



深圳市创扬文化传播有限公司 策划 徐宾宾 主编

◆清新自然、随意轻松是现代人所向往的，冲破束缚、摒弃繁琐，来一场心灵的洗礼。

◆本书42个现代简约风格的设计方案会让您的家简约不简单。

我爱样板房 现代简约 MODERN AND SIMPLE



图书在版编目 (CIP) 数据

我爱样板房. 现代简约 / 徐宾宾主编. — 南京 : 江苏人民出版社, 2012. 5

ISBN 978-7-214-08044-8

I. ①我… II. ①徐… III. ①住宅—室内装饰设计
IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第050000号

我爱样板房——现代简约

徐宾宾 主编

责任编辑 刘 焱 刘晓华

责任监印 彭李君

版式设计 何予霞

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏人民出版社

天津凤凰空间文化传媒有限公司

销售电话 022-87893668

网 址 <http://www.ifengspace.cn>

集团地址 凤凰出版传媒集团 (南京湖南路1号A楼 邮编: 210009)

经 销 全国新华书店

印 刷 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本 710毫米×920毫米 1/32

印 张 5

字 数 80千字

版 次 2012年5月第1版

印 次 2012年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-214-08044-8

定 价 29.80元

(本书若有印装质量问题, 请向发行公司调换)

我爱样板房

现代简约

MODERN AND SIMPLE

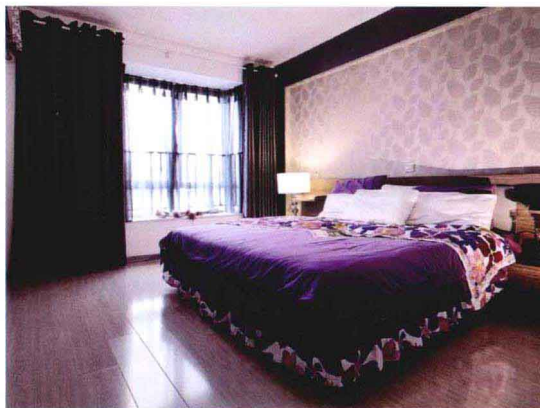
深圳市创扬文化传播有限公司 策划
徐宾宾 主编

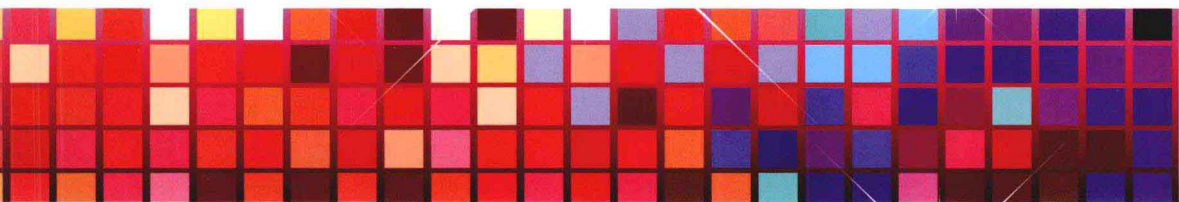
Contents 目录



004	亚丁海岸酒店式公寓
008	黑色流金
012	亮贤居
016	珊瑚阁
020	板桥文邑
024	内湖成功路郑宅
026	内湖庄宅
030	创智坊
034	台中胡宅
038	光合呼吸宅
042	品尚
046	融
050	大直林公馆

054	梧州灏景尚都样板房
058	愉景湾
062	海逸豪园
066	碧堤半岛
072	爱登堡——高宅
076	掬美私宅
080	流光印记
086	方圆道





- 090 旗峰天下王生
- 092 春秋候宅
- 094 木栅——陈公馆
- 098 都市故事
- 102 淡水新横滨
- 106 石木水静宅
- 108 江南水都丽岛
- 112 空间方程式
- 114 纯境空间
- 116 叶宅
- 120 远大精装样板间A3B户型
- 124 慕夏



- 128 涵碧
- 132 麒园陈公馆
- 136 亦真亦幻的茶色空间
- 140 中信华府6幢406样品房
- 144 川黄top
- 146 春江花城
- 150 千秋公寓
- 152 镜彩家居
- 154 北岸琴森某宅



