

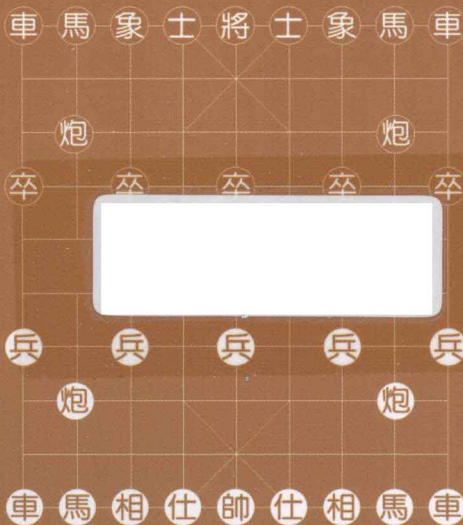
象棋人生

象棋名人轶事



张展/著

象棋名人轶事



象棋人生

象棋名人

轶事



张展/著

象棋名人轶事



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋人生/张展著. —北京: 经济管理出版社, 2012. 10

ISBN 978-7-5096-2139-4

I. ①象… II. ①张… III. ①中国象棋—基本知识 IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 240487 号

组稿编辑: 郝光明 张 达

责任编辑: 张 达

责任印制: 杨国强

责任校对: 陈 颖

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: www.E-mp.com.cn

电 话: (010) 51915602

印 刷: 三河市洵河印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1000mm/16

印 张: 21.75

字 数: 380 千字

版 次: 2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5096-2139-4

定 价: 38.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

象棋人生

壽





作者与棋圣聂卫平合影于官司厅水库



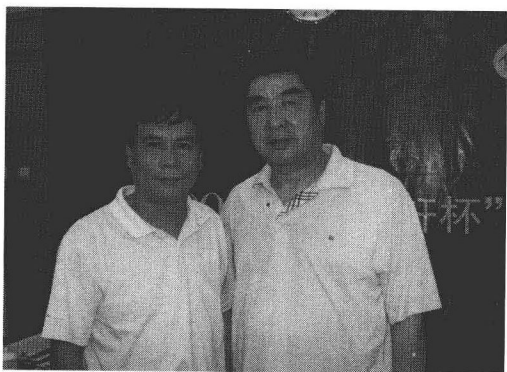
作者与央视棋类节目主持人姜毅



作者与北京第一位男子特级大师蒋川



作者与乒乓球世界冠军、象棋爱好者梁戈亮



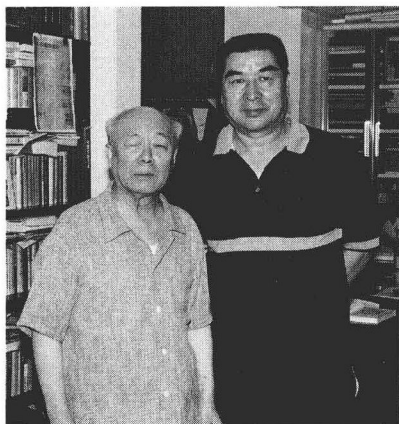
作者与有“羊城少帅”美誉的国际特级大师吕钦



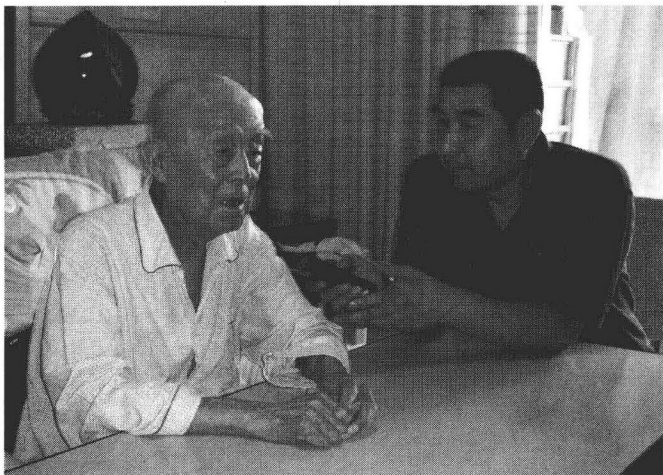
作者与著名作家、西部影视城董事长、象棋爱好者张贤亮



作者与京城“四少”



