

龍門造像題記小品精粹



龍門造像題記小品精粹

龍門造像題記小品精粹



上

海

書

畫

出

版

社

图书在版编目(CIP)数据

龙门造像题记小品精粹／上海书画出版社编．—上海：上海书画出版社，2010.6
ISBN 978-7-5479-0079-6
I．①龙… II．①上… III．①楷书—书法—中国—北魏 IV．①J292.112.3
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第104655号

龙门造像题记小品精粹

编者：本社

责任编辑：黄剑

技术编辑：钱勤毅

封面设计：王峥

出版发行 上海书画出版社

地址 上海市延安西路593号 200050

网址 www.shshuhua.com

E-mail shcph@online.sh.cn

印刷 上海市印刷十厂有限公司

经销 各地新华书店

开本 787×1092 1/12

印张 7

版次 2010年6月第1版

印次 2010年6月第一次印刷

印数 0,001-3,800

书号 ISBN 978-7-5479-0079-6

定价 30.00元

若有印刷、装订质量问题，请与承印厂联系

前言

北朝佛教興盛，孝文帝遷都洛陽後，在洛陽南郊伊河兩岸的龍門山（西山）和香山（東山）大規模開鑿石窟雕刻佛像，今統稱『龍門石窟』。經過北魏至北宋七百餘年的開鑿，至今仍留存有窟龕兩千一百多個，造像十萬餘尊，石刻題記三千六百餘品。清代『碑學』興起後，龍門石窟的刻石文字始為金石家及書家重視，後世遂有選擇其精品成『四品』、『十品』、『二十品』、『三十品』、『五十品』、『百品』等說，尤以『龍門二十品』之說最為人所熟知，其中名品如《始平公造像記》、《魏靈藏造像記》、《孫秋生造像記》、《楊大眼造像記》等已多次出版，成為臨習『魏碑體』的經典範本。

近代碑帖收藏家，往往以搜集龍門石刻拓本數量之多為能事，『百品』、『千品』，不遺餘力。滬上收藏大家戚叔玉先生（一九一二—一九九〇）舊藏有龍門碑刻題記二千餘品，足可稱雄。戚叔玉以收藏金石碑帖及書畫古籍聞名海內，生前曾向上海博物館、西泠印社等單位捐贈碑帖、書畫、古籍、印譜、文玩等數千件之多，不乏名迹重器。二〇〇六年，上海博物館整理出版了《戚叔玉捐贈歷代石刻文字拓本目錄》，僅文字著錄竟達四百多頁，其中就有包括『龍門二十品』在內的龍門石刻精拓。

本書從戚叔玉舊藏龍門碑刻題記中選取百餘種小品彙編而成，意在讓讀者領略龍門石刻文字的全貌，而不僅僅局限于『二十品』等較為常見的名品。選人者以北魏造像記為主，戚叔玉先生在每幅作品上均以小楷寫明了朝代、品名、年代、所出洞窟，故書中不再另外標注。所選小品風格多樣，既有方筆森嚴、整峻厚重、氣豪神強的典型『魏碑體』，更多的是點畫隨意、結體古拙、異趣盎然的作品，相信對廣大書法愛好者不無啓迪。

北魏

趙化為亡父母造像

無年月
在老君洞



清信史
趙化為亡父母造像

江表
比丘慧樂造像
崇明四年正月一日
在老君洞



夫一履之錫終古尚稱况見拯
化慧果早淪俗苦晚悟法津蒙
入道表表惟濟無忘夙霄今率
前志謹造像一區託宣三寶西
海周生動極各各至音親臨存
明四年二月一日比丘慧樂為
侍

北魏

比丘居法興造像二

延昌二年八月二日

在老君洞



延昌二年八月二日
比丘居法興造像二
身父母一切衆生咸同此
及七世父母一切衆生咸同此
延昌二年八月二日
比丘居法興造像二
身父母一切衆生咸同此
及七世父母一切衆生咸同此

