

励志
经典

《羊皮卷》犹如一柱明烛，照亮你的人生之路
被誉为“全球成功人士的启示录”，“超越自我极限的奇书”

羊皮卷

王者之书

秋雨◎编著



年轻人普遍对自己能做什么和能成为什么样的人感到迷茫，而且因所做的努力很少而没有效果，因为他们还没彻底明白，要想成大事或成为出类拔萃的人物靠的是努力奋斗。

YANGPIJUAN

秋 雨◎编著

羊皮卷 王者之书

WANGZHE
ZHISHU

年轻人普遍对自己能做什么和能成为什么样的人感到迷茫，而且因所做的努力很少而没有效果，因为他们还没彻底明白，要想成大事或成为出类拔萃的人物靠的是努力奋斗。

图书在版编目(CIP)数据

羊皮卷:王者之书/秋雨编著. —北京:中国画报出版社, 2011. 7

ISBN 978—7—5146—0181—7

I. ①羊… II. ①秋… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848. 4—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 129764 号

羊皮卷:王者之书

出版人:田 辉

责任编辑:史文良

出版发行:中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编:100048)

策划制作:膳书堂文化

电 话:88417359(总编室兼传真) 68469781(发行部)

88417418(发行部传真)

网 址:<http://www.zghbcbs.com>

电子信箱:cpph1985@126.com

海外总代理:中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷:三河德利印刷有限公司

监 印:敖 晔

经 销:各地新华书店

开 本:1/16

印 张:16

版 次:2012 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978—7—5146—0181—7

定 价:19.80 元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载!

前言

羊皮卷——王者之书

20 世纪 50 年代初,有一个名叫奥格·曼狄诺的美国青年,在生活中,由于愚昧无知和经不起人世间的种种诱惑而丧失了原本属于自己的一切宝贵的东西——家庭、财产和工作。一无所有的他凄惨地流落街头,被自己内心的疑惑和痛苦折磨着,四处寻找着赖以生存的种种答案。直到有一天,他受到“来自上帝的馈赠”:一本《圣经》和一份书单。此后,他发奋阅读书单上的有关书籍,让自己的世界完全改变。果然,他有如奇迹般地获取了一种神奇的力量,并很快在以后的生活和工作中获得了巨大的成功。这是一本在全世界范围内影响巨大的书,适合任何阶层的人阅读。它震撼人心,激励斗志……本书一经问世,英文版销量当年突破 100 万册,迅即被译成 18 种文字,每年销量有增无减。

其实,现实生活中,有无数影响你一生的伟大智慧的羊皮卷,它们都是为人处世,取得成功,拥有巨大财富所必须读懂的。

书中没有高深玄妙的道理,而是采用了大量成功人士的案例,从制定目标到积极努力地付诸行动;从培养自己的品质情操到改正自身的缺点;从摒弃消极的自卑感到认真对待人生中每一次成功的机遇。这本书通俗易懂,事理表现得明明白白,清清楚楚。

每个时代都有各自不可磨灭的伟大成功者的思想精髓,并以文字的形式将其流传下来。面对事业的挫折、精神的荒芜、思想的消极、命运的困扰、生活的无助,这些点点滴滴的成功经历将会为迷茫的人们指明了一条通向成功与幸福之路。

我们知道,那些优秀的书籍给予我们的东西,不是单纯的知识,也不是瞬间即逝的激情,而是生存的自信和做人必备的才能和勇气,并唤醒我们的心灵,使人们对成功树立坚定的信念。书籍并不是把外在的东西移交给给我们,而是促使我们把内在的东西喷涌出来。

而本书所引用的鲜活的成功启示如同一段段支流,等待你的将是如何把它们汇集成为自己企盼的奔流不止的大江大河。当你慢慢领悟、细细品味完这启迪人心的《羊皮卷——王者之书》,接受完这些成功者的教诲后,你将深切感悟到能够汲取那些伟大的思想是多么幸运的一件事。同时,你会发现自己的生活和自己的一切发生了翻天覆地的变化。

