



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

# 清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

# 清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會編

上海古籍出版社

# 清代詩文集彙編 七五八

蘭言居遺稿三卷附錄一卷 榮光世 撰

一

湘麋閣遺詩四卷附蘭當詞二卷 陶方琦 撰

二九

漢孳室文鈔四卷附補遺一卷 陶方琦 撰

七九

匱慧山房詩草四卷 吳超然 撰

一四九

黃溪書屋吟草三卷 劉德儀 撰

二三一

許文肅公遺稿十二卷許文肅公外集五卷附錄一卷許文肅公書札二卷

許文肅公日記一卷 許景澄 撰

二五三

王文敏公遺集八卷 王懿榮 撰

五七五

璞齋集八卷（詩七卷詞一卷） 諸可寶 撰

六七七

清足居集一卷蕉窗詞一卷 鄧瑜 撰

七六五

癸酉冬十月

# 蘭言居遺稿

錢振鐸書端

蘭言居遺稿

蘭言居遺稿

同治庚午冬月  
錢振鐸書端  
蘭言居遺稿



答孫仲先生象黃

內行純三之謂南德者似尋常實最特  
而非凡行所及也非特其德之盛且其  
里傳凡行居處天之所與白雲之下  
部即九難助揭假賦歸歟入門有喜  
色報春暉分方長胡中矣而永息後  
之修史者知先世之君子所託哉  
世愚短嚴錄於

清代詩文集彙編

序

余婦於王也女兄弟四人而余婦次弟三其伯姊繼室於榮實爲茂材君子珍遺余之婚而茂材君既早世不祿榮夫人又以寡嫌不與接未嘗過從於厥家也而家大人每爲言茂材君蓋詠叔先生之猶子云曰先生則何如曰先生貌癯而氣清語言溫溫不見鋒穎而直方內蘊其所爲經義探孔孟之旨窮六藝之源彬彬乎其有質而有文也以光緒二年丙子中進士第授職工部都水司主事浸仕宦有聲矣而意忽忽不樂曰有母而不得事胡浮沈一官也敝屣脫焉而歸奉其母怡怡作孺子色未嘗有大人長者之容如是者三年而遽以死未及有所彰施嗚呼吾鄉人之舉甲科聲名寂寂而弗炫耀栩栩焉以爲榮施所親者惟先生爲然余小子誌之不敢忘歲月逕流忽忽二十年提命在耳小子不夭不祐而吾父棄養墓木則既拱矣榮夫人亦憂傷憔悴以死少章兄者榮夫人之小郎而茂材君之子季也乃以從兄子俊

蘭言居遺稿 序

之命而檢拾先生遺文屬嚴子肖蘭彰刊之顧或者以多律體詩賦爲嫌雖子俊疑焉幸有以解之余應之曰何害唐人以詩賦取士而讀文苑英華及全唐詩文筆選者未嘗摘詩賦之律體者不著錄其甚者或盈帙焉韓昌黎文起八代之衰談藝者依以揚聲而應試明水賦顏子不貳過論諸作未嘗以爲干祿之文而棄不入集蘇東坡游戲神通文章自喜而省試刑賞忠厚之至論亦爲人所傳誦昔人不以爲嫌何獨於先生而疑之嗚呼吾見世有賢子孫重愛先人之手澤往往破硯以爲拱璧栝栳珍於鼎彝猥徊把玩若不忍釋手所重者固不在器也而況言爲心聲文爲心畫吾先人精神笑貌所式憑焉而不墮手澤之存者乎雖片紙隻字欲棄焉忍乎獨少章未嘗以先生之文見詠意者清和恬雅有越俗之韻其人其文庶幾想像得之而謹以僉念吾父之提命誌之以告榮氏世世萬子孫毋忘俾知先生之不以富貴易其親雖亡老成人尙有典型其文章易幾其篤行不可及也惟子俊爲先生之象

賢孝友於家潛德勿耀蓋無忝於父風云遂以復於少章而弁諸簡端時在中華人民造國之二十二年十月二十九日姻世愚姪錢基博謹序

蘭言居遺稿 序

蘭言居遺稿卷一

無錫榮光世詠叔著

古今體詩

春日偶成

昏昏終日夢如泥  
瞥見雕梁雙燕棲  
九十韶光何處是  
桃花無語夕陽西

送春

韶光九十暗相催  
紅雨無聲點綠苔  
怪底東風忙不了  
吹將春到送春回

觀瀑即景

龍峯半入煙霧中  
盡日雲氣蒸鴻濛  
驟雨忽注勢不已  
奔泉萬道飛長空  
快如雲龍倏際會  
蜿蜒勢直倚天外  
旋如匹練浮大江  
怒瀉滾滾激飛瀾  
我來直上最高處  
跌足科頭獨箕踞  
一聲長嘯天風生  
雲水光中自來去

蘭言居遺稿卷一

七夕

無限離情訴碧波  
迢迢銀漢意如何  
人間莫乞天孫巧  
巧似天孫恨轉多

哭達夫

小字倫元 作師四弟時年十五

一夜秋風折蕙蘭  
頓教鶴唳雁聲酸  
蒼蒼也惜王孫去  
細雨霏霏作淚彈  
高齋曾是共詩槩  
巧對分明一座傾  
痛絕呻吟君病日  
隔牆猶聽背書聲

錢節母題辭

苦竹班秋風蕭瑟  
空谷不作穠華桃  
李姿獨標勁節抗  
喬木勁節孤高多  
烈風屹然特立冰  
霜中彭城少婦年  
廿七雛鶯一曲淒  
枯桐危疑迭起擗  
奇節百折不回心  
似鐵微軀不憚俄  
頃捐恐委呱呱負  
同穴梧桐葉落郊  
秋滿郊越鳥離羣  
返故巢攜得雙雛  
泣且哺義聲凜烈  
充衡茅絳蕭蕭曙  
曙初愁思一一機  
中繫半生輾轉孤  
苦間白雲明月坦  
然逝吁嗟榮華富  
貴漫云云古來萬  
事空浮雲獨有貞  
心自千古

蘭言居遺稿

玉秋霜炳寶宇  
涅之益白磨益堅  
一日立志矢百年  
節義獨仗巾幗肩  
酌酒臨風一愴然

次韻賀沈吾三重九感懷

不覺秋風送暗香  
如梭歲月已重陽  
登高欲醉茱萸酒  
可惜龍山在故鄉  
瞥眼驚逢菊酒浮  
異鄉風雨更心憂  
輸君先唱題糕句  
惆悵西風替客愁

護花

日照奇葩欲損華  
替君愁殺未能遮  
東風却是多情甚  
催得春陰護百花

聞蟬有感

一聲知了落窗前  
荆棘叢中又一年  
省識雲霓今慰望  
僅將時雨降遙天

碧筒杯

三升花露碧筒函  
宛爾杯盛玉液甘  
美酒不妨池內挹  
珍珠自許葉中含  
邀來明月

蘭言居遺稿卷一

青蓮醉引得新荷  
白社酣舉此堪消  
愁萬斛睡人時欲  
飲涼潭

春日有感

鷓鴣人乍見柳生  
煙堪嘆滄桑共日  
遷鄉夢莫教鶯語  
鬧旅愁猶怕柳絲  
牽慚非草野  
蘆中士徒慕桃源  
洞口仙輪與百花  
忘世故春來依舊  
色新鮮

