

黎族

“查禁”与“除禁” 黎族“禁”习惯法研究

丛书 大系 研究



中国国家出版基金资助项目
上海文化出版基金资助项目
海南大学重点学科建设资助项目

“查禁”与“除禁”

黎族“禁”习惯法研究

韩立收 著

上海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

“查禁”与“除禁”:黎族“禁”习惯法研究 / 韩立收著. —上海:上海大学出版社, 2012.1

(黎族研究大系 / 孙绍先主编)

ISBN 978-7-81118-921-6

I. ①查… II. ①韩… III. ①黎族—习惯法—研究—中国 IV. ①D922.154

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第169987号

黎族研究大系丛书

“查禁”与“除禁”:黎族“禁”习惯法研究

作 者: 韩立收

策 划: 姚铁军 焦贵平

责任编辑: 焦贵平

特约编辑: 王瑞祥

整体设计: 袁银昌

印前制作: 上海袁银昌平面设计有限公司 胡 斌

技术编辑: 金 鑫 章 斐

上海大学出版社出版发行

地 址: 上海市上大路99号

邮政编码: 200444

网 址: www.shangdapress.com

发行热线: 66135112

出 版 人: 郭纯生

上海界龙艺术印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 17.5

字 数: 350千

2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

ISBN 978-7-81118-921-6 / D·117

定 价: 390.00元

黎族研究大系丛书编委会名单

编委会主任

胡新文

编委会副主任

姚铁军（满族） 孙绍先 黄嘉琪（黎族）

编委会成员

（按姓氏音序排列）

安华涛 陈超核 房殿生 符美霞 高泽强（黎族）
郭纯生 韩立收 黄嘉琪（黎族） 胡新文 焦贵平
焦勇勤 刘复生 李勇群（黎族） 孙海兰 孙绍先
唐玲玲 唐启翠 王公法 文丽敏 肖霞 阳 尕
姚铁军（满族） 张昌赋 张 杰 周伟民

黎族研究： 一座有待开启的民族文化宝库

——《黎族研究大系》总序

约在3 000年前的商周之际，黎族先民就已定居海南岛，明清时，黎族已分布于海南全岛。目前，黎族人口125万多，在中国56个民族中黎族人口总量居第18位。在海南岛这方热土上，黎族人民生息繁衍，经历了长久的历史积淀和发展，逐步形成了自己璀璨而又独特的民族文化。

海南黎族在人类的历史上留下的这些文化遗产令人惊叹！它已经成为并将进一步成为考察海南民族史丰富而又重要的史料资源。

一直到清代，海南都是我们国家纺织工艺最先进的地区之一。其中黎族妇女织就的“广幅布”、“龙被”、“黎单”，曾长期是朝廷征调的贡品。流传甚广并收入小学课本的黄道婆向黎族人民学习纺织技术的故事，并非没有来历。今天，黎族织锦已经进入世界非物质文化遗产保护名录。

黎族妇女文身的复杂图案与喻义至今未得到充分的研究和解说，而海南还有2 000多位文身妇女健在，这足以令世界的人类学家震惊：他们只有在传教士的素描和极其稀少的早期影像中，才能依稀看到其他民族的文身图案。更引人瞩目的是，我们从文身习俗的历史记载、文身的原初意义以及文身的图案艺术等方面，发现了琼、台两地先住民族源的相似性。琼、台先住民的文身、文面，其实都起源于骆越民族。从琼、台先住民文身、文面特点比较中，可以看到中国台湾岛、海南岛两大岛屿先住民的族群是同源异流关系（此前语言学家也从语音、词汇的历史比较中认为海南黎族与台湾高山族同根同源）。2003年，在琼、台两岛少数民族的一个座谈会上，台湾泰雅族民意代表（台湾“立法委员”）林春德说：“我寻遍大江南北，不意今天知道黎族文身有这么深刻而广泛的影响，我们泰雅族和黎族在文身这一点上表明我们是同一个祖宗！”此后促成了琼、台两岛少数民族多年的“三月三”大聚会。

