

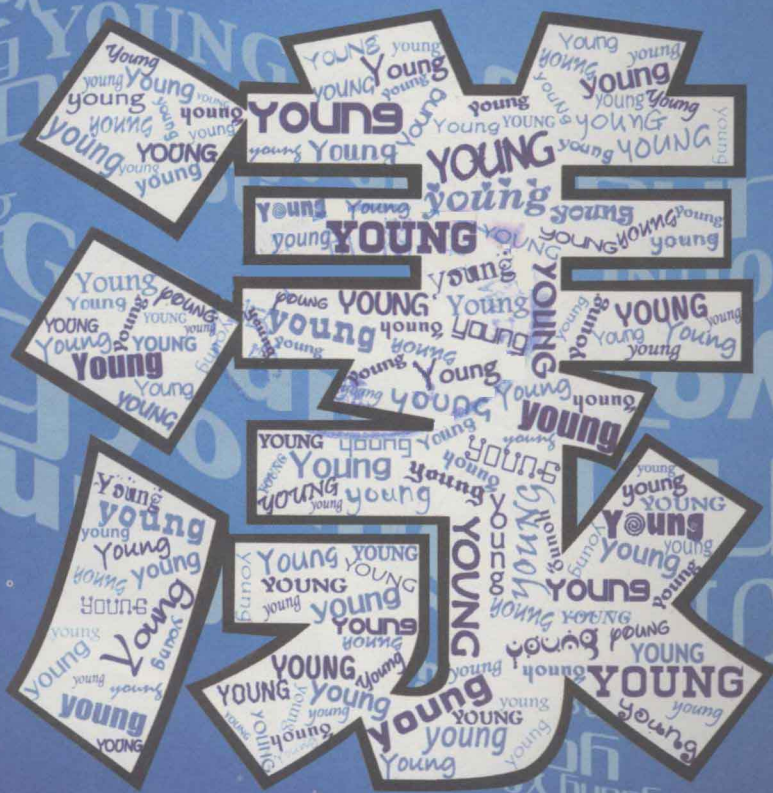




90后自拍自拍

书

# 超级90后



许洁 主编

超级90后·漾文/图

中国青年出版社

# 爱 人

也爱三国杀

我爱打ACT，我爱飞车和劲舞团

我爱PRADA，也爱回力鞋

我爱打游戏，偶尔也爱写作业

我爱IPHONE，我是果粉

我爱交朋友爱踢足球，更要交踢足球的朋友

我爱动漫，也爱COSPLAY

我爱路飞和乔巴，也爱喜羊羊和灰太狼

我爱南锣鼓巷，也爱北土城墙

我爱人人，也爱微博

我爱发短信要3G

我爱网络爱聊天，更要表情

我爱看小说，但更爱读文艺

我爱玩，也爱钻研

Young



我不是腐女，我是我自己

我爱甜食，我爱水激凌

我爱红楼梦，也爱哈利·波特

我爱看书，爱文字爱阅读更爱自拍

我爱三里屯 VILLAGE，也爱北京天安门

我不虚荣，不 WS 不脑残

我爱历史，更爱对历史提问

我爱晚起，也爱白天睡觉

我是 90 后，我不是非主流

我烦老爸老妈，但是我爱他们

我爱旅游，偶尔也爱宅

我是粉红控，我喜欢蝴蝶结

我是全 A 生，我不是书呆子

我爱电影爱听歌



## 目 录

### 6 卷首语

我·们的青春如此别漾



### 8 NO.1 90后大明星

#### 9 [恰同学少年]

9 高润东的别漾历程

12 小资甜点师蒋贺子

#### 13 [社团明星]

13 “漾”明星排行榜

#### 16 [班级偶像]

16 吾动奇迹

18 我·们班集体

#### 19 [90后画像]

19 90后，到底是怎样的一代人



### 22 NO.2 我在说

#### 23 [观自我]

23 90后生存之与人交往

#### 24 [看天下]

24 自然灾害是怎么回事

### 28 [身边事]

28 校服大讨论：我·们穿什么最好看



### 30 NO.3 青春影像

#### 31 [乌啦啦生活剧]

31 情景1：圣诞节到了……（等7则）

#### 36 [纸上电影]

36 花漾男子

39 窘天使下凡记

#### 42 [校园心理剧]

43 争吵中的爱



### 50 NO.4 校园生活·别漾青春

(专题策划)

