

中国青年出版社

# 马未都杂志

马未都 著

## 闲在

感悟 人物 生活

海棠花·海棠果

赛克勒

乐于平庸

裂帛

历史之门

蜕变

塞林格

咏乐汇

丁丁当当

丁香花

策 划：胡守文  
责任编辑：申永霞  
书籍设计：韩湛宁  
版式制作：亚洲铜设计顾问

---

(京)新登字 083 号

**图书在版编目(CIP)数据**

马未都杂志：闲在 / 马未都著. —北京：中国青年出版社，2011.12

ISBN 978-7-5153-0324-6

I. ①马 II. ①马 III. ①杂志集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 218134 号

---

图片提供与整理：崔雪凝

**中国青年出版社**

出版 发行

社址：北京东四 12 条 21 号

邮政编码：100708

网址：www.cyp.com.cn

编辑部电话：(010)57350501

门市部电话：(010)57350370

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷 新华书店经销

\*

685 × 935 1/16 16.75 印张 100 千字

2012 年 3 月北京第 1 版

2012 年 3 月北京第 1 次印刷

印数：1-15000 册 定价：26.00 元

本图书如有印装质量问题，请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话：(010)57350337

中国青年出版社

# 马未都杂志

马未都 著

# 闲在

# 目录

## 一 | 感悟

- 011 | 第三百五十九篇·元旦
- 013 | 第三百六十篇·算命
- 015 | 第三百六十一篇·面相
- 017 | 第三百六十三篇·嫉妒
- 019 | 第四百零五篇·历史之门
- 021 | 第四百三十九篇·书桌前
- 023 | 第四百四十一篇·障碍
- 025 | 第四百四十二篇·诱惑
- 027 | 第四百四十三篇·蜕变
- 029 | 第四百四十六篇·信任
- 031 | 第四百六十四篇·孟良崮
- 033 | 第四百八十一篇·我的出生
- 035 | 第五百六十五篇·仰望星空与脚踏实地
- 037 | 第五百七十六篇·诚信
- 039 | 第五百七十七篇·改过
- 041 | 第五百七十九篇·心路历程
- 043 | 第六百零七篇·海棠花·海棠果
- 045 | 第六百一十八篇·小贩
- 047 | 第六百三十六篇·序曲
- 049 | 第六百三十八篇·温暖与心寒
- 051 | 第六百七十七篇·大师
- 053 | 第六百九十六篇·茶叶包装
- 055 | 第六百九十九篇·乐于平庸
- 057 | 第七百二十一篇·小兵张嘎

## 二 | 人物

- 061 | 第三百六十八篇·方文山
- 063 | 第四百零一篇·朱汤生
- 065 | 第四百零六篇·赛克勒
- 067 | 第四百五十四篇·双星陨落
- 069 | 第四百九十六篇·怀念王世襄先生
- 071 | 第五百二十篇·塞林格
- 073 | 第五百二十八篇·刘岩
- 075 | 第五百七十八篇·陶火林
- 077 | 第六百三十一篇·三习一弊
- 079 | 第六百四十二篇·作家哲人史铁生
- 085 | 第六百七十三篇·金槌朱汤生
- 093 | 第六百七十四篇·世态炎凉
- 095 | 第六百八十九篇·薛蛮子
- 097 | 第六百九十三篇·赵连强

## 三 | 生活

- 101 | 第三百八十篇·买书记
- 103 | 第三百八十七篇·智能手机
- 105 | 第三百八十八篇·特仑苏
- 107 | 第三百九十一篇·闲在
- 109 | 第三百九十二篇·兰花
- 111 | 第三百九十四篇·创可贴

- 113 | 第三百九十七篇·牙膏皮
- 115 | 第四百篇·咏乐汇
- 117 | 第四百零一篇·魔术
- 119 | 第四百零九篇·天气预报
- 121 | 第四百一十篇·菜市场
- 123 | 第四百一十二篇·随壶净
- 125 | 第四百一十五篇·枣树
- 127 | 第四百一十六篇·熨斗
- 129 | 第四百五十一篇·误机
- 131 | 第四百五十三篇·雷声
- 133 | 第四百五十五篇·修脚
- 135 | 第四百五十九篇·遗嘱
- 137 | 第四百六十篇·道场
- 139 | 第四百六十一篇·戒烟
- 141 | 第四百六十三篇·故宫拉面
- 143 | 第四百六十五篇·花石楼
- 145 | 第四百七十一篇·丁丁当当
- 147 | 第四百七十二篇·实话实说
- 149 | 第四百八十九篇·蓝天幼儿园
- 151 | 第四百九十八篇·刘宝瑞先生
- 153 | 第五百零九篇·窗花
- 155 | 第五百一十篇·雪与动物
- 157 | 第五百一十一篇·大福大贵
- 159 | 第五百一十二篇·寒冷
- 161 | 第五百一十四篇·开卷有益

