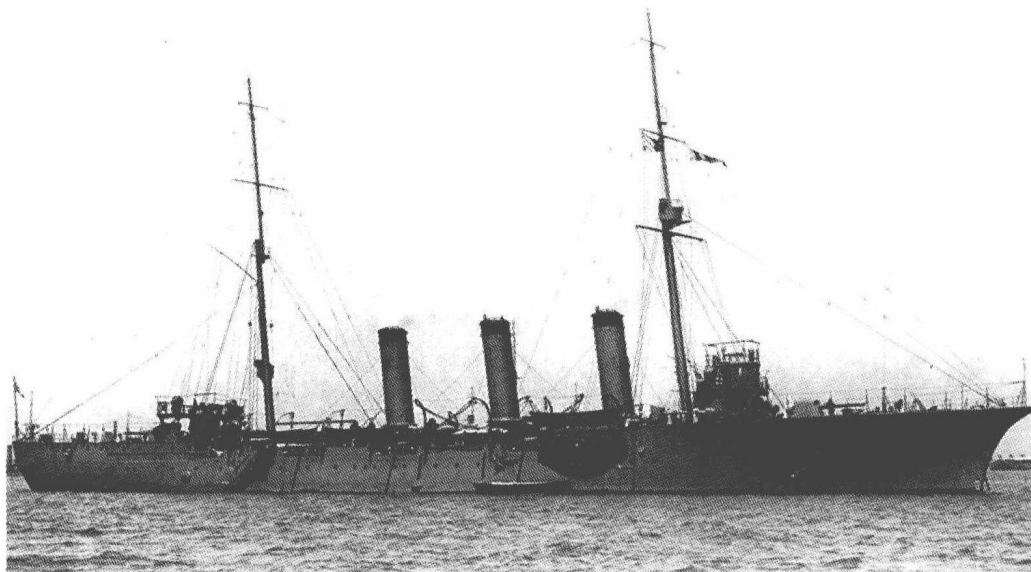
“筑波”号一等巡洋舰(24个月)的两倍,与“萨摩”号战列舰近似。

近藤基树在设计初期大量参考了英国造舰大师菲利普·瓦茨(Philip Watts)为日本设计的名舰“吉野”号,他沿用了“吉野”号的舰型和前后部甲板设计,只是将撞角艏改为抗浪性较好的飞剪艏。完工时的“甲号二等巡洋舰”排水量明显偏小(常备4113吨),其109.8×14.4×5.1米的主尺度与“吉野”号几乎完全一致。水线以下关键部位的上方是38毫米厚的低碳钢装甲,末端追加厚38毫米、内倾30度的装甲板,水平防护和中甲板、锅炉室和船壳间填充以煤舱。之前的“新高”级三等巡洋舰已经废止的鱼雷发射管在本舰上得以恢复,为3具18英寸水上型,安装于舰尾附近的

