

枯躁

齊騁邨●著

觀照

辣手

鍛羽

晨光曦微

又見

錯別字

畸型

錯別字大全 02

融彙

時代越變，
中國字的運用越形重要，
精準的遣詞用字，
可以讓你考試、寫作、溝通、
甚至上網交友更得心應手。
《錯別字大全》是一套運用中國字的人，
都應該具備的工具書。

糟塌

國家圖書館出版品預行編目資料

又見錯別字／齊騁邨著。--初版。--臺北市：漢藝
色研，民88
面；公分。--（錯別字全集；2）
ISBN 957-622-404-7（平裝）

1.中國語言-文字

802.29

88015718

版權所有・翻印必究

●錯別字全集02●

ISBN 957-622-404-7

又見錯別字

作 者／齊騁邨

法律顧問／謝天仁律師

發行人／程顯灝

總經銷／三友圖書有限公司

責任編輯／方念豫

地 址／中和市中山路二段327巷11弄17號5樓

美術編輯／邱元昌

電 話／(02)2240-5600・22405707

出 版 者／漢藝色研文化事業有限公司

傳 真／(02)2240-9284

製 作 部／台北市仁愛路四段122巷63號9樓

初 版／1988年12月

電 話／(02)2705-7118(代表號)

傳 真／(02)2702-4333

劃撥帳號／0788033-5

登記證／局版台業字第3328號

定 價／新台幣 180 元

錯別字大全②

又見錯別字

齊騁邨●著

序

這一系列文字的寫作，可說是完全出於我自己的構想，承蒙各報刊採用，闢為專欄，甚受讀者歡迎與重視，益增我完成此著的信心與毅力；沒想到甚至還有人仿照此一體例，投稿他報發表。

本書之取材，多自各大報副刊和雜誌，它們都是我認為今天此地較高水準的刊物。但本書概不採取手民誤植之處，以免冤枉作者。

本書目的既在研究錯別字，只好不顧情面，凡有發現，不論名家、教授、學者，照舉不誤。決無故意找人麻煩之意，請勿誤會。以筆者而言，倘有人指出我的錯誤，感激之不遑，以免再犯，絕對虛心接受；教我一字，即為我師。學者、名家，胸懷雅量，當不以此為忤；否則，其亦不成其為學者、名家矣。

本書採三段式寫法，首先以該段文字舉例，以使讀者略知來龍去脈，前因後果，用以推斷是否錯別字，惟擇其簡短之部分，以免讀者乏味；次段為「注」，指出何字為錯別字，正確用字為何，一目了然；第三段為「釋」，旨

在闡明字義，以及其出處等。本書之所以舉例證明，爲的是提高讀者興趣，且使讀者有真實感。

齊騁邨 謹識

目錄

前「題」／016	「爛」調／016	「琢」磨／015	高「佻」／015	寂「聊」／014	「拔」扈／014	「壅」擠／013	「姿」意／013	「原」配／012	落「沒」／012	「聯」帶／011	「婉」延／011	驚「譁」／010	「坦」護／010
「糖」瓷／017	「迷」湯／017	撫「緝」／018	「鉅」頭／018	「貴」寶／019	檢「察」／019	內「開」·甚「致」／020	「稍」帶／020	比「劃」／021	「必」竟／021	「遊」小／022	類「形」／022	「擔」誤／023	「瞞」預／023
「陪」命／024	特「底」／024	「准」定／025	「企」路／025	浩「翰」／026	「御」寒／026	「吐」沫／027	由「與」／027	「喳」子／028	僻「近」／028	「尋」問／029	大「至」／029	粗「嘎」／030	散「慢」／030