新柳

垂楊轉眼忽逢時  
柳色青青上故枝  
乍學玉人歌舞態  
新牽遊子故鄉思  
柔條直把黃金露  
嫩葉頻煩紫燕離  
他日長堤驛客去  
依依欲伴送行詩

湖中避跡

鼙鼓聲來各負戈  
浮家泛宅欲如何  
烽多春樹生紅葉  
血滿清溪失綠波  
白屋數間惟一炬  
青山萬里盡張羅  
江南風日原無異  
到得愁時卻耐過  
此心如醉復如癡  
一葉扁舟在水涯  
紅樹無端凝淚血  
青山也自歎愁眉  
煙迷楊柳

清代詩文集彙編

四

疑烽火風掛蒲帆認賊旗搔首問天天不語素波渺渺欲何之

蚊

舟中不讀書如何有錐刺耳側聞雷鳴始覺飛蚊至饑來輕似絮嘖嘖盡奇致任將一飽輸紛飛不謝賜最爾此微蟲偏懷血食志飲以我爲酒食以我爲食無端驚我夢鬱鬱起愁思安得碧紗幮悠游以安睡

鷺棧

雨絲煙縷暮春天一片鶯聲驚曉眠恰時將花錦織交還借柳絲穿阿誰攜酒長堤上時聽鳴機小苑前若使化龍飛去後更成餘綺夕陽邊

燕剪

燕尾雙交社雨時宛然快剪挾霜姿借來秋水踰躡影裁出春風錦繡詩身上烏衣應自製洲中春服待君爲問渠描得并州樣可斷人間離別思

蘭言居遺稿 卷一

三

新柳

青青楊柳嫩芽萌受得春皇一半榮漢苑有人真少艾陶門臨水依先生眉疎應學新妝畫腰折還嫌出世輕騷客而今相送去依依初動別離情

舟行有感

羈客歸期幾見猜舟中梓里是蓬萊三關已度愁方過一鏡新磨眼始開流水白添前浦去好山青入畫船來而今幸得蒲帆穩擬今宵載月回

舟行

抑鬱羈人忽度關一腔愁思頓然刪輕如有翼仙應羨穩似無風鶴共閒翠色先迎孤客舫青煙遠認夕陽山月來暫泊蒼茫裏擬待明晨趁曉還

秋聲

西風一夜滿江城豈特梧桐葉有聲一點青燈驚客夢半林黃葉助騷情敲殘砧杵

人千里訴到蛩螢月二更天地清明堪嘯望一腔詩緒共秋鳴

秋色

荻花楓葉兩悠悠又是江南一色秋遠水白沈沈浦月夕陽紅到蓼花洲千山澹遠雲林意萬樹蕭森杜老愁如此淡妝偏不媚秋來故之少年遊

秋陰

瑟瑟寒風幾度侵長天漠漠忽成陰白雲連處煙時曷紅葉燒殘酒未斟薄霧猶留迷蝶意秋風也有護花心何當劈破霏霏霽相看中秋月滿林

秋晴

長天虹見忽新晴瞥眼秋光萬里清古木蕭疎新雨洗寒山蒼翠夕陽明半山斜照楓林掛滿地碧雲梧影橫緩緩歸來時薄暮落霞無語一蟬鳴

還鄉有感

蘭言居遺稿 卷一

四

舟中只望鄉關到瞥見鄉關轉涕零破瓦叢中尋故物頽垣立處認家庭階前蕪草添新綠門外好山依舊青世事如棋何足較閒來且自理殘經

舟行作

倉皇避荆棘轉來荆棘裏芳草何離離似識愁人意風來關亦來關過風不知蛛絲掛帆脚一一綰愁思遊子儘悲凄關吏只遊戲迢迢一水間空灑窮途淚願爲西山鶴凌風顧高翅

冬夜

風味逼黃昏殘燈一碧痕白雲棲禿樹明月皎孤村霜草寒無語星河淡不言蕭蕭楊柳意對我欲消魂

柳絲

絲絲楊柳繞春城詩思綿綿藉爾生堤上濃青紫雨活陌頭嫩綠拂煙輕引來張緒

千條恨繫得宮人一縷情曾否相牽遊子馬依依不放玉關行

秧針

未許針神妙技誇新秧簇簇野人家鋒鋸綺陌穿雲緒絲囊春畦約柳花補到荷衣  
紛掩映添來柳線總橫斜森森穎脫渾無際知是新鑄水一涯

蚓笛

誰家短笛橫斜照蚓唱悠揚起水涯折柳疊殘微雨後落梅曲譜飲泉時蛇行可有  
桓伊弄鱗屈應教仲子吹砌畔餘音還繚繞一天明月冷相隨

蛙鼓

蛙聲閣閣訴芳春恰似淵淵鼓賽神故里記來青草岸好花催到綠衣人千頭歷亂  
敲殘月兩部紛紛咽水濱莫怪梵音無理鬧漁陽金石有誰倫

焚香

龍涎難舌繫深思默坐焚來夜月遲半室氤氳清愈妙一爐芬馥靜相宜煙飄古篆  
人誰識氣欲成雲鴨未知火候將青香始出仙風何日好輕吹

賞茗

折茗歸來到草堂開將石鼎煮芳寒煎春雪飄煙縷冷汲甘泉帶月光滿院松風  
新火活一簾穀雨乳花香綠英初熟聊相試兩腋風生意欲狂

寒蝶

玉腰曾傍杏林隈芳草斜陽舞幾回香冷仍然依晚菊魂癡猶是伴寒梅霜天月曉  
尋花去風雪燈殘入夢來何處冷箋攤一幅滕王圖畫寫低徊

寒鴉

雪暗荒郊急陣斜墨痕點點有歸鴉一天風冷書難草幾度霜侵鬢欲華曾否偕鳥  
棲相樹也應伴鶴守梅花何時日影昭陽帶消卻嚴寒浴水涯

寒梅

數枝先放白雲鄉高格超然冠衆芳寒傍詩魂花不媚冷回仙夢月生香神酣風雪  
瓊英古劫鍊冰霜玉骨涼堪笑千紅衆萬紫趨炎祇解媚韶光

寒霖

秋末晚松瘦野塘無邊濃翠彈斜陽荒籬小摘霜盈袖老圃輕挑雪滿筐諸葛聲名  
窮日裕一畦風味古來香平生幾許英雄氣冷閉柴門好自藏

癸亥冬海舟遇盜風甚覆滅感而賦此

北風捲地三日狂飄然一葉凌風翔奔騰直破萬里浪舉頭但見雲荒荒驚濤滾滾  
勢不已煙晦日色寒無光旋如馬逸不能止萬水千山一彈指孤桅出沒汪洋間五  
色無主駭舟子爾時風急更怒號帆檣摧折隨波濤四顧茫茫水程失陡然峰起綠  
林豪接戰夜繼日銳氣不能撓羣盜一一飲寶刀轟然一聲天地裂以炮橫擊碎其