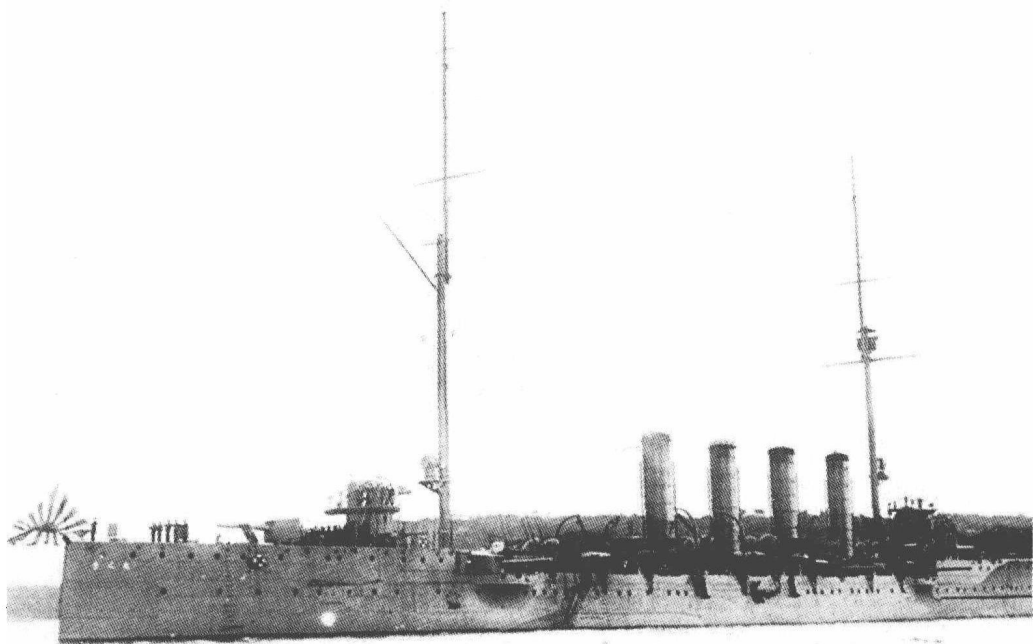
中甲板。

舰政本部第四部(当时为造机部)原本还打算在新舰上安装蒸汽轮机,但当时的日本并无制造该种主机的经验,日俄战争爆发后又不可能从国际市场上购买,最后只能沿用2台国产的四缸三段膨胀往复式蒸汽机,设计功率15000马力,航速23节,与“吉野”号相同。类似的状况也出现在当时刚刚开工的“萨摩”级战列舰上:首舰“萨摩”号为缩短工期,安装了旧式的往复式蒸汽机;而二号舰“安芸”号因为开工时间较晚、赶上日俄战争结束,得以换装从美国进口的“寇蒂斯”(Curtis)式蒸汽轮机。由此可见,这一时期的日本造船业“大跃进”速度太快,尚有许多待完善之处。

在新舰的火力设计上,近藤本来打算照抄



■1911年6月24日,在斯匹特海德(Spithead)泊地参加英王乔治五世加冕典礼阅舰式时的“利根”号。同行的还有“鞍马”号一等巡洋舰,指挥官是第2舰队司令长官岛村速雄中将。图中可见“利根”号独特的飞剪艏,该舰是日本海军最后一艘安装往复式蒸汽机的巡洋舰,航速比之后的“筑摩”级低3节。



■完工次日的“筑摩”号，摄于1912年5月18日，佐世保港锚泊中。该舰是日本海军第一艘安装蒸汽轮机的巡洋舰，最大航速超过26节，图中可见后桅下方和后部射击指挥所顶端安装的3具“西门子-舒克特”（Siemens-Schuckert）90厘米探照灯。

“吉野”号的4门6英寸主炮布局，即首尾各一门，另两门安装于舰首两侧的耳台，但因为这种布局会造成舰首部分超重，实际只保留了前后的2门6英寸防盾炮，10门4.7英寸速射炮安装于两舷的上部甲板（完工不久即拆去2门以减重），一号烟囱周边另有2门3.1英寸炮和2挺机枪，后来又加装了2门高射炮。

“甲号二等巡洋舰”于1907年10月24日下水，1910年5月15日竣工，命名为“利根”号。该舰随后曾开赴英国参加乔治五世的加冕典礼阅舰式，一战期间又作为第2水雷战队和第6战队的旗舰，先后参加过青岛、南海、印度洋作

战，但在海军中的口碑并不佳，竣工后12年即改为二线警备舰。究其原因，一则近藤基树的设计还处在摸索阶段，军舰在过小的舰身上堆砌了太多武备，完工后几乎一直在进行减重改装；二来动力装置落后，防护和布局也没有新意。不客气地说，“利根”号不过是把十年前的“吉野”号原样照抄后“反刍”了一遍，当然不足以成为“八八舰队”的标准巡洋舰。有鉴于此，海军希望舰政本部在“伊”号、“吕”号、“波”号这三艘待开工的新舰上采用全新设计，追赶列强先进水平。