「鞍」發／031	「叉」道／040	「砥」定／049
「繁」鉅／031	「援」壤／040	「還」涉／049
「不」恥／032	「承」上／041	「火」拚／050
「張」囉／032	「瞳」仁／041	「連」想／050
「尊」從／033	「吃」驚／042	「借」詞／051
「要」末／033	「合」桃／042	「葡」萄／052
「沖」散／034	「螃」踞／043	「落」力／052
「拮」抗／034	「天」份／043	「奉」迎／053
「統」制／035	「關」鑑／044	「煩」劇／053
「扣」壓／035	「浮」淺／044	「師」祿／054
「軫」域／036	「這」末／045	「黃」發／054
「時」新／036	「遨」翔／045	「擲」論／055
「門」趣／037	「隔」漠／046	「富」泰／055
「龍」墩／037	「合」什／046	「談」道／056
「罰」責／038	「洽」意／047	「省」級／056
「減」短／038	「過」截／047	「一」至／057
「遍」遍／039	「迴」首／048	「擊」發／057
「划」行／039	「扶」養／048	「授」命／058

不「划」算／058

蘿「卜」／059

「簡」陋／059

販舊「故」衣／060

「趁」涼／060

「耽」心／061

「從」新／061

「矇」蔽／062

「身」價／062

疏「竣」／063

「煊」染／063

理「知」／064

體「念」／064

「循」私／065

口「胃」／065

節「慶」／066

「凌」替／066

「凌」夷／067

周「嚴」／067

「詭」騙／068

「善」長／068

「慎」密／069

「壯」嚴／069

遞「遭」／070

「穗」子／070

「愁」悵／071

「答」理／071

「留」海／072

「暴」牙／072

「宏」亮／073

「矇」矓／073

「毛」賊／074

「廢」什麼話／074

如出一「轍」／075

忙碌不「勘」／075

「調」頭便走／076

大名「頂頂」／076

「扳」起面孔／077

大「事」宣傳／077

改弦「異」轍／078

見「人」見「智」／078

「免」為其難／079

風塵「撲撲」／079

整齊「化」一／080

盤根錯「結」／080

「闐」然長逝／081

招搖過「肆」／081

七「暈」八素／082

阿諛「諂」媚／082

振聾發「聵」／083

大相「脛」庭／083

遍體「麟」傷／084

「常」此以往／084

百無事「是」／085

「視」死拚搏／085
 「傷亡」纍纍／086
 「淌」過長江／086
 「嚴拒」竣／閉／087
 「令」眼相看／087
 「風雨」勿／阻／088
 「兩」支「瞎眼」／088
 「塔啦」著鞋／089
 「滲」天古木／089
 「來勢」兇兇／090
 「紅」悶「鴨子」／090
 「清」腕「悅耳」／091
 「完美無暇」／091
 「耽」驚受怕／092
 「指證」勳勳／092
 「採」足油門／093
 「并」肩作戰／093
 「雙目圓」鐸／094

「歷」精圖治／094
 「不偏不」移／095
 「一」頂「香煙」／095
 「機聲」輾輾／096
 「眨」磨「眼兒」／096
 「趕」餃子皮／097
 「研」革情形／097
 「兩」幅「面孔」／098
 「征」求同意／098
 「事」跡「不密」／099
 「體」製「謹嚴」／099
 「赴」諸東流／100
 「百」而「八十」／100
 「破」啼「為笑」／101
 「逸興」湍「飛」／101
 「抓」爬「不停」／102
 「克」苦純樸／102
 「淒淒」「滲滲」／103

鳳冠「緞珮」／103
 「涼」曬衣服／104
 「如數」佳「珍」／104
 「暗」然離去／105
 「遏」克臻此／105
 「香」臘「貢」品／106
 「遺」笑大方／106
 「南」國「先生」／107
 「貽」養天年／107
 「不」鑿「痕跡」／108
 「黃髮垂」髻／108
 「烏煙」障「氣」／109
 「名家」倍「出」／109
 「風姿」卓「約」／110
 「刻」勤「刻」儉／110
 「顛顛」兢兢／111
 「聚精」匯「神」／111
 「關」荆斬棘／112

爲「享」讀者／112
 極「俱」造詣／113
 不明「究」裏／113
 莫名「奇」妙／114
 西裝「畢」挺／114
 「快」炙人口／115
 「吁」嗟可辦／115
 百頭「鑽」動／116
 「固」步自封／116
 如法「泡」製／117
 「賠」著笑臉／117
 黃霧「迷」漫／118
 熱情「揚」溢／118
 信口開「河」／119
 飲宴不「綴」／119
 人情「袍」褂／120
 香火「頂」盛／120
 好高「騖」遠／121

