

民國五年七月五日
民國五年七月五日
民國廿一年五月五日

(國文自修書輯要)

◎ 精裝一冊定價銀一元六角



著者 吳縣沈恩孚

發行者 中華書局

印刷者 中華書局

印刷所 上海靜安寺路哈同路口 中華書局

總發行所 海棋盤街中華書局

分發行所 中華書局

天津 濟南 杭州 長沙 開封 溫州 長春
南京 蘇州 重慶 雲南 保定 武昌 太原
漢口 蕪湖 貴陽 桂林 柳州 安慶 汕頭
香港 廣州 廈門 汕頭 梧州 梧州 梧州
石家莊 黑龍江 張家口 新加坡

國文自修書輯要說明書

近○今○各○校○畢○業○生○國○文○之○成○績○每○不○足○應○用○於○社○會○已○漸○爲○教○育○者○所○注○意○卽○留○學○東○西○洋○畢○業○回○國○從○事○於○社○會○之○職○務○者○亦○時○感○國○文○之○不○足○應○用○頗○以○此○後○遣○派○留○學○生○宜○擇○國○文○較○有○根○柢○者○爲○言○夫○以○吾○中○華○號○稱○文○化○最○古○之○國○而○在○本○國○或○外○國○學○校○之○畢○業○生○乃○多○數○以○國○文○之○不○足○應○用○爲○病○此○誠○大○怪○事○而○不○知○其○有○遠○因○焉○有○近○因○焉○遠○因○則○科○舉○時○代○舍○讀○文○作○文○外○無○所○謂○教○育○而○所○謂○讀○文○作○文○者○徒○揣摩○其○取○悅○時○目○之○方○法○往○往○論○說○之○文○洋○洋○數○千○言○援○筆○立○就○而○一○便○條○一○通○常○函○簡○或○反○不○能○達○其○意○之○所○欲○言○甚○至○授○徒○鄉○曲○者○其○館○主○人○偶○以○日○用○之○雜○字○相○難○而○塾○師○竟○動○遭○失○敗○此○則○予○少○壯○時○熟○聞○之○矣○及○至○易○科○舉○而○學○校○學○校○中○所○需○之○國○文○教○員○不○知○其○凡○幾○勢○不○得○不○取○資○於○科○舉○時○代○之○人○才○其○有○通○習○經○史○小○學○略○治○普○通○科○學○在○科○舉○時○代○不○屑○陷○溺○於○科○舉○文○

字者固如鳳毛麟角矣。且其時辦學者方以其他科學爲重。誤謂科舉時代遺傳之國文已足敷教授之用。一二研究國文教授法者。又曰惟東籍之是求。（江君謙謂前通州師範學校日本教員木村氏嘗謂中國現所仿效之國文教授法乃日語教授法耳。若中國之國文教授法須中國人自求之。此言良信。）叩以吾國文字之若何構造形聲義三者之若何講明。大率視爲不足重輕。而別求所以啓發國民之智識者。蓋日日離根本以尋枝葉。乃如墜九里霧中。冥行而不知其所向。此又其近因也。自其遠因言之。則國文之根本已敗壞。自其近因言之。則又以無根本而枝葉無從發展。知前此之失誤。則後此之所宜注意者可知矣。何謂根本文字之形聲義。是何謂枝葉。現各校所授之各體文章。是竊以爲無論何種科學。其得力於教授。常不如得力於自修。而國文則尤非勤於自修者不能進步。特不得其徑途之爲患耳。苟得其徑途。則循序而進。亦非甚難。小學校

之國文。非經教員之詳析指導。學生固不能明瞭。中等以上學校之國文。則固以學生之自修爲要點。若近今各校所授之各體文章。所占時間。不爲不多。而收效或寡。今姑定自修之方法。爲兩階段。當以文字爲一階段。文章爲一階段。其材料至簡單。其方法亦至平易。非敢謂此外更無他道。不過就向者自修之所經歷約之。又約舉以告今日之青年而已。且不惟爲中等以上學校之學生。告凡學校教員。欲返求國文之根本。或從事社會職務。而有志於補習國文者。儻亦有取於是歟。

