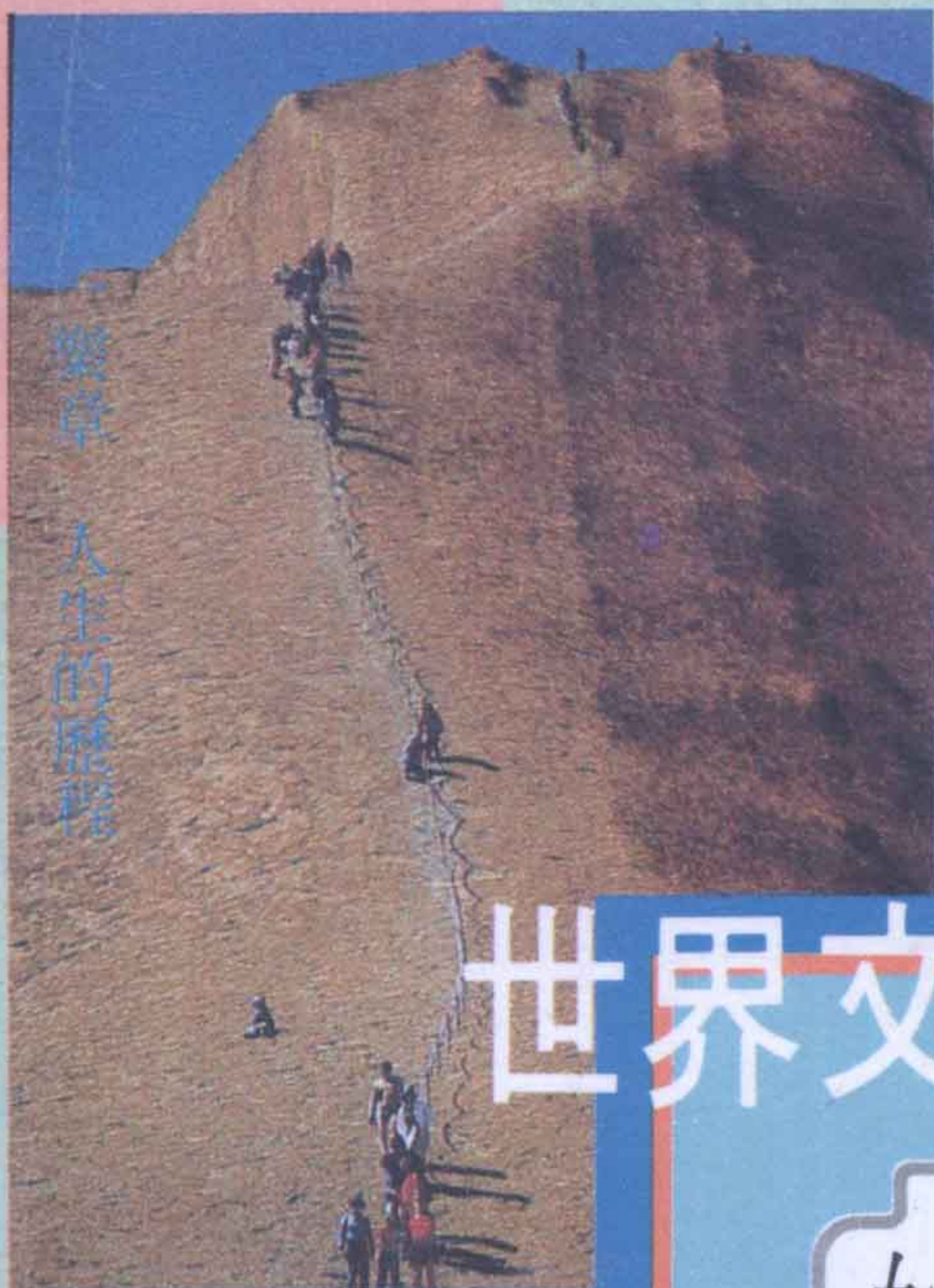




第一章 人生的歷程

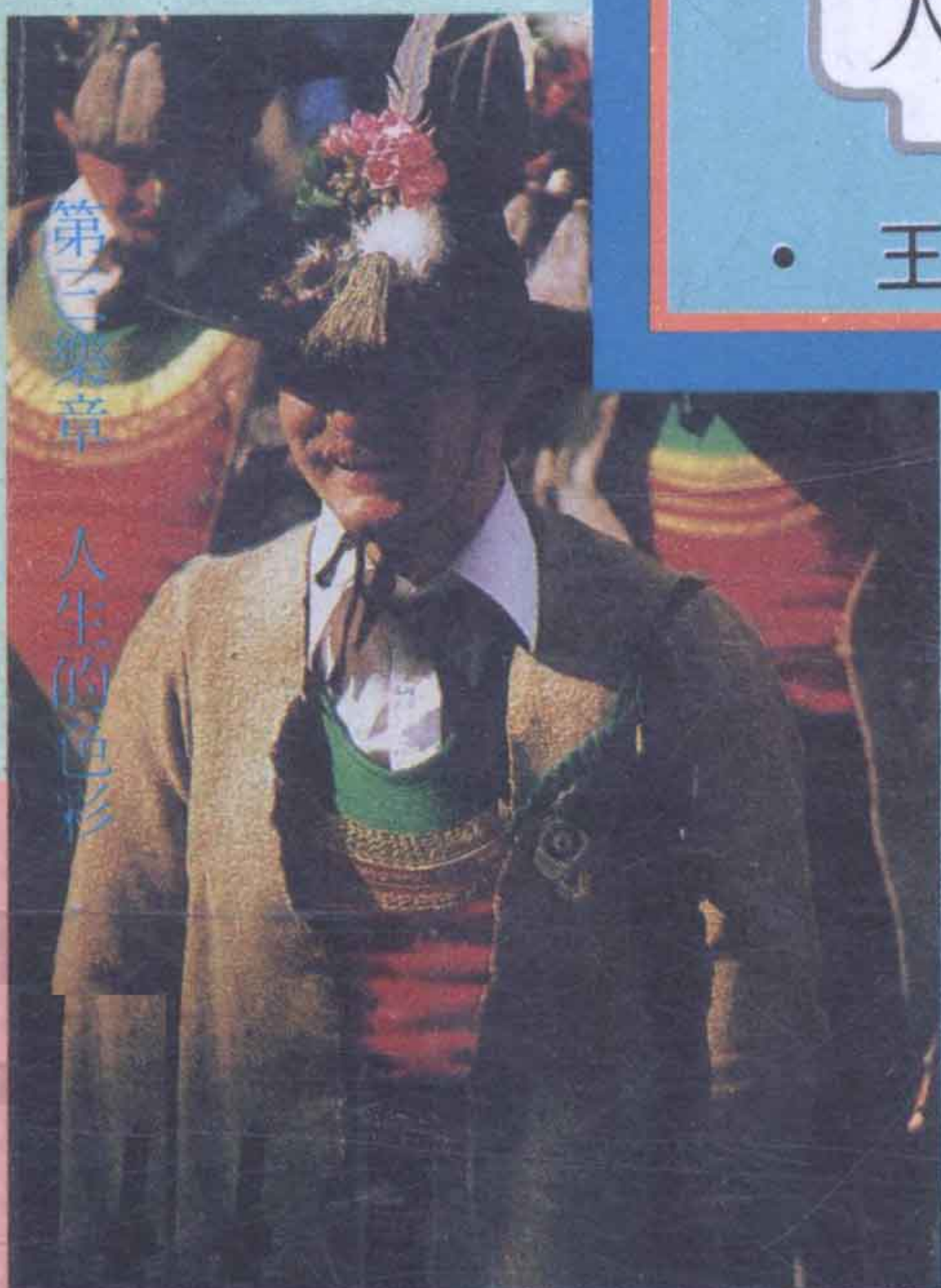


第二章 人生的園地

世界文學名著

妙語大全

• 王家編 •



第三章 人生的色彩

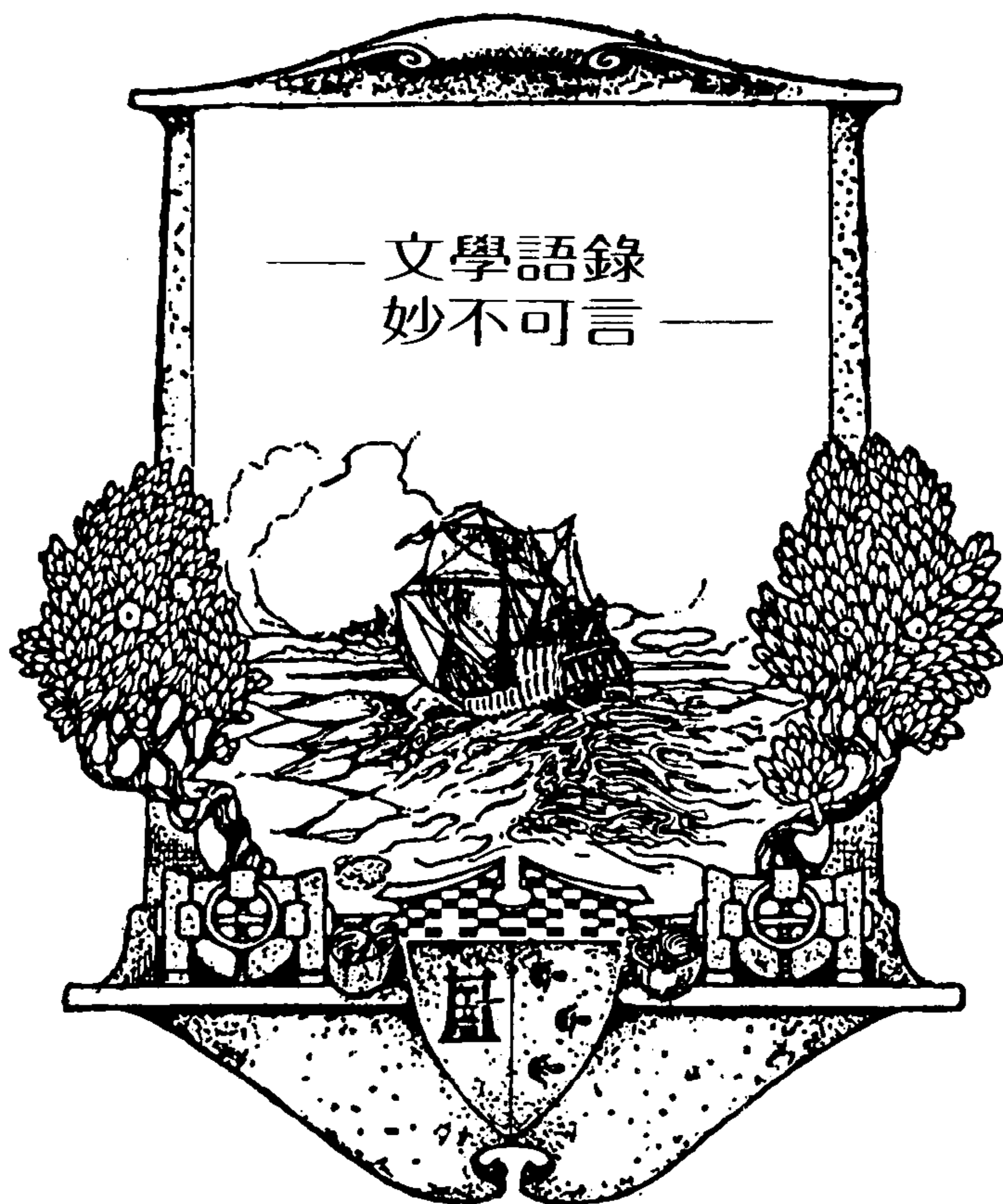


第四章 人生的價值

王冠出版社

世界文學名著妙語大全

—— 王家編 ——



王家出版社

199101 06022-141610-0416

