



UOQUAN  
HISHOUCE

# 著作权知识手册

河南省版权局  
河南人民出版社

# 著作权知识手册

河南省版权局

河南人民出版社

# **著作权知识手册**

河南省版权局编著

责任编辑 段南萍

河南人民出版社出版发行

河南郑州第一印刷厂印刷

河南省新华书店经销

787×1092毫米 32开本 4印张 76千字

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

印数 1——2,000册

ISBN7-215-01427-4/D·251

定价 2.20元

## 出版说明

《中华人民共和国著作权法》于1991年6月1日起施行。为了配合宣传贯彻该法，提高公民的著作权法律意识，我们编写了这本《著作权知识手册》。

本书通过问答、解释等形式，简明扼要地阐述了《中华人民共和国著作权法》中涉及的基本问题和相关问题，其中包括著作权的概念、著作权的内容、著作权的主体和客体、著作权的限制、著作权的继承和使用、著作权的法律保护、著作权的管理、著作权贸易以及国际著作权保护等内容，比较适合广大著译者、出版者、表演者、新闻工作者、司法工作者、文化教育工作者以及著作权工作者阅读和使用。

全书共分三部分。第一部分：著作权知识问答，共设题目105条，由牛新民、庞惠静同志撰稿；第二部分：著作权名词解释，共收词条267条，由韩可平同志撰稿；第三部分：附录。

本书使用的“著作权”和“版权”系同义语。

本书在编写过程中，参考了一些著述（书目附后）和资料，还得到国家版权局沈仁干、马晓刚等同志的热情帮助和指导，在此，向各有关同志一并致谢。

由于我们水平有限，加之对于现实生活中公民对著作权

知识的要求了解不够，书中难免错误和疏漏，恳请读者批评指正。

编 者

1991年2月

# 目 录

## 第一部分 著作权知识问答

1. 我国著作权法的基本精神是什么? ..... ( 1 )
2. 制定和实施著作权法的意义是什么? ..... ( 1 )
3. 著作权、版权和作者权是不是一回事? ..... ( 2 )
4. 著作权、商标权与专利权有何区别? ..... ( 2 )
5. 著作权与财产所有权有何区别? ..... ( 2 )
6. 新中国成立后, 我国制定了哪些关于保护著作  
权的法律规范? ..... ( 3 )
7. 我国宪法对于作者享有的创作和出版自由的权  
利是如何规定的? ..... ( 4 )
8. 著作权的取得是否要履行手续? ..... ( 4 )
9. 我国著作权法保护哪些作品? ..... ( 4 )
10. 我国著作权法不保护哪些作品? ..... ( 5 )
11. 作品具备哪些条件才能受著作权法保护? ..... ( 5 )
12. 民间文学艺术作品是否受著作权法保护? ..... ( 6 )
13. 计算机软件是否受著作权法保护? ..... ( 6 )
14. 保护著作权会否妨碍作品的使用和传播? ..... ( 6 )
15. 被剥夺政治权利的作者, 其著作权受不受保  
护? ..... ( 7 )

16. 限制行为能力人和无行为能力人能否成为著作权主体? ..... ( 7 )
17. 外国人创作的作品在什么情况下可以受到我国著作权法保护? ..... ( 8 )
18. 著作权能否继承? ..... ( 8 )
19. 著作权能否为夫妻共有? ..... ( 8 )
20. 哪些行为属于对作品的使用? ..... ( 9 )
21. 改编、翻译、注释、编辑已有作品是否需征得原作品著作权人许可? ..... ( 9 )
22. 谁可以享有著作权? ..... ( 10 )
23. 著作权包括哪些内容? ..... ( 10 )
24. 如何理解作者享有的保护作品完整权? ..... ( 11 )
25. 以肖像和人体为主要内容的美术作品是否可以任意发表? ..... ( 11 )
26. 在作品上署名者是否都是作者? ..... ( 11 )
27. 在作品创作过程中提供帮助的人是不是作者? ..... ( 11 )
28. 应邀对已创作完成的作品进行审读、审查的人能否成为合作作者? ..... ( 12 )
29. 怎样认定合作作品的作者? ..... ( 12 )
30. 如何确定合作作品的著作权归属? ..... ( 12 )
31. 合作作者创作的作品因被使用而获得的报酬如何分配? ..... ( 13 )
32. 编辑作品的著作权归谁所有? ..... ( 13 )
33. 电影、电视、录像作品的著作权归谁所有? ..... ( 13 )
34. 翻拍的照片有没有著作权? ..... ( 13 )