艘紛紛始若鳥獸散一寸心魂驚已斷驚定方知出險來歸程遙遙指江南岸那知天  
數竟終窮盜又突起相擊攻死生存亡決俄頃衆心戰戰呼蒼蒼亦如助桀者  
加以不競之南風倉卒遁避不可得悲哉人命如飄蓬吁嗟乎伊古黨心名利客竭  
來其中半河伯萬艘飄沒無人知後之觀今今觀昔君不見榮華富貴水東流何必  
航海強爲求使我戚戚多煩憂

對月有感

明月一回首情焉思故鄉對此疑雪霜幾輩慮其僵呼嗟天心慘刻竟難剖誰爲蒼  
生一援手

冬夜即景

風景逼黃昏遙天潑墨痕夜寒燈影瘦雨漬屐聲繁驟驟橫雲氣淒迷苦月魂小樓  
時側耳聊復聽襟煩

聞笛有感

何處撒猿骨倚樓吹不時既落梅花矣復折楊柳枝今宵雨霏霏笛聲又在茲祇有雲可退劇憐月不知一聲復一聲淒切激寒颼不道感游子一心線繞之不知曲妙處但覺清詩脾喉嚨數聲餘韻來故里思風雨當此際慷慨悲斯飢

題虞琴小影

上露蟲兮危絳下齒齒兮釣石伊人宛在今秋水碧有亭兮翼然水潺潺兮聽流泉之子垂釣兮飄飄欲仙坐此中兮結靜緣

飛瀑聲與耳謀樹間聲作相與秋蒼翠色把人裏靜坐默默情懷頗吁嗟古來滄桑

塵世事眼前流水誠不啻何如抗節嚴先生持竿萬事不我驚

默默坐苦磯逸趣時堪侶我欲嚴光君君但笑不語

飛泉挂百尺峭壁摩晴空世事何足云著我溪山中

蘭言居遺稿

卷一

七

走馬行觀英商戲馬感而賦此

海天極目煙塵飛紛紛競看胡馬肥去去且去去驕驕駟矜善駟行行復行行雷聲隱隱驚車聲隆隆然塵起捲大地道是勝負競鐵騎須臾逐逐勝負分一喜一愧粉鷁懸懸一不當時復擲人肆其殘毒仗駢觀者如堵莫敢嘆吁嗟管仲去後夷猶夏滔滔嘯是攘夷者登高舒嘯一狂歌林木蕭蕭嘶萬馬

遲者劣捷者優庸碌譏評刺刺聲不休安知遲者非上駟胡爲刺刺不能置驥不以

力以德稱詎與駑馬角奇能矧此殊局促何由展驥足蜚蜚詎得爾矢口把驥辱噓

吁噓此中競者本驚駑嗟爾千里之馬胡爲乎來哉徒以軼羣材取笑於童孩轉謂

我馬元黃而應應何如矣此際龍媒叱嗟若輩齷齪非伯樂安使神駿就羈絡會

看一蹴造青雲一任庸夫俗子漫云云

偶成

閱盡滄桑二十年一經回首一凄然問余此日歸心處流水桃花別有天

壽順達卿六十卽步自述原韻

不事樵漁與力田獨將風雅隻身肩閒來濁醪傾三斗興到新詩寫一篇霜雪難欺復影性煙雲不障定中天萍蹤惆悵三年別鶴髮婆娑定勝前

次韻壽順達卿六十

靈芝瑤草種盈田駐得丹顏孰比肩潮跡不妨隨世俗消愁還許借詩篇喬松自具凌霜幹太璞長留近古天手執靈籙自斟酌滿庭花影月當前

喜華子才見過

閉戶潛居自養病今朝喜見故人過縱談往事精神爽小別經年感慨多

今幸秋庭故云病會看祥鸞霜雪漢計借入都卻憐病鶴困嚴柯是問風景原非惡

合共樵漁老笠裝

蘭言居遺稿

卷一

八

題陸麗堂小影

我有林泉癖素堅桐陰清夢幾回牽心無俗累方能樂身有餘閒卽是仙少伯生涯容小影放翁家世有同年丹青駐得重顏在展卷時猶爲慨然

獨立圖爲張蓮洲題

家住江南第二泉畫圖一幅本天然好山好水尋常見無事丹青寫米顛色相都捐萬象空亭亭鶴立思無窮拈花一笑渾無語是有真機在箇中

題楊紫垣同門小影

白雲深處舊山莊小憩閒來倚石牀懷葛風期前代古梧桐庭院綠陰涼地多花木春常駐座有詩書味正長自是林泉足佳趣升沈何事感名場

愛蓮歌

濂溪先生有宋實以花自況情非偏牡丹穠華菊冷淡皆非所愛獨愛蓮蓮葉何田

田蓮花清且妍  
露枝煙蘂足清賞  
平湖一碧紛雲煙  
性潔詎容泥垢染  
直節不受風波牽  
崎人逸士多苦志  
往往自污還自全  
西風曲檻招涼日  
斜月空江欲曙天  
要與蘭茝並芳艷  
肯隨桃李爭華鮮  
遙仙梅花結高侶  
偕翁海棠喚作顛  
名花一日經月且  
遂使清芬萬古傳

蕉扇

分得蕉窗一片陰  
颯然爽氣晚來侵  
清風習習涼生腋  
無復迷離夢鹿心

羽扇

健羽摩空迥不羣  
風高曾拂九霄雲  
偶然墮落歸人手  
猶伴綸巾共策勳

團扇

薄似輕雲潔似霜  
南薰初動每難忘  
擎來一片瀟湘月  
庭院無風夜自涼

摺扇

蘭言居遺稿 卷一

九

半規淡月影朦朧  
未動涼蟬信已通  
若得卷舒歸掌握  
奉揚處處遍春風

己卯除夕口占

三年除夕病中過  
藥味轉於世味多  
敬守此身徐俟命  
不知來歲復如何

庚辰秋日卽景

瀟瀟風雨滿庭隈  
愁與秋聲攪不開  
蟲語每因人靜得  
鶯聲似爲病痾來

余自六月口大瘧至是漸好  
梧高枝易生黃葉  
牆古陰多長綠苔  
獨坐軒窗無箇事  
自拈詩句自徘徊

騷

感遇篇 咸豐庚申作時年十六

憶琴書之九轍兮  
常悠游而自遂  
歲序迄於孟夏兮  
哀梗梁之忽墜  
冠猖獗而下逮兮  
心鬱結而夷猶  
翠棣華與萱草兮  
駕一葉之扁舟  
忽反顧以遙望兮  
煙霧暮而蒼蒼  
念吾室其赤土兮  
長太息以徬徨  
訪桃源以避秦兮  
煙水闊而茫茫  
何草木之蒼蒼