* 發行所：王家出版社有限公司 * 發行人：王嘉祥 * 地址：台南市新和橫路十三號 * 電話：〇六一二六二三八三八
* 出版登記證字號行政院新聞局版台業字第〇四一六號 * 印刷者：王家出版社有限公司 台南市新和橫路十三號
* 郵政劃撥帳號：〇〇三一八一七十四號 * 傳真：〇六一二六三五六三 中華民國八十年二月印行

前 言

文學是人學，這表明文學與人生、生活的密切關係。綜觀古今中外文學史，人生過程中的各種現象，如愛與恨、生與死、成功與失敗、個人與社會以及真、善、美與假、惡、醜等等，無不成爲文學的表現對象，可以說，人生就是文學的永恒母題。

因此，文學實際上也就是人生這一部恢宏壯麗而又複雜豐富的交響曲的一種表現形式。爲了使廣大讀者能夠一卷在手便可以從容欣賞這一部人生的交響曲，我們編輯了這本《世界文學名著妙語大全》。它以人生爲主題，用四個樂章來分別展現這一充滿神奇魅力的主題。

第一樂章：人生的歷程。它向讀者展示了從生命的誕生到死亡的整个人生過程。每個人無不經歷童年、青年、壯年和老年等幾個不同的人生階段，其間又無不充滿了各種各樣的磨難和歡欣，而人就是在這種悲歡喜怒中度過了自己的一生，並使個體的存在充分地表現爲一種獨特的生命現象。