相信我,变化就从你拥有这本书开始,从你阅读这本书开始,从你认真领悟其中的要诀开始……

编 者

目 录

羊皮卷一王者之书

第一章	机会可以自己去创造	1
第二章	杰出人士多出身贫苦	25
第三章	财富积累就差在闲暇时	56
第四章	对职业的热情需要培养	66
第五章	对你的职业生涯要有规划	75
第六章	做事要全力以赴	86
第七章	做事要有时间观念	97
第八章	良好的教养也是财富之源	106
第九章	做事要有热忱的心态	132
第十章	掌握基本常识,灵活做事	148
第十一章	自尊、自信一个都不能少	162
第十二章	重视自我品质,保持个性	178
第十三章	不断追求精确与完美	194
第十四章	明确目标并坚持不懈	205
第十五章	犹太人的'人才塑造经'	221

第一章

机会可以自己去创造

千千万万个例子是无声的历史留给我们的，它告诉我们，有无数杰出的伟人们在别人犹豫不决、畏缩不前时，他们果断地把握住了机会，成就了常人难以想象的伟大业绩。

强者创造机会，而弱者却等待机会。

勤劳的人永远在孜孜不倦地工作着、努力着，而懒惰的人总是抱怨自己没有机会、没有时间。睿智的人能够从琐碎的小事中寻找机会，而粗心大意的人却轻而易举地让机会从眼前溜走了。

财富仅仅是一个机会而已，它并不是一个人一生的终极目标；获得财富只是人生所有事业中的一小部分而已，它并不代表一个人事业的巅峰目标。

发现机会与把握机会如同种子一样被那些善于利用机会的人播撒在生活的田野里，这些种子终有一天会生根、发芽、结果，把更多的机会带给他们自己或其他人。

1

在尼罗河战役开战的前夕，纳尔逊刚刚阐述完自己的作战方案，在旁边一直认真聆听的巴利上尉就热切而兴奋地问道：“如果我们成功了，世人会怎样评价我们呢？”

话音刚落，纳尔逊便镇定地回答：“在目前这种情况下，不存在任何假设，我们一定会成功，这一点毫无疑问。至于谁能够从残酷的战场上活着回来，并讲述这段故事，那就另当别论了。”

在上尉军官们纷纷起身，离开会议室回到各自战舰上的时候，纳尔逊又在后面追加了一句话：“到了明天的这个时刻，我或许已经赢得了贵族的头衔，或者拥有了在威斯敏斯大教堂的墓地上永远安息的资格。”说这些话时，纳尔逊的眼睛里闪烁着敏锐而热切的光芒。在别人看到黑暗的地方，他却能透过黑暗感受到黎明的曙光。

2

“我们有可能通过这条路直接穿越吗？”拿破仑问他身边的工程师们。因为这些工程师曾被派去探寻能够穿过险峻的阿尔卑斯山圣伯纳山口的路。“也许有可能，”他们回答得很牵强，“还是存在着一定的可能性的。”“那就前进吧。”瘦弱单薄的拿破仑坚定地说，他丝毫没有觉察到工程师们言语之中的弦外之音：那个山口似乎是不可逾越的。

而与此同时，当拿破仑要穿越阿尔卑斯山的消息传到英国人和奥地利人的耳朵里时，他们只是轻蔑地报以无声的冷笑，毕竟那座神圣的山从未有车轮碾过，是一片净土，也不可能会有车轮能够从那里碾过。更何况拿破仑还率领着7万军队，载着成吨的炮弹、设备和物资。

然而，当一向认为胜利在望的奥地利人洋洋得意之时，拿破仑的军队却突然出现在了他们的视野中，这让他们感到十分震惊，被困在热那亚的马塞纳将军也因此从饥饿的境地被解救出来。拿破仑并没有像其他先行者那样被不可逾越的高山吓倒，他率领军队成功穿越了阿尔卑斯山。拿破仑成功了，他在世界战争历史上创造了奇迹。