3艘4500吨级巡洋舰的设计方案代号为

C-18, 仍由近藤基树主持。他沿用了“利根”号的布局, 但飞剪艏前倾的幅度较“利根”号为小, 舰体延长27米, 长宽比达到10.0, 排水量增加约1/5。舰材由低碳钢更换为高张力钢 (HT), 防护设计沿用了水平装甲板追加煤舱的布局, 但低碳钢装甲改为22.2毫米厚的镍钢甲板 (NS), 末端倾斜部分再加上35毫米的镍钢装甲, 外倾角增至35度。不仅如此, 新舰还一反防护巡洋舰的旧例, 在水线附近额外设置了一道薄薄的克虏伯钢装甲 (KC), 最上端厚89毫米, 向下逐渐削弱到50毫米。舰材和防护增加后, 军舰的常备排水量超过了5000吨。

武备方面, 新舰安装了多达8门的单管6英寸主炮, 其布局模仿同一时期的英国“韦茅斯”级 (Weymouth class) 巡洋舰: 首尾中心线上各安装一门, 前后主桅两侧及二号烟囱外伸出的6个耳台内安装另6门, 仍为带防盾的敞开式。中口径速射炮予以取消, 近程火力为4门3.1英寸炮和2挺“马克沁” (Maxim) 机枪, 3具18英寸鱼雷发射管依然安装在舰尾中甲板附近。

C-18案的主机由舰政本部第四部负责开发, 由于日本缺少使用蒸汽轮机的经验, 舰政本部从英国引进了“布朗-寇蒂斯” (Brown-Curtis) 式和“帕森斯” (Parsons) 式两种不同的主机, 由川崎、三菱两家造船所特许制造, 前者安装于“伊”号、“波”号两舰, 后者安装于“吕”号, 每舰各2组。川崎制造的“布朗-寇蒂斯”式轮机单组功率为11250马力, 转速340转/分, 与“河内”级准无畏舰的主机相仿; 三

菱制造的“帕森斯”式的功率与之相当, 但转速略高 (470转/分), 每组有两根驱动轴, 分别驱动高压机和低压机, 每台低压机还另外连接一台巡航轮机。

原定安装的16座“官原”式大型水管锅炉在开工后被新研制的“舰本”式“伊”号小型水管锅炉取代 (“伊号二等巡洋舰”为12座“舰本”式“伊”号型加4座“吕”号型), 这是舰政本部造机部在英国“亚罗” (Yarrow) 式水管锅炉基础上改进而成的产品, 工作压力19.35公斤/平方厘米, 蒸汽温度100摄氏度。16座锅炉分别布置于4个锅炉室内, 每个锅炉室有一根烟囱。由于排水量明显增大, 虽然新舰的主机功率较“利根”号增加了50%, 最大航速仍只有26节, 燃料搭载量为煤1128吨、重油300吨, 续航力10000海里/10节。

由于财政状况不良, 4500吨级巡洋舰的开工日期一再延误, 最后拖到了1910年。它们是日俄战争后日本新建的第一批巡洋舰, 也是到一战爆发时为止联合舰队最新的二等巡洋舰。其中, “伊号二等巡洋舰”仍由佐世保工厂建造, 使用之前建造“利根”号的船台, 开工时间为1910年5月23日; “吕”号、“波”号分别由三菱长崎和川崎神户两家民间造船厂承建, 在1910年6月20日和8月10日开工。

三菱和川崎两家造船所之前只建造过几百吨的小型驱逐舰, 此番是首次承建大舰, 这显然与三菱财阀领袖岩崎弥之助是明治朝元老松方正义公爵的亲家这层关系不无关联, 松方正义的第三子松方幸次郎则是川崎造船所