甲在文字之範圍者。獨體爲文。合體爲字。文字之蘊形聲義三者。盡之。凡研習文字。而於形聲義三者。有一不明。卽未可謂識字。自六書之旨。荒而讀書不求甚解。卽已染翰爲文。糊塗苟且之習。遂深中於學者之心理。吾嘗聞之社會習慣之語言矣。如立早章口天吳。古月胡之類。沿譌襲謬。充耳皆是。皆是皆足爲未經識字之證。欲救其弊。仍惟求之形聲義三者而已。

足。試。就。研。習。文。字。之。材。料。擇。其。至。精。至。要。而。爲。根。本。中。之。根。本。者。述。如。左。
 一。說。文。解。字。部。首。五。百。四。十。字。書。充。棟。惟。許。氏。說。文。解。字。十。四。篇。五。百。
 四。十。部。於。六。書。之。象。形。指。事。會。意。形。聲。轉。注。假。借。無。不。達。其。神。旨。其。說。解。
 足。爲。後。學。之。指。鍼。近。代。字。書。徵。引。許。書。者。多。割。棄。其。說。解。中。最。切。要。之。語。
 而。研。習。文。字。者。無。由。入。門。矣。顧。許。書。九。千。三。百。餘。字。爲。近。今。所。不。習。見。者。
 甚。夥。萬。不。宜。強。初。學。者。以。通。習。若。部。首。五。百。四。十。字。雖。以。真。能。識。字。者。之。
 日。希。亦。或。以。爲。有。不。習。見。之。字。然。一。切。習。見。之。字。實。無。不。由。此。構。成。欲。諳。
 國。文。之。字。母。及。拚。法。者。舍。此。末。由。蓋。象。形。指。事。二。體。皆。前。所。謂。獨。體。之。文。
 換。言。之。卽。可。謂。之。字。母。會。意。形。聲。二。體。皆。前。所。謂。合。體。之。字。換。言。之。卽。可。
 謂。之。拚。法。轉。注。假。借。則。文。字。之。用。未。有。不。明。其。體。而。能。明。其。用。者。吾。國。人。
 之。學。習。國。文。概。不。措。意。於。最。初。之。一。步。而。日。詆。文。字。之。繁。難。甚。矣。其。惑。也。
 試。問。學。習。西。文。而。不。從。字。母。拚。法。入。手。能。乎。不。能。曾。國。文。而。異。是。苟。假。定。

日習許書部首十字則五百四十字不二月而可畢此五百四十字既盡通其說解則各部中習見之字及許書以外通行之字皆了然於其形聲義而無難且可知古人製造文字之始固一一以事物之現象及事物物理爲根據而今人離事物以求文字之積習庶可由此矯正矣

二聲母三十六 未有文字先有語言而發聲又爲語言之起點故文字之形聲義三者聲其先天也吾國黃帝以前未有文字庖犧以前并一畫而無之而初民時代人類固未嘗一日無交接蓋卽恃語言以傳達其思想而又必先集合無數簡單之聲以構成其語言也此可推想製造文字之始其形與義皆以聲爲根據矣試卽以天地人物四字舉例必人類中早有天地人物之稱謂而後造成此天地人物之字其他殆可類推聲者物理之一人之發聲依生理自然之構造故腭舌齒唇之部位各有界限至不可紊（據江氏謙最新改定之說）釋守溫所作之三十六聲母析

言之有深。腭音淺。腭音舌頭音。舌上音。正齒音。粗齒音。重唇音。輕唇音。之別。約言之。則腭音。舌音。齒音。唇音而已。雖精密求之。亦尙不無可增可減之字。而在社會通行已久。不妨暫存其舊。章氏炳麟嘗病三十六母字畫之繁。采許書五畫以內之字代之。要必先知釋守溫之舊母。而後可易以章氏之新母。此但所用符號之不同於聲之標準。固無關係。近江氏謙按腭舌齒唇之部位分配三十六聲母爲一表。且發明陰陽剛柔之妙。蘊著爲說音一篇。苟有志研習者。略經指導一小時。可知其梗槩。而古今音及方言之殊異。隨時可觸類而旁通。誠簡易之至矣。尤妙在對於兒童。可任舉一字。指定腭舌齒唇之部位。施直觀之教授。（卽以哥弟姊妹四字舉例。哥卽腭音。弟卽舌音。姊卽齒音。妹卽唇音。明其部位。則父母伯叔等字可類推。）予嘗親試數歲之兒。不惟了解。且有興味。無他。順乎生理之自然。云爾。惟表之讀法。非口授不能正確。若各以土音讀之。仍不免於歧異。