第二樂章：人生的園地。它從人生的各個領域，如生活、學習、勤勞、實踐、修養、家庭等等方面，橫向展現了人生的面貌。也可以說，這一樂章的主題是生命的完善形態。每個人都擁有自己的園地，而所謂自己的園地，並不只限於單純或狹窄的一種職業、專業或愛好，只要是本著自己的自覺，能夠盡力耕種的所有範圍，都應屬於自己的園地。因此，人的崇高天職也就是耕種自己的人生園地。只有在這片園地中，人生的價值才能得到真正有意義的實現。

第三樂章：人生的色彩。大千世界，芸芸衆生，人生現象更是五彩繽紛，目不暇接。這“所有的顏色你是數不過來的，但是應該會分辨它

們”。牢記著這一告誡，這一樂章便有條不紊地在各種不同的人生色調中穿行而過。個性、男女、情感、愛情、友誼、悲歡、欲望、醜惡、言談、世態……這是一幅多麼千姿百態而又絢麗多彩的人生畫卷呵！

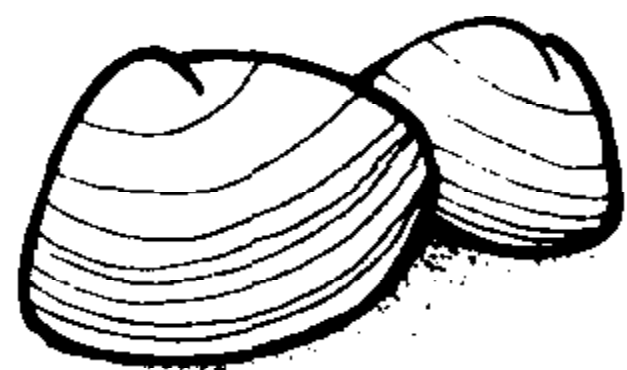
第四樂章：人生的價值。生命或人生的意義何在？主要就在於她的價值。“做人一定得知道自己的價值，並以此決定自己的行動。”自覺的人生一定是探索並追求人生真諦和意義的人生，這種探索和追求的過程也就是人生價值實現的過程。因此實現人生價值的前提，就是要樹立一種健康的人生觀。只有在健康的人生觀的指引下，人生的真、善、美和人生的各種權利、希望、信仰、幸福、榮譽等才能得到真正的體現和保證，而這一切不正構成了人生的巨大價值麼！

人生交響曲就是由以上這四個樂章所組成的。其素材的直接來源是世界著名的文學作品。文學是人生的表現，文學名著更是人生和藝術中的精品。在經過了一番精心的比較、篩選之後，我們終於從文學名著中擷取了這些歷久彌新、耐人尋味的精湛妙語，編輯成書，以饗讀者。

一般來說，本書主要是為青年朋友提供一份有益的精神食糧，以期能夠幫助啓迪智慧，增長才幹，陶冶性情，淨化心靈，從而樹立正確的人生觀和世界觀。同時，我們也希望讀者能夠從中得到美的享受，豐富並充實自己的人生內涵。因此，入選的妙語大多從哲理性和藝術性這兩方面來考慮。哲理性要求內容健康，寓意深刻，富有啟示；藝術性則要求語言精美，琅琅上口，蘊含詩意。

另外，在內容編排、封面設計等方面，我們也力求精緻，使本書既可作為自己賞心悅目的收藏，也能當作饋贈親朋好友的禮品。

作為編者，我們期待並相信本書能夠得到廣大讀者尤其是青年讀者的歡迎。



目 錄

前言

第一樂章 人生的歷程

- 引子** 人的生命總是沿著一個完整的圈在運行〔3〕——生命就是力量〔4〕——從生命之中創造新的生命〔5〕——人最寶貴的是生命〔6〕
- 童年** 兒童的生命是無限的〔8〕——兒童的心靈是純潔的〔9〕——愛惜衣裳要從新的時候起，愛惜名譽要從小時候起〔10〕
- 青春** 青春是唯一值得擁有的東西〔14〕——多夢的歲月〔15〕——人世間比青春再可寶貴的東西實在沒有，然而青春也最容易消逝〔16〕——勇氣是年輕人最漂亮的裝飾〔17〕——生活屬於你，走什麼道路，任你自己選擇〔18〕
- 目標** 活著而又沒有目標是可怕的〔19〕——目標煥發熱情〔20〕——你要我指點四周風景，你首先要爬上屋頂〔22〕——全部秘訣只有兩句話：不屈不撓，堅持到底〔23〕——目標的實現要靠正確的方法〔26〕
- 機會** 機遇會光臨人生〔28〕——如果錯過了太陽時你流了淚，那麼你也要錯過羣星了〔30〕——要注意留神任何有利的瞬時，機會到了，莫失之交臂〔31〕
- 磨難** 人類必需具備一種能應付逆境的態度〔34〕——困苦永遠是堅強之母〔36〕——一個人並不是生來要給打敗的，你盡可把他消滅掉，可就是打不敗他〔39〕——每一個創傷都標誌着向