的创始人和社长，以致于川崎财阀长期被称作“松方康采恩”^①。在松方家族的财力和权势支持下，川崎造船所在1907—1911年先后与美国寇蒂斯、英国约翰·布朗及德国MAN（奥格斯堡—纽伦堡制造公司）三家大公司签署合作协议，在短期内即完成了舰用大型蒸汽轮机与柴油机的进口和仿制，使日本造舰业的水平在短期内即有了显著提升。

1912年5月17日，“伊号二等巡洋舰”竣工，命名为“筑摩”号，“吕”号和“波”号则在同年7月27日和6月17日相继入役，分别命名为“矢矧”号和“平户”号。它们是日本海军第一型快速巡洋舰，在随后的第一次世界大战中表现活跃，航迹遍及南太平洋、南海、印度洋：1914年9月26日，“矢矧”号、“平户”号与战列舰“萨摩”号编成第2南遣支队，在加罗林（Caroline）群岛一带搜索德国施佩（Maximilian Reichsgraf von Spee）中将指挥的东亚分舰队；1917年4月，“平户”号又与“筑摩”号合编为第3特务舰队，在山路一善少将的率领下巡弋于澳大利亚—新西兰沿岸，为过往的协约国商船提供护航，其表现受到英国海军的好评。

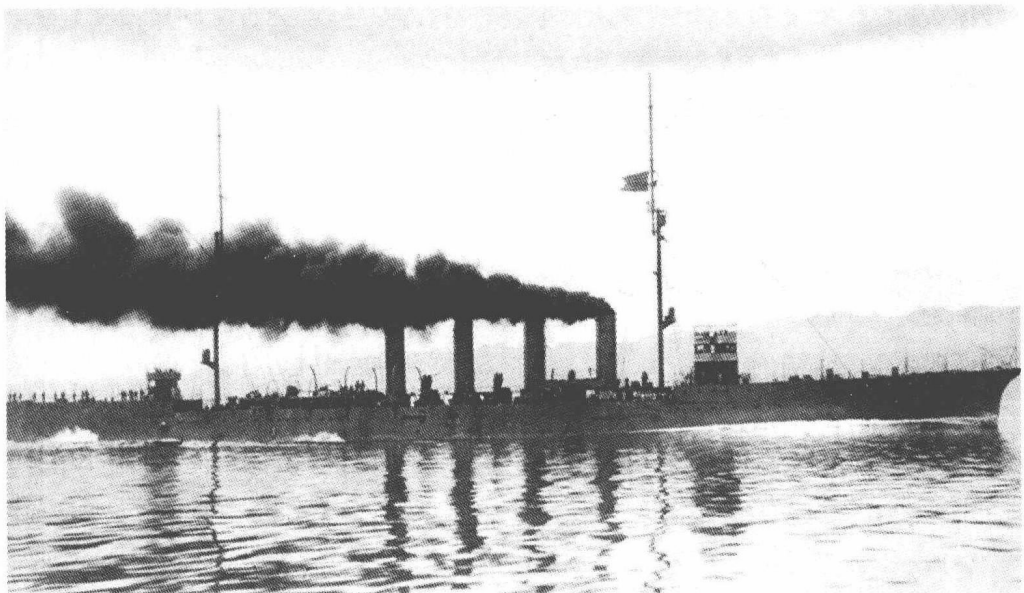
3艘“筑摩”级的竣工大大提升了日本海军一线巡洋舰的实力，但几乎在同一时期，列强巡洋舰的技术状况又发生了变化。随着蒸汽轮机的小型化和鱼雷射程不断增加，在19

世纪末仅是一种近岸防御力量的鱼雷艇及其大型化版本——驱逐舰此时已具备了远洋作战能力，过去担当主力舰前卫和驱逐舰支队指挥舰的防护巡洋舰已经无法对其进行有效制约。以日本自身为例，1911年竣工的“海风”级驱逐舰排水量约1030吨，搭载2门4.7英寸主炮和3具18英寸鱼雷发射管，由于选用了新型蒸汽轮机和燃油锅炉（仅2台，另6台为煤油混烧）作为动力，其航速高达33节。“筑摩”级的航速比“海风”级低6—7节，一旦在海上遭遇，很可能陷入“打未必赢、跑追不上”的窘境，而4500吨级二等巡洋舰的排水量却是远洋驱逐舰的五倍多，造价更是远远过之。