黎族文化研究的现状与黎族在祖国大家庭中的历史地位很不相称。当藏学、蒙学、满学等已经成为世界级显学的时候，“黎学”还处在刚刚起步的阶段，有太多的文化谜团等待破解，有太多的历史缺失亟待还原。在她的身边到处都是有待开掘的文化宝藏。

从学术角度对黎族民族文化的考察，始于19世纪末20世纪初，并在20世纪初形成高潮。在这期间有些学者做过一些调研，出版过数种著作，如法国人萨维纳及德国人史图博等，中国学

者如刘咸、岑家梧、李俊新等。标志性的研究成果是德国人类学家史图博 1931 年至 1932 年两次到海南黎区做田野调查，并于 1937 年出版了德文著作《海南岛民族志》。此外，还有日本占领海南期间，日本教授冈田谦和尾高邦雄调查并撰写的《黎族三峒调查》，助理教授小叶田淳编写的《海南岛史》等著作。其后，国际汉学界和人类学界对黎族文化的研究，因各种原因基本陷入停滞状态。

新中国成立后，国内的少数民族研究机构，特别是广东省的一些民族研究学者，对海南黎族曾进行过规模比较大的综合考察。在此类考察中，比较重要的有两次：一是中南民族学院调研组，在 1954 年 7 月至 1955 年 1 月间对海南 22 个黎族村点的调查，其调研论文结集为《海南黎族社会调查》（广西民族出版社 1992 年出版）；二是中国少数民族社会历史调查广东省课题组民族研究学者于 1956 年 11 月至 1957 年 2 月对海南黎族村落的调查，其成果结集为《黎族社会历史调查》（民族出版社 1986 年出版）。这两部著作对新中国的黎族研究起了奠基石的作用，是其后黎族研究绕不开的阶梯。但也应该看到，限于当时历史条件和学术视野，这些论著或调查报告存有一定的局限性。

海南建省办经济特区后，原广东省的一些黎族研究学者陆续转向对其他民族的研究。中央的一些民族研究机构（如社会科学院下属民族研究所、中央民族大学），虽然也有黎学研究人员和课题，但大都处于个别和个案的研究状态，科研成果稀少，难以对黎族文化进行大规模和深入系统的研究考察工作。进入 21 世纪，黎族研究进入第二个繁荣期，研究项目和成果在数量上有了较大的增长，大量有关海南的英、日文资料也开始进入学者的研究视野。但出版的成果仍然存在质量参差不齐的现象，相当多的著述还停留在概括和宣传介绍层面。在全国民族研究的大格局当中，黎族研究一直缺乏系统、权威和标志性成果。

随着现代化浪潮由城市推向乡村，黎族的生存方式正在发生深刻的变化，许多传统生活方式和传统习俗正在加速从现实生活中退出。从保存祖国少数民族文化多样性的角度说，对黎族传统文化的抢救与挖掘整理已经到了刻不容缓的时候。1956 年至 1957 年，广东黎族考察组在毛道乡调查时发现：“纺织和制陶是女子的事情，凡 14 岁以上的女子，都能纺织花纹比较简单的桶，有 15 个中年以上的妇女会制陶器。”在 2003 年对黎族地区的考察中，我们了解到只有 10% 左右的

妇女还懂得一些传统的手工纺织工艺，真正精通纺织技术的人更少，而民族制陶工艺已基本失传。

现代化的浪潮正在迅速改变黎区的面貌。五指山深处的水满乡——海南省最偏远贫困的乡镇之一，也在1986年开始接入电视信号，1997年初开通了长途直拨电话，2000年初中国移动电话开通，这个昔日封闭的山乡正在迅速与外面的世界连在一起。黎族传承了上千年的民族文化以及生产、生活方式正面临着严峻考验。其中很多物质民俗和文化民俗的遗产，如不加以抢救性挖掘与整理，必将永久消亡。比如，大量未记录的原生态的歌谣和音乐，各种传统节庆与宗教礼仪，抗风防震的“船形屋”，色彩绚烂的黎锦等等，都面临着永远消失的危险。这对中国民族文化多样性传承是不可弥补的损失。现在还有文身的黎族妇女，大都在50岁以上，民间歌手、巫师、“鬼公”、织锦艺人等黎族传统文化的传承者也均处高龄，不断有人辞世。