设计单位：台北隐巷设计

设计师：黄士华

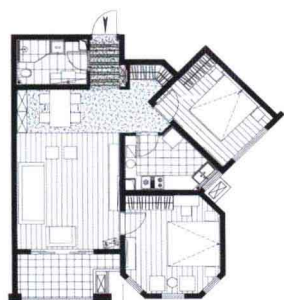
亚丁海岸酒店式公寓

入口处选用意大利人造石，为避免天然石材维护成本高昂，采用毛孔细小，同时拥有天然理石亮度与纹理的人造理石，从居家生活来看，可以避免吐色、吸色与辐射问题。材料的搭配除了强调质感，也考虑色彩学，除了简洁感外，透过材料带入轻微的浪漫与优雅，与建筑外立面的设计逻辑相呼应。

DECO的设计主要为皮革、金属材料的混搭，硬与软的搭配，个性中带上浪漫、现代中配上经典，着重在颜色与层次的搭配。比如几何图形的地毯，主体家具造型皆以经典样式为主，添增空间品位。

电梯厅的设计理念与住宅相同，创造空间的优雅感与质感，提升小区整体质量。





一层平面图



二层平面图



三层平面图



四层平面图



设计单位：汕头市亚太嘉毅设计有限公司
设计师：林煜毅、陈小琪、杜绍惶

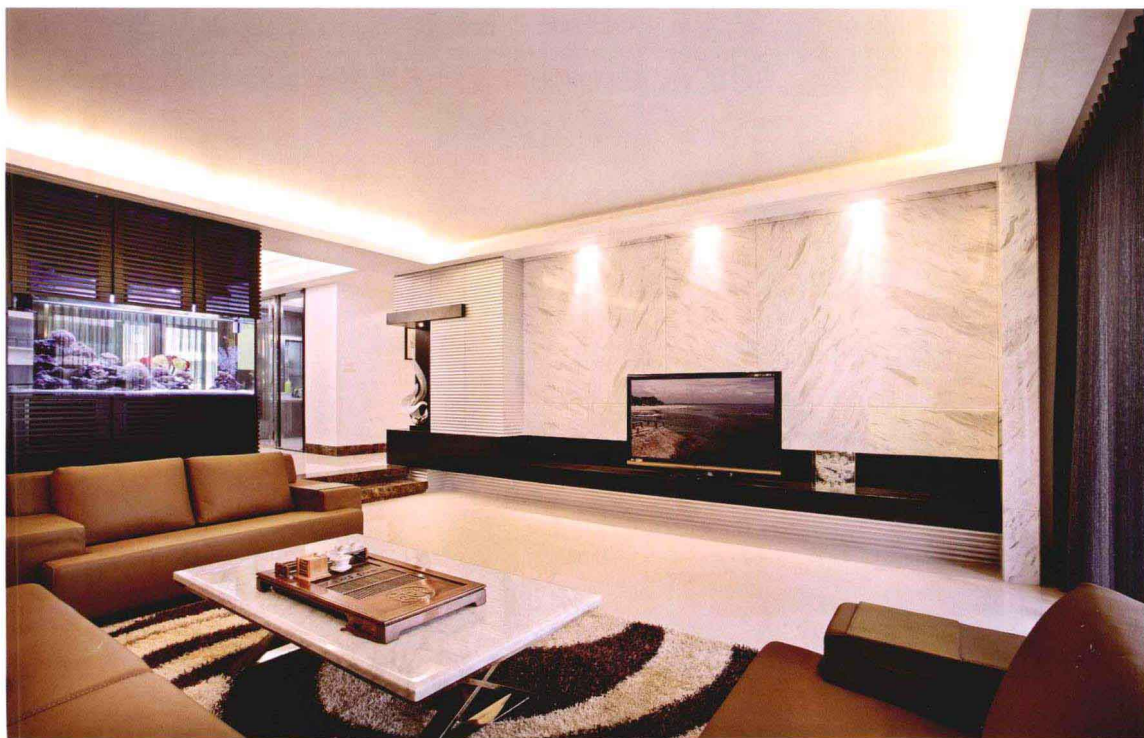
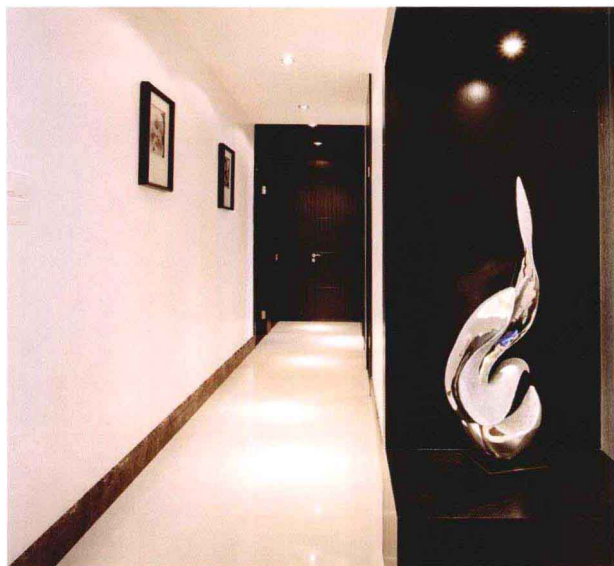
项目地点：广东汕头
建筑面积：205平方米