#### 52 别漾的一年

- |         |         |
|---------|---------|
| ① 圣诞晚会  | ② 演唱会   |
| ③ 运动会   | ④ 辩论赛   |
| ⑤ 国学研讨会 | ⑥ 才艺展示  |
| ⑦ 游园会   | ⑧ 我们的军训 |

- ⑨ 趣味活动      ⑩ 古典音乐会  
⑪ 戏剧表演      ⑫ 健美操比赛  
⑬ 篮球赛



## 60 N0.5 青春版经典

### 61 [青春经典剧]

- 61 中学生改编本《简·爱》(节选)  
64 重演张爱玲《多少恨》

### 68 [青春·传奇]

- 68 少女说“西游”：一只猪的爱情  
70 青春版《牡丹亭》：无界限之爱



## 72 N0.6 行游天下

### 73 [游学之旅]

- 73 学中有乐妙趣生  
76 一个高中生的赴台随感

### 77 [爱心公社]

- 77 敬老院之行  
79 孩子们·爱

### 81 [留学攻略]

- 81 考试达人秀：亲历者说  
83 专业的选择：根据兴趣决定，  
还是遵从其他因素



## 86 N0.7 玩家达人

### 87 [视·觉]

- 87 European Nights (欧洲之夜)  
88 全景看世界

### 90 [涂·鸦]

- 90 枫林艺舍

### 91 [潮流先锋]

- 92 “哈蜜瓜”  
——“超级90后”哈利·波特十周年记



## 102 N0.8 新青年

### 103 [新青年文库]

- 104 杰出青少年公开课：  
卡耐基谈沟通的艺术

### 108 [新青年作文·90后派]

- 109 姜雨晨：梦携尘缘  
112 叶子奇：微作文

### 113 [微博论语]

- 113 我看90后

### 115 [我·们和你]

- 115 本期《超级90后》主创团队  
117 “新青年·超级90后”征稿启事

# 我·们的青春 如此别漾

我总在想一个问题，漾对我来说是什么。

每个人的答案都不一样，每个人的心里都有一个属于漾的特定名词。

也许是家，也许是归宿。又也许是梦想。

我不知道你们的关键词是什么，

对我来说，漾是一种态度，是一切。

在我们赋予漾生命力的同时，漾也给予了我们很多。

我相信漾会越来越好，漾也确实在进步。

当你步入老年迟暮之际，坐在摇椅上推着老花镜，


费力地翻着漾的时候，

你会回忆，会想念，会温暖，

会感慨，原来我的青春如此别漾。

漾就是这样一本图文书，无论你是不是其中一员，

她总能带给你感动。



“漾” 就是这样一个团体，

无论过去，还是现在，

都不可比拟地**团结**。

也请将来的你们，把我们所有人想要保护**漾**的这份心情延续下去。

一步一步地走，不要放开这只手。

共同走过的那些日子永远铭记我心。

即使心被撕裂，即使精疲力尽狼狈不堪，

那时那地与你的**羁绊**，永不会消失！

**漾**带给我们的，不仅仅是在它与人之间的，

更是在拥有过**漾**的每个人之间的，在你和青春之间的，

永不消逝的**羁绊**。



# NO.1 90 后 大 明 星



每个90后，  
都是我·们心目中的  
大明星！

## 别漾历程

BOB

G.

名字: 高润东 BOB

生日: 91.07.25 星座: 狮子 血型: B

爱好: 思考, 针灸, 气功, 形意拳, 按摩, 推拿……

入选理由: 他是享有盛誉的校园潮人, 并拥有超级特别的童年经历。

## 1. 住院治疗的半年

小学四年级(11岁)上学的时候,我发现自己越来越看不清黑板了。我的座位在一周内从最后一排换到了第一排,视力一天天地往下掉,我甚至以为自己要瞎了。后来经检查确诊为“球后视神经炎”,到天津眼科医院接受治疗。在住院的两个月中,医生给我使用了激素等各种药物。打激素会导致吃得很多,一大箱分为3层的水果,我一天就不知不觉吃完了。后来等眼部的病情逐渐稳定后,我去拍了一个核磁共振,结果却发现有多发性硬化综合症(那是一种神经病,颅内发炎症状,比如会突然天旋地转,晕得不行,趴在地上起不来),于是转院到天坛医院。在那里,我