60年前，黎族的典型建筑“船形屋”基本消失。

50年前，黎族妇女不再文身。

40年前，黎族的制陶工艺失传，黎族的传统生产工具消失。

30年前，黎锦的印染工艺失传，黎族服饰退出生活领域。

20年前，黎族传统的生活用具消失。

正在消失的还有：黎族古歌，特别是记录黎族口传史的“祖先歌”，黎族的踞腰织机，黎族的传统音乐和乐器，黎族的传统纹饰等等。

抢救保存黎族文化遗产，这不仅是在保留一个民族的历史记忆，更重要的是开掘一个民族的精神家园。这项艰巨而重大的工程早一天启动，就会多一分民族文化研究的成果。

黎族的主要聚居地是海南岛，中国的黎族研究在少数民族研究大背景中，也处在薄弱环节，对黎族的综合考察研究对中国乃至世界的文化人类学、民族识别学等方面具有极高的理论价值，在学术史上更是具有填补当代民族学研究空白的意义。中国学术研究缺失少数民族研究是不完整的，中国少数民族研究缺乏黎族研究是有缺陷的。黎族研究成为中国少数民族研究短板的状况再也不能继续下去了。

借助海南大学进行重点学科建设的契机，我们组织了一批专家学者，从各个角度对黎族传统

文化进行了深入的研究，专家学者们为此专门深入黎区进行田野考察，此次编辑出版的《黎族研究大系》就是他们研究成果的一部分。我们希望这套丛书能够继续出版下去，大体形成系统的黎族传统文化研究框架。

民族文化可分为物态文化、制度文化、符号文化和观念文化四个层面，第一种属于物质文化，后三种基本属于精神文化的范畴。《黎族研究大系》出版的第一批书目有属于物质文化的范畴，也有属于精神文化的范畴，主要集中在前人较少涉猎的研究领域。

1.《绣面与雕身：黎族文身文化研究》 黎族的文身，作为一种传统文化，是黎族母系氏族社会的产物，是原始宗教自然崇拜、祖先崇拜、图腾崇拜的艺术结晶，是黎族历史上的凝聚力、号召力、生命力的标志。今天，黎族老年妇女身上还保留着文身的历史印痕。这些用血肉彩绘的斑斓图画，其文化价值、艺术价值无与伦比。本书作者前后三年深入黎族地区，走访拍摄了黎族五大方言区中仍有文身的润黎、美孚黎、哈黎及杞黎老人的照片及其文身纹素图案，并论证了不同方言文身纹素的代表纹理及所蕴含的特殊意义。

2.《符号与记忆：黎族织锦文化研究》 本书系统整理研究国内外黎锦纹样现有成果，并实地走访了海南省黎族五大方言 23 个村寨，在此基础上系统甄别挑选出最具代表性的黎族传统筒裙 163 条，绘制完成 539 种形态各异的纹样，完整涵盖了动物纹样、人物纹样、植物纹样、字符纹样、复合纹样、几何纹样等诸多种类，并运用民族学、历史学、考古学、艺术学及文化阐释和符号学理论，从黎锦蛙纹、人形纹等纹样入手，全面分析了黎锦纹样所内蕴的生殖崇拜、祖先崇拜等符号意义与社会文化内涵。

3.《“治黎”与“黎治”：黎族政治文化研究》 黎族、汉族关系是历代治理海南岛必然会面临的中心问题之一。本书从政治文化研究视角探讨从西汉至清朝历代王朝治理海南岛之政策与措施，以及这些政策与措施的成功与失误、经验与教训以及黎族人民对此的接纳与反抗，以期以史为鉴，为今人提供一种历史的眼光。