35. 职务作品的著作权归谁所有? ..... ( 13 )
36. 匿名作品著作权归谁所有? ..... ( 14 )
37. 国家享有的著作权由谁行使? ..... ( 14 )
38. 委托作品的著作权归谁所有? ..... ( 14 )
39. 享有著作权的法人或非法人单位变更或终止  
后, 其作品的使用权和获酬权归谁所有? ..... ( 14 )
40. 我国著作权法对著作权的保护期有无时间限  
制? ..... ( 15 )
41. 对著作权保护期满的作品应如何处理? ..... ( 16 )
42. 对著作权的行使有哪些限制? ..... ( 16 )
43. 什么是适当引用, 对适当引用有何量的规  
定? ..... ( 18 )
44. 适当引用必须具备哪些条件? ..... ( 18 )
45. 著作权许可使用合同为什么应采用书面形  
式? ..... ( 18 )
46. 谁有权与作者签订出版合同? ..... ( 19 )
47. 著作权与出版权是否一回事? ..... ( 19 )
48. 作者通常许可出版单位使用的是不是著作  
权? ..... ( 19 )
49. 作者向出版者转让出版权, 是否包括手稿  
的转让? ..... ( 19 )
50. 表演者是不是著作权主体? ..... ( 20 )
51. 作者向报社、期刊社投稿可否一稿多投? ..... ( 20 )
52. 作者向出版社投稿可否一稿多投? ..... ( 20 )
53. 编辑能否对作品进行修改? ..... ( 21 )
54. 出版演绎作品是否要向原作品的著作权人支

- 付报酬? ..... ( 21 )
55. 期刊转载已出版的图书中的内容需否征得出  
版社的同意? ..... ( 21 )
56. 报纸、期刊可否摘登、转载其它报刊上发表  
的作品? ..... ( 21 )
57. 广播电视节目预告有没有著作权? ..... ( 22 )
58. 图书的装帧设计和版式设计的著作权归出版  
单位吗? ..... ( 22 )
59. 表演者使用他人作品演出是否需要征得著作  
权人许可? ..... ( 22 )
60. 表演者使用演绎作品进行营业性演出应向谁  
付酬? ..... ( 23 )
61. 被许可复制发行的录音录像制作者是否只需向  
许可其复制发行者付酬? ..... ( 23 )
62. 文革前遗留的稿费问题如何处理? ..... ( 23 )
63. 广播电台、电视台能否使用他人未发表的作  
品? ..... ( 23 )
64. 广播电台、电视台如何使用他人已发表的作  
品? ..... ( 23 )
65. 电视台能否随意播放他人制作的电影、电视  
和录像? ..... ( 24 )
66. 如何判断是否侵犯了著作权? ..... ( 24 )
67. 侵犯著作权应承担什么法律责任? ..... ( 24 )
68. 哪些人有权提起侵犯著作权诉讼? ..... ( 24 )
69. 著作权被侵犯后如何提请处理? ..... ( 24 )
70. 如何掌握合理使用与侵权的界限? ..... ( 25 )

71. 侵犯著作权行为有哪些类型? ..... ( 25 )
72. 著作权受到侵犯提请处理有无期限? ..... ( 26 )
73. 哪些侵犯著作权的行为可由著作权行政管理  
部门处罚? ..... ( 26 )
74. 当事人对著作权行政管理部门所做的处罚决  
定不服的怎么办? ..... ( 27 )
75. 著作权合同纠纷如何管辖? ..... ( 27 )
76. 著作权仲裁的效力如何? ..... ( 28 )
77. 受申请的人民法院对仲裁裁决是否必须执行?... ( 28 )
78. 我国著作权法有无追溯力? ..... ( 28 )
79. 著作权贸易、图书贸易、合作出版有什么区  
别? ..... ( 28 )
80. 著作权贸易有哪些类型? ..... ( 29 )
81. 对外合作出版有哪些类型? ..... ( 30 )
82. 谁可以进行对外合作出版? ..... ( 31 )
83. 谁可以进行对外图书贸易? ..... ( 31 )
84. 进行著作权贸易需具备什么条件? ..... ( 31 )
85. 对外著作权贸易的一般原则是什么? ..... ( 32 )
86. 著作权贸易合同有哪些类型? ..... ( 33 )
87. 著作权贸易合同有哪些主要条款? ..... ( 34 )
88. 著作权贸易有哪些付酬方式? ..... ( 35 )
89. 我国大陆著作权人与海外出版商签订的哪些  
合同属无效合同? ..... ( 36 )
90. 如何防止发生著作权贸易纠纷? ..... ( 36 )
91. 发生著作权贸易纠纷如何处理? ..... ( 37 )
92. 我国大陆和台、港、澳地区的著作权关系状