- 163 | 第五百一十五篇·设计
- 165 | 第五百一十六篇·烤白薯
- 167 | 第五百四十一篇·迟春
- 169 | 第五百四十四篇·春寒
- 171 | 第五百四十六篇·扫墓
- 173 | 第五百五十五篇·丝竹管弦
- 175 | 第五百五十六篇·态度
- 177 | 第五百六十篇·鞋垫
- 179 | 第五百六十二篇·黄河面
- 181 | 第五百六十三篇·虾皮
- 183 | 第五百六十九篇·沙包
- 185 | 第五百七十四篇·痄子
- 187 | 第五百八十一篇·斑马蚊
- 189 | 第六百一十篇·我们仨
- 191 | 第六百一十六篇·苍蝇

#### 四 | 闲在

- 195 | 第六百一十七篇·
- 197 | 第六百一十九篇·海洋捕捞
- 199 | 第六百二十三篇·引渤入疆
- 201 | 第六百二十四篇·城市化
- 203 | 第六百二十八篇·热水澡
- 205 | 第六百三十二篇·宽窄巷



- 207 | 第六百三十四篇·冬至
- 209 | 第六百三十九篇·找手机
- 211 | 第六百四十一篇·李铁梅
- 213 | 第六百四十三篇·见字如面
- 215 | 第六百四十五篇·羊肉泡馍
- 217 | 第六百四十七篇·虎妈
- 219 | 第六百六十八篇·远去的小黑
- 221 | 第六百七十篇·猫的情感
- 223 | 第六百七十一篇·裂帛
- 225 | 第六百七十六篇·丁香花
- 227 | 第六百八十篇·声控开关
- 229 | 第六百八十七篇·私奔
- 231 | 第六百九十篇·美发
- 233 | 第六百九十一篇·摄影术
- 235 | 第七百零四篇·女兵
- 237 | 第七百零五篇·饰毛泽东
- 239 | 第七百零七篇·蒲扇
- 241 | 第七百一十六篇·梦境
- 243 | 第七百二十三篇·三十年
- 245 | 第七百二十四篇·笔名
- 247 | 第七百二十六篇·搓澡工
- 249 | 第七百二十七篇·房子
- 251 | 第七百二十九篇·徐娘
- 253 | 第七百三十篇·病与医

Handwritten text at the top of the page, including the date "1997年10月" and various notes.



Vertical handwritten text on the left side of the page, including the date "1997年10月" and various notes.

Vertical handwritten text in the middle section of the page, including the date "1997年10月" and various notes.

Vertical handwritten text on the right side of the page, including the date "1997年10月" and various notes.



## 第三百五十九篇 元旦

元为初始，旦为日出，元旦古指大年初一。后因采纳公历，把每月一日改称元旦，说是古为号用，中为译用。我们中华民族自己的新年要屈称春节，仔细想想，“节”竟是不如“年”大，所以老百姓至今仍固执地<sup>在春节里</sup>“过年”。

人是有整数情结的，年月日、千与百，每个人的思维常常陷于整数，不知是喜是忧。比如金婚~~银婚~~铜婚石婚，逢整大<sup>庆</sup>；生日真如此，每个人三十、四十、五十、六十生日心里都是一关，老了老了的挂在“嘴边”。

新的一年之始，理论上<sup>上</sup>二十一世纪零年代只剩下最后一年。时间过得挺快，二十一世纪的<sup>第一声</sup>钟声还在耳边，转眼已是九年。小时候总觉得日子慢，耳朵里听的都是八年抗战，“八年哪，创提它！”

## 元旦

元为初始，旦为日出，元旦古指大年初一。后因实行公历，把每年的一月一日改称元旦，说来是古为今用，中为洋用。我们中华民族自己的新年委屈称春节，仔细想想，“节”真是不如“年”大，所以老百姓至今仍固执地在春节里“过年”。

人是有整数情结的，年月日，万千百，每个人的思维常常陷于整数，不知是喜是忧。比如银婚金婚钻石婚，逢整大庆；生日亦如此，每个人30、40、50、60生日心里都是一关，老了老了的挂在嘴边。

新的一年之始，理论上21世纪零年代只剩下最后一年。时间过得挺快，21世纪的第一声钟声还在耳边，转眼已过去九年。小时候老觉得日子慢，耳朵里听的都是八年抗战，“八年啦，别提它了”的台词；可谁知年纪大了，回头一想，八年真不算什么，一晃而过。年轻时最喜欢“潮平两岸阔，风正一帆悬”（王湾）这类诗句，神清气爽，开阔豪迈；岁数大了，忽然对“白发悲花落，青云羡鸟飞”（岑参）有了新感受，深知人生没有时间可供挥霍。

想做的事还有许多，想写的书也还有许多，天天觉得时间不够，所以只好婉拒许多事情，“君子有所为有所不为”，其实这也是自己为自己在心中找一借口。人一生中应该不为的而为之，应该为之的而不为的事情恐不在少数，面子是个很害人的东西，但没了面子更害人。