4.《“查禁”与“除禁”：黎族“禁”习惯法研究》 “禁”习惯法在黎族传统社会生活中占有不可或缺的重要地位。本书基于实证调查，从法人类学的角度研究了“禁”习惯法在黎族社会中

产生、发展、兴盛以及衰落、消亡的全过程，书中运用了“娘母”、“道公”、“禁公”、“禁母”、“无意禁人”、“有意禁人”、“查禁”、“除禁”、“禁包”、“披席”、“洗身”等等众多具有鲜明民族文化特色的概念，为我们生动地描述了一幅绚丽多彩的黎族传统生活的画卷。另外本书还细致地分析了黎族传统社会生活表象背后内、外多种矛盾的冲突与妥协，白巫术与黑巫术、巫术与医学、神圣权力与世俗权力、习惯法与国家法，为我们提供了一把理解神秘的黎族传统文化的钥匙。

总之这套《黎族研究大系》丛书既充分利用文献资料，又切实扎实地进行田野调查，而田野调查是民族学研究最重要的特点，也是黎学研究的重要方法。希望这套丛书能在前辈学者考察研究的基础上，可以为中国“黎学”的兴旺助一臂之力。

感谢《黎族研究大系》丛书分别被列为国家出版基金资助项目和上海文化基金资助项目，感谢海南大学予以本丛书海南省重点学科建设资金支持，感谢各位专家学者艰辛而又富于创造性的研究工作。周伟民、唐玲玲教授是新时期海南黎族研究的开拓者，此次入选的“黎族文身”研究是这对夫妻教授多年黎族考察研究心血的结晶，也是该课题领域目前资料最翔实、考据最充分的著作。感谢上海大学出版社领导和编辑对本套书倾注的极大热情和支持，姚铁军先生、焦贵平女士认真专业、细致的工作，为本丛书编写和修改提出大量宝贵的意见。正是在他们的积极策划和认真参与下，本丛书历经数载，反复打磨、修改，终成正果。感谢全国出版工作者协会装帧艺术委员会委员、获得各种美术装帧大奖的袁银昌同志为本书承担装帧设计。看着凝聚着大家心血、大气又雅致的《黎族研究大系》丛书，不能不有空谷足音之感。欣喜之余，略表衷心感谢。

是为序。

孙绍先

2011年6月30日于海口新埠岛

自序

俗谚有云：“三天学个大兽医，三年学个糊涂虫。”诚哉斯言！进入法理学领域十多年以来，我一直固执地在探究法律的本质，然而收获却极其有限，或者说收获最多的是困惑。

法律到底是什么？这也许是一个永恒的斯芬克斯之谜，套用老子的说法似乎也可以这样说：“法可法，非常法！”邓正来教授强调搞学术研究要有问题意识，也许我这里的“困惑”可以归入他所讲的“问题意识”之列吧！

本书的目的在于探讨原初时代的法律，以力求把握当代法律所来的社会规范的幼稚状态。具体来讲，是通过对黎族传统“禁”习惯法的演进分析，来透视人类社会早期的社会行为模式向现代社会行为模式的转变中具有规律性的东西。

我确信自己已经发现了不少有法学研究价值的文化现象，如在黎族社会中私力救济向公力救济的过渡、巫术迷信向现代医学的过渡、技术规范向社会规范的过渡、公有制向私有制的过渡、原始民主向阶级专制的过渡、自由婚姻向买卖婚姻的过渡，等等，但要真正地把它们一一地解释清楚却远非自己当前学术能力所能企及。

本书并不是一本理论性很强、晦涩难懂的著作，它的特点在于：通俗易懂地提供给读者一些生动有趣的新鲜的知识，以及提出一些有价值的问题与读者共同思考。尽管如此，笔者并不想表明自己是绝对中立和客观的，而是想阐述自己的一孔之见，以求与读者进行富有启发意义的交流。