作者与著名书法家、象棋爱好者
欧阳中石



作者2006年采访国学大师、象棋爱好者季羨林先生。季羨林先生1935年留学德国，在去往欧洲的列车上，与包括后来的外交部长乔冠华、物理学家王竹溪在内的另外5名留学生在车厢里连续下象棋，一直下了八九天。尽管季羨林先生后来忙于学术，无暇下棋，但棋和猫一样，仍是他的至爱



作者与著名京剧表演艺术家、象棋爱好者李崇善



作者与国际象棋世界冠军谢军



北京部分象棋裁判合影。前排左起：王孔兴、刘国斌、徐家亮、李国玉；二排左起：赵敬寿、李燕贵、张家庭、尚承敏、张展；三排左起：黄嵩霖、何连生、尹乃文、张登荣；后排左起：李永安、付京印、官志梅、赵登连、商金立、杨敬东

序一 棋中文人说张展

自清末民初以降，挚爱棋艺的有识之士即充分利用报纸这方得心应手的宣传阵地，开创“棋栏”，推介象棋基础知识，忆述棋坛掌故，传达棋界动态，弘扬民族文化，启示发展前景，以达成促使中华国粹深入人心的夙愿。此举影响深远，个中代表人物不在少数，其佼佼者如主持上海《时事新报·象棋栏》的谢侠逊、《四明日报》的冯友笙、昆山《巨报》的王正明（后享誉台湾棋坛），先后主持上海《新闻报》的谢侠逊和许弼德、天津《商报》的钱梦吾、北京《彙报》及《小小日报》的孙经存、香港《华字日报》的周德裕等，均在铺平拓宽象棋持续发展的康庄大道上，起到了登高一呼、群山响应的显著作用，青史留名，后人永志难忘。

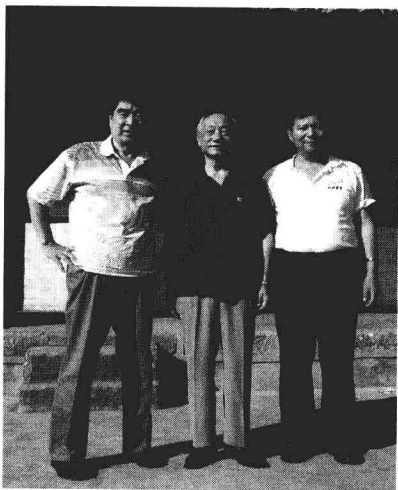
及至新中国成立后，国家体委把象棋列为正式运动项目，进一步提高了它的社会地位。上海杨柏伟先生在《起起落落数百秋》中曾列出中国象棋出版物历史上的四个高峰期，继以清嘉庆年间“清代排局四大名谱”与民国时期的《象棋谱大全》为主要标志的两个高峰期之后，另外两个高峰期先后出现在1956~1966年及1977~2000年。在这两个阶段，象棋活动频频举办，发行书刊量大质高，媒体热情宣传不遗余力，呈现专业性的“七刊二报”与全国各地报刊遥相呼应、相辅而行的鼎盛局面。令人印象深刻的报纸棋栏主持人有《新民晚报》的小秀、蒋是枢、张建东，《羊城晚报》的黎民良、陈幸、葛万里，《北京晚报》的吕会民，《象棋报》的陈松顺，《体育报》与《棋牌周报》的殷波，四川《棋牌报》的程明松、曾绍东，《体坛周报》的谢锐等，他们都做出了有目共睹的历史贡献。

然而待到2004年，象棋刊物仅余两家：《棋艺》独撑危局，《象棋研究》惨淡经营、朝不保夕。棋报则全部消失，广大棋友不愿看到的象棋报刊低迷状态自此蔓延。

正当全国象棋报刊偃旗息鼓之际，一匹“黑马”一跃而出，大有马跃檀溪

奋勇救主之意。众皆惊看，原来是北京市总工会下属的《劳动午报·弈周刊》隆重登台亮相，这一天是2003年9月12日。此刊每周一期，周五出刊，最初每期最多曾占用三页四开版面，除《象棋报》外，其他专业棋报在此之前尚未见有如此慷慨大方的版主。其内容包括多棋一牌，主编兼记者的重担，全由张展先生一肩挑起。在该报创刊号“编者的话”里，张展诚恳表示：“创办此刊是为棋迷朋友服务，办刊准则是四句话，‘反映棋坛动态，报道重大赛事，注重娱乐功能，照顾不同人群’。”说到做到，张展还真办出了自己的特色，和读者的距离达到了近身交流、无话不谈、心心相印的程度。至于张展是否兑现了承诺，棋友们不妨用眼前这本《象棋人生》来作查验的物证，因为书中的内容都是那时生动而翔实的写照。