遇到困难的自然不止日本一家，联合舰队的老师——英国皇家海军第一个意识到了开发新舰的重要性。1912年之前，皇家海军同时建造着两个系列的小型巡洋舰：无防护的“侦察”级（Scout class，“侦察巡洋舰”一词即由该型舰而来）排水量约3000吨，通常安装10门4英寸主炮和鱼雷发射管，担任驱逐舰和鱼雷艇支队旗舰，轻防护的“城镇”级（Town class）吨位和尺寸更大，排水量约5000吨，通常安装10门5.5—6英寸主炮和鱼雷发射管，主要充当主力舰的前卫。两型军舰的航速都在26节左右，已经落后于新型驱逐舰。

由于“侦察”级和“城镇”级均不敷使用，二者在功能上又有诸多重合之处，经新任海军

^① 康采恩是德语Konzern的音译，原意为多种企业之集团，是一种通过由母公司对独立企业进行持股而达到实际支配作用的垄断企业形态，今日之“控股公司”即属于康采恩垄断，其直接目的不是支配市场，而是资本集中。日本在第二次世界大战之前存在的各大康采恩集团也被称为财阀，比较有名的有三井、三菱、住友、安田等。



■全力公试中的“平户”号，摄于1912年初。当时排水量4970吨，主机功率26149马力，速度26.786节。该舰以长崎县第四大岛——平户岛命名，为同名舰之第一代。

大臣丘吉尔授意，海军造船局年轻的设计师史丹利·古达尔 (Stanley V. Goodall) 在1912年拿出了一型全新的通用巡洋舰设计方案：其排水量介于“侦察”级与“城镇”级之间，安装与大型驱逐舰相同的主机和燃油锅炉，最高航速可达30节，武备为2门6英寸主炮、若干4英寸速射炮加鱼雷发射管，取消了过时的穹甲和聊充舷侧防护的煤舱，仅在水线附近有一条狭窄的垂直装甲带。1912—1913年，有8艘这种标准巡洋舰在5家船厂同时开工，这就是现代轻巡洋舰的鼻祖——英国海军“林仙”级巡洋舰 (Arethusa class)。

“林仙”级常备排水量3750吨，4台总功率40000马力的“帕森斯”式蒸汽轮机使其能

达到28.5节的高速，续航力5000海里/16节。水线装甲带厚1—3英寸，机舱上方另有1英寸水平防护，武备为2门6英寸主炮、6门4英寸速射炮和4具21英寸鱼雷发射管。它们不仅能出色地担当“小艇统帅”与“大舰前哨”的双重职责，而且吨位、火力和防护相对均衡，很快成为之后一系列新舰的模仿对象。与之相比，仅仅早两年开工的“筑摩”级笨重、迟缓，已无法应对新的威胁，它们和日本海军费尽心思堆砌出的“准无畏舰”“萨摩”级、“弩级一等巡洋舰”“鞍马”级一样，成了刚完工就已过时的白象^①。因此在“筑摩”级完工之后，日本暂停了二等巡洋舰的建造，将注意力集中到庞大的主力舰工程之上。