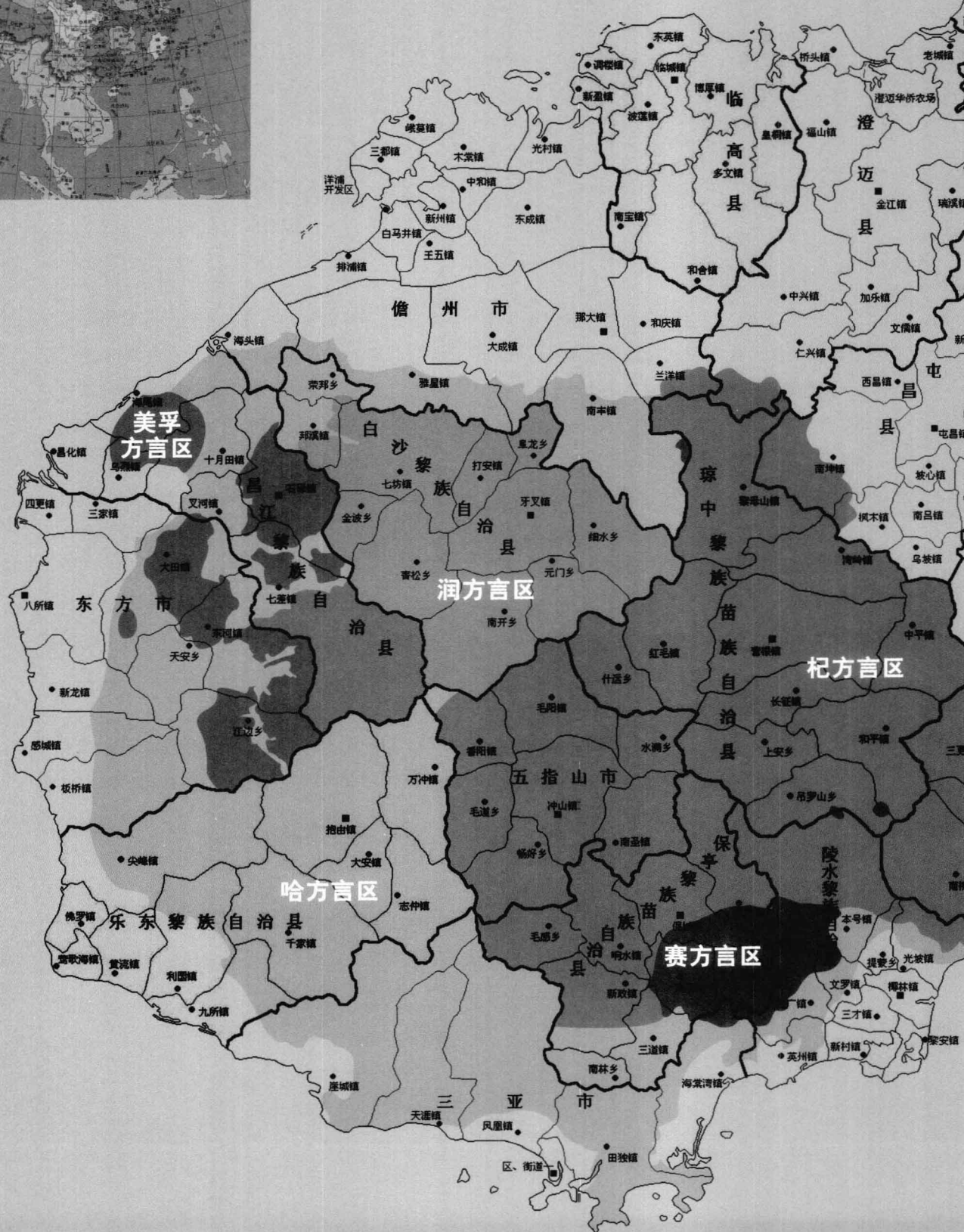
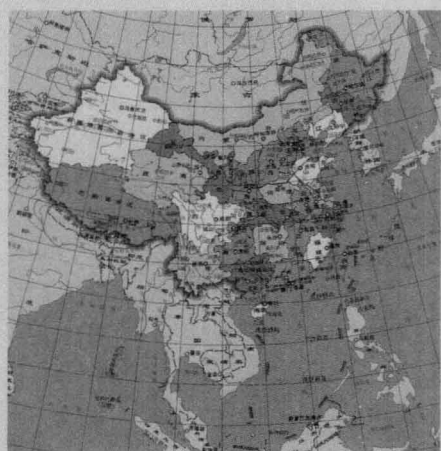
埃立希教授曾经用一句话来概括他的大作《法社会学原理》，那已经成了一句名言，在众多的法科学子的口中吟诵。笔者在这里也尝试用一句话来概括本书，或更准确地说是表明自己通过写作本书得出的一个观点（或许称为“信念”更合适），以便于读者更好地理解本书：

