

◆ 中国古代音乐戏曲 ◆

中国古代戏曲故事经典



ZHONGGUO
GUDAIYINYUEXIU

金开诚 主编

李玉娟 编著

【上册】

吉林
出版集团
吉林文
学出版
社



◆ 中国古代音乐戏曲 ◆

中国古代戏曲故事经典

【上册】



ZHONGGUO
GUDAIYINYUEXIAO

金开诚 主编

李玉娟 编著

吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

中国古代戏曲故事经典 / 李玉娟编著. —长春: 吉林出版集团有限责任公司: 吉林文史出版社, 2010.11 (2011.3重印)
ISBN 978-7-5463-3976-4

I. ①中… II. ①李… III. ①戏剧文学—故事—作品集—中国—古代 IV. ①I242.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第205561号

中国古代戏曲故事经典

ZHONGGUOGUDAIXIQUGUSHIJINGDIAN

主编/ 金开诚 编著/李玉娟

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 高原媛

责任校对/高原媛 装帧设计/柳甬泽 徐 研

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/北京海德伟业印务有限公司

版次/2011年1月第1版 2011年3月第3次印刷

开本/850mm×1168mm 1/32

印张/8 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-3976-4

定价/56.00元(上、下册)



编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟

前言

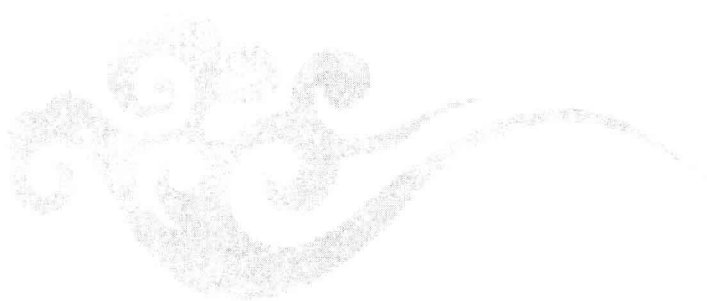
文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人

义不容辞的责任。

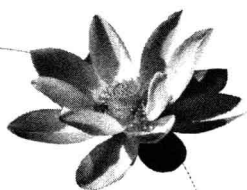
《中国文化知识读本》是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



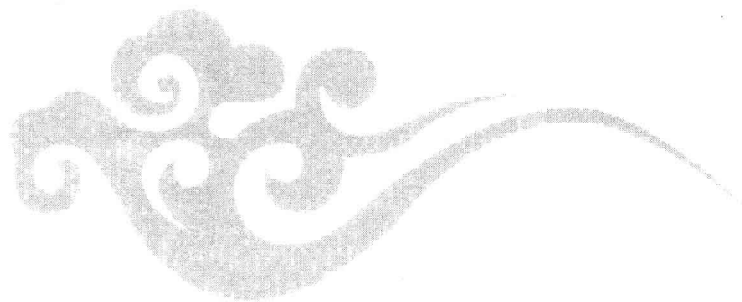
目 录

一、爱情婚姻故事	001
二、社会伦理故事	065
三、历史演义故事	121
四、侠义公案故事	175
五、神仙道化故事	215



一、爱情婚姻故事

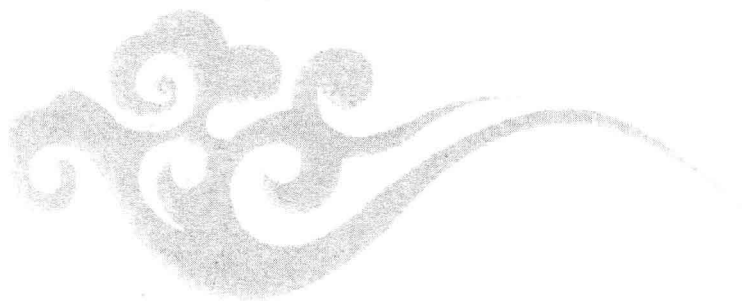




(一)《西厢记》

唐贞元年间，有一户姓崔的人家。老爷是前朝的宰相，老爷和夫人膝下只有一女，取名为莺莺。崔莺莺生得美艳惊人，老爷和夫人视其为掌上明珠，宠爱有加。当莺莺长到十几岁时，老相国病逝了。崔家的家势一落千丈。老夫人与莺莺感受世态的炎凉，更是悲从中来。不久夫人带女儿莺莺、丫鬟红娘