前進了一步〔40〕——忍耐和時間是我的勇士和英雄〔42〕
——命運女神垂青真正的勇士〔44〕

成功 成功的滋味最甜〔47〕——如果是玫瑰，它總會開花的〔48〕
——如果你盼望有所成功，就得根據自己的才能，可不要好高
騖遠〔49〕——膽大、心細，這兩者是一切危險但是偉大的事
業所不可或缺的伴侶〔51〕——一顆無畏的心往往能幫助一
個人避免災難〔52〕——成功要走正當的途徑〔53〕——成
功失之於猶豫〔54〕

父母 母愛是人世間最神聖的感情〔56〕——可憐天下父母心〔58〕
——父母對於孩子是第一所學校〔59〕

老年 衰老的是物質，而不是精神〔61〕——老年人所說的話意味特
別深長〔62〕——老年的歲月轉瞬即逝，有如夜空的流星〔62〕
——皺紋不過是表示原來有過笑容的地方〔63〕——執著於
生命〔64〕——使生如夏花之絢爛，死如秋葉之靜美〔65〕

尾聲 死亡爲他有限的塵世生命落了幕，同時又揭起另一個幕，使他
光芒耀眼的一面永垂不朽〔67〕——只有樂於生的人才能真正
不感到死之苦惱〔69〕——臨終之曲不尋常〔71〕——能
將自己的生命寄托在他人記憶中，生命彷彿就加長了一些〔73〕
——死亡是生命的連續〔74〕

第二樂章 人生的園地

生活 生活，這是一切書籍中第一本重要的書〔79〕——人生的一切
變化、一切魅力、一切美都是由光明和陰影構成的〔80〕——
生活是一闕交響樂〔81〕——生活裏是沒有觀眾的〔82〕
——誰要是不會愛，誰就不能理解生活〔83〕——生活的藝術
〔84〕——時間是我的財產，我的田畝是時間〔86〕

學習 知識如同光芒四射的燭光，把人生之路照得耀眼通明〔89〕——
無知是智慧的黑夜，沒有月亮、沒有星星的黑夜〔90〕——
人生最美好的主旨和人類生活最幸福的結果，無過於學習了

[92] ——我最初的故鄉是書本 [94] ——老師不是魔術家，而是一個園丁 [95] ——科學是一門藝術 [97]

勤勞 勞動是產生一切力量、一切道德和一切幸福的威力無比的源泉 [99] ——要工作，要勤勞：勞作是最可靠的財富 [100] ——休息之隸屬於工作，正如眼瞼之隸屬於眼睛 [102]

實踐 我不能，別的任何人也無法替代你走過那條路，你必須自己去走 [104] ——只問耕耘，不求收穫 [105] ——光有知識是不夠的，我們還必須應用知識；光有意志是不夠的，我們還必須見諸行動 [106] ——由戰爭來決定誰是最勇敢的戰士 [107]

才能 人的才能就在於使生活快樂 [109] ——莊嚴的大海產生蛟龍和鯨鯢，清淺的小河裏只有一些供鼎俎的美味的魚蝦 [111] ——你不應成爲第二個莫扎特，你應該成爲一個貝多芬 [112] ——不論你望得多遠，仍然有無限的空間在外邊，不論你數多久，仍然有無限的時間數不清 [114] ——才能是上帝賞賜的無價之寶，千萬別毀了它 [115]

思想 思想是打開一切寶庫的鑰匙 [117] ——理論是冷冰冰的，可是它能教人去獲得溫暖 [118] ——透過一扇窗子，人們可以看到很多東西 [119] ——我們周圍有光也有顏色，但是我們自己的眼裏如果沒有光和顏色，也就看不到外面的光和顏色了 [120] ——智慧的風采 [121] ——前一代人的邪說就是後一代人的正統觀念 [122]