世界上没有纯粹的法律，纯粹的法律只存在于人们头脑的虚幻之中。

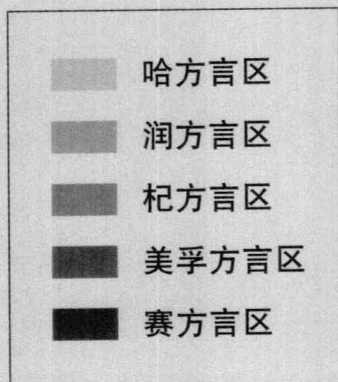
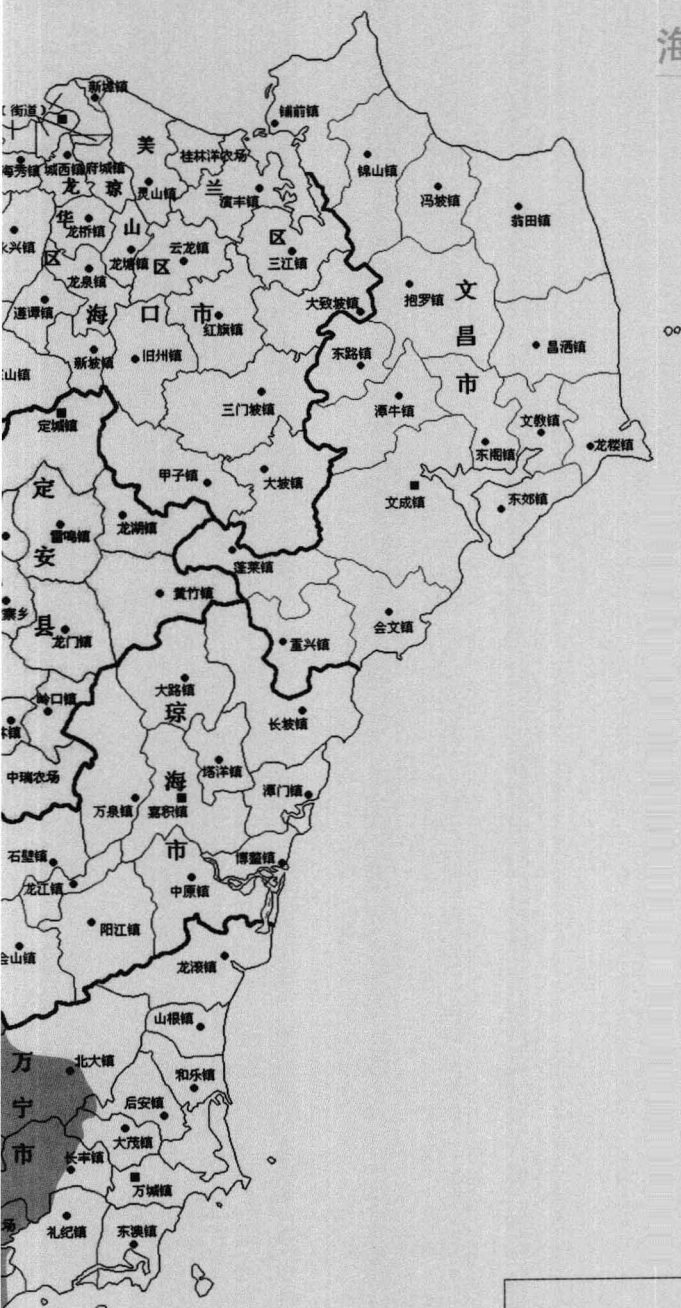
世界上也没有荒谬可笑的法律，荒谬可笑的法律只存在于荒谬可笑的思维之中。