被人们认为是不可逾越的障碍一旦被征服时，总会有人说，这个障碍在很久以前就能被征服；还会有人说，他们在征服这个障碍时遇到了任何人都无法想象、无法克服的困难，进而把在困难面前畏缩不前的事实说成是顺理成章的事情，好让自己从困难面前大摇大摆地溜走。尽管许许多多的指挥官有精良的装备，有必要的工具，有善于穿越崎岖山路的士兵，但是他们却缺乏拿破仑在困难面前的坚韧勇气。尽管那些困难

对于任何人来说都是难以克服的，但是对于拿破仑来说，他只能前进，他只能自己创造机会并牢牢握住这个机会，才能够更胜一筹。

3

在美国南北战争时期，格兰特将军在新奥尔良不幸从马上跌落，受了重伤。这时，他接到命令要求他去指挥查塔努加的战役。当时，联邦军已被南方军重重围困，投降只是一个时间早晚的问题了。到了晚上，敌军在四周的群山中燃起无数篝火，在漆黑的夜空的映衬下犹如点点繁星。而对于格兰特将军来说，所有的补给与供应线都已经被切断了，他只能强忍着身体的疼痛断然下令，挥师转移，寻找新的战场。

转移战场对于一支军队来说并不是一件容易的事，格兰特将军拖着重伤的身体，坐在马拉着的担架上指挥着军队前进。它们沿着密西西比河北上，穿过俄亥俄河及其星罗棋布的支流，一路艰难跋涉，走过茫茫荒原，最后，格兰特将军终于在4名士兵的帮助下，率领军队到达了查塔努加。一个伟大的指挥官到了！他的到来立刻改变了整个战场的局势，他能够扭转战局，而且也只有他才能够扭转战局。他的坚韧和毅力鼓舞了整个军队的士气。敌人仍然在一步步地逼近，但是在格兰特将军的身体还没有痊愈时，北方军就已经以迅雷不及掩耳之势夺回了周围的所有阵地。

发生在这里的一切是完全出自偶然，显然是因为重伤的格兰特将军那不屈不挠的决心鼓舞和激励了整个士气，才扭转了失败的局面。

4

意志力、勇气与决心是不是能够改变一切呢？否则为什么恺撒在发现自己的军队难以抵挡敌人进攻时，便拿起长矛，紧握盾牌，勇往直前，使得他的军队又迅速集结，最终大获全胜。为什么内伊在大大小小一百多场战役中总能化险为夷，使战局转败为胜呢？为什么温克尔里德的胸前深深插入了数根长矛时，他依然傲然挺立，冲出一条血路，让战

友们步步进攻，踏上胜利之路呢？为什么佩里能够离开劳伦斯河，独自摇桨前往尼亚加拉大瀑布，让英国人的枪声从此销声匿迹？为什么贺雷修斯只带领 2 名士兵就让 9 万托斯卡纳的军队惊慌失措，瑟瑟发抖，直到穿越台伯河的桥轰然倒塌？为什么在联邦军不断溃败时，谢里丹将军赶到曼彻斯特，独自一人策马去往御敌前线，从而力挽狂澜？为什么莱奥尼达斯能够以寡敌众，在温泉关阻遏波斯的百万大军？为什么谢尔曼将军单枪匹马冲上前线，向他的士兵们挥手致意，要求他们坚守堡垒和阵地时，战士们立刻军心大振，为他们伟大的指挥官谢尔曼将军的到来奔走相告，并且真的保住了阵地？为什么拿破仑在经年累月的战斗生涯中，从来没有在任何一场战役中溃败过，失过手？为什么德米斯托克利能够在希腊的海边让波斯的战舰支离破碎，沉没海底？为什么威灵顿公爵历经沙场却从未溃败过？

与此类似的千千万万个例子是无声的历史留给我们的，它告诉我们，有无数杰出的伟人们在别人犹豫不决、畏缩不前时，他们果断地把握住了机会，成就了常人难以想象的伟大业绩。这些人能够让整个世界为之喝彩的就是他们做事能够当机立断、雷厉风行，并且全身心地投入其中。