- 况怎样? ..... ( 37 )
93. 我国对保护台、港、澳同胞作品的著作权有  
哪些规定? ..... ( 38 )
94. 我国大陆公民能否与台、港、澳出版商进行  
著作权贸易? ..... ( 39 )
95. 我国大陆与台、港、澳地区的著作权贸易是  
怎样管理的? ..... ( 39 )
96. 我国大陆与台、港、澳地区签订的著作权贸  
易合同哪些需报国家版权局审核登记? ..... ( 40 )
97. 我国大陆与台、港、澳地区签订的著作权贸易合  
同哪些需报地方著作权管理部门审核登记? ... ( 40 )
98. 签订向台、港、澳地区转让或授权使用著作  
权合同应注意什么? ..... ( 40 )
99. 出版社怎样才能搞好对外著作权贸易? ..... ( 42 )
100. 我国与外国的著作权关系怎样? ..... ( 43 )
101. 我国与外国签订的著作权贸易合同需报哪级  
著作权管理部门审核登记? ..... ( 43 )
102. 目前国际上有哪些保护著作权或邻接权公  
约? ..... ( 43 )
103. 国际著作权保护有哪些主要形式? ..... ( 44 )
104. 伯尔尼公约与世界版权公约有何异同? ..... ( 44 )
105. 参加国际著作权公约需具备什么条件? ..... ( 46 )

## 第二部分 著作权名词解释

### A

1. 安妮女王法 ( 47 )

### B

2. 版次 ( 47 )  
3. 版本 ( 47 )  
4. 版权 ( 48 )  
5. 版税 ( 48 )  
6. 报纸 ( 48 )  
7. 版权页 ( 48 )  
8. 表演权 ( 48 )  
9. 表演者 ( 48 )  
10. 版税率 ( 49 )  
11. 播放权 ( 49 )  
12. 编辑权 ( 49 )  
13. 百科全书 ( 49 )  
14. 表演合同 ( 49 )  
15. 版画作品 ( 49 )  
16. 版权贸易 ( 49 )  
17. 编辑作品 ( 50 )  
18. 补救办法 ( 50 )  
19. 版本记录页 ( 50 )  
20. 版权所有者 ( 50 )

21. 伯尔尼公约 ( 50 )

22. 北洋政府著作权法 ( 51 )

23. 版权独立保护原则 ( 51 )

### C

24. 出版 ( 52 )  
25. 初版 ( 52 )  
26. 处罚 ( 52 )  
27. 抄袭 ( 52 )  
28. 创作 ( 52 )  
29. 承诺 ( 53 )  
30. 裁决 ( 53 )  
31. 重播 ( 53 )  
32. 出版权 ( 53 )  
33. 出版社 ( 53 )  
34. 出版者 ( 53 )  
35. 抽版税 ( 53 )  
36. 财产权 ( 53 )  
37. 重编权 ( 53 )  
38. 出版合同 ( 54 )  
39. 传播卫星 ( 54 )  
40. 唱片公约 ( 54 )

41. 出版社代号 ( 54 )

42. 唱片制作者 ( 55 )

43. 唱片复制品 ( 55 )

44. 出版事业管理局 ( 55 )

45. 唱片著作权标记 ( 55 )

## D

46. 代理 ( 55 )

47. 定金 ( 56 )

48. 抵押 ( 56 )

49. 第三人 ( 56 )

50. 当事人 ( 56 )