北魏

清信女 于法口志永造像 无年月 在老君洞



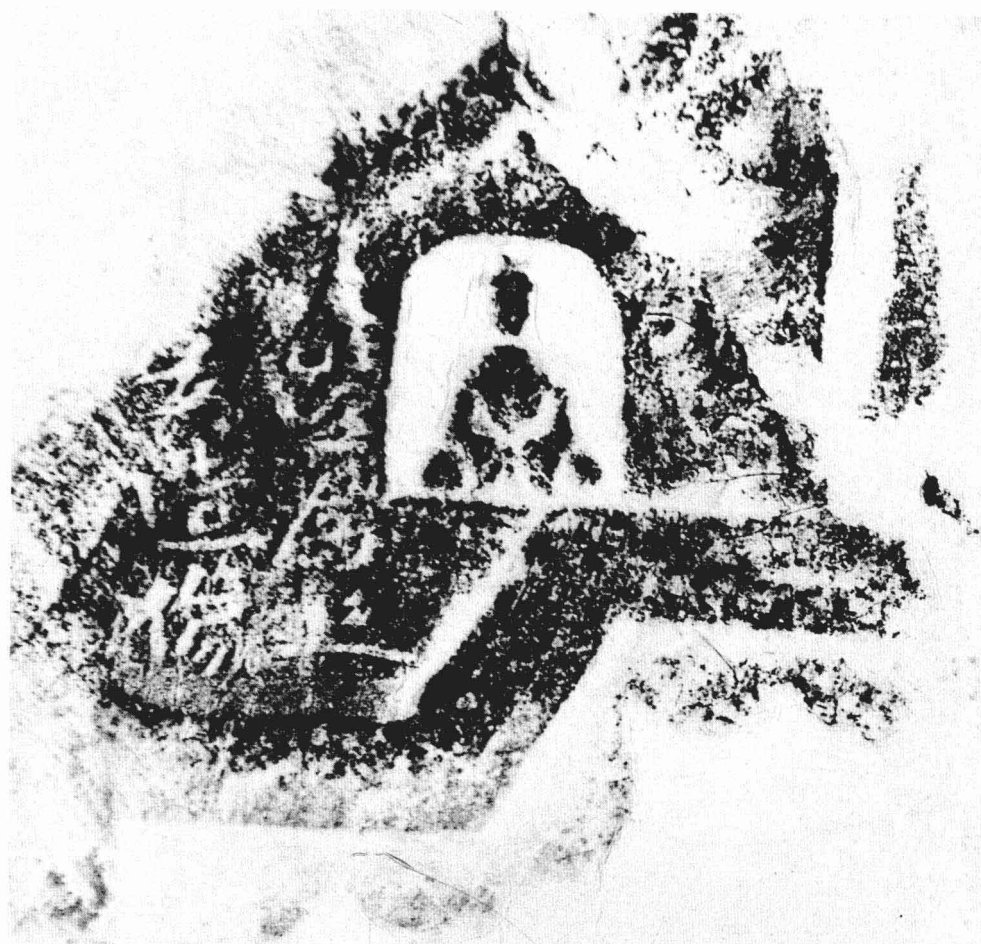
北魏 丘慧榮造像二 巨光三年十二月七日 在摩訶洞



北魏

為亡女造像

無年月 在老君洞



北魏 王江奴造像

無年月 在老君洞



北魏 常樂我淨題字

無年月

在老君洞



北魏

董僧智造像

造像年
在老君洞

董惠昭月造象

全上全工

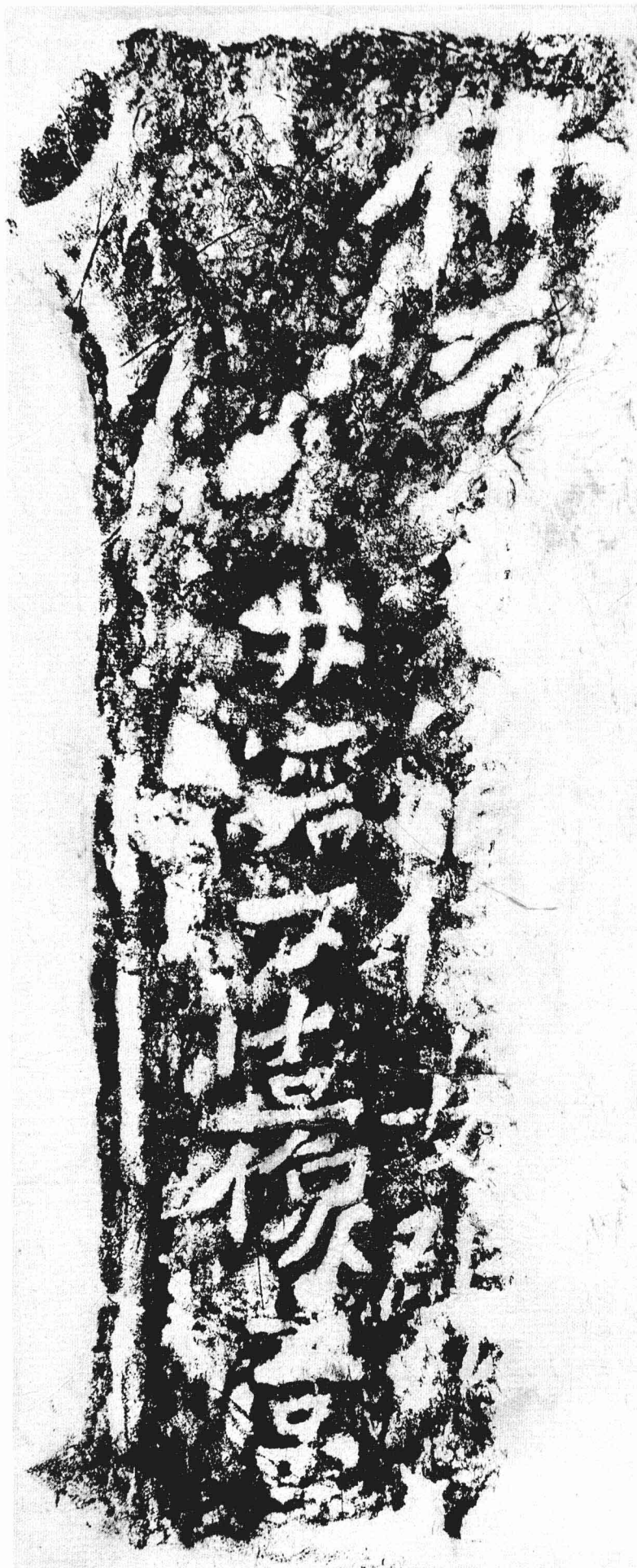


北魏

清信女口并口女造像一區

無年月

在老君洞



北魏
長壽寺陳暹造像
永安三年六月十三日
在藥方窟
三

此像乃陳暹所造
暹字長壽妻陳暹
宿日冥通
為孝子
敬告
此像
超悟
家財
造像
一堪
願夫
三高
帝主
龍念
父願
已
息
仁
行
來
心
初
後
願
永
安
寧
年
六
月
十
三
日
造
像
銘
記

北魏 比丘尼僧達造像 考定元年八月八日 在老龍窩



泰昌元年八月八日比丘尼僧達
為亡母及妹造釋迦像願共諸
生天無奉殊新諸受法言信長生
悲願在石嘴與善居老母父世
三有四生普同此信

北魏 弟子巨神保 些年月 在老君洞第十元洪略寺题榜

弟子曹天保 些年月 全上

弟子口昱韶 些年月 全上

弟子口口兴 些年月 全上

弟子口水安 些年月 全上