当然拿破仑只有一个，但是，我们也应该清楚地意识到在今天，世界上任何一个年轻人所面临的困难与挫折，绝没有这位伟大的科西嘉小个子所跨越的阿尔卑斯山更高、更险。

5

要抓住生活中的每一个看似普通的机会，让它变得非同寻常，不要痴痴地等待非同寻常的机会叩响你的心扉。

1838 年 9 月 6 日清晨，在英格兰与苏格兰之间的兰斯顿灯塔里，一位年轻女子被一阵尖锐恐惧的呼叫声从梦中惊醒。此时的天气状况极差，狂风大作、暴雨倾盆，海浪怒吼翻滚，其间呼啸的风声、咆哮的海浪声，夹杂着一阵阵凄厉的呼叫声不绝于耳。她通过望远镜看到了 9 个弱小的身影，他们乘坐的船只失事了，船头悬挂在半英里之外的岩石上，而求生的欲望却使他们正在挣扎着抓住海浪中漂浮的木板。

看到此情此景，灯塔的看守人——年轻女子的父亲威廉姆·达琳无可奈何地摇了摇头，说：“我们帮不了他们。”“不，会有办法的，好好想一想，我们一定会有办法的。我们必须救他们。”女儿含泪哀求着父母。“好吧，”父亲终于被女儿的真情打动了，“就依你的要求去试一试吧，格雷恩。但是我知道这与我的判断背道而驰，是有悖常理的。”

接着，一叶小舟冲向汹涌澎湃的大海，像狂风中飘零的羽毛一样漂浮不定。它穿过疾风骤雨，钻过惊涛骇浪，驶向失事的船只。那些船员的呼叫声唤起了这位孱弱女子的勇气和力量，她和父亲一道，奋力地划着桨在暴风雨中穿行。最终，9个船员得救了，他们安全回到了船上。

看着这位女英雄，一个船员不禁脱口称赞道：“亲爱的姑娘，没想到你如此单薄的身躯却在惊涛骇浪中救了这么多人。愿上帝保佑你！”她的英雄气概让高贵的君王都自愧不如，她的所作所为让全英国的人都感到无比荣耀。

6

纪实小说家乔治·埃格尔斯顿曾讲述过这样一个故事：一天，西格诺·法列罗要在府邸举行一个盛大的宴会，并邀请了许多尊贵的客人。就在宴会开始前夕，负责餐桌布置的点心制作人员派人来说，那件大型甜点饰品是他设计摆放在桌子上的，现在不小心被弄坏了，不知如何修复。听到这个坏消息，管家一时急得不知所措。

“如果您能给我一个机会，我想我能弥补这个过失，并且让您满意。”这时一个孩子拉拉管家的衣襟怯生生地说。“你？”管家惊讶地喊出声。因为这个孩子是西格诺府邸厨房里干粗活的一个仆役。“你是什么人，竟敢在这里说大话？”“我是雕塑家皮萨诺的孙子安东尼奥·卡诺瓦。”这个脸色苍白的孩子大声地回答道。

此情此景，管家有些将信将疑地问：“你真的能做吗，小家伙？”“如果您能允许我试一试，我可以造一件大型甜点饰品摆放在餐桌中央，并让尊贵的客人们称赞它。”此时，孩子镇定地说。看着慌得手足无措的仆人们，管家只得答应安东尼奥的请求，允许他去试一试，他则站在

一旁注视着这个孩子的一举一动。这个厨房的小帮工很快端来了一些黄油。一会儿工夫，一只蹲着的黄油巨狮造好了。眼前的这一幕让管家喜出望外，他有些不相信自己的眼睛，连忙派人把这个黄油巨狮摆到餐桌的中央。

宴会开始了，客人们陆陆续续地来到餐厅，这些客人当中，有高贵的王子、公主，有傲慢的王公贵族们，有威尼斯最著名的实业家，还有眼光敏锐挑剔的艺术评论家。当他们一眼望见餐桌中央蹲着的黄油巨狮时，都不禁交口称赞，并认为是一件天才的作品。他们的目光不忍从狮子身上移开，甚至将自己来此的真正目的抛到了角落里，结果整个宴会变成了黄油狮子的鉴赏会。客人们在狮子面前情不自禁地细细欣赏着，还不断地问西格诺·法列罗，究竟是哪一位天才的艺术家竟然肯将自己的雕塑技艺浪费在很快就会溶化的黄油上。法列罗也被弄得一头雾水，他当即叫来管家问了个究竟，于是，这个厨房的帮工小安东尼奥被管家带到了客人们的面前。