度过了人生中比较神奇的一段时光。说天坛医院的日子非常传奇,是因为遇到了各种神奇的病友,比如:植物人;脑子里长虫子的人;还有一个得了间接性失语症的大学生,经常聊着聊着就不能说中文了,只能说英文,有时就完全不能说话了……那时候,我就开始思考,是身边的各种人引发了我的思考。我想,原来世界还会变成这个样子。

身边的许多人每天都面临着死亡的威胁,然而这种威胁的临近,却反让一切都淡然了。大家会真心互相鼓励,彼此安慰,好像一切都那么从容、简单、坦然。可以说,医院里的这段经历反而让我整个人变得开朗起来。因为眼睛的问题,我被限

制每天看书不能超过半小时，看电视不能超过20分钟。所以我只好天天听广播，听马三立的相声，有时和病友们聊天。医院里的很多故事都会引我发笑。比如，我有一个病友，由于补视网膜时手术失败，贴歪了，导致看到的一切都是扭曲的，看墙壁也是曲线。一天，我刚要吃香蕉，他突然特别激动地扑上来，望着我的香蕉说“我终于看到直的东西了”，开心得几乎要流泪。这种故事就会给我黑色幽默的感觉：明明很凄惨的事情，却会引人发笑。虽然真的不该笑，但真的就是这么回事。

这段日子里我还看到了各种真的令人很心痛的事情，比如，当一个植物人已经没有恢复的希望，面对他的家属不愿带他离院，期盼着最后一丝奇迹时，医生该怎么抉择，毕竟还有更多的病人在等床位……这些经历教会了我以不同的角度看事情。

令人难过的是，经过这次大病，我的身体真的受到了巨大的影响：体力变得非常之差，我甚至有时会弱到没有力气把眼皮睁开。这也是后来我为什么会练拳等等的原因，都是被逼出来的。

## 2. 在家休学的半年

从医院出来后，我还是不能回到学校，不能和同学们出去玩，因为我的免疫力太差，所以生活特别孤独。我只能宅着。但是我宅着也不能做很多事情，比如看书、玩电脑、看电视。我只好听收音机，或者做很多重复的事情来调整自己。比如，我曾经跟一个老年痴呆症的病友学会了一招：数黄豆。就是买好多黄豆，然后找两个碗。先从左边的数到右边的里面，再从右边的数回左边的里面，看看一不一样。最无聊的时候我就是这么做的，那时几乎要被逼疯了。过了一阵子，我开始自学一些功课。妈妈教我怎样自己看书，至今，这仍然让我受益匪浅。同时，我开始自学中医，在针灸和草药之间选择了针灸。记得我的导师对我说：“如果要走中医这条路，就要守得住寂寞。”于是，我慢慢适应了那种强烈的孤单感。

## 3. 半休半学的日子

半年过后，我复学上4年级。但是由于身体状况仍旧不好，我还是常常请假。平均下来，一周5天我也就能在学校1天。但是很开心的是，因为掌握了很好的自学方法，我的课业没有落下来。还记得那时我请假两个星期后回学校，放下书包就给同学们讲数学题，非常牛。哈哈，老师肯定很不爽。就是这样，小时候我一直被大家当作神奇的人来看待：身体不好，不来学校，也不知道是怎么学的。并且，大家都很同情我，所以有时他们对我是超乎一般程度地好，那些时候就特别特别幸福！小学的日子就如此别漾地“混”过去了……

## 4. 出家

初中的出勤率和生活状态都和小学差不多。那时，爸爸发现我每天都在想很多事情，又想不明白，于是带我去北京大学弄了一个哲学系和宗教学系的听课证，让我没事去听听课。在那里，我认识了很多德高望重，至今让我无比敬佩的老师。后来有一次，系里组织去河北赵州柏林寺参加一个为期4天的体验活动，我便一道去了。我们和僧人们一起生活，吃斋念经，进行学习。那4天给我的感觉特别好，特别舒服。回来后过了半个学期就到了暑假，我告诉爸爸妈妈我还想去。爸妈答应了，于是我拉了一个同学一起去，这次一去就是两个月。在这两个月中，我们参加了一个为期3周的短期出家活动。我们每天4:30起床开始念经，要吃素斋，并且中午12点之后就不能再进食了。最终我以40度高烧结束了这3个星期难忘的出家经历。总之，禅宗的修行对我的内心和思想的影响真的很大。