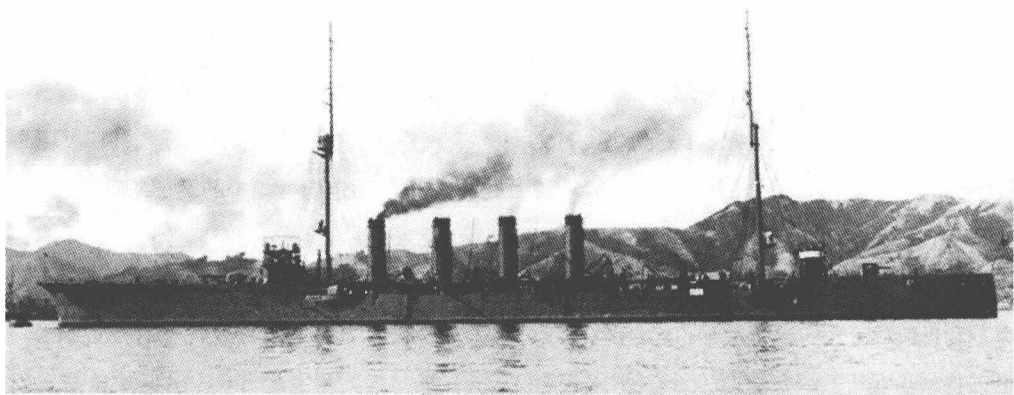
^① “白象”一词源自英语“White Elephant”，指一项很贵重，需要很高昂费用维持，但却难有巨大经济效益的资产。

“3500吨级小型巡洋舰” ——“天龙”级

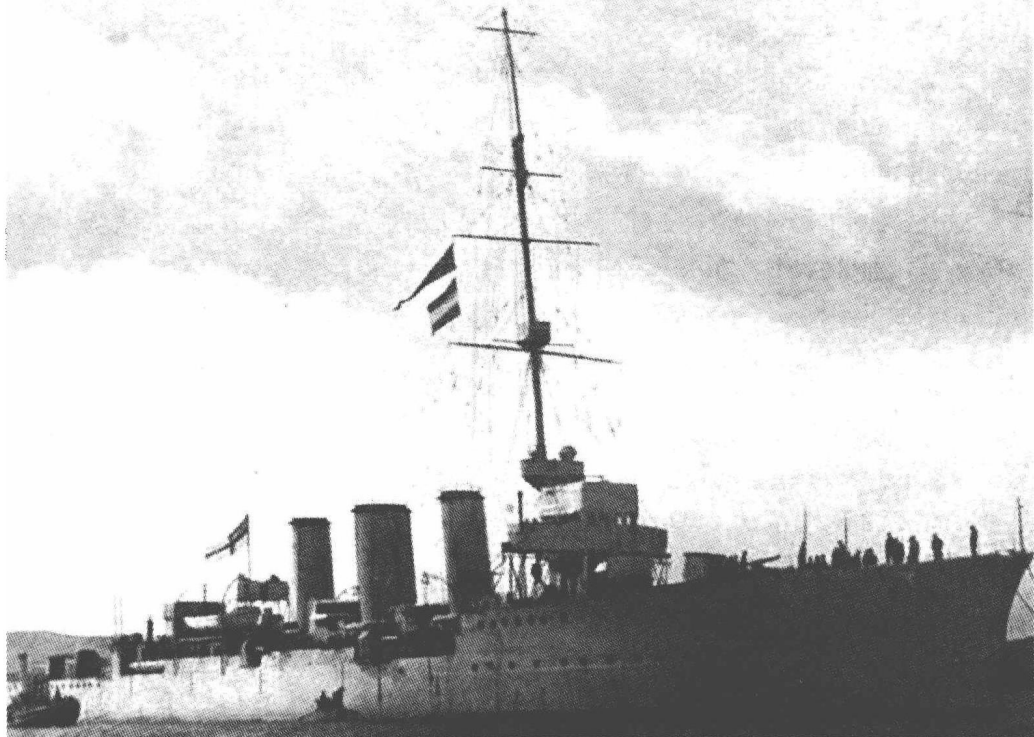
从1910年到1914年，日本海军依旧是按照“八八舰队”的总目标进行造舰规划的。尽管其间发生了“西门子事件”和山本权兵卫内阁倒台的风波，海军的军备扩充并未受太多影响。到1914年，4艘“扶桑”级战列舰和4艘“金刚”级战列巡洋舰已相继动工，新任海相八代六郎遂于同年6月向防务会议提交了“八八舰队”第二阶段整备案，要求在1920年4月之前再新建4艘超无畏战列舰，以组成一线兵力8艘战列舰、4艘战列巡洋舰，舰龄均不满8年的阵容。这一提案被称作“八四舰队案”。但一个多月后欧战即告爆发，日本陆海军为趁火打劫、从中渔利，都要求增加预算，“八四舰队案”不得不拖延了一年才在防务会议通过，其完成期限也从1920年推后到了1924年。