蘭言居遺稿

送別

兵兮戰我心之憂傷  
泣餘生於釜中兮  
易弗南征火炎炎以  
來岸兮如燈照行覽  
遇城其云至兮病昏  
昏其侮予何風鶴之  
相驚兮遵沙渚兮爰  
居風蕭蕭以啓悲兮  
草蕪蕪以繁愁與蕪  
於鳥有巢而可歸兮  
幾不若有羽翼之沙  
鷗充乃返旆於江南  
兮載雨雲而渡江  
猿與鳥其難處兮  
噫不思夫家邦聲  
鼓忽其促行兮何  
石尤之相讎類  
抵羊之觸藩兮  
心何日而不憂  
抵家山而如舊  
識兮感吾室之  
已非始卻顧不  
敢以入兮繼微  
辨而始歸嗟我  
生之不辰兮值  
民生之多艱  
既舊雨之不來  
兮亦芳草之難  
攀將奔走於風  
塵兮傷黍苗之  
不秀且推敲於  
雪案兮何荆棘  
之難糝余固知  
離蟲之匪易兮  
忍而不能舍也  
焚膏油以繼晷  
兮職橋木之故  
也冀時雨之下  
降兮徒鄙陋以  
流連慨世事之  
如夢兮我與我  
且周旋亂曰  
已矣哉蔓草溼  
兮莫之圖兮  
欲剪拔以刪  
除兮將鋤鐮以  
焉求吾且誦  
吾詩兮童顏不  
可以久留

蘭言居遺稿 卷一

十

水之涓兮山之巔  
作之合兮由烽煙  
俾我企兮我心快  
然結半載兮離亂  
緣一折

春風一別兮離恨  
難排問故人兮無  
恙耶恍蕪葭兮宛  
在幸萍合兮天一  
涯二折

相槩兮江干唱且  
和兮風月壇之子  
與我兮尋盟未  
寒那堪離別兮  
失故歡三折

唱陽關兮斷腸  
思往事兮心暗傷  
揮手去兮茫茫  
清風明月兮聊  
對此以徜徉四折

詞

浪淘沙

奉懷子嘉師 先生姓名名乃勵

烽火逼西東  
淒絕芳叢幾回  
翹首綠陰中  
誰使只清明  
早了歸卻詩翁  
煙縷繫深衷  
煙信難通  
天涯何處  
歡飛蓬楊柳  
依依花不語  
也憶春風

春遊遇雨

一逕入煙霞  
何處仙家  
春光掩映路三  
叉爭奈雨師偏  
逐客惆悵天涯  
天似怪仙

葩嬌向人誇放教微雨打桃花只有垂楊渾解意翠幕低遮

如夢令

聞蟬有感

憶昔旅懷煩擾怕聽蟬鳴林篠今歲早催涼切莫更催日皎可曉可曉窗外一聲知了

春感

離亂也怨煞是新春澹澹春山猶自碧依依楊柳爲誰青不怕感遊人

虞美人

客歲春遊被雨逐回今又以遊伴失約不果牽墳一闌聊寄悶懷

春遊去歲逢纖雨不覺心如繡桃花未解浸嚙予惆悵而歸嗟我恨何如而今不道仍如此恨又何如矣那知花又笑人呆分明舊雨爾甚不知伊

蘭言居遺稿

卷一

十一

菩薩蠻

怨花

妬花風雨驚如許桃花歷亂嬌無語有鳥亦愁伊恨儂無奈之不如聊折取避却風和雨花竟自飄紅知他拚負儂

十六字令

閒步

遮楊柳依依翠欲斜尋芳去野逕入桑麻

閒居

咱詞譜花前不敢誇花驚落紅點忽交加

遣興

嘉賓箇樵青好試茶煙輕颺分綠上窗紗

閨情

娃細轉歌喉與自奢嬌無那不關撞銅琶

惜花

葩纔放何堪雨妬花春光老時又采新茶

愛月

華演漾空庭靜不譁梯雲取真箇與無涯

踏青

涉一路青青欲放芽尋春句險韻關尖叉

泛湖

槎暫仿漁人艇作家斜陽外帆影伴歸鴉

妍雨弄斜陽樹色鮮難禁受風擺落花天

蘭言居遺稿

卷一

十二

如夢令

七夕

乞巧人間夜半駕鵲漸登彼岸煙水恨茫茫且訂後期休晏低喚低喚莫把斯言河漢

小闌干

中秋甚雨吟賞不果十六忽蟾月色倍皎因填此闌以補賞之

一番風雨誤良時絃管枉教吹依舊雲迷詩情明月同此恨遲遲今宵生怕蟬人懶明月早催詩相對揮毫如人願也真箇與無涯

浪淘沙

其二

翠靄銷江瀼悶煞詩人素娥深掩果何因應怕平分秋色去隱過芳辰今夕始相

親吐出冰輪一番秋思付詞臣天意亦如人意巧別樣翻新

菩薩蠻

題少卿小影

一天清適閒吟可琴書作伴情懷頗風雅有如斯勞伊擔荷之行行渾不語瀟瀟煙霞侶香送自悠悠一鞭冷帶秋

送別

扁舟一葉維何處輪君早避塵羈去飛絮撲春江客棧病紅兼瘦綠憔悴溪山曲緩也可憐伊爲儂調護之

沁園春

題梅花帳額

點綴新羅數枝落落花同夢耶恍領伊幽趣橫橋之曲踐儂舊約溪水之涯秀絕冰

蘭言居遺稿卷一

十三

姿悄焉紙帳疑是簷前瘦影斜高眠處把羅浮仙境輾與君家偶然寒透窗紗問曾否相同不睡麼想暗香縹緲欲侵冰簟伊人滿灑開伴仙葩豈臥遊哉是高士也冷淡詩情也似花從今後辟紅塵萬斛住此煙霞