嘗謂宜讀入留聲機器以便傳習此事信觀厥成未始非教育之一助力也。

乙在文章之範圍者。文章之爲義包含至廣其有飾美之意者當作彰彰顧从彡之彰彰爲後出字經典所習見者皆作文章文錯畫也象交文（許書語）易繫辭傳物相雜故曰文春秋左氏傳有文在其手皆文之本義樂竟爲一章从音从十十數之終也（許書語）曲禮讀樂章莊子天下篇堯有大章皆章之本義引申之則凡有條理者皆可謂之文凡有終始者皆可謂之章而非飾美之意所能盡若論語云辭達而已矣則又謂應用之文章不主乎飾美凡達而不已而不達者皆非有價值之文章也夫應用之文章其爲類亦至繁隨約言之則發揮義理與紀敘事實二者可盡之矣試就研習文章之材料擇其卒業較易不至妨礙他科學之研習而於文章之根本枝葉各有關係者述如左。

一四書 國學必宗孔子而孔子之道歷曾子子思子以傳孟子故朱子定大學論語孟子中庸爲四書蓋以四書爲羣經義理之統宗秦漢以後羣言淆亂降及五季廉恥亡而人類將夷於禽獸有宋諸儒所恃以窺見人道之大本者惟此而已原本爲大學章句一卷論語集註十卷孟子集註七卷中庸章句一卷明示學者以誦習四書先後之序其於大學章句述程子之言曰大學孔氏之遺書而初學入德之門也於今可見古人爲學次第者獨賴此篇之存而論孟次之又於中庸章句述程子之言曰此篇乃孔門傳授心法子思恐其久而差也故筆之於書以授孟子一曰初學入德之門一曰孔門傳授心法此卽四書以大學始以中庸止之意也夫大學中庸均禮記中之一篇而宋儒獨表而出之示學者以求道之標準厥功偉矣雖中庸說二篇已錄於漢書藝文志中庸傳二卷中庸講疏一卷已錄於隋書經籍志其於禮記外有別行之本不始於宋而大學則

唐以前未嘗別行。雖大學廣義一卷、中庸廣義一卷、陳氏書錄解題已載。司馬溫公之著作其於二書有所闡發，不始於程朱，而四書之名則定於朱子。然使誦習四書而徒墨守朱註，則非也。竊謂宜先熟復其本文，有所疑而後攷之於註，庶可深造自得而思想不爲一家之言所束縛。且大學經朱子改定，移易其舊次，非兼治古本不可論。孟、中、庸亦非參攷古註，不可其制度與名稱爲古有而今無者，則宜觀其通而不泥其迹，庶能於二千餘年以後默企二千餘年之大道，而不以食古不化背孔子時中之義。其誦習先後之序則宜如朱子原定四書之序，既通四書，由此進治羣經，旁及子史，如權衡之在手，能持其平矣。或曰：今子述研習文章之材料而導源於四書，其有說乎？曰：以文章求四書，誠末矣。卽僅以文章之優點論，若大學之整而密也，論語之簡而蓄也，孟子之雄而辯也，中庸之精而粹也，亦豈秦漢以後作者之所能乎？然則誦習四書者，固不可僅求之於文。