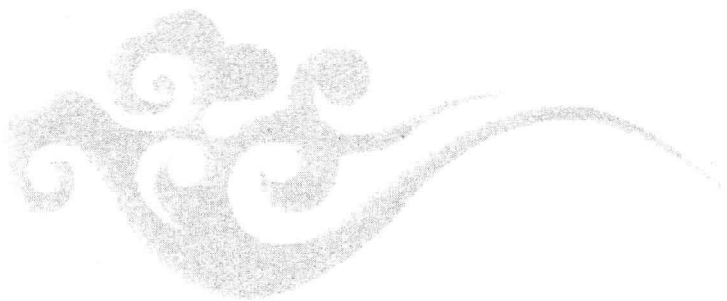




和其他家丁，护送相国灵柩回河北安葬。中途因道路有阻，于是暂住在河中府普救寺中。

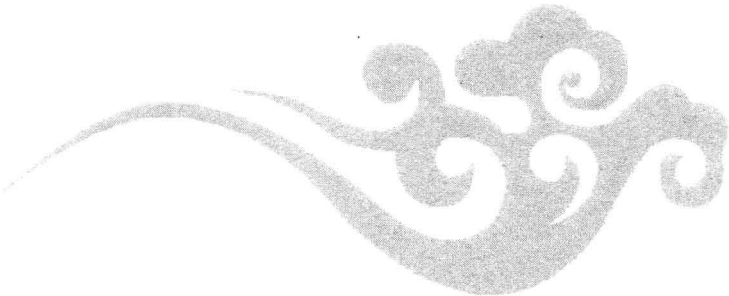
老夫人平日对女儿管教甚严，总是要求她大门不出，二门不迈。因此莺莺也被调教得知书达理、温柔贤淑。崔相国在世时，就已将她许配给了老夫人的侄儿郑恒为妻。在寺中，老夫人怕莺莺心情郁闷，就让丫鬟红娘陪其去殿中烧香拜佛。莺莺一进大殿，在场的人都被她的美貌惊呆了。忽然一人大呼：“我死也。”此人正是洛阳书生张生，他赴京



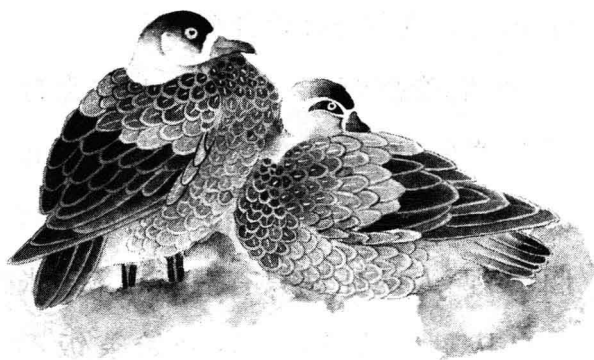


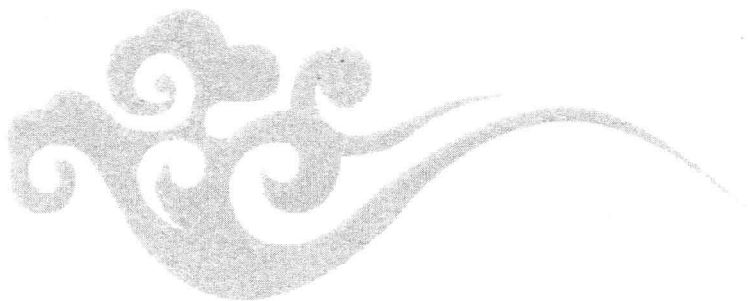
城赶考，路过河中府来看望同窗好友白马将军，顺便游览寺中景色，今日不想竟然看到如此美女，不禁失声大叫。莺莺循声回头望去，与张生火热的目光撞在一起，四目相对，莺莺娇羞地低下了头。张生魂不附体，语无伦次地向红娘介绍自己，莺莺与红娘含笑而去。

张生爱慕莺莺，便向寺中方丈打听莺莺的住处，知道莺莺住在西厢房。张生便与方丈借宿，也住进了西厢房，两人的住处只有一墙之隔。张生自从见了莺莺后，就开始茶饭不



思，夜不能寐。一日，老夫人为亡夫
做道场，道场内不准男子进入，张生
硬着头皮溜了进去，与莺莺再次相
见，张生不俗的外表和炙热的眼神触
动了崔莺莺埋在心中的深情。张生从
小和尚那里得知，莺莺小姐每晚都到





后花园内烧香。在一个月朗风清的晚上，张生来到后花园内，偷看莺莺烧香。看到动情处，张生随即吟了一首诗：“月色溶溶夜，花荫寂寂春。如何临皓魄，不见月中人？”来表达自己的爱意。莺莺听是张生的声音，也随即和了一首：“兰闺久寂寞，无事度芳春。料得行吟者，应怜长叹人。”吐露自己的芳心。此时，张生的痴情打动了莺莺，崔莺莺也在心里深深爱上了张生。

本地有一个叛将叫孙飞虎，他听说

中国古代戏曲故事经典

• ZHONG GUO GU DAI XI QU GU SHI JING DIAN

乾隆甲辰仲冬新刻

東吳葉懷庭先生

西廂記譜

納書楹藏板