张展在象棋报刊饱经忧患之时，慨伸援手，意欲力挽狂澜，另树新枝，以“弈周刊”的独创精神，为国家级非遗项目添砖加瓦。事实上，《劳动午报》的确在一个时期内有赖于“弈周刊”的影响力才提升了知名度，从而使报纸销量有了明显的增加。棋友何左峰曾几次去建国门邮局都买不到当天的“弈周刊”，因已被一抢而光。张展的开拓性作为不容小觑，应纳入难能可贵的范畴，只可惜仍被杨柏伟先生不幸言中：“出版象棋书（斌注：或报纸）的获利在一些规模较大



作者的刘国斌（中）、杨士俊合影于云南的出版社中所占的份额不高，不可能成为出版社（斌注：或报社）的经济支柱，往往被认为‘可有可无，无足轻重’。如果出版社的领导对棋书不感兴趣，那这个‘可有可无’的小项目就极有可能被砍掉。”“弈周刊”在创办六年后，终因领导更换等缘由在一片惋惜声中与广大棋迷朋友遗憾告别，但这丝毫无损于对张展的正面评价。

张展对棋艺事业披肝沥胆、急公好义的赤子之心，跃然纸上，毋庸赘述，然其功成不居的恬淡心态，尤为棋界同仁称许。思前虑后，权衡再三，愚意张展所做贡献，足堪与诸多前贤比肩而立，毫不逊色，不知众棋友以为然否？

刘国斌

2012年9月15日于方庄蜗居“渊缘苑”

序二 大道至简

张展是个很勤奋的人，但平时给人的感觉却不显山不露水，让人看不出他和别人有什么差别，你玩他也玩，你聊他也聊，然而最终他却有一部《象棋人生》付梓。

我和张展是在20世纪90年代初认识的，那时，他已经是一家杂志社的编辑，而我却还在工厂里蹉跎，这山望着那山高。偶然的一个机会，我参加了一个级别并不算高的小小说有奖征文，而且误打误撞地获了个一等奖。在发奖会上，我碰上了张展。他是评委，坐在离我不远的地方，轮到他发言时，他话不多，给我的感觉是简单、平实，一语中的，和其他那些居高临下、“指点江山”而又始终不得要领的评委发言形成鲜明的对比。

于是，我记住了张展。

后来，我也到了那家杂志社，和张展成了朝夕相处的同事。渐渐地，我发现，张展极富个性，而且，从不趋炎附势，甚至到了一种“迂”的程度。也正是如此，他常常被人误解，以为他是一个“犯上作乱”的人，为此，他吃了不少的亏，许多好事与他无缘。

其实，对于工作，张展是极认真的，从他手里出来的文字，几乎没有一篇是未经过采访而仅凭道听途说或现成的材料敷衍成篇的。对于文字，他始终存着一份敬畏之心，从不轻易出手，即使在物欲横流的今天，也还是如此。

张展在没接触象棋之前，跑法制口。那几年，京原铁路经常发生货车被盗窃事件，沿线铁路警方决定加大打击力度。一次，我和张展到那条线路上的一个铁路公安派出所采访，正赶上当夜警方蹲守，所长的意思是先给我们安排住处，等他们完成任务后再接受采访，但张展坚决不同意，执意要参加蹲守。那

天，天很热，铁路两旁没膝的草丛里到处是蚊虫，我们俩卧在里面，浑身是汗，全身是包，其难受程度无以言表。那次，铁路警方一共抓了4名嫌犯，回来时，已经是凌晨三点多，天都快亮了。后来，我们共同撰写了一篇抓捕纪实登在杂志上。我的一个当警察的朋友在看了