51. 大陆法系 ( 56 )

52. 电影作品 ( 56 )

53. 电缆电视 ( 57 )

54. 地域原则 ( 57 )

55. 地图作品 ( 57 )

56. 雕塑作品 ( 57 )

57. 雕刻作品 ( 57 )

58. 大清著作权律 ( 57 )

59. 地方著作权管理部门

( 58 )

## E

60. 二次作品 ( 58 )

## F

61. 反诉 ( 58 )

62. 发行 ( 59 )

63. 法人 ( 59 )

64. 法律 ( 59 )

65. 法规 ( 59 )

66. 复议 ( 59 )

67. 复制 ( 59 )

68. 发表权 ( 59 )

69. 发行权 ( 60 )

70. 复制权 ( 60 )

71. 翻译权 ( 60 )

72. 法人作品 ( 60 )

73. 法定许可 ( 60 )

74. 法院调解 ( 60 )

75. 发行范围 ( 60 )

76. 翻译作品 ( 60 )

77. 非法人团体 ( 60 )

78. 法定代表人 ( 61 )

79. 法定继承人 ( 61 )

80. 非法出版活动 ( 61 )

81. 发展中国家版权保护类型 ( 61 )

## G

- 82. 公民 ( 62 )
- 83. 广播 ( 62 )
- 84. 管辖 ( 62 )
- 85. 稿酬 ( 62 )
- 86. 改编者 ( 62 )
- 87. 改编权 ( 62 )
- 88. 工艺作品 ( 62 )
- 89. 公开表演 ( 62 )
- 90. 公有作品 ( 63 )
- 91. 公有领域 ( 63 )
- 92. 广播节目 ( 63 )
- 93. 古籍整理 ( 63 )
- 94. 共同创作 ( 63 )
- 95. 国民原则 ( 63 )
- 96. 国际仲裁 ( 63 )
- 97. 国际惯例 ( 63 )
- 98. 雇佣作品 ( 63 )
- 99. 共同诉讼人 ( 64 )
- 100. 国家版权局 ( 64 )
- 101. 国民待遇原则 ( 64 )
- 102. 国家出版单位 ( 64 )

## H

- 103. 合同 ( 64 )

- 104. 盗版 ( 65 )
- 105. 合同标的 ( 65 )
- 106. 合作出版 ( 65 )
- 107. 合作作者 ( 65 )
- 108. 合作作品 ( 65 )
- 109. 合理使用 ( 65 )
- 110. 汇编作品 ( 65 )
- 111. 互惠原则 ( 65 )
- 112. 绘画作品 ( 66 )

## J

- 113. 教材 ( 66 )
- 114. 剧种 ( 66 )
- 115. 继承人 ( 66 )
- 116. 建筑作品 ( 66 )
- 117. 集体作品 ( 66 )
- 118. 经济合同 ( 66 )
- 119. 经济权利 ( 66 )
- 120. 基本稿酬 ( 66 )
- 121. 计算机软件 ( 67 )
- 122. 基本稿酬标准 ( 67 )
- 123. 计划经济国家版权保护  
类型 ( 67 )

## K

- 124. 口述作品 ( 67 )

125. 科学作品 ( 67 )

## L

126. 立体作品 ( 68 )

127. 罗马公约 ( 68 )

128. 邻接权利 ( 68 )

129. 录音制品 ( 68 )

130. 录像制品 ( 69 )

131. 录制合同 ( 69 )

132. 联合国教科文组织  
( 69 )

## M

133. 名誉权 ( 69 )

134. 卖书号 ( 70 )

135. 民事诉讼 ( 70 )

136. 民事责任 ( 70 )

137. 美术作品 ( 70 )

138. 民事强制措施 ( 71 )

139. 民间文学艺术作品  
( 71 )

## N

140. 年鉴 ( 71 )

141. 匿名作品 ( 71 )

## P

142. 判决 ( 71 )

143. 剽窃 ( 71 )

144. 平面作品 ( 72 )

## Q

145. 期刊 ( 72 )

146. 曲艺作品 ( 72 )

147. 强制许可 ( 72 )

148. 强制执行 ( 72 )

149. 侵犯著作权的行为  
( 73 )

## R

150. 人身权利 ( 73 )