元旦本是过节，应该快乐轻松，我东一榔头西一棒子地想到哪说到哪，表明过节应快乐，应不拘小节。

第三百六十一篇

~~编辑李梅梅~~ 算命

多年以来我一直对算命、相面、看手相等均持不信态度。有一年我们编辑部办笔会，与作家们个<sup>大</sup>部人尖子，能说会道。有的作家的算命本<sup>大</sup>事有耳闻，在文学界颇有名气，所以那次笔会的闲暇时光，大家都依次找他挂号算命，以博一<sup>笑</sup>。

我们的领导那公心<sup>注</sup>更事潮，~~也~~预定了找他算命。由于是领导，他就不能信口开河，郑重之下<sup>表</sup>时间，第二天午休后正式算命，还装模作样地说，得<sup>注</sup>环境准备云云。

那天夜里，这位算命<sup>注</sup>家敲开了我的门。与我殷勤地聊天，话老往领导的过去上引。我不是个有油的灯，敏感地发觉了他的目的，并告诉他领导的过去<sup>注</sup>。明天算命后我告诉<sup>注</sup>可也。

## 算命

多年以来我一直对算命、相面、看手相等均持不信态度。有一年我们编辑部办笔会，与会作家们个个都是人尖子，能掐会算。有一个作家的算命本事大，在文学界颇有名气，我早有耳闻，所以那次笔会的闲暇时光，大家都依次找他挂号算命，以博一粲。

我的领导那次心血来潮，到创作班来探望我们，顺便预定了请他算命。由于是领导，他就不能信口开河，郑重定下时间，第二天午休后正式算命，他还装模作样地表态说，得认真准备一下云云。

当天夜里，这位算命作家敲开了我的门，与我殷勤地聊天，话老往领导的过去上引。我不是个省油的灯，敏感地发觉了他的聊天目的，我告诉他，领导的过去等明天算命后再说。算命大师一看事情败露，索性直言，告之我算命不过是个游戏，多了解一下背景，做一下功课就是要假戏真做。为了第二天的“游戏”，我把我所知的领导秉性以及过去的点滴全盘托出。

第二天算命时我不在现场，但事后领导拍着我的肩膀说，大师就是大师，不服不行。我本想戳穿大师，但看领导深信不疑的兴奋劲儿，也没好再当众泼冷水。

这事让我对算命的印象非常不好。其实算命者都是个心理学家，有的无师自通，感受对方的心理变化时做得娴熟，尽量选择模棱两可的语言，一旦发现与事实不符还有弥补的机会，心理大师加上语言大师再加上忽悠，民间就会称他算命大师。几十年来我见过多人，大同小异。

## 第三百六十一篇 面相

信息的传达可以不借助语言或文字，文物的鉴定实际上就是捕捉古代的信息，转化成今天可以解释的结果，说出所以然来。

其实善于相面的人都可以通过平视脸，捕捉一些有用的信息，再借助自己的人生经历与阅历，八九不离十地说得过去，这没什么新鲜的，我也会。简单的几个揭秘：观手相第一要区分脑力劳动者还是体力劳动者，过去是还是现在是，这个对谁都难。说难带一带然试着说第二步，注意对方眼神的反应，盲人算命是听你的气息，你关心的问题都是你的破绽。

我们生活非常之说这“~~第~~挂相”，不光熟人还是生人，心中的了解会挂在脸上，挂在



## 面相

信息的传达可以不借助语言或文字，文物的鉴定实际上就是捕捉古代的信息，转化成今天可以解释的结果，说出所以然来。

其实看手相看面相的人都可以通过手和脸，捕捉一些有用的信息，再借助自己的人生经历与阅历，八九不离十地说出你的过去，这没什么新鲜的，我也会。简单的揭个秘：看手相第一要区分脑力劳动还是体力劳动者，过去是还是现在是，这个对谁都不难。说准第一步就试探着说第二步，注重对方眼神的反应，盲人算命是听你的气息，你关心的问题都可以是你的破绽。

我们生活中常常说这人“挂相”，不管熟人还是生人，心中的事都会挂在脸上，不挂在脸上也会挂在眼上。眼神的一个闪烁就是有经验的刑警破案的契机，许多重大的案子就是在犯罪嫌疑人一个暧昧的眼神中突破的。某种意义上，公安局里有丰富经验的审讯警察，个个都可以算命。

这么说，人是有面相的。有这样一种说法我很同意：一个人的面相，40岁之前是爹妈给的，40岁之后就是自己的了。一个人在今天的社会混上40年，无论成败，都会清楚地写在自己的脸上，抹不掉擦不净。因此我开始相信自己的直觉，第一面非常重要，而我过去不是这样，强迫自己不能以面相取人，把心里否定的人往肯定上想，结果吃了大亏。

因为有了这等吃亏，才有了今天的判断，才知道自己用半生寻求的文物鉴定知识对待人生也是有益处的，所谓触类旁通正是如此。