作者与乔健

之后打电话问我，你们俩谁当过警察？我说谁也没当过。他沉吟片刻，让人匪夷所思地甩过一句：“是吗？”我把原话学给张展听，张展无语，仿佛一切都顺理成章，本该如此。

不久，我俩因工作原因，双双去了报纸，张展进了新闻部，亦编亦采，一干又是好几年。

1998年，长江流域发生了百年一遇的特大洪水，张展与另一位记者奉命去了南方。当时的武汉受到威胁，随时有被洪水吞噬的可能，而张展第一站就选择了武汉，且于当天就发回了报道。待武汉水情稍加缓解后，他又迎着一次次洪峰一路赶往上游采访，直跨鄂、湘、赣三省的十余个县市。那时记者采访装备相当简陋，除去纸笔、胶卷相机、采访录音机外，与北京联系的就只有一部手机。为了争取时间，尽快把采访的第一手消息传回报社，张展白天采访晚上赶路，许多稿件都是在车上一边写一边用手机念给后方编辑的，让人意想不到的是，那些文字居然篇篇规范到位且文采飞扬。我曾问张展何以至此，他只笑不答。起初，我以为他在故弄玄虚，后来才悟出，这不过是他多年积累的一种无意释放，说出来难免有自我吹嘘之嫌。

是年底，因为改革的需要，报社决定办个周刊，取名《都市风》，我和张展又从各自的部门到了那里。《都市风》是一份针砭时弊、关注民生的报纸，经常刊登一些普通百姓关心乃至诉求的文章，所以开办没几天就整天热线不断，出主意的、提供线索的、反映问题的等，令人应接不暇。一次，河北省某县一位农民打来电话，说他们那儿村干部犹如土匪恶霸，对村民动辄罚款打

骂，甚至私设公堂……放下电话，张展坐不住了，当天就和另一位记者租了辆富康赶了过去。那些天，他们冒着危险在村、乡、县之间奔波采访，期间还在石安（石家庄至安阳）高速磁县段出了车祸，车头被撞烂，车门变形打不开，坐在副驾驶座上的张展受了伤，二人被困车中半个小时，直至救援人员赶到。处理完交通事故，他们又在当地租了一辆车继续进行采访。他们面对酒气冲天的蛮横村民、手持木棒的联防队员以及满嘴脏话的治保主任和乡村警察没有退缩，而有关官员塞进背包中的整捆金钱也被他们原封退还。回到北京，又把对方硬塞进车里的高档香烟交给了报社……由于“北京媒体”的干预，“村民被打”事件最终得以解决。

还有一件事，也发生在《都市风》。有一条热线说：一名老婆有精神病的工人下岗了，偏偏这个时候，他们的儿子得了白血病，昂贵的医药费致使老工人本来就不富裕的家庭更加一贫如洗。为了给儿子攒钱看病，老工人办了执照在家门口支起了一个修自行车的小摊儿。张展接到热线后前去采访，守着那个车摊儿给老工人打下手，寒冬腊月里一待就是一天，还陪着去了一次医院。后来，他写了一篇很长的人物通讯，发稿之前，有人提出异议，认为稿子过长，应该删掉一部分，但张展坚决不同意，在与人争论时，还发了很大脾气，记忆中好像这是他第一次为自己的稿子争辩。老实说，当时我也不知道他为什么要坚持全文照发。问他，他说这稿子对困境中的主人公可能有帮助。这稿子在《都市风》发表一周后，我偶然在另一家民政部门办的报纸上又看到了那篇文章——那时候一文两发的现象很普遍，稿子质量好才能两发甚至多发。我在那篇文章的最后看到一行小字，大意是“应作者要求，本文稿酬捐给文章主人公某某”，云云。

原来如此。

又过了几天，一个晚上，我因为有事到张展家去，一进门，正碰上一个满脸憔悴却带着笑容的男人抱着一台黑白电视机往外走，嘴里好像还一个劲儿地道谢，我随着他们出来，看张展帮着把电视机绑在那人自行车的后支架上。那人走后，我问是谁，张展一边沏水一边说：“他就是我写的那个人，他们家到现在连台黑白电视机都没有，正好我这儿有一台也没什么用……”