修養 凡人立身行事，務使每一行爲堪爲萬人楷模 [124] ——一個人的禮貌就是一面照出他的肖像的鏡子 [125] ——教養決定一切 [126] ——良心是我們每人心頭的崗哨 [127] ——一個要教育別人的人，最有效的辦法是首先教育好自己 [129] ——要像一座卓立的塔，決不因爲暴風而傾斜 [132] ——人生應當做點錯事。做錯事，就是長見識 [133] ——用自己的心去愛，用自己的理智去判斷 [134] ——當我們以我們的充實爲樂時，那麼，我們便能很快樂的跟我們的果實分手了 [137] ——荷花雖好，也要綠葉扶持 [139] ——當你意識到自己是

個謙虛的人的時候，你馬上就已經不是個謙虛的人了 [140]

家庭 家庭是社會的核心 [143] ——人生真正的幸福和歡樂浸透在親密無間的家庭關係中 [144] ——婚姻幸福在於心心相印的依戀和理解 [145] ——和諧、體貼、健康的性生活會使蜜月中的幸福花朵常開不敗 [146] ——具有獻身精神的、忠貞的妻子多少都會有些自豪感 [147] ——任何一個家庭都會有摩擦 [148]

祖國 祖國更重於生命 [150] ——好好地為祖國服務的人，決不會輕易離開祖國的 [151] ——死多麼美啊，當我們為了祖國的自由而獻出了自己 [152]

事業 人生事業最重要 [153] ——事業常成於堅忍，毀於急躁 [154] ——切實苦幹的人往往不是高談闊論的，他們驚天動地的事業顯示了他們的偉大 [155]

第三樂章 人生的色彩

個性 人類是一件多麼了不得的傑作 [159] ——一個人的個性都有它自己的一套 [160] ——每一個人都是一個小小的海灣 [161] ——一切個人都有一個共同的心靈 [162] ——世間有一種比海洋更大的景象，那便是天空；還有一種比天空更大的景象，那便是內心的活動 [163] ——只有深哀和極樂才能顯露你的真實 [165] ——我們判斷各人的情況，不能只看開頭，還應該看到結尾 [165] ——一個人可以把馬牽到水邊，但二十個人也沒法強迫它飲水 [167] ——在每一個人的性格上，都可以找到一些小小的黑點 [167] ——人性的弱點 [169] ——本能有它自己的途徑，而且是最短的途徑 [173]

男女 陽剛陰柔統一構成大千世界 [175] ——男人的品格 [177] ——男人和女人 [178] ——女人最可貴的兩種品質，那就是：辨別善惡的能力和羞恥心 [180] ——女性的弱點 [183] ——女人和男人 [185]

情感 感情不可能有靜止的狀態，它不是向這個方向發展，就是向那個方向發展 [188] ——感情有理智所根本不能理解的理由 [191] ——每個人都有自己的愛和憎 [193] ——憐憫是一筆借款，還是不要濫用的好 [194] ——同情是把兩面有刃的利刀，不會使用的人最好別動手 [195] ——誰承認了自己的罪過，誰就得到寬恕 [197] ——不會寬容別人的人，是不配受到別人的寬容的 [198] ——虛榮是追求個人榮耀的一種欲望 [199] ——傲慢是一種得不到支持的尊嚴 [200] ——嫉妒是一種可耻的感情 [200] ——對於平庸者來說，最大的安慰莫過於天才並非永世長存 [202] ——要是人沒有了恐懼心，就一切全完了 [203] ——當你回想到過去幸福的生動情景時，回憶是一首最偉大的詩，但當觸及到結痂的創口時，它却是劇烈的痛苦 [204] ——憂愁是兩座花園之間的一堵牆壁 [208] ——幽默感就是分寸感 [208] ——孤獨可以使人能幹，也可以使人笨拙 [209] ——迷信往往藏身在最出人意料的角色裏 [211] ——在任何時代，人總是有所懷疑的 [212]

愛情 真誠的愛情是最高法律 [213] ——愛情有它自己的規律，一切都要向它低頭 [216] ——愛本身就是一塊領地 [218] ——愛情包括的靈與肉兩個方面應該是同等重要，要不愛情就不完備，因為我們不是神，也不是野獸 [220] ——愛情是一種雙重的利己主義 [221] ——青年男子誰個不善鍾情？妙齡女人誰個不善懷春？ [224] ——毫無經驗的初戀是迷人的，但經受得起考驗的愛情是無價的 [226] ——真正的愛情不是靠一個男人和一個女人之間的盲目的利己的情欲就可以建立起來，它必須建立在互相了解、友誼和溫存的基礎上 [227] ——重要的是愛，而不是被愛 [229] ——籠上一層幻想的面紗 [230] ——愛情的聰慧在於要使雙方永遠保持新奇感 [232] ——愛，就是永遠也用不著說對不起 [233] ——經不起離別考驗的愛情是決不能持久的 [234] ——愛情更能承受的是生離和死別，而不是猜疑和欺騙 [235] ——愛情的悲劇就是不幸的愛