## 5. 来到学校

初中就这样神奇地过去了。在选高中时，我经姜品媛的介绍来到了学校，开始了一段全新的美好生活……

## Q&A:

## 大家眼中的高润东:

### 在生病和治疗的过程中，你常哭吗？

嗯……我不敢哭。那时我还小，不懂事，没有一个真正“要瞎了”的概念，所以其实爸爸妈妈比我更要接近崩溃的边缘。我们一家三口每天都彼此鼓励着。我常常背着他们哭，但是当着他们的面，我总是表现得很快乐，很坚强。我不想让他们觉得“儿子很伤心，儿子快不行了”，我想让他们认为我很强。我还常和他们开玩笑，对着他们乐。其实我也不是逼自己一定要强，就是有种感觉告诉我：如果不行了，爸妈怎么办？后来慢慢地，我背着他们也不哭了。

### 什么事会让你开心？

有很多点点滴滴都会让我很开心。比如：当我看到高一的社员们对敬老院的老师和孤儿院的孩子们特别好的时候，我就特别快乐；每周二、四一下课就是我们的收瓶子时间，有时我刚下课经过那里，就看到高一很多社员已经在那里等我了，那时会特别感动、开心。

### 你的短期梦想是什么呢？

找一个要我的大学去学数学。

### 你的人生梦想是什么呢？

我希望我的人生故事将是一个引发别人思考的故事。待我离开后，如果有人提起我的名字，想起我的故事，我希望能带给他不一样的思考。

### 你想对《漾》的读者说些什么？

在此我郑重声明，我的头发也是可以长长的！

徐睿：高润东对于我来讲曾经是一个很神秘的人：会武功，没有头发，会念经，会针灸……但是和他接触多了才发现，原来他也是一个和我们一样的正常人：会打游戏，会玩 iTouch，会吃巧克力，会晓得 gossip……呵呵，不过他最让我受不了的就是太镇定了……

刘晨骏：高润东是一个很有责任心的人。所有交给他的工作都能认真完成。身为爱心社社长的他可以把拥有一百多人的大社团组织得很好。他待人友善也很热情。他工作沉稳，遇到紧急事情会想出办法来应对。和他在一起工作感觉很放心。挺佩服他这个人的。

陈晨：高润东是一个很随和的人，待人接物都很有度；拥有很强的管理能力，把偌大的爱心社管理得井井有条就是最好的证明；还拥有几项一般人掌握不了的国技，如：针灸、气功、形意拳……

戚丁元：嗯~高润东啊，他是最伟大的社团领导，能在短时间内知道社团新成员的每一个人的名字。对社员很关心，我在学校认识的第一个人就是他。第一感觉应该是热情吧，他在做活动时细致的了解、到位的谈话都让我很感动。虽然说他点子多，但是他乐意听取别人的意见，没有领导的架子。而且他会亲自联系活动，办事效率很高。

刘璇：他是一个无厘头的人，平常在一起的时候总是突然地做一些很雷很让人哭笑不得的表情，有时候挺无奈的。

赵圣哲：脱离了低级趣味的人，像高尔基笔下的海燕，有吃苦耐劳的精神，比如说上楼送瓶子的时候他为了避免给别人带来危险，所以亲自上阵把瓶子堆到最高的地方。

朱楷烈：很喜剧的人，像泡泡卡丁车里的人物，每次开会都是他在不停地笑。

张博萌：第一感觉是另类的人，说话和行为都很搞怪，每次去孤儿院他都会坐在车前面，特有爸爸的范儿。

# 小资甜点师

蒋贺子

当小黑和熙哥让我写个小东东登在《漾》上的时候，我好开心。希望《超级90后》的每一个编辑都能珍惜在《漾》获得的每一个机会，那都是前世修来的福。

整页我都在喃喃地说着心里话，就是想让每一个读者看到最真的我，最真的一个老主编的近期生活。祝《漾》大卖大卖。

爱丽丝最近迷马卡龙、烘焙、ReMax。

马卡龙，俗称杏仁小饼。彩色的，甜甜的。喀嚓一声。我喜欢比较硬的那种。这周末就要自己做了！

烘焙是一件神奇的事情，一切好像都在掌握内，那么安心幸福；但一切又好像都充满悬念和惊喜，那么有趣。泡打粉还是小苏打，火候是L80还是L60？我成为了超市的常客。每天努力读着菜谱，猜测着。话说菜谱真的不像化学实验步骤那么清晰易懂，每次做蛋糕饼干前我是要做很多很多功课的，不过好喜欢好喜欢。相信《微笑Pasta》里的一句话：“只要用心没有做不好的好料理。”