151. 人造卫星广播 ( 73 )

## S

152. 审判 ( 73 )

153. 示意图 ( 74 )

154. 署名权 ( 74 )

155. 时事新闻 ( 74 )

156. 书面合同 ( 74 )

157. 搜集整理 ( 74 )

158. 诉讼时效 ( 74 )

- 159. 涉外仲裁 ( 75 )
- 160. 摄影作品 ( 75 )
- 161. 诉讼代理人 ( 75 )
- 162. 世界版权公约 ( 75 )
- 163. 损害作品行为 ( 76 )
- 164. 摄制电影电视合同  
( 76 )
- 165. 世界知识产权组织  
( 76 )

## T

- 166. 图书 ( 76 )
- 167. 调解 ( 77 )
- 168. 统一书号 ( 77 )
- 169. 统一刊号 ( 77 )
- 170. 图形作品 ( 77 )
- 171. 台湾著作权法 ( 77 )

## W

- 172. 文摘 ( 77 )
- 173. 委托人 ( 78 )
- 174. 违约金 ( 78 )
- 175. 卫星公约 ( 78 )
- 176. 无效合同 ( 78 )
- 177. 无权代理 ( 78 )
- 178. 文字作品 ( 79 )

- 179. 文学作品 ( 79 )
- 180. 委托出书 ( 79 )
- 181. 委托作品 ( 79 )
- 182. 舞蹈作品 ( 79 )
- 183. 文学代理人 ( 79 )
- 184. 无行为能力人 ( 79 )
- 185. 完全行为能力人 ( 79 )

## X

- 186. 选刊 ( 80 )
- 187. 肖像权 ( 80 )
- 188. 姓名权 ( 80 )
- 189. 行政处分 ( 80 )
- 190. 行政处罚 ( 80 )
- 191. 行政责任 ( 80 )
- 192. 行政法规 ( 81 )
- 193. 行政调解 ( 81 )
- 194. 刑事责任 ( 81 )
- 195. 协作出版 ( 81 )
- 196. 戏剧作品 ( 81 )
- 197. 修改作品权 ( 81 )
- 198. 新闻出版署 ( 81 )
- 199. 新中国的稿酬制度  
( 82 )
- 200. 限制民事行为能力人  
( 82 )

## Y

## Z

- 201. 印次 ( 83 )
- 202. 印张 ( 83 )
- 203. 要约 ( 83 )
- 204. 佣金 ( 83 )
- 205. 样本 ( 83 )
- 206. 遗作 ( 83 )
- 207. 压版费 ( 83 )
- 208. 延续权 ( 84 )
- 209. 预付款 ( 84 )
- 210. 有效合同 ( 84 )
- 211. 印数稿酬 ( 84 )
- 212. 艺术作品 ( 84 )
- 213. 音乐作品 ( 84 )
- 214. 哑剧表演 ( 85 )
- 215. 英美法系 ( 85 )
- 216. 原始作品 ( 85 )
- 217. 演绎作品 ( 85 )
- 218. 越权代理 ( 85 )
- 219. 预付稿酬 ( 85 )
- 220. 一次性付酬 ( 86 )
- 221. 遗嘱继承人 ( 86 )
- 222. 有偿转让版权 ( 86 )

- 223. 仲裁 ( 86 )
- 224. 执行 ( 86 )
- 225. 再版 ( 86 )
- 226. 作者 ( 87 )
- 227. 作家 ( 87 )
- 228. 转播 ( 87 )
- 229. 转载 ( 87 )
- 230. 摘编 ( 87 )
- 231. 自然人 ( 87 )
- 232. 注释权 ( 87 )
- 233. 展览权 ( 87 )
- 234. 制片人 ( 87 )
- 235. 著作权 ( 88 )
- 236. 著作物 ( 88 )
- 237. 专业剧团 ( 88 )
- 238. 专有权利 ( 88 )
- 239. 知识产权 ( 88 )
- 240. 组合作品 ( 88 )
- 241. 注释作品 ( 88 )
- 242. 作品载体 ( 88 )
- 243. 直接创作 ( 89 )
- 244. 职务作品 ( 89 )
- 245. 著作权人 ( 89 )
- 246. 著作权法 ( 89 )