当这些尊贵的客人们得知，面前这个美仑美奂的黄油狮子竟然是一个孩子仓促间所做的作品时，不禁为之震惊，整个宴会立刻变成了对小安东尼奥的赞美会。富有的主人在兴奋之余当众宣布，为了让小安东尼奥的天赋充分地发挥出来，他愿出资为这个天资过人的男孩请最好的老师，将他培养成为真正的雕塑家。

西格诺·法列罗果然信守了自己的诺言，但是幸运并没冲昏安东尼奥的头脑，他依旧纯朴、热忱而又诚实，他孜孜不倦地刻苦努力着，希望自己成为皮萨诺门下一名优秀的雕塑家。也许没有人知道安东尼奥是如何充分利用第一次机会，尽量展示自己的才华，但是著名雕塑家卡诺瓦的大名却尽人皆知。

7

强者创造机会，而弱者却等待机会。

“等待机会的人不是聪明的人，而寻找机会，把握机会，征服机会，让机会成为服务于他的奴仆的人才是最聪明的人、最优秀的人。”夏宾说。

在你的一生中，你只有不到百万分之一的可能性获得特殊机会。然而机会却常常出现在你面前，你可以抓住它，把握它，将它变为有利的条件，因此你需要的是付诸于行动。

借口说没有机会的人都是懦弱和犹豫不决的人。他们总是高喊：机会！请给我机会！其实，机会充满了每个人的生活。每一次考试是你生命的一次机会；学校里的每一堂课是一次机会；每一个病人对于医生来说都是一个机会；每一次商业买卖是一次机会，是一次展示你的优雅与礼貌、果断与勇气的机会，是一次表现你诚实品质的机会，也是一次交朋友的好机会；每一篇发表在报纸上的报道是一次机会；每一次对你自信心的考验是一次机会；每一个客户是一个机会；每一次布道也是一次机会。

在这个世界上，生存本身就是你奋斗进取的特权，它是上帝赐予你的，你要利用这个机会，充分地将自己的才华展现出来，并矢志不渝地追求成功，那么这个机会所能给予你的东西要远远大于它本身。弗莱德·道格拉斯是一个连身体都不属于自己的奴隶，他尚且能够通过自己的努力成为一位杰出的作家、演说家、政治家。那么，当今与道格拉斯相比有无数机会的年轻人，是否应该有更好的表现呢？

勤劳的人永远在孜孜不倦地工作着、努力着，而懒惰的人总是抱怨自己没有机会、没有时间。睿智的人能够从琐碎的小事中寻找机会，而粗心大意的人却轻而易举地让机会从眼前溜走了。许多人一生都在寻找机会，他们像勤劳的蜜蜂一样，从每一朵花中汲取琼浆。聪明人会在他们遇到的每一个人身上，每一天生活的场景中寻找机会，他们会将一些有用的知识添加入他们的知识宝库里，给他们的个人能力注入新的能量。

8

“世界上每一个人都有机会与幸运之神牵手，但是如果幸运之神发现这个人对她的到来毫无准备时，她就会从正门进来，然后消失在窗棂间。”这是一句给人深刻教育的古老格言。

美国人尼里斯·范德比尔特是运输业巨头，著名企业家，他看到了

汽船行业的发展前景，并认定自己在汽船航海方面能够有所成就。因此他放弃了原本已经蒸蒸日上的事业，到当时最早的一艘汽船上当船长，而年薪仅为 1000 美元。他的这一决定让家人和朋友为之震惊。当时，利文斯敦和富尔顿已经取得了汽船在纽约水面上航行的专有权。但是，范德比尔特却认为，这项法令有悖于美国宪法的精神。在他的一再要求下，这项法令最终被取消了，此后不久，他拥有了一艘属于自己的汽船。