将来我一定要一个宽敞的大厨房；几只美丽的玻璃门书柜；一张大大的工作台；还有一个小窗台，高一点，正好放得下我，就是电影Leon里，Mathilda坐在上面思考的那种。(对了，大家都要去看看Leon，中文是《这个杀手不太冷》，太好看了。别看东北话版!)嗯，我要一个自己设计的家。

其实，好想长大。



# “漾”明星排行榜

《漾》：我们都知道爱心社是学校第一大社，这次被选中作为爱心社的代表，你感觉怎么样？他们为什么会选你呢？

李：感觉挺惊讶的。他们可能觉得我比较细心吧。我这个人比较多变，但认真的时候很认真很严肃，平时的话肯定就是玩闹型的。

《漾》：你现在已经是爱心社的社长了，你原来在哪个部？都干了些什么？

李：我工作还挺努力的，原来在策划部，还是挺重要的，就是一有什么新的活动就分配给大家。当然基本上都是脑力劳动。但有的时候会一直想工作到很晚。（累吗？）要说不累肯定也不是，有的时候会累点，但是如果你喜欢这个东西的话，怎么累都是值得的。

《漾》：你对爱心的理解是什么呢？

李：就是帮助那些需要帮助的人。

《漾》：自己是一个有爱心的人吗？

李：我觉得我是有爱心的人，不管是对小动物还是人。我挺喜欢爱心社的，所以当初才会报。

《漾》：进高中这一年最大的收获是什么？

李：最大的收获就是认识我们班的同学。真的，我们班今年都没有人转走~呵呵。还有一个就是爱心社吧。我觉得在处理问题上能力也提升很多，之前我遇到困难经常会不想面对，想逃避，但现在我懂得有些问题是必须要解决的。

《漾》：想对学弟学妹们说些什么？

李：希望有更多希望帮助别人但是又不计回报的人，希望你们来加入爱心社。



李茜瑶

来自【爱心社】

周嘉怡

来自【红十字会】

《漾》：现在在红十字会担任的是什么职务呢？

猫：宣传部长。

《漾》：你觉得自己之所以被选为宣传部部长，是因为自己具有什么亮点呢？

猫：第一，技术性问题。第二，每次活动都参加。

《漾》：觉得自己为这个社团带来的意义是什么？

猫：其实我觉得是不是这个职位无所谓，就是随便逮着个地方就能做事情。但是我加入这个地方，是因为红十字会是个非常温暖的社团，因为这一点，所以我愿意为它付出，做很多事情。

《漾》：就是让自己将自己的爱好和对社团的喜爱在这里实践是吗？那你认为这个社团之于学校的意义是什么呢？

猫：在一个没有月色的夜晚，那个红色和黄色的会标像一轮明亮的月亮在天上高高地挂着，照亮了人们的美好心灵。

《漾》：哇……这个回答相当的严肃啊！

猫：（开始笑）首先，红十字会最基本的工作就是急救。但是学校的红十字会还有一个特点，就是开设了心理小组。我们不单要解除人们身体上的疼痛还要解除人们心灵上的疼痛。同时，在这里你会非常开心，不会觉得“自己被压着，没有选择的权利”之类的。会有一种“我得到了，我愿意付出”的心情。

《漾》：红十字会真的对你有非常重要的意义呢。马上就要招新了，对新生有什么寄语吗？

猫：希望你们活着出来，然后活着进入红十字会。哈，开玩笑的。

《漾》：呵呵，如果可以的话，想要变成哪个卡通人物呢？

猫：我想要变成校园里的一只猫，但是我晚上绝对不会打扰到同学们的睡眠。



《漾》：你们两个现在在电视台分别是什么职位？

陈 & 韩：社长。

《漾》：这次拍电影主要是由你们负责，你们的压力大不大？有什么感想吗？

陈 & 韩：压力还蛮大的~其实这次拍电影的主要目的就是要锻炼我们。以前我们都是在陈导（陈逸伦）的指定下做，而这次虽然前辈们也有帮忙但是在慢慢放手，让我们自己去做。