章而研習文章者要不可不以四書爲基本也。

二漢書藝文志

吾國學術至周而極盛至戰國而學者思想之發達乃各趨於極端秦以燔書愚民而學術一變隋唐以科舉愚士而學術又一變迄於明清學者之思想大多數不脫科舉之範圍其克自樹立卓然成一家言者亦傾向於理想者較多而表見於實質者較少清季廢科舉而興學校西書之譯行於吾國者日多國之人乃漸知有所謂科學者而不知周秦之間實未嘗無科學特不以科學名耳自隋書經籍志以經史子集分四部而古代學術之源流幾渺不可睹所恃以攷見其崖略者漢書藝文志而已班氏斷代爲史爲鄭樵所痛詆而藝文志襲劉向父子之錄略去古作者未遠劉氏之書既亡猶賴班志以窺見其義例所最可寶貴者在總計若干家若干篇若干卷之後各繫以條辨能使讀者犁然有當於其胸而如受良師之指導近世爲目錄校勘之學者斤斤於某書之當

入某類。殆猶爭涓流之細。而未窺江海之大也。劉氏七略。班志僅存其六。惜已無從見輯略之舊文。而班氏所以述諸書之總要者。或尙存輯略之大意。可推想而知。前乎劉氏之七略者。若莊子天下篇。司馬談之論六家要旨。實已開辨別學派之先聲。而語焉不詳。要不如求之班志之賅備。至班志存七略之六。而隋志又易爲四部者。則亦有故。蓋兩晉六朝之浩劫。中原文獻蕩焉無存。雖有著作之才。不過承漢魏之餘風。廁詞章之一席。時則美術之文。日益繁富。而其他學術。無一不在退化之時期。於是詩賦一畧。廣其類而爲集。而兵書術數方技三略。併入諸子矣。重以南北分裂。興廢不恆。記載紛如。未可盡附於春秋之例。於是六藝一略。析爲經史矣。然則七略之不得不易爲四部時爲之也。隋唐以後。科舉足以愚士而士不盡愚於科舉。非特六藝之微言大義多所發明。其儒家之以理學名者。或且出入老釋。幡然悟義。文周孔之心。傳爲吾國哲學之特色。卽兵書術

數。方。技。各。專。門。亦。未。始。無。人。以。經。驗。所。得。獨。標。一。幟。者。徒。以。國。家。社。會。均。無。獎。進。之。方。乃。使。歐。美。後。進。之。文。明。得。躍。爲。吾。國。科。學。之。先。進。又。時。爲。之。也。是。故。錄。書。目。者。雖。樂。趨。便。易。多。從。隋。志。經。史。子。集。之。分。部。而。尋。學。術。之。源。流。仍。不。能。以。隋。志。奪。班。志。之。席。讀。班。志。者。果。注。意。於。其。辨。別。學。派。之。言。由。是。以。略。見。周。秦。以。前。之。學。術。其。亦。可。奮。袂。而。起。亟。亟。從。事。於。今。之。科。學。矣。

三。四。庫。全。書。總。目。提。要。總。序。四。小。序。四。十。四。清。四。庫。全。書。總。目。提。要。二。百。卷。沿。隋。書。經。籍。志。之。例。以。經。史。子。集。分。部。經。部。分。類。十。史。部。分。類。十五。子。部。分。類。十四。集。部。分。類。五。凡。四。部。四。十。四。類。部。各。冠。以。總。序。類。各。冠。以。小。序。其。編。纂。之。綱。要。具。詳。原。書。凡。例。書。成。表。進。在。乾。隆。四。十。七。年。時。當。有。清。全。盛。既。憑。籍。於。永。樂。大。典。及。內。府。諸。書。而。疆。吏。採。進。及。海。內。藏。書。家。所。進。呈。者。亦。多。善。本。總。纂。紀。昀。等。又。爲。一。代。之。通。人。故。抉。擇。至。爲。精。審。其。總。

序。小。序。論。斷。均。極。持。平。雖。頌。揚。君。主。不。無。循。例。之。諛。詞。而。其。尋。流。溯。源。分。條。析。縷。辨。別。得。失。既。博。且。精。官。書。中。固。罕。見。其。匹。也。求。讀。書。之。標。準。者。當。先。熟。覽。是。書。四。部。之。總。序。次。及。四。十。四。類。之。小。序。庶。幾。了。然。於。某。書。之。必。不。可。不。讀。某。書。之。不。必。急。讀。某。書。之。必。可。不。讀。而。所。讀。必。爲。有。用。之。書。所。費。讀。書。之。光。陰。亦。必。無。虛。擲。矣。張。氏。書。目。答。問。謂。讀。書。不。知。要。領。勞。而。無。功。然。則。知。其。要。領。者。之。不。勞。而。功。倍。寧。待。煩。言。哉。