是为序！

韩立收



海南岛黎族方言分布示意图



目 录

自 序.....	I
前 言.....	1
一、 黎族及黎族文化研究	5
二、 原始习惯法及民族习惯法	8
三、 本书的研究目的和方法	17
第一章 黎族传统习惯法	21
一、 黎族传统习惯法的基本特征	24
(一) 风俗的统治	25
(二) 质朴的外在表现	27
(三) 原始宗教禁忌是其重要组成部分	28
(四) 处理疑难纠纷往往采用“鬼判”的方式	29
(五) 多样性	30
二、 黎族传统信仰及信仰习惯法	32
(一) 自然崇拜	32
(二) 图腾崇拜	33
(三) 祖先崇拜	34
(四) 占卜	34
(五) 宗教人士	35
三、 黎族传统“禁”文化及“禁”习惯法	36
(一) “除禁”治病	36
(二) “禁”的形象及特征	37
(三) “人间怕禁公”	39
(四) 有关“禁”的舞蹈和传说	40
(五) “禁”习惯法的范围	42
四、 黎族传统“禁”习惯法演进的分期问题	44
(一) “禁”习惯法研究面临的困难	44
(二) 黎族文化演进分期的争鸣	44
(三) “禁”习惯法演进分期的尝试	45

第二章	原始社会黎族“禁”习惯法的产生	49
一、	黎族地区原始社会的基本状况	50
	(一) 刀耕火种的物质生活条件	51
	(二) 原始民主制的社会管理方式	52
	(三) 万物有灵论的精神生活	55
	(四) 广泛采用巫术的风俗	57
	(五) 受汉族的影响很小	59
二、	当时的“禁”习惯法状况	62
	(一) 理念方面	62
	(二) “查禁”方面	65
	(三) “除禁”方面	66
三、	“禁”习惯法产生的原因探讨	69
	(一) 人们的自我认识能力比较弱	70
	(二) 女性社会地位高	72
	(三) 巫术发达	74
	(四) “禁”习惯法产生外因论的探讨	76
第三章	在向阶级社会转化过程中黎族“禁”习惯法的发展 ...	79
一、	当时的社会生活状况	80
	(一) 汉族大量迁入海南岛, 黎汉交流明显加深	80
	(二) 国家统治进一步完善	82
	(三) “生黎”与“熟黎”	82
	(四) 黎族地区开始进入封建社会	84
	(五) 汉族封建文化对海南岛黎族的影响	84
二、	“禁”习惯法的进一步发展	86
	(一) 理念方面的变化	86
	(二) “查禁”及“除禁”主体的变化	87
	(三) “查禁”方式的变化	89
	(四) “除禁”方式的变化	91
	(五) “查禁”及“除禁”方式具有一定的世俗色彩	93
三、	“禁”习惯法发展的原因分析	94
	(一) 人们自我意识的增强	94
	(二) 男性社会地位的提高	96

