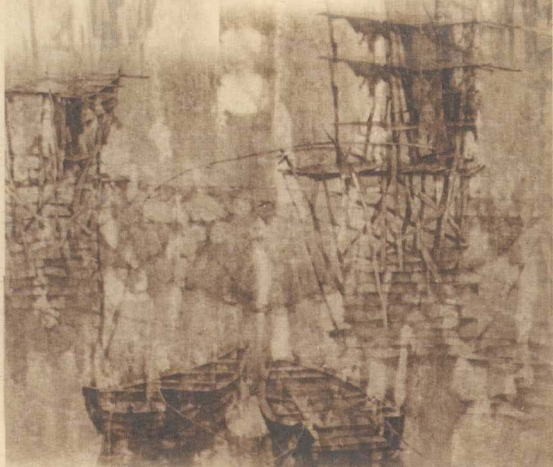


二十世纪 中国著名作家 散文经典

主编 季羨林



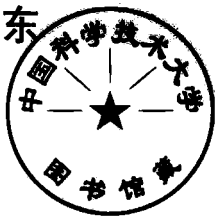
吉林摄影出版社

二十世纪中国著名作家散文经典

主 编：季羨林

执行主编：谷向阳

朱晓东



吉林摄影出版社

《二十世纪中国著名作家散文经典》

雾里峨眉

吴祖光 著

二十世纪中国著名作家散文经典

三十七载因缘	(7845)
周公遗爱 程派千秋	(7853)
秋天里的春天	陈 原(7867)
作者小传	(7867)
秋天里的春天	(7868)
留下了鲜花	(7872)
科学断层	(7874)
文化断裂	(7876)
“秋来了!”	(7879)
开明书店和我	(7881)
三联书店的杂志和我	(7890)
《查泰莱夫人的情人》	(7896)
“是的,您英明……”	(7900)
西蒙诺夫的“证言”	(7902)
《莫斯科日记》断想	(7907)
闹剧	(7916)
《东方红》	(7921)
悲剧性的“冲突”	(7925)
爱罗先珂·胡愈之·鲁迅	(7929)
张元济与蔡元培	(7943)
忆冯伊湄	(7959)
记史枚	(7966)
怀新波	(7970)
忆黄谷柳	(7975)
记陈翰伯	(7982)

寻春小记

秋到昆明亦是春，
可怜多雨复多云；
喜见东川佳子弟，
愁绝西山睡美人。

我从来不会做旧体诗，但是今天行车在昆明往安宁温泉的西山道上，忽然就想出这几句不像诗的诗来；诗虽不佳，套一句老话：盖纪实也。下面我就来作一些注解：

北京电影制片厂组织了一个摄制组，让我们拍一部彩色的风景片。这可是一个讨人喜欢的差事，而且我们亲爱的厂长答应了我的要求到西南一带地方来。从八月中旬起，我们的摄制组从北京出发，沿途去找山水佳处，我们首先到了四川，在著名的芙蓉城——成都访问了武侯祠，薛涛井，望江楼和“万里桥西宅，百花潭北庄”的杜甫草堂；又上过峨眉山，灌县的青城山、都江堰；也去了新都的桂湖……