情 [236] ——如果缺少了愛，一切的美妙景象都將黯然無光 [238]

友誼 只有愛才能使生命維持和延續下去 [240] ——友誼是聯結兩顆同類心靈的紐帶 [243] ——愛是純潔真摯的感情 [245] ——沒有完全的平等，就沒有愛 [247] ——不時常湧溢的愛就往往死掉 [249] ——選擇朋友一定要謹慎 [250]

悲歡 人生是各種不同的變故、循環不已的痛苦和歡樂組成的 [254] ——痛苦 [256] ——精神上的痛苦比肉體上的痛苦給人的折磨更勝過百倍 [259] ——誰要是能夠把悲哀一笑置之，悲哀也會減弱它的咬人的力量 [260] ——快樂應該是美德的伴侶 [262]

慾望 慾望是有益的，同樣，有益的是慾望的滿足，因為慾望從而增添 [265] ——各種慾望用兩個詞便可以概括：金錢和享樂 [267] ——錢是一種難以得到的可怕的東西，但也是一種值得歡迎的可愛的東西 [268] ——金錢的罪惡 [269] ——從貪慾開始就會在牢獄裏告終 [271] ——有節制的飲食能延長生命，放縱食慾就縮短生命 [273] ——情慾與享樂 [273]

醜惡 罪惡是需要的別名，或是疾病的一種 [275] ——虛偽是一種時髦的惡習 [278] ——雪是虛假的純潔 [280] ——一切朋友都要得到他們忠貞的報酬，一切仇敵都要嘗到他們罪惡的苦果 [282]

言談 推心置腹的談話就是心靈的展示 [284] ——世界上沒有比說真心話更困難的事了，但也沒有比阿諛奉承更容易的事 [285] ——謊言是卑鄙的表現方式，也是卑鄙的效果 [286] ——青蛙也許會叫得比牛更響，但是它們不能在田裏拉犁 [289] ——我們的一切字句，都是從心思的筵席上散落下來的殘屑 [290]

世態 要解釋人性，必須看他整個的歷史 [292] ——人類最高尚的目的就是：理解一切 [294] ——品格喚來品格 [296] ——嫉妒的人有死掉的時候，而嫉妒本身是永遠不會消滅的 [297]

——今天的捧場就是明天的誹謗 [299] ——路人每見不學無術的法官而行禮致敬：其實人們只是向他的紅袍致敬 [302] ——溫順的羊會露出尖利的牙齒，咬得比狼還深 [303] ——人對於既成事實總是經過一個時期才接受的 [304]

第四樂章 人生的價值

真 人的天職在勇於探索真理 [309] ——如果你想獨占真理，真理就要嘲笑你了 [311] ——真理儘管苦澀，然而鮮明 [312] ——與智慧相伴的是真理 [312] ——錯誤經不起失敗，但是真理却不怕失敗 [313] ——真理之川從他的錯誤之溝渠中流過 [314] ——自由是光明的源泉 [316] ——自由向來是一切財富中最昂貴的財富 [317] ——自由不是恩賜的，要爭取 [318] ——自由與束縛 [320] ——獨立是人生的基礎 [322] ——進步帶來社會的繁榮 [323] ——歷史是國家和人類的傳記 [325] ——在歷史上起到特殊作用的是金錢、愛情、陰謀、挫折以及某些驚人的事件 [326] ——歷史與現實 [327]

善 在一切道德品質之中，善良的本性在世界上是最需要的 [330] ——善良既是歷史中稀有的珍珠，善良的人便幾乎優於偉大的人 [331] ——美德不是裝飾品，而是美好心靈的表現形式 [332] ——道德不是良心的可卑的機謀，而是鬥爭和艱難、激情和痛苦 [333] ——大地上有黑暗的陰影，可是對比起來，光明更為強烈 [334] ——社會與革命 [335] ——國家與政治 [337] ——權力與地位 [338]

美 美不應當美在天然上，而應當美在靈魂上 [343] ——清水出芙蓉，天然去雕飾 [345] ——美與生活 [347] ——藝術是人格之光的流露 [349] ——藝術家更關心的是了解人性，而不是判斷人性 [350] ——藝術家是自然的情人 [351] ——一切能夠永存的藝術作品，是用它的時代的本質鑄造成的 [352] ——藝術的標準 [353]