如雷「灌」耳／121
 不「逕」而走／122
 按「步」就班／122
 可見「一」般／123
 出了「漏」子／123
 相形見「拙」／124
 兩頭說「合」／124
 心無旁「騖」／125
 短小精「幹」／126
 以偏「蓋」全／126
 名「符」其實／127
 「掩」滅證據／127
 「默」無聞／128
 「統」你一刀／128
 濫「芋」充數／129
 歸根結「底」／129
 「冷」若冰霜／130
 「統」盤規畫／130

大「塊」朵頭／131
 真誠不「逾」／131
 白髮「蕭」瀟／132
 「呖」一口／133
 父「摯」輩／133
 「揸」住了／134
 「駝」不動／134
 身「份」證／135
 出「叉」子／135
 大「理」花／136
 不「回」／136
 「麻」蜂窩／137
 黑「糊」糊／137
 大「伙」人／138
 「蹶」蹶「嘴」／138
 「負」作用／139
 鬧「哄」／139
 十「啦」天／140

- 「繳」白卷／140
 水「凌凌」／141
 「狹」邪遊／141
 硬「踹踹」／142
 「矇矇」亮／142
 氣「匆匆」／143
 「搬」道的／143
 「摘」青菜／144
 「帶」帽子／144
 「涮」鍋水／145
 「貨郎」鼓／145
 坐「的」·想像「的」／146
 油毛「顛」／146
 短褲「衩」／147
 「剎」時間／147
 孤「零零」／148
 意「謂」著／148
 不上「稱」／149
 「型」象化／149
 「煞」風景／150
 一「霎」那／150
 「的」溜溜／151
 「酢」醬麵／151
 「著」名的／152
 向櫃台上一「扒」／152
 帶「鮫」味的海風／153
 和「絢」的陽光／153
 「慘」酷的現實／154
 飛機的「啓」降／154
 電影的好「體裁」／155
 過「渡」的操勞／155
 「摔」他兩耳光／156
 不「揮」掉煙灰／156
 「竟」往坐處擠／157
 「奈」得住寂寞／157
 「夾」了一疊作文簿／158
 逆流的「衝」激／158
 「趟」走了嚴冬的冷峻／159
 「展」放出清純的笑靨／159
 「蹣」著一堆馬尾／160
 往事是「迷」樣的／160
 「卻」是／161
 枝「芽」·「蒼」桑／161
 「遑遑」不可終日／162
 黑白來一「起」／162
 「籠」了「籠」長髮／163
 質詢再「利」害／163
 梗「慨」·「輟」言／164
 「徇」地方民意的要求／165
 一「桿」子打「散」一船人／166

「坦」護

【例】但江恩認為，當天她是這樣說的：「……希望校長受到指責批評不要難過，不要灰心，要繼續努力多栽培優秀學生為國家社會貢獻。」江恩說她是「鼓勵」，而非「坦護」。

【注】「坦護」應是「袒護」。

【釋】袒護，庇護、偏護。

驚「謬」

【例】這是校區西北方的一棟公寓。我們敲了門，一位二十多歲的東方青年探出身子。見到我們，他滿臉驚謬。

【注】「驚謬」應是「驚愕」。

【釋】愕，倉卒驚遽貌，如驚愕。《漢書·

張良傳》：「良愕然，欲毆之。」宋玉《高唐賦》：「卒愕異物。」

「婉延」

【例】「丁丁！」他一醒了就又摟住了她的腰，車子還在縱貫路上風馳電掣的飛行著。顛簸婉延的路途，讓人有一層層暈眩的感覺。

【注】「婉延」應是「蜿蜒」

【釋】蜿蜒：①龍蛇行貌。皇甫松〈大隱賦〉：「剛龍之蟠長雲兮，夭矯蜿蜒。」朱熹〈謁奠北山詩〉：「神虯亦蜿蜒。」②凡狀屈曲之形亦曰蜿蜒。李尤德〈陽殿賦〉：「逢壁組之潤漫，雜虯文之蜿蜒。」