《漾》：那你们都从这些前辈身上得到什么大的收获呢？

韩：其实就是他们那种精神吧，而且这也是我们一直追随电视台的原因。

陈：对，就是那种为做电视不顾一切的冲劲。就拿陈导和田爷来说，他们俩对电影就是那种无穷的热爱，有他们在我们真的感觉很踏实。

《漾》：他们的那些专业技术是自己摸索的吗？

陈 & 韩：他们完全是凭着对电影的热情自己摸索的。其实陈导在之前也有报过学习班。但是他们说他们的技术是在拍《生死界限》时得到锻炼的。而且他们平时也会拍一些小的DV。

《漾》：那你们是不是也会延续这种对电影的摸索呢？

陈：那必然啊~而且我们还会继续把这种对电影的热爱传承下去。

《漾》：想对学弟学妹们说什么呢？

陈：加入电视台，没错的没错的。

韩：没错的没错的没错的~乘以n~

《漾》：请你们为新电影做一句广告词。

韩：大家看过惊悚看过悬疑看过爱情看过亲情了，如果想要爆笑一次，那就请关注我们的新电影吧！



陈婉瑜

韩琳

来自【电视台】

张菀钰

来自【栖迟杂志社】



《漾》：这次可谓栖迟群力捧你来做大明星，你有什么感觉？

钰：哈，感受就是我们的栖迟快两年半的时间了，终于有一次能让我来登上这个版块，觉得特别高兴，算是栖迟送我的一个礼物吧（笑）。

《漾》：你觉得栖迟是一个怎样的社团呢？

钰：如果简单地用几个词来形容，那就是精彩、团结、自信。

《漾》：你认为栖迟的宗旨到底是什么？我们做杂志是为了什么呢？

钰：首先，栖迟的宗旨就是我们当初一直公认的一个理念：“能记录成册的，让人留住记忆的那么一本小册子，能让我们的学生和家家长永远记住在高中生活的这段很美好的回忆。”这就是我们的宗旨。

《漾》：我们知道做杂志是很累的活，它需要很多的时间和精力。你是怎样权衡它与学习之间的关系呢？你会放弃学习来做杂志吗？

钰：就权衡社团与学习之间的关系来说，我选择的应该是社团60%，学习40%。因为我觉得社团在高中这三年中，会给我们很多课程里学习不到的东西。所以我个人就大概是这样权衡的。

《漾》：想对栖迟现在的社员们说些什么呢？

钰：因为咱们不是在外面交接，所以说现在的栖迟对我们来说，一直是一个很大很重要的东西。现在我们把它交接给你们高二的这些人手里，希望你们能好好地珍惜栖迟之前的所有荣誉，踏踏实实地去做每一件自己该做好的事情，还有要将栖迟发扬光大，做得一期比一期好。让整个杂志社能好好地继续、传递下去。

《漾》：想对学弟学妹们说些什么？

选择栖迟肯定是无怨无悔的，我相信，在高中这十大正式社团里面，栖迟应该算是典型的“累并快乐着”。而且它会带给你很多惊喜，绝对不是一种平淡的过程。所以我建议学弟学妹们如果喜欢杂志、传媒的话，一定要选择栖迟这个最好、最合适的媒介。