主要材料：爵士白石板、红橡饰板、深啡网石板、进口墙纸、绒面布包、乳胶漆

黑色流金

玄关处纯白色的天花与黑色的饰板，带给人们视觉上的冲击，台阶深啡网石板，高贵而典雅。整个空间以黑白来诠释出时尚的韵味，客厅电视背景纹理清晰的爵士白石板配以黑色连贯的台面体现出明暗的对比与线条的延伸。设计师摒弃了多余的装饰品，简练的不锈钢饰品阐释了空间低调不乏奢华的基调。花瓶里几支颜色各异的花，让整个空间别具一格。

主卧睡床背景为灰色的绒面布包，温馨舒适，黑色层板下藏有暖色光管。设计师特地在底面贴上了灰色带花纹的墙纸，使得主卧的电视背景简约而不简单。





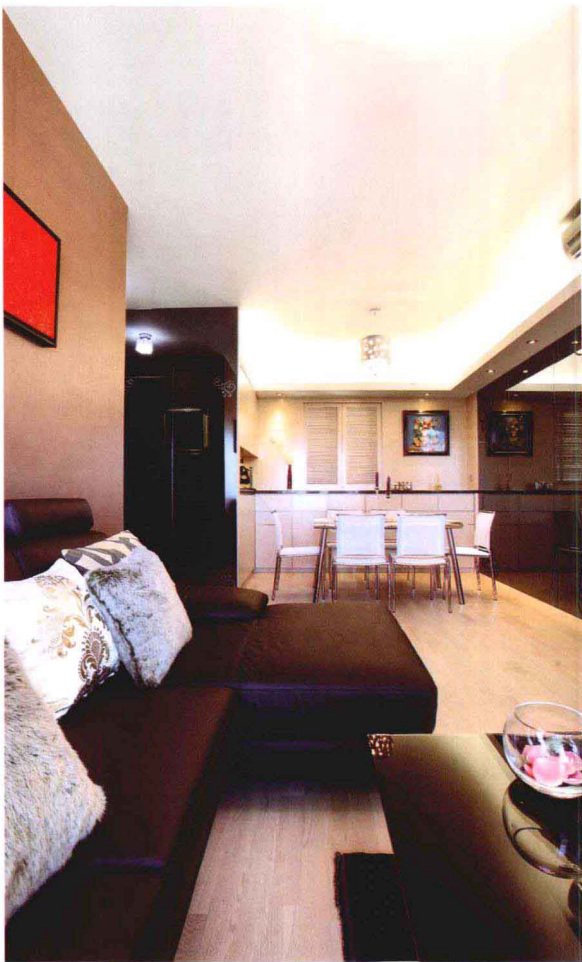
平面图







亮贤居



整体以现代经典设计风格为主导，全屋以木地板及木色家私为主，简约中显高贵。头房为客房，中房为衣帽间，工人房则改为书房。客房主要是利用窗台来造床，主人房床头造型与饭厅一样，都是利用趟窗装饰背板。

本案色彩元素丰富，结合设计师的独特品位，将空间不遗余力地打造出异域唯美风格。家居设计实质上是对生

活的设计，东南亚的设计风格之所以如此流行，正是因其崇尚自然、原汁、原味，注重手工艺而拒绝同质的精神。此种风格颇符合人们追求健康环保、人性化以及个性化的价值理念，于是迅速深入人心，审美观念也迅速升华为一种生活态度。