「聯」帶

【例】十二年前K說這話時，我聽是聽了，卻並沒怎樣把它往心上擺。是閣下今天信裏「忠於藝術和生活」這句話聯帶引起的。究其實，這一切一切對於我，只有八個字：「癡病難醫；癡病難醫」而已！

【注】「聯帶」應是「連帶」

【釋】連帶，互相牽連，如「連帶責任」。

落「沒」

【例】書讀愈多，知識愈廣，把自己造成一股神祕的向心力，待她來挖取，若不看書填補多方面的不足，那麼愛情必如一開始轟轟烈烈的金瓜石礦產，等來日礦產罄盡，人一散，自然就落沒甚至消失了，適度的神祕感才有誘人的吸引力，除非她的現實條件過於巍峨，不然愛情一定樂觀。等雙方心靈均能調諧，就能走過地毯的那一端了。

【注】「落沒」應是「落寞」

【釋】落寞：①零落斷續。②寂寞。③冷落。

「原」配

【例】有一次他對南開女中畢業生訓話：「妳們將來結婚後，要襄助丈夫『爲公爲國』，不要求丈夫升官發財，要知道男人升官發財之後，第一個看不順眼的就是他的原配夫人——黃臉婆子。」

【注】「原配」應是「元配」。

【釋】元配，最先婚配的妻子；也稱髮妻。

「姿」意

【例】在我家巷子頭的一戶人家，種有一株我說不出名字的花，軟枝攀纏於圍牆的邊緣，開花時一朵朵紫色花蕾緊接著怒放，非常任性撒野。每次經過，都覺得對我是姿意的誘惑。有一次實在禁不住它的挑逗，鼓起勇氣去敲這戶人家的門。

【注】「姿意」應是「恣意」

【釋】恣，縱也。《孟子·滕文公》：「諸侯放恣。」恣意，任意做事。

「壅」擠

【例】我的居停是一家忠厚人家，老夫妻是這棟老洋房的二房東，兒女成羣，長子且已成婚。其實房屋在他們一家本已壅擠，但爲了賺一點房租，所以將亭子間租給我們，遂成爲我們多年的居停主人，爲他們添了不少困擾。

【注】「壅擠」應是「擁擠」。

【釋】擁擠，謂多人密集。

「拔」扈

【例】「都被我扔了。」他抽回自己的手。「我發誓不再做這種鬼東西，妳別逼我。」他又回復他往日的拔扈。

【注】「拔扈」應是「跋扈」。

【釋】跋扈，暴橫也。《後漢書·朱浮傳》：「往年赤眉跋扈長安。」注：「跋扈，猶暴橫也。」王先謙集解引《詩·皇矣》鄭箋：「畔援猶跋扈也。」跋扈與暴橫、畔援並同，皆強梁之謂。

寂「聊」

【例】一回生二回熟，這一來，剝蝦就成了我們小夫妻的共同副業。我們的收穫還在金錢之外，本來以為抽不出時間、找不出話題和公婆共話，排遣寂聊的，卻反倒成了最受益的聽眾，吸收了許多經驗。

【注】「寂聊」應是「寂寥」。

【釋】寂寥，寂靜空洞之義。《老子》：「寂兮寥兮。」王注：「寂者無音聲，寥者空無形。」《唐書·代宗紀》：「弦誦之地，寂寥無聲。」

高「佻」

【例】走出百貨公司，他說去看場電影，想想反正沒地方去，也不置可否的答應了。走在街上，兩個高佻的個子把一些沒事人的眼光全給吸引住了。

【注】「高佻」應是「高眺」。

【釋】高眺，身材細長。

「琢磨」

【例】抗戰末期，咱寄居西北，當時的地址記得是：甘肅蘭州小西湖駱駝巷驛泥泉六號。這個地名兒，您乍看，前半截兒著實挺美，「小西湖」更能引人入勝；可是，到了後半截兒呢，經過了這條「駱駝巷」，您就急轉直下啦……無奈，您仔細一琢磨——唉，說得也是，您若是跟在一羣大駱駝後頭走，走到後來，這「泥泉」，它還能好聞得了嗎？

【注】「琢磨」應是「作摩」。

【釋】作，音 $p \times \epsilon$ ；摩字輕讀。作摩，揣度推想。