《漾》：你觉得自己为什么会选中呢？不同于其他人的地方在哪？

佐：可能是因为平时我和社员的关系都比较好，然后训练比较刻苦，他们都说我比较有责任心吧，就这样。

《漾》：那你觉得学长学姐中你最尊敬的社员是谁？

佐：其实我最尊敬的当然是我们海宇盟的几位师傅了。（最尊重的呢？）那就是我的师傅钱明然吧。

《漾》：在你心中海宇盟可以排到第几呢？

佐：海宇盟第一，班级第二吧。

《漾》：海宇盟改变了你些什么？带给你一些什么？

佐：其实在进入海宇盟之前我是比较散漫的，办事不太愿意听指挥吧，就是随着自己的想法去做。但是在海宇盟他们的训练比较严格，改掉了我一些不明事理的想法吧。

《漾》：进高中这一年来，你觉得你最大的收获是什么？

佐：收获就是学会了如何与别人相处，然后还有一块合作，不论是在班级还是在社团都相处合作得很好。

《漾》：跆拳道精神是什么？

佐：忍耐、克己、百折不屈。

《漾》：如果让你用一种卡通形象形容自己，你会选哪种？

佐：功夫熊猫。



佐超

来自【海宇盟】

彤昕

钱艳

来自【健美操队】

《漾》：你们两个现在分别是什么职务？

钱：我现在是宣传部部长。彤：我是普通社员。

《漾》：当初为什么想要报健美操队？原来有学过舞蹈吗？

彤：因为比较喜欢吧。我练习了9年。

《漾》：在健美操队你得到了什么？改变了什么？

彤：我觉得健美操队就是一个平台，通过它，可以感受友谊并且丰富自己的课余生活。而且对于提高自身的协调能力、身体的柔韧性都有特别大的帮助，还能增强身体素质嘛。

《漾》：我们知道健美操队的训练非常辛苦，你们是怎么坚持下来的？

彤：的确特别辛苦。我们每天早上都需要早起训练。嗯，凭着对健美操的热爱呗。

《漾》：进高中这一年感觉自己都有什么改变？

彤：我觉得我成熟了许多，考虑的事情也比以前多多了，考虑的细节也多了。

《漾》：想对学弟学妹们说什么？

彤：我们跳动的灵魂需要新鲜的血液加入。





# 吾动奇迹

5班，极具传奇性的班级，创造出过许多令人难以置信的光辉历史。每个人都具备乐活精神和天马行空的创造力，对于班级大大小小的活动都抱有极大热情，是一个快乐、开心的优质集体。大家都舍不得这三年的校园生活，都希望留下彼此最深刻的回忆。让我们再次重温每一段开心美好的时光……

班长文俊永、“班嫂”王怡然：这两个可以放在一起说了啊。我们可爱可敬的大鼻子班长以他独特的个人魅力管理着班级，对于班级鸡毛蒜皮的小事、五雷轰顶的大事都能面面俱到，做到最好最棒！再辅以王怡然的细致周到，真叫是“双剑合并，天下无敌”啊！

只要我们能在一起就能创造奇迹

房楚优子：该女子自去年被曝光了家族背景为日本某著名乌冬面公司后，一炮走红，一发不可收拾。作为一名中日混血儿，能做到将中文说得如此流利已属不易，再加上又富有一定的艺术创造力，请问，怎能不红透半边天呢？

艺术优质美男——韩曦子：已经在校园风靡了将近两年多的行为艺术达人，以他不羁的艺术风格和大胆的FASHION理念逐渐走入了人们的心里。作为一代“艺术大师”，他的功底不容小觑。无论是宣传部的大小事宜，还是本年度班级板报的负责工作，皆能管理得井井有条。又因自己发自肺腑的优秀，也曾经红透贴吧一时，再创造了点击率的奇迹。

默契“矮人”搭档：班里最矮的徐主席和班里倒数第二矮的BEATA。最哈比的徐主席以其独到的语言特色和富有情绪化的表情著称于世，每天捣鼓自己的小事业，总因为一些小得不行的事每天快乐伤心着。后者是谐星界的一姐！人气一姐！人称谢张娜！各处活动都能见到她渺小又伟岸的身影，特长是给人起外号。经常出没于校园内，探索周边发生的一切。BEATA啊，以外，探索周边发生的一切。BEATA啊，她出众的模仿功底和无时无刻不散发表演欲望立足于江湖。二人之间经常出现你明我了、不需语言解释的默契时刻。什么叫相见恨晚？这两个“矮子”可以告诉你！

“以快制胜”智慧的象征——快哥李陈宏：快哥不仅家底殷实，还具备了常人无法拥有的快速学习能力，总能给人出其不意的效果。快哥，不再简单得是一种称谓，而总是给人们留下一个一闪而过的身影和那一句句经典得不能再经典的“警世名言”。

“张牙舞爪宇宙无敌”——班级闪客张宇：张宇，总是出没于多个班之间，“神龙见首不见尾”形容他最合适不过。特具东北喜剧天赋的他，总会逗笑身边的任何一个人，是个十足的“民间相声演员”。  
“绅士父爱”——韩阳：海宇盟帅气的前社长！自称如夫丝，自恋如滔滔江水绝对没有完结的一天。充满父爱又绅士的笑容真是没有什么人能招架得住。  
“小头爸爸”许博森：如果呼唤他的名字，可能见不到他的人，但是如果你手里有吃的，一切都变得不一样了！他是清朝大学者！小头爸爸是也！