(三) 世俗权力与神权的初步结合	97
第四章 封建社会黎族“禁”习惯法的兴盛	101
一、 封建社会黎族地区的社会基本状况	102
(一) 朝廷统治增强, 汉人大批涌入	102
(二) 道教的传入及传播	104
(三) 有关“禁”习惯法的历史记载	106
二、 “禁”习惯法的兴盛	107
(一) 保亭毛盖乡的调查资料	107
(二) “查禁”及“除禁”的主体变化	108
(三) 施禁主体的变化	110
(四) “禁包”类型的变化	112
(五) “除禁”方式的变化	112
三、 “禁”习惯法兴盛的原因	117
(一) 善恶二鬼分离, 二者斗争激烈	117
(二) 贫富分化, 社会矛盾激化	118
(三) 世俗权力与神权密切配合	120
(四) 官方强有力的支持	121
四、 “禁”习惯法逐渐走向衰落的预兆	123
(一) 黎族宗教阶层内部矛盾的出现	123
(二) 黎族社会内部世俗权力与神圣权力的矛盾出现	124
(三) 封建社会国家法与黎族“禁”习惯法的内在冲突产生 ...	125
第五章 建国初期黎族“禁”习惯法的急剧衰落	129
一、 建国初期黎族地区的社会基本状况	131
(一) 物质生活条件的改善	131
(二) 科学医疗知识的宣传和普及	131
二、 建国初期黎族“禁”习惯法的状况	134
(一) “禁”信仰在人们心目中的地位有所动摇	134
(二) 社会主义新文化与“禁”习惯法在理念上的对立	136
三、 国家法与“禁”习惯法的激烈对抗	137
(一) 国家法全面压制“禁”习惯法	137
(二) 国家对道公、娘母进行强制的教育改造	138

(三) 国家对严重危害社会的迷信活动给以刑事打击	143
(四) 国家严惩伤害所谓禁公、禁母的犯罪行为	145
四、 国家法与“禁”习惯法的妥协	149
(一) 因势利导, 证明巫术无效或禁鬼已经全部消除	151
(二) 教育为主, 迷信案件从轻处理	152
(三) 对于与“禁”有关的祭祀活动一般不予制止	155
第六章 当代黎族传统“禁”习惯法的消亡及其残留	157
一、 当代社会物质及精神生活的巨大变化	158
(一) 物质生活条件大为改观	158
(二) 黎族传统风俗活动部分恢复	159
二、 当代“禁”习惯法的残留及其影响	161
(一) “禁”观念仍普遍存在	161
(二) 各种“禁”文化的现象仍俯拾即是	164
三、 当代“禁”习惯法消亡的原因	166
(一) 科学战胜了迷信	166
(二) 国家法全面战胜了“禁”习惯法	167
第七章 黎族传统“禁”习惯法的功能、作用及价值	171
一、 “禁”习惯法的规范功能	174
(一) 行为及思想的指引功能	174
(二) 社会强制性的处罚	176
二、 “禁”习惯法的社会作用	177
(一) 解决社会纠纷	177
(二) 凝聚社会群体	180
(三) 社会心理抚慰	182
三、 “禁”习惯法的价值	188
(一) 维护传统秩序	189
(二) 促进社会公正	195
四、 “禁”习惯法的消极方面	198
(一) 耽误病情	198
(二) 冤枉好人	199
(三) 浪费钱财	201

(四) 宣扬迷信	201
第八章 黎族传统“禁”习惯法与巫蛊文化	205
一、 “禁”习惯法与汉族地区的巫蛊文化	207
(一) 巫蛊之祸	208
(二) 我国历史上的巫蛊国家法	209
(三) 异同比较	210
二、 “禁”习惯法与其他少数民族地区的巫蛊文化	210
(一) 苗族“放蛊”习惯法	211
(二) 苗族“酿鬼”习惯法	212
(三) 傣族和瑶族的巫蛊习惯法	213
(四) 异同比较	214
三、 “禁”习惯法与外国巫蛊文化	215
(一) 外国历史上的巫蛊国家法	215
(二) 外国当代巫蛊文化	216
(三) 异同比较	217
结 语	222
附 录	231
附录一 黎族“禁”习惯法	231
附录二 奉道宪严禁	236
附录三 发动群众 自觉革命 破除迷信 ——福利大队报龙生产队破除迷信的做法	237
附录四 乐东县人民法院刑事判决书(63)乐刑字第45号	241
附录五 乐东县人民法院刑事判决书(59)乐刑字第196号	242
附录六 广东省保亭县人民法院刑事判决书(59)保刑字第18号	243
附录七 中国人民解放军保亭县公安机关军事管制小组 刑事判决书(71)保公军刑字第17号	244
附录八 乐东县人民法院刑事判决书(57)乐改字第6号	246
主要参考书目	249
跋	251