蘭言居遺稿卷二

無錫榮光世詠叔著

男培彥謹輯

律賦

紅葉賦以霜葉紅於二月花爲韻

幹老姿豔秋妍氣蒼葉辭古木紅絢斜陽似錦今疑染如花兮不香閃日光於野渡流霞影於橫塘都應籬落風簷堆秋色或者楓林日曉葉辭新霜憶昔嫩葉重重軟紅疊疊飛紅兩兮三春印紅塵兮雙屨紅羅奏一曲新聲紅杏開數枝笑靨幾多密葉身隱黃鸝無限嬌紅香迷翠蝶快此際紅桃綠柳笑辭美酒千杯待將來紅樹青山好放扁舟一葉冷雨凄風摧殘古桐霜欺禿樹豔闌秋楓恍碎錦兮成坊疎林如畫訝復春之有樹日影攪空霞飛木末秋老山中縱然冷落吳江瘦却枝頭嫩綠却愛寒鵲斜照勝他枝上鮮紅則見燦然林麓豔絕村墟秋醉難醒文杏之喧妍怎

蘭言居遺稿卷二

比霜濃欲滴天姚之嬌豔雖如遠樹低排問誰掃徑寒林坐愛有客停車橙黃橘綠之間春痕宛在烏柏丹楓之地霜氣相於爾其錦繡千林文章大地冷亦有姿豔而不媚對此動一腔詩思信手留題憑伊傳宮女柔情阿誰堪寄葉戰秋風而下有人徑欲開三紅飄古寺之傍曾否門敲不二於是感離人怨戍卒詩思飛來樵歌欲發比紅蓼於前溪擬紅桃於仙窟好點綴半江秋景魚正賣鱸疑開來萬朵春雲鼓誰催羯冷侵蟹舍魚莊豔觀苔衣石髮恰好肆書窗下走筆如風有誰煖酒林間飛觴醉月士有詞成鏤雪箋勞流霞既爲寒木又發春華掃殘紅兮墮下感落葉兮天涯掩映多姿花黃園圃悠游自適露白葭葭此時霜染秋林好似桃源迷路他日春歸禁省擬將杏苑簪花

閏月四時賦以題爲韻

曰若稽古帝堯雲日光昭聖神智濟德本則天象占出震知度數之不齊劑陰陽而

使順法鴻鈞之鼓鑄寒燠既時蟄蟄磨之疾遲均調必慎撫五辰則啓皋陶齊七政則開虞舜辨節序而致日致月如蓂莢之紀時精步算於大餘小餘按桐葉以知閏原夫月之有閏也道剉盈虛數參秒忽日與天會多五日而猶贏月與日逢少五日而還闕一十二月之消息既權七十二候之循環不竭濟元亨利貞之用象數可通定作訛成易之經鴻規罔越此太史所以正歲年虞帝所以協時月也使其調劑不神奇零當察則史官之占候多乖月令之中星不應小備大備無可徵毗陰毗陽多偏勝其一失閏也火西流而其象已殊其再失閏也辰在申而其謬立證遂使分至啓閉天時不協人時作長歛藏有定胥歸無定帝曰否汝幾暨和厥閏宜置道參帝弓位正天吏合五歲以乘除準周天之度次務使斗杓所指如東西南朔定其居無俾攝提失方統易火虛昂定其位既和德平威之咸宜亦耕種耨耨之盡利譬彼讀書暇日餘怡乘三倘或觀象繫辭撰之以四由是權消長剉盈虧百工允治庶績咸

蘭言居遺稿

卷二

二

熙飛去度灰氣真堪候益來賴節數可前知偕履端舉正以授時風堪紀歲合氣盈朔虛以置閏象協歸奇閏無定時若土之旺於四季閏無中氣如斗之運乎四維天上定星辰之次人閏定耕耨之期釐定乎三百六旬閏以成歲統觀乎一十九載閏以正時我聖朝玉燭調時銅儀協過八節既分五氣順布析因夷隲情與萬姓咸宜疎密參差期以三年爲度所由皇上頒時蒞屋適符喜怒哀樂之情多士珥筆彤廷顯獻日月星雲之賦

知人安民賦

以知人則智安民則惠爲韻

明目達聰之治含飴鼓腹之時在廷者師師濟濟在野者攘攘熙熙惟元后作聰明巧言令色不能惑瞽斯民於仁壽厚生利用盡其宜知均乎任賢去邪惟明惟允安普於耕食鑿飲不識不知然而人才難得民氣難醇一士偶遺不足云克知而灼見一夫不獲不足云安土而敦仁何以人集夫魚雅雅何以民化夫狃狃臻臻何以

嚴旌別之方德懋懋官而功懋懋賞何以副蒼黎之望春風風人而夏雨雨人是必精厥鑒衡安其作息既繁之而維之亦愛克而威克嘉乃丕續用之則耳目股肱綏厥兆民教之則勞來匡直循詢事考言之法舉能其官統別聲被色之倫順帝之則果其能知人也裕衡鑒之神嚴智愚之別有美善彰無微不徹知其人之可用也不外乎官實位能知其人之當除也不惑乎庶頑諛說高也明也懸心鏡而祿爵無偏臣裁降設權髦士而舉棄並列慎有位而脩其可願敬爾在公選於衆而彰厥有常既明且哲果其能安民也寬以濟猛猛以濟寬惠周庶類民有餘歡洪水既平之時安之以耕作蒸民乃粒之後安之在機寒切罔違罔拂之思豈上德原如不德推已溺己饑之隱卽已安猶若未安其人則賢姦皆辨其民則禮教咸遵詔爵詔祿之日引恬引養之晨野無遺賢萃英髦而奮績循爲爾德欣膏澤之如春合三宅三俊而甄陶從人舍己懋九敘九功之事業善俗宜民由是人列班聯民饒衣食知之則幣

蘭言居遺稿

卷二

三

聘而弓招安之斯飲和而食德求賢若渴出斯人者卽爲蒼生保惠無疆教凡民者端實後稷作衆人以鹽梅舟楫賢能不屈於下僚冀萬民如磐石苞桑稭積遠輸於荒域此所以謨記皋燧而天惟堯則也聖天子金鏡光懸玉衡景麗人則盡慶乎衆征民則欣歌夫樂歲智珠朗照同朝共切夫和衷樂土咸登一人猶慮其利濟固已聖稱大知課臣職以惟寅惟清豈徒跡藁苟安結輿情以小信小惠也哉

學然後知不足賦

以勵爲韻

玉之成器也因磋磨而轉顯疵瑕金之就鋒也經鍛鍊而始分純駁惟術業之有然詎功脩而罔覺學惟遜志精擬矚探學以愈愚習如鳥數曾耽古籍豈不知而自爲知敢盜虛聲或未學而謂之學昔聖人之以學教人也遍尋妙義歷覽殘編以身爲教倡學之先慨夫博物爭誇斯風比比安得勤修罔懈終日乾乾學富三餘猶曰無能爲也知懲一得誰其自視歟然有自足者焉未竭程途譬諸培塿豈好學之勞心