在当时，政府每年要拿出一大笔钱补贴往来于欧洲的邮件业务，而范德比尔特却提出他愿意免费投递邮件并承诺更好的服务。他的这一要求很快就被接受了。靠着这种方式，一个庞大的客运与货运体系初步建成了。当这项事业逐步完善后，他又预见到，铁路运输将在美国这样一个地域辽阔、人口众多的国家大有发展前景。于是，他又积极地投身到铁路事业中去，为后来建立四通八达的范德比尔特铁路网奠定了坚实的基础。

9

“四十九人大篷车队”的成员，年轻的菲利普·阿穆尔将自己的全部家当搬上了一辆牧场大篷车，由一匹骡子拉着，毅然地跟随车队穿越“美国大沙漠”。辛勤工作的他将矿上定时发放的所有薪水一点点地积攒起来。这些积蓄是他日后独立开创事业的基础。6年后，这笔钱被他用来在威斯康星的密尔沃基经营粮食与商品批发。前后 9 年时间，他将 50 万美元装进了口袋。

格兰特将军是美国南北战争时期的杰出领袖，当他命令军队打到里士满去时，菲利普·阿穆尔突然意识到了一个宝贵的机会。1864 年的一个清晨，他敲开了合伙人普兰克顿的门，并且对他说：“我要坐下一班火车去纽约，倾销我们手中所有的猪肉。因为叛军的喉咙已经被格兰特和谢尔曼的军队扼住了，战争很快会以胜利而告终，那时猪肉会跌至每桶 12 美元。”此时他看准机会到来了，就果断地作出决定。

到达纽约以后，他在市场上以 50 美元一桶的价格大量抛售猪肉，人们都争相前去购买。华尔街上精明的投机商们都嘲笑这个西部年轻人

的疯狂举动。他们劝告阿穆尔说，战争还远远没有接近尾声，猪肉价格还会一直攀升。对于他们的劝告，阿穆尔不屑一顾，照旧抛售猪肉。格兰特的军队勇往直前，而南方军则无回天之力，只能节节败退，不久，里士满失陷了。不出阿穆尔所料，猪肉的价格猛跌到了每桶 12 美元，而把握住机会的阿穆尔先生却将 200 万美元装进了口袋。

10

在石油行业抓住了机遇的约翰·洛克菲勒注意到，这个国家的人口众多，但用电灯的人却极少。这儿的石油储量非常丰富，其产量低、使用不安全的主要原因就在于石油冶炼加工的方法太原始，而这个技术落后的缺口正好给他提供了极好的机会。他不仅善于发现机会的所在，更善于利用机会创造成功。

首先，洛克菲勒去找曾经与他一个机械厂共同工作过的维修工塞缪尔·安德鲁作为合伙人。直到 1870 年，他利用合伙人发明的冶炼加工石油的新工艺开始冶炼他们的第一桶石油。由于他们冶炼出来的石油质量好，因此生意越来越兴隆，后来，他又吸收弗莱格勒作为合伙人共同发展他们的事业。

然而，好景不长，安德鲁对现状不满，希望从这个团体中退出。“你想要什么补偿？”洛克菲勒问道。安德鲁随意地将“100 万美元”这几个字写在一张纸上。不到一天时间，安德鲁就从洛克菲勒手中拿到了这笔钱。临别时，洛克菲勒对安德鲁说：“你没有要 1000 万美元，而只要了 100 万美元，这个要价真的不高。”

在此后 20 年间，这个仅以 1000 美元起家的小冶炼厂以滚雪球的速度迅速成长为石油行业的托拉斯——“美孚石油公司”。它的股票价格升至每股 170 美元，总资产达到了 9000 万美元，而公司的市场价值则超过了 15000 万美元。

