

徐蜀／編

國家圖書館藏

古籍藝術類編

21



北京圖書館出版社

清·馮金伯撰
清道光刻本

墨香居畫識

墨香居畫識

江左書林刊

第二十一冊目錄

畫學·總論 史傳

墨香居畫識 清·馮金伯撰

歷代畫史彙傳(一) 清·彭蘊璠撰

四五九 一

例言

一愚髫年嗜畫見里黨中有能山水花鳥者卽具絹素請索故于壬申癸酉間其人尙在者輒多采入再前則別錄

一 是編自壬申至戊申所載皆三十餘年中人其幼時所識多入首卷從其朔也二卷王蓬心以下數人在楚中相識則從類敘三卷吳補齋以下數人在味琴冊中所收則從類敘餘皆敘此旣未得以年齒分先後亦不以先後寓軒輊

一 志另纂 國朝畫論如近日各公已登一國朝畫
識者茲不複出

一 是編所載固多筆墨超羣耳目昭著之人其有藝
不甚高名不甚著而成生平舍此無可表見或資
性穎異而早年摧折均爲載入略具闡幽表微之
意

一 藝事與年俱進由能而妙而神隨候改觀是編祇
就目前所見謬附品評其有志切研求工力日進
者豈得據爲定論

一撰著得之傳述每多舛錯如畫徵錄中葉金城名
洮而誤作陶周洽字載熙誤作熙載而逸其名陳
桐陳桓之雁行失序徐璋于乾隆初供奉內廷
而誤入康熙吾郡如此其餘可知是編大半知交
餘亦頗加詳慎然名字爵里必有誤處儻蒙博雅
君子指示改正不致訛傳實為厚幸

一繪事莫盛于國朝從前畫譜固多遺漏即名本
題詠亦難徧及其既未入國朝畫識而是編又
因年遠未載者現在另輯墨香居畫識前編如有

名工哲匠淹沒未彰其後賢繫懷格倦志切表揚
務希開明爵里年歲并寄示遺跡以便登載

一世際文明人遊熙皞或林泉養靜或文史餘閒自
多寄情翰墨寓興丹青僻處一隅豈能徧訪是編
自可逐年增補現在續梓儻或海內羣賢不吝妙
墨用光拙集是所切望

墨香居畫譜

卷一月

葉鳳毛

程佃

庠辰

王貽燕

葉承

黃知彰

王圖

朱嶠

薛崑

黃燧

葉成

張榮

陳嵩

許湛

趙丕烈

陸文鳳

沈仁業

周瀕

周笠

嚴禮

張昀

沈秉霖

唐景

吳世賢

仲鶴慶

畢懷圖

張錫德

童鉦

唐芬

李通理

周其永

強行健

蔡興祖

董學熹

王之民

李振揚

陸琛

王錫疇

于世煒

孔繼泰

陸兆鵬

高汾

富灝

程德珞

胡巖

釋寄塵

釋本曜

道士陳憬
王舒附

閨秀廖雲錦

閨秀鍾若玉

閨秀陳份娥

墨香居畫識

南滙馮金伯治堂撰

葉鳳毛

恒齋師諱鳳毛字超宗號恒齋忠節公蒼巖之孫官
內閣中書轉典籍將出爲同知以病假歸時年未四
十也家石筍里其所讀書處曰說學齋常游息其中
燐繹經史淹通羣籍所爲詩古文詞雋永超妙真草
深具晉人意畫山水喜倣石谷花鳥則撫南田嘗謂
予曰吾幼好績畫之事誦習之隙竊學寫人物鳥獸

草木水石之屬無師授稿本求肖而已稍長知無益
棄之比居京師往往見古今人名筆愛玩之極心躍
然動鈎摹臨仿者久之慮妨職事復却去今林栖養
疾思理故業消遣閑日獨念天下事無巨細非積功
力累歲月發憤專心未有能成而可傳傳而可法者
也鄙末之技亦何爲哉蓋吾師生平學業其不自竭
假類如此年七十二忽患疴疾知不起自爲墓志
逝所著有說學齋詩文集

程佃

同里笠道人程日字振飛早年善吹笛名聞遠近
而悔之遂學畫山水獨處一小樓中日則吮硃頰
夜則夢寐烟雲不問家人生計者將五十年其專且
久如其畫初從趙左入手繼則泛濫於婁水虞山
上及元明諸大家每得一佳本不憚臨摹百遍必得
其神理乃已六十後用筆沉着渾厚力透紙背惜拙
於書其畫落款者甚少當予少時道人年已八旬猶
見其解衣磅礴津津講貫不倦也生平作畫摹倣多
而自運少其藁本每假之於閭邱藍峰處故兩人交

亦寂深

唐 辰

唐辰字蘊奇號際飛與笠道人居相近年亦相若初學畫山水於嚴載後知其師承之誤極力脫化然習染已深時露本色生平畫甚多披沙揀金亦時有可意處所謂熟極則巧生也卒時年亦八十外矣

王詒燕

王詒燕字翼安號挾齋亦號香雪華亭人工寫蘭竹恒齋師嘗跋其畫冊云窮寫生之能事而不能爲蘭

爲竹者多矣窮爲蘭爲竹之功力而不能造乎其至
極者亦多矣或以爲天資高則可弗學而能嗜好篤
則熟能生巧余俱謂不然夫蘭爲國香竹爲植物之
師其德比於君子以圖寫詠歌而得之者類非恒人
以恒人而測君子宜乎性情之不浹摹擬而終於勿
似也挾齋先生以清高絕俗之品寓意於筆墨寫蒼
筴儼然淇澳之在望也寫荷蘭儼然隱谷之獨香也
靜觀物態結契於冥漠心手相應莫知其所以然是
蘭竹於先生非二物也夫豈可以偏長曲藝稱先生