- 權利** 每個人都有它自己的一份權利 [355] ——日光是一視同仁的 [357] ——尊嚴是人類靈魂中不可糟蹋的東西 [357] ——人在履行職責中得到幸福 [358]
- 正直** 做人應該正直 [361] ——你若正直,不要怕人誹謗 [363] ——與其逢迎獻媚,偷取別人的歡心,寧願被衆人所鄙棄 [364] ——與邪惡作鬥爭應從自己開始 [365]
- 希望** 希望是熱情之母 [367] ——如果人世間沒有夢,這人世間又將會減少多少顏色和滋味啊! [370] ——偉大的理想只有經過忘我的鬥爭和犧牲才能勝利地實現 [372] ——如果冬天來了,春天還會遠嗎? [373] ——抱怨會有損尊嚴 [375]
- 信仰** 信仰指引著靈魂 [377] ——信仰是心中的綠洲 [378] ——如果對地獄的觀念和對沉淪的恐懼一旦冷淡了,那麼人們對天堂和得救的渴望會跟著冷淡下去 [379] ——誰要是沒有人民,他也就沒有上帝 [381] ——宗教信仰在科學中是找不到根據的 [382]
- 貢獻** 一切生命的意義就在於此,在於創造的刺激 [383] ——生命的用途並不在長短而在我們怎樣利用它 [385] ——正義要拼出一切去奪取 [386]
- 幸福** 最幸福的人就是能感到他人的功績、視他人之樂如自己之樂的人 [388] ——人之幸福,全在於心之幸福 [389] ——幸福,就是對幸福的期待 [391] ——人生所有的歡樂是創造的歡樂 [392] ——當你幸福的時候,切勿喪失使你成為幸福的德性 [392]
- 榮譽** 無瑕的名譽是世間最純粹的珍寶 [394] ——光榮是我們獲得的新生命,其可珍可貴,實不下於天賦的生命 [395] ——只有善行才會為你帶來聲譽 [396] ——一個懦夫穿上英雄的鎧甲,這有什麼光榮! [397]

第一樂章 人生的歷程

就像太陽接近清晨的大門，它先打開天宇的一隻小眼，驅散黑暗的精靈，照亮了一隻雄鷄，喚醒了雲雀去唱早禱詩，然後慢慢地給雲朵塗上一圈金邊，從東山後面探出頭來，伸出它的金角，就像摩西因為看到了上帝的顏面而被迫用面帕罩住的額上的金角一樣；正當人在講這故事的時候，太陽已升高了，露出了它美麗的臉和全部光明，然後它照耀一整天，常常有烏雲遮蔽，有時又下大雨小雨，像落淚一樣，很快就又落山了：人的理性和一生也如此。

[英]泰勒：《聖潔的死》

引 子

人的生命總是沿着一個完整的圈在運行

人的生命總是沿着一個完整的圈在運行，……任何人都無法脫離自己運行的軌道。

[美] 歐文·斯通：《總統之戀》

人生宛若慶祝節日或從事送葬的行列，人人各就其位，在司儀長的指揮下前進。

[美] 霍桑：《人生的行列》

人，是生命鏈索的一環，生命的鏈索是無窮無盡的，它通過人，從遙遠的過去伸向渺茫的未來。

[俄] 柯羅連科：《盲音樂家》

一個人是一捆關係，一團根蒂，而他開出來的花，結出來的果實，就是這世界。

[美] 愛默森：《愛默森文選》

一個人人生在那裏，不由自己。

[阿根廷]博爾赫斯：《羅森羅·胡亞雷斯的故事》

生命就是力量

所謂生命，就是一種力量，它時刻都在征服周圍的一切事情，弱肉強食，把其他東西的力量吸收為自己的力量，而且天衣無縫地高度統一起來。

[日本]佐藤春夫《田園的憂鬱》

生活就是戰鬥。

[俄]柯羅連科：《盲音樂家》

人是一個初生的孩子，他的力量，就是生長的力量。

[印度]泰戈爾：《飛鳥集》

生存這一事實本身，就和“強”字分不開，活着就意味着生“存”下來了。那正是以某種形式所顯示的生命力強大的後果。

[日本]武田泰淳：《蝮蛇的後代》

我們的生命是什麼？不過是長着翅膀的事實或事件的無窮的飛翔。

[美]愛默森：《愛默森文選》

在一定程度上來講是這樣。我們被賦予自己的軀體，自己的誕生地和生活中的位置，但這並不意味着我們不能改變現狀。我們有可能變成我們想要自己成為的任何樣子。

[美]西德尼·謝爾頓：《午夜情》