根据“八四舰队案”，日本海军在1916—1923年间总共要新建4艘超无畏型战列舰（2艘“长门”级、2艘“加贺”级）、2艘战列巡洋舰（替换到1924年时舰龄已超过8年的“金刚”级一、二号舰）、8艘3500吨级小型巡洋舰、3艘7200吨级侦察巡洋舰和大批辅助舰艇，总预算超过3.6亿日元。其中，为尽快完成参战所需的准备，海军在1916年度将获得一笔4532万日元的优先拨款，用于“长门”号战列舰、2艘3500吨级小型巡洋舰、3艘潜艇和1艘给油舰的建造。这两艘代号为“第一号小型巡洋舰”和“第二号小型巡洋舰”的巡洋舰，也就成为日本海军应对新技术环境的最初尝试。

必须指出的是，到这时为止，日本海军在巡洋舰方面的用兵思路依然是过时的。日本的这种“3500吨级小型巡洋舰”并不是“林仙”级的同代产品，它们和老式的“侦察”级一样，是作为专用的驱逐舰分队指挥舰——“水雷战队旗舰”而设计的，其作用更像驱逐舰



■结束在印度洋的巡航任务、返回本土的“矢矧”号，摄于1916年1月30日。该舰系三艘“筑摩”级中速度最快者，公试阶段在排水量4998吨、主机功率29536马力时曾跑出27.14节的高速。1940年后该舰成为废舰第12号，先后系泊于江田岛和广岛县大竹港充当宿泊舰，战后的1947年就地解体。



■现代轻巡洋舰的鼻祖“林仙”号，1914年8月11日完工于查塔姆（Chatham）海军船厂。全长132.9米，常备排水量3750吨，满载4400吨，航速28.5节，安装2门6英寸主炮、6门4英寸速射炮、1门高炮和2座双联21英寸鱼雷发射管，1917年后又加装2具鱼雷发射管和布雷设备，可搭载70枚水雷。该舰在一战期间担任过“哈里奇”（Harwich）分舰队旗舰，参加了1914年的赫尔戈兰湾海战，1916年2月11日在费利克斯托（Felixstowe）港外触雷损毁。

（Flotilla Leader）；只有随后要建造的7200吨级大型巡洋舰才具备了“林仙”级的特征。

所谓“水雷战队”（“水雷”是鱼雷的日文汉字写法，含义与中文的水雷不同），最早是联合舰队作战参谋秋山真之在日俄战争时提出的一种构想。秋山总结了甲午战争中偷袭威海卫和日俄战争之初夜袭旅顺口的经验，认为可以将300吨以上的鱼雷艇及小型驱逐舰合编成专门的战队，与实行炮战的主力舰队配合参战，专事扩大战果。1914年8月，联合舰队编

成了第1、第2两个水雷战队，分别配属于第1、第2舰队，暂以装甲巡洋舰“出云”号和“春日”号充任旗舰，每舰指挥3个驱逐舰共12艘驱逐舰。1916年度造舰计划中的2艘3500吨级小型巡洋舰就是为了替换“出云”号和“春日”号，指挥刚刚开工的4艘“矶风”级远洋驱逐舰及其后续舰。“矶风”级的最大航速接近34节，装有4门4.7英寸主炮和6具18英寸鱼雷发射管，14节时续航力超过3000海里。每艘3500吨级小型巡洋舰可以指挥6—8艘这种驱逐舰，伴