11

我在上面讲述的典型的例子都是关于人们为了发财致富而充分把握机会获得成功的，但是在我们生活的社会里，还有新一代人，如工程师、艺术家、诗人、学者、作家、电工等等，他们寻找机会去做一些比单纯地聚积财富更为高尚的事情。财富仅仅是一个机会而已，它并不是一个人一生的终极目标；获得财富只是人生所有事业中的一小部分而已，它并不代表一个人事业的巅峰目标。

贵格派教徒伊丽莎白·弗雷夫人认为，关注并关心英格兰女子监狱的状况是自己的“机会”。在1813年前的英国，伦敦纽盖特监狱还经常会有三四百名衣衫褴褛、几近半裸的女囚们在同一个牢房里等待判决。牢房里既没有床，更没有床上用品，一些老年妇女、年轻女子，甚至年纪尚小的女囚们都睡在牢房的地板上，上面只铺着一些肮脏破烂的碎布片。她们的生存状况没有人去关心，连当局也很少顾及她们的死活，她们甚至得不到应该得到的食物和水。

在纽盖特监狱，弗雷夫人的造访让这群鬼哭狼嚎般吵闹不休的人心中又燃起了生活的希望。她告诉众人，她希望能为这些年轻的以及年龄尚小的女孩们建一所学校，让她们学习科学文化知识和专业技能，并要求她们自己推举一名女校长。听了弗雷夫人的一番话，这群人惊呆了，等她们恢复意识后，她们兴奋地欢呼雀跃，并推举一名因盗窃一块手表而被投入监狱的女囚做她们的校长。3个月后，这群经常被人们称为“疯狂的野兽”的女囚们在监狱的教育下已重现了昔日的本分与温和。

这项关于监狱的改革很快在英国的各所监狱推广开来，最终，政府也开始重视这项改革，并进行了相应的立法。实际上，在英国还有许多女士像弗雷夫人那样热衷于这项事业，她们主动而积极地为女囚们提供衣物，并承担起了教育女囚的责任。这项事业至今已有一百多年的历史了，现在，整个文明社会已经完全接纳了弗雷夫人的计划与设想，并在不断进行改进和发展。

12

在英国的一条车水马龙的大街上，一个男孩出了车祸，一辆车碾过了他的身体，鲜红的血液从被扎断的动脉中喷涌出来。这悲惨的一幕惊呆了周围所有的人，他们不知所措地呆望着小男孩在痛苦中抽搐呻吟，眼睁睁地看着死神一步步地向他逼近。这时，同样被惊呆了的阿斯特里·库珀突然清醒过来，他迅速地将自己的手帕紧紧地系在小男孩的伤口上，血终于止住了，小男孩也因此保住了生命。人们高度赞扬了库珀的行为，而这种赞扬也时时激励着库珀。从那时起，库珀就决定成为一名外科医生，而外科医生在当时还是一个新名词。

阿诺德在撰写库珀这段经历时说：“幸运之神在向这位年轻的外科医生招手，机会正向他走来。经过了长期的准备与等待后，这位潜心于学习和实验的年轻人突然被拉到了手术台前，这是他必须面对的第一个关键手术。老师不在身边，而且病人正在死亡的边缘挣扎徘徊，根本没有考虑的机会。他有独立完成这次紧急手术的能力吗？他能够取代医术高明的老师，继续他的工作吗？如果他能够做好，那么他就是人们心目中真正的外科医生。机会就摆在他的面前，他是承认自己的无知无能，还是敢做敢为，名利双收呢？答案就握在他自己手中。”

13

伟大的机会就要来临了，你必须随时做好迎接的准备。对于这一话题，詹姆士·菲尔德给我们讲了一个故事：

“一天，霍桑带着一个来自塞勒姆的朋友与朗弗罗共进晚餐。饭后，霍桑的朋友说：‘我一直试图说服霍桑写一部有关阿卡迪亚传说的小说。故事是这样的：在阿卡迪亚人四散奔逃时，一个女孩与她的恋人被人群冲散了。女孩终生都在寻找她的恋人，等待她的恋人归来。直到她进入暮年，她终于找到了她的恋人，但是她的恋人已经在医院辞世了。’朗弗罗听了这个故事后感到很奇怪：霍桑为什么不以此为素材写一部小说