輒視學如反手未觀離照不知光斂星辰未涉泰山不知勢卑岡阜竟爾師心自用非焚膏繼晷之流倘教謙吉能占待茹古今之後朝夕孜孜愧心轉滋覺目管窺僅能見豹豈將海測愧我持蠡倘助長以爲謀苗乎何益儼虛中之能解竹也可師滿假不形之日耽研有味之時敢誇燭火之光蛾還時術曾識夜燈之味魚亦更知於是惟日孳孳終朝屹屹知邇自遠如路之行知淺由深如井之掘學慚企乎高明心轉滋其伊鬱正一簣稍虧功候顧影悚然悔十年重負韶光讀書恨不於非學統古今學超流俗研鍊猶疎精動未篇未遊江海詎知自等於鮒魚未覽雲霄詎知自慚於鴻鵠未歷學途之苦詎知業毀于嬉未觀學海之宏詎知吾猶不足聖天子學業闕深性功恬裕俾天下人盡傾心士皆仰慕優遊乎雪案芸窗涉獵乎禮門義路學優則仕共深鼓舞之情壯而欲行事獻昇平之賦

宰相須用讀書人賦

以應爲賦

蘭言居遺稿

卷二

四

一代名儒千秋良宰卓爾士林拔之宦海鹽梅則此日和調經史則羹時博採芸窗雪案十年之學問方深鳳閣鸞臺千古之勳名如在緬昔乾德四年有賢儀者望重蒼生名高絳帳既典籍之紛披更文史之紛宕因知蜀鏡之本源遂移宋祖之志向如識和羹之任端藉經綸倘教食肉與謀定無骨相爾其多文爲富以學愈盡書案時憑琳瑯畢集書帷堪下日夕與俱不窺園而旁涉等蠅蟻而待沽想此時黃卷潛心遮莫倉儲蠹簡知他日青雲得路定當易指魚須然而世之爲相者或以門第相高或以功勳侍從不學竟致譏彈覽古進之諷誦焉用彼相無所建明時讀我書乃堪鄭重有爲有守即教巽命頻頒作福作威終誦師心自用太祖於是慨然曰宰相者既作相而爲霖亦秉鈞而當軸必用夫書窮萬卷之徒書擁百城之族始可識辛辛之誤博物共推辨亥豕之訛衆心咸服用人必碩彥鴻儒讀書宜連篇累牘欣此日調梅之任用得其人憶當年映月之時書還夜讀及其書翻天祿書覽石渠懸袋

蘭言居遺稿

中之冊子梨花間之小車論語參夫半部光陰惜以三餘著事業於金甌功實變理論工夫於鐵觀心切箇會曾在兔園硯爲池而墨爲海倘來虎觀誦其詩而讀其書由是讀書者列陳卷軸益策精神旁參諸子不憚艱辛以草野英華之士爲朝廷股肱之臣定知松節然初情敢古籍預卜桂花開日香近伊人我國家文教昌明性功恬裕朝列純儒野求寒素士也才並馬班材儲伊傳倘徵涓博朝廷盡屬奇才若頌昇平臺閣儘多新賦

季札觀樂賦

以神理其契政序相參爲賦

慨自樂章放失樂教沈淪塵封鐘鼓星散伶倫方叔今入河師擊今適隣武播發今遊漢廣義擊譬兮居海濱瞻則發英聲而采采樂樂樂則考故府而雅雅彬彬六代宮懸空存器數兩階干羽因測聖神然而魯之備周樂也續報元公制頌天子依永和聲象功昭美莫宏既訪節奏倍明武城一隅絃歌不止無何舞佾在庭歌雍徹祀

蘭言居遺稿

卷二

五

既名分之不存遂音律之失旨問何日雅頌得所樂正尼山更誰解神人以和樂通倫理厥有勾吳公子者修好宗邦告君承統考古情殷魂委天縱文物心儀典章博綜慨相鼠之貽譏陋茅鷗之致誦固將俗採軒輶徵杞宋竊觀政於古先后王而彷彿乎工殊何共乃命樂工乃詳樂制正風變風異其情譬師鐘師盡其藝殷與魯兮並傳周與召兮相繼風琴雅管絃民俗於九州路鼓靈鼓象治功於一世季子於是曠然神馳穆然心繫不禁慨歎流連而淵源默契則見舞象簡兮恍觀廟廊離宮緝熙止敬舞大武兮又如杖鉞乘旄慷慨施令舞湯之韶謨兮想見苞葉翦除萬邦表正舞禹之大夏兮想見樸樸勤劬治水順性既觀舞以知德兮亦審樂以知政此則樂之大觀也而猶未極化神而德盛忽紹韶簡一空律呂不必請六莖六英不必問設業設戲舞乎鼓軒乎舞燿燿若星雲載如地轉如天合止有祝致風來儀兮不驚歌率舞兮擊舉悅彈琴兮操南風如鳴球兮在東序此所以稱盛德而不盡低徊

一一

契重華而不勝含咀也噫吁嘻槍政煩重兮見晨楚諸什魏政食殘兮見碩鼠數章周室衰微兮託黍離以寄慨唐俗勤儉兮識蟋蟀之在堂慨新聲兮競侈操土音兮損長陋莫陋兮莫古調濫莫濫兮歌迷陽有誰禮問宗邦抗古懷於韓起幸得教通中國陋曲學於陳相由是友邦歷聘到處停驂論政勉穆子之慎舉聞鐘譏文子之荒耽獻稿以識名卿深情獨往掛劍以踐舊約大義素諧迄今溯觀光之奇蹟作樂府之美談猶想見韶節之盡美盡善而卓卓乎與天地參

曲端點軍縱鶴賦

將軍有好鶴者非但玩其翔翺將以神其約束別有奇謀矯然拔俗點來帷幄寂無鵲鶴之譁縱向雲霄突聚熊羆之屬靖飛揚之兵氣奚須羽檄千行聽清脆之鈴聲恍和錢歌一曲昔曲正甫之善治軍也謀深拔幟志切登壇具雅歌投壺之致有輕裘緩帶之觀軍政嚴而營門常肅軍書草而蠟炬時乾當高宗養鶴之餘藉此傳吾