这就是张展。

后来，我曾想过，假如那次我没看到登在另一家报纸上文章后面的那行小字，假如那天晚上我没到张展家去，那么这些事还会有谁知道？

张展做人低调，不爱张扬，平日言语不多，有时候与人相对，硬是干坐

着，也不无话找话。

古人云：“大道至简”。这句话用在张展身上，我以为当不为过。扫去历史的尘埃，检索出那些人格高尚、具有爱心且在事业上有所建树的人，我发现，他们无不给人留下思想单纯、处世简单的印象。然而这简单，是智者的简单，并非源自贫乏或者缺少内容，它是繁华过后的一种觉醒，是一种去繁就简的至高境界。

张展好打乒乓球，与梁戈亮对过阵。2008年记者节，北京记协组织全市新闻单位比赛乒乓球，张展和我代表报社参加，我们击败了新华社北京分社、北广传媒、《北京晚报》、《法制晚报》等众多对手，最后获得亚军。

2009年，张展被评为“北京市优秀新闻工作者”，这是一个很高的荣誉。

乔 健

目 录

contents

第一辑 弈林纪实

山村一夜	3
家有棋书老来读	7
鸿沟追记	13
中科院象棋对抗赛参赛笔记	18
象棋裁判培训班听课日记	22
一副对联 三地棋心	26
半步桥纪事	28
老魏办棋赛 众人来捧场	31
女人的棋赛	33
南征白洋淀	35
棋迷三题	39
象棋六记(节选)	43
幼童拜师记	47
景山棋苑关张原因探析	52
北京：五人在江湖 专吃“象棋饭”	67
古棋谱之憾	76
盲棋 1 对 21：蒋川挑战思维极限	82
董国栋：即使主力棋手出走也把象甲进行到底	84
棋王棋圣联众斗法	88

女子象棋队 立靶吴兰香·····	90
与国家最高科技奖得主徐光宪下棋·····	92
俞正声：改变棋手命运的一纸批示·····	95
陈困生：摇旗呐喊为象棋·····	99
我们看中了象棋的发展空间·····	102
象棋走向世界的号角已经吹响·····	104

第二辑 江湖棋手

京城“四少” 棋史留名·····	109
罗春阳还钱记·····	112
梁宏涛：从红案到茶楼老板·····	116
警察陈岗：棋腔棋韵自多情·····	118
尹乃文：未成大师亦欣然·····	121
烹饪技师和他的抗日排局·····	127
大兴棋王与《弈坛漫记》·····	130
象棋让他从云南大山走进京城·····	132
孙耀先出山记·····	137
王亚军：下棋也讲姓名学？·····	139
马鸣祥与景山棋社·····	142
殷广顺拍子收高徒·····	147
智残人王义：敢在棋坛竞风流·····	150
怪人方长勤·····	155
“江湖棋王”感谢未婚妻·····	160
乌克兰女孩：学棋一个月 竟敢闯棋坛·····	162
越南第一女高手吴兰香：如果缘分到 愿嫁中国来·····	164

第三辑 棋坛大家

传奇大师臧如意·····	169
金启昌二三事·····	174
傅光明：风雨棋坛五十年·····	179

《棋王》原型何连生	183
棋坛“判官”王孔兴	189
象甲张强	194
谦和大师龚晓民	199
靳玉砚：仲夏当大师 金秋娶新娘	201
蒋川：历经艰辛 渐臻佳境	205
唐丹三哭	211
北京女孩史思旋的“歧途”之旅	215
王琳娜：棋坛“大姐大”	223
“美女棋手”郭莉萍	226
胡明：我跟阎文清 不好说回报	231
“亚洲棋后”谢思明	236
金波：从出租车司机到象棋大师	240
王斌：现在最想拿全国冠军	243
赵鑫鑫：下一辈子棋很悲哀	246
重庆守妻女 洪智很知足	250
卜凤波：一般一般 全国第三	253
蒋全胜：川蜀象棋未在地震中乱盘	258
台湾棋王吴贵临	262
许银川：象棋必须全面商业化	265
徐天红：笑佛也有冷面时	269
赵国荣：改革象棋 从卒开始	272
黄鹤楼下走来巍巍柳大华	277
黄少龙：育人为教授 博弈做大师	283
刘国斌：从国门到特级国际裁判	288
徐家亮：在棋与书的世界翱翔	292
董齐亮：比专业还“专业”的业余棋家	301
弟子眼中的谢小然	306
回族棋手张德魁的马炮人生	311
后记	328

第一辑 弈林纪实