四。古。文。辭。類。纂。序。目。 文。章。之。分。體。編。錄。始。於。晉。摯。虞。文。章。流。別。集。（見。隋。書。經。籍。志）今。其。書。已。佚。其。見。於。清。四。庫。全。書。集。部。總。集。類。者。惟。蕭。梁。文。選。爲。最。古。治。選。學。者。費。時。多。而。應。用。少。非。初。學。之。所。急。且。或。頗。病。其。書。之。分。類。不。精。桐。城。姚。氏。古。文。辭。類。纂。定。爲。十。三。類。近。人。論。文。體。者。多。宗。之。湘。鄉。曾。氏。經。史。百。家。雜。鈔。易。十。三。類。爲。十。一。蓋。小。異。而。大。同。所。長。者。在。兼。錄。經。史。一。破。俗。儒。不。敢。以。經。爲。文。之。痼。習。其。特。識。也。而。其。大。體。不。可。謂。非。

原。本。於。姚。氏。姚。氏。之。要。惜。以。神。理。氣。味。格。律。聲。色。八。者。包。文。之。各。體。以。爲。神。理。氣。味。其。精。也。格。律。聲。色。其。粗。也。誠。至。言。矣。顧。自。桐。城。派。出。學。者。或。拘。於。家。法。致。蹈。空。疏。之。病。則。未。知。不。讀。書。固。無。以。爲。文。有。我。而。無。古。人。與。有。古。人。而。無。我。其。失。均。也。然。苟。爲。文。章。而。果。有。我。在。則。猶。未。爲。失。局。於。派。則。并。其。所。謂。我。者。而。失。之。矣。夫。豈。姚。氏。之。意。哉。姚。氏。之。序。目。示。人。以。文。章。之。類。別。而。已。讀。姚。氏。之。序。目。則。可。由。姚。氏。之。言。以。識。文。章。之。類。別。而。凡。古。文。辭。類。纂。所。已。錄。與。古。文。辭。類。纂。所。未。錄。無。不。可。循。是。例。以。求。之。其。自。爲。文。辭。也。奚。患。不。能。循。是。例。而。神。明。變。化。之。其。精。其。粗。視。所。得。何。如。耳。嘗。謂。自。今。以。後。之。大。文。章。必。將。融。會。科。學。之。精。華。而。別。開。一。新。世。界。於。古。當。於。周。秦。諸。子。爲。近。近。十。年。來。之。文。體。已。少。少。變。矣。而。格。律。聲。色。因。時。而。異。神。理。氣。味。仍。因。人。而。異。姚。氏。謂。文。無。古。今。惟。其。當。古。今。時。也。當。不。當。人。也。

右。所。述。二。階。段。六。要。目。非。謂。研。習。國。文。者。得。此。已。足。而。毋。或。逾。越。此。範。圍。

也。譬之於工。雖巧者不能廢規矩。則近之矣。既熟於此六要目。而後博觀而約取焉。就性所近者而專攻之。則由規矩而成方圓。雖不巧者有時而巧。其可測也。抑又有進者。於文字求文字。於文章求文章。皆末也。庖犧仰觀象俯觀法。而畫八卦。倉頡見鳥獸蹏迒之迹。而造書契。司馬遷之文。得力於天下名山大川。凡天地間自然之現象。無一非文字。文章之祖。知此義。則學於萬物。而日智。不知此義。則博極羣書。而無改其愚。蓋無論何等國家。必有國文。猶無論何種人類。必能言語。能言語而不能文。則謂之野人。但有國文而無其他科學。以支配物質與人事。其可謂之文明之國家乎。故國文者。國家教育用具之一。吾人課業用品之一。謂科學非國文不能傳布其說。誠當謂擺脫科學而別有美術之文。則倡優之面目耳。吾國人之研習國文者。可猛省也已。

附錄參攷書目