蘭言居遺稿

卷二

六

軍令正闕陝駐兵之日相期靖厥兵端而當魏公之按視其軍也弓矢不張旌旗半掩士疑鳧藻之空虛戍乏狼烽之威饒軍籍旋呈軍容尙欽忽寶蓋兮高懸有雪衣兮乍閃不是使逢青鳥何來羣鳥之紛飛原非軍號黑鳥絕類昏鴉之數點則見縱飛奴於碧落縱點子於斜曛未縱而戎行不列既縱而步伍以分鳳翥翔振羽毛兮翻似雪蜂屯蟻聚俄甲士兮集如雲奮騰路以縱橫五點而健排五鶴訝虎賁之寂靜一縱而突起一軍特是鶴也者曾爲遞信之資豈供行軍之用胡乃一鶴飛來三軍忽擁亦可見妙算如神奇謀足重宜使鷹揚建烈疑忌俱捐更教鶴逐有懷功名與共分龍節虎符之威重相與一德而一心譬木牛流馬以馳驅何難七擒而七縱奈何大帥猜嫌譏人叢雜張浚之惑漸深吳玠之心適合痛爪牙之肆虐罪有主名歎雀鼠之工譏謀偏周匝雄媒構讒竟令壯士摧殘鶴唳同嗟無復英姿爽風慨此後書傳淵聖惟憑塞外之鴻問何人敵召夏兵誤啓盒中之鶴士有蹟考遺編名

欽大樹過北寺而低徊慨南宋之謬誤長使塵蒙沙漠小朝廷遺恨千秋徒令兵燹符離大將軍功廢末路名傳縱鶴空懷壯愍之英才技擅雕蟲擬續文通之恨賦

灞橋詩思賦

氣肅荒郊寒凝茅舍陡觸吟情頓高酒價風峭峭以怒號雪霏霏而頻下爲尋新詠且策蹇以前行欲度寒流恰飛虹之遠跨記前度詩人之別柳折長條想近來詩思之清水如此灞昔鄭索詩才疎曠思致高超詩詠探梅之日思深望雪之朝灞灑出塵想其詩格風流自賞獨擅詩標憤策吟鞭跡效飛鴻之印雪頻揮禿筆情同司馬之題橋倚爾冥濛蒼雲暮同遙天澄墨瘦日鉛紅冷颼廣甸細穆長空看一庭之積滿無三徑之可通固宜矮屋高眠仿一榻琴書之客誰則寒江獨釣作孤舟養笠之翁偶然思觸幽人蘆花覆水或者詩裁妙句柳絮因風爾乃前度徘徊幽懷澄澈津吏遙迎山公獨掣素饒逸趣何妨冷策一鞭白戰今朝不許堅持寸鐵倘成妙句擲

蘭言居遺稿

卷二

七

地金聲試望遙空漫天玉屑虹腰在望低迷極浦雲煙驢背閑吟冷默一天風雪雲低漠漠暮按徐徐流水斷涯之地裝瓊琢玉之餘以明月之晶瑩情勾驢客望紅欄之低亞影入清渠皎潔爭輝合向山陰放棹推敲覓句還來湖上騎驢則見略約欹斜瓊瑤瑣碎既躑躅而寒衝亦躊躇而冷耐倒騎充尾擬過清溪危聳吟肩端宜我輩島瘦郊寒之同志欲得驪珠長轡短轡之行踪定來熬背詩情灑脫詩客行吟橋上則鞭絲拂拂橋邊則蕙思深深試看梨蕊三分欲迷雁齒知是梅魂一縷引得仙心紅板橋頭想之子揚鞭而過白雲詩句待伊人踏雪而尋士有採香作句鏤雪爲詞向灞陵以遠望訪灞岸而遙馳鴻爪輕留自宜今日驢歌相送曾記曩時綠菴前溪何處問銷魂之跡白描好句還須吟歇後之詩

舞雩歸詠春風香賦

煙景無言乾坤皆寄嘯傲良時優游勝地行行且止特撻狂士高情緩緩而來別具

雅人深致到處溪山入妙吟域胥融有時童冠偕還風神各異夫以讀書之樂也絃歌自適翰墨自娛硯池則楊花亂點書帷則月影俱與每尋芳於勝日亦結想於名區是以浴乎沂水風乎舞雩覽大塊之文章此其時矣企清言於山水不亦樂乎方其未歸也羣賢畢至妙境同參楊柳訪讀書之處桃花覓修禊之潭放蕩風流忘言俱適融和澹蕩不酒亦酣嘯歌自向春風剛是信傳廿四俯仰即成陳跡莫教節負重三無何夕照翻空餘霞散綺歸思頓興清歌倏起雜人影於長途暢高懷於上已行雲流水適然智水仁山如是詩情頓觸周旋惟鳥語花香天籟飛來唱和雜牧童樵子則見躑躅青鸝行歌綠野志趣悠閒神情恬雅謳吟不輟夕陽芳草之間來往自如雲影天光之下對此春濃桃李當前其即是有如香送木樨而能喻之人者行道遲遲悠游若斯靜觀自得真趣誰知花徑徘徊祇是芬芳欲醉茅齋寂靜好展歸去來辭花明柳暗之區會心不遠山色溪光之趣與衆共之由是對螢窗披露簡

眞樂靡涯深情無限驕懷遊目直以天地爲心曲水流觴恍若煙雲過眼緬高風於曾點賦性清狂磨妙句於翁森精心結撰

望雲思雪賦 以曉來天欲雪能飲一杯無爲韻

霽靄長空霏絕巘望以雪深思隨雲遠乍隱現今峯巒羌徘徊兮隴阪看疊絮而濃翻墨瀟三徑添寒倚壓蘆而高颺青帘一樽開晚時也煙凝野竹月冷窗梅飛黃葉之千點試紅爐之一杯看雲容兮澹沱觸雪意而徘徊忽繁懷思兮奇絕超絕倍深屬望兮神來與來則有詞境逸客茅屋數椽風緊書幌冰凝眠田固將凌雲握筆賦雪攤箋雪案夜讀雪廬獨眠盼雲煙兮彌望臘風雪兮一天別有荷歸老農高瞻遐矚思雪意而躊躇望雲容而踴躍怒號北風寒澹朝旭爰結思六出之奇委卜豐年而從吾所欲至如道路長征河梁遠別兩雪倉皇雲山凹凸去復去兮望何窮行復行兮思乍結莫不望秦嶺之橫雲而思踏長途之積雪他若遺寒出成邊樓獨登

危旌日黯大幕冰凝偶望見同雲千里寒雪萬層便思破蔡州於雪夜而各奏爾能若夫泉石生涯山林逸品得意言忘探幽癖甚絮影濃翻梅香冷沁遂思掃雪以烹茶而作三更之茗飲斯皆因翠失層層紅結瘦日既舒卷兮自如復氤氳兮乍密思吟柳絮共劈冷箋思繪芭蕉共揮禿筆其屬望之無窮固無不蠟屐拖雙鳩筇支一也指點林隈寒雲乍堆關心出岫寄興探梅轉愁嶺上樓雲晴披紫帽華備林間賞雪快遞黃杯既而捷隨風捲皎若霜鋪雲迷野徑雪擁征途擁樹詠杜陵之句點蕉披摩詰之圖試看雲葉之飛魚鱗豈就倚印雪泥之迹鴻爪留無

扣柴門獨賦 以開鑪掃雪以爲日也爲韻

今夫不親碾輪之形不知乾精之圓靈而善轉也不窺火鏡之異不知離照之璀璨而成紋也考蘇公之論道得日喻之奇文譬有矇今昧昧求妙悟兮殷殷象本似孟圓叩音聲而已誤光原同炬列笑摸索之徒勤此亦太白之呼月爲榮郭人之遇書

舉燭而共詫爲異聞原夫日也者精象所寄陽氣所鍾黃暈四匝紅雲萬重車蓋車輪或摹其狀火精火炬或揣其容試看此赤日行天煥發光於玉宇何至如名山記異懷疑事於石鐘然而眇者不知也陵烏之狀何如磨蟻之說奚指僂爾目之不明豈師心之足恃不信銅鉿挂樹圓吐一規何如金鏡橫天光騰萬里是即捧槃而狀其形執燭而揣其似猶如中夜有求於幽室之中而茫茫焉不勝其懸揣則試就槃而扣之非扣缶而古調自彈非扣舷而高歌頓作非銘槃以自新非考槃而獨樂計恍善於揣摩情偏殷於拊搏悄悄乎靜筆芭耳別參妙悟於瓊衡淵淵然作金石聲恍奏清音於管籥則且持燭而捫之非捫蠡高四座之談非捫舌悟三絃之旨恍刻燭而詩限詞人恍翦燭而話聯知已即蓮炬之三條度花瓶之寸晷偶傳銀蠟謂扶桑之懸象可思倘賜金蓮謂細柳之陽鳥在是蓋既捫心默揣之幾番遂疑秉燭夜遊之有以也也不知情同坐井見類測蠡悟而不悟疑益滋疑奏類璧之鍾恍隱約銅

榮幾叩執公庭之篇訝依稀銀燭一枝遂乃形誤聲而已幻光誤形而愈奇此漆園  
更所謂物於物而列禦寇所謂歧中歧者縱摸稜而善揣窺窺管兮奚爲况以道之  
難測也如大化之不可端倪如神工之不可究詰譬面牆而偃偃何之溯心源而茫  
茫若失苟使徒泥窺窺未精蠅術如染絲斷梓之未經終淮雨別風之不一是何異  
戴盆而望不能瞻覽夫晴窗是何異燭火自矜不能爭光於皎日夫惟精於學者道  
究天人名高董賈心似鏡而絕少猜疑眼如月而不淆真假應物有榮圓孟方之妙  
善爲變通析理如燭照數計之精熟於取捨夫何有疑誤之相循夫豈復見聞之猶  
寡此東坡先生所爲設樂燭之喻而使吳彥律從事於學以法日象之高也明也乎  
哉

魯仲連義不帝秦賦 以題爲韻

魯仲連凜烈形神軒昂氣宇心在東周目無西土獨表先王正義孰敢二三不教此

蘭言居遺稿 卷二

十

日強秦潛窺九五直欲內圍頓解使甲兵助以梁燕倘令北面修儀豈僕妾不知鄒  
魯原夫秦之圍趙也人盡猖狂馬思盤控輿無名之師率不義之衆而趙也野有兵  
戈國無梁棟不能靖此喧囂孰爲進之歲諷竟爾甘心事敵客笑將軍問誰有志尊  
周功作管仲於時喧聲震地殺氣熏天兵俱摧折民盡倒懸幸垣衍謬言斯起平原  
君立志未堅誰能逐北追奔馬似晉人之逸祇解下心低首羊同鄭伯之率竟無仗  
義之師率其旗而斬其將只有說秦之士從日合而橫日連魯連於是慨然曰吁彼  
秦者蠢爾么麼侈然驕肆詎可使之包藏禍心窺竊神器國則爲之不堪土則爲之  
權使諸侯雖大爲君而祇可稱孤帝號自尊如日之不能有二獨建堂皇之議壓倒  
西秦爲君慷慨而談特申大義秦不可尊義不可屈不可過自因循不可任其強偏  
藉片言以却敵解此紛紜笑三晉之大臣自甘俛誦語必驚人言皆有物掃鯨鯢於  
此際尚慎解諸狼虎於西方有如服不其品則高其言則厲明釋帶之有人斥尊

秦之非計不使奪我人民爲之僕隸聽其愛憎助其暴戾假彼以寇旒事之以皮幣  
梁客既知高士胡竟忘文王武王天子尚在深宮何以稱東帝西帝由是豪情頓激  
公議直陳遠收濁霧一洗羣孽遂使梁人頓聆屏藩之職自成高節不爲商賈之人  
嗤他輩鄙之君跡留異地卻彼咸陽之衆氣餒狂秦幾度追思一番仰慕因暴國之  
旋歸識高人之善論俾秦不敢頓缺金甌潛更玉步豈不以立義之堅守義之固退  
羸秦於一日端爲激烈以陳辭緬高義於千秋爲之流連而作賦

澄江靜如練賦 以題爲韻

則見波平似鏡浪湧無桡雲橫錦兮碧練霞散綺兮紅蒸聽江流兮聲息拖練影兮  
波凝江面澄清澄輝紋兮細細江聲靜疊影兮層層草絲若帶之問長河勢遠  
霧縠雲羅而外萬頃波澄昔謝元暉之登三山也拖蠅展過魚紅草鋪茵而似繡柳  
垂線兮臥情泉流澄兮飛瀑布雲橫嶺兮毫畫幢覽江景之渺渺息水聲之淙淙蘆

蘭言居遺稿 卷二

十一

老江干絮飄古岸風來江面紋纖飛灑而覽是江者儼如涉巖嶺居南邦帶五湖而  
襟三江倘使雪浪奔騰銀濤馳騁煙縷縷兮迷離雨絲絲兮斜整張帆兮江影深  
蜃結市兮江氣併雲迷江而冰鑑生塵月浸江而晶毳碎影但見潮來捲地茫茫如  
雪浪花飛何時風織成紋渺渺而波恬浪靜乃無何而靜如練焉如雲練鋪兮疊疊  
如雪練捲兮徐徐如銀河掛而素練橫互如明月飛而匹練卷舒浪息風恬之後煙  
清霧捲之餘錦浪江心如展紋綃於水國詩情江上如流霞綵於太虛江勢彎環游  
浣紗而髮鬢江流縹緲比濯錦以何如般縐千層鏡開四面文浪兮拖痕急流兮如  
箭縈迴兮絡地脈之千絲演漾兮平濤頭之一線波平似紙鋪錦繡而依棉花落  
成文煥雲章而隱見寫出半江紅樹疑添錦之坊藻來十里晴漪宛覺秋紋之練迄  
今江畔飛鷗江邊浴鷺葉脫江楓雲迷江樹牽菱絲於曲沼江水依然飛狀絮於涼  
秋江天欲暮同河帶兮長流望練痕兮如故而凡過三山者能不披